تجلیل از خُنیاگر عاشق در جشنواره موسیقی فجر

طنین سنتور استاد فضل ا... توکل چگونه علاقه مندان موسیقی اصیل ایرانی را به وجد آورد؟

گروه ادب و هنر – خاطره سازی برای مخاطبان، یکی از بزرگ‌ترین آرزوهای هر هنرمند است. در این میان برخی خاطره‌هاسازی‌های هنری در کشاکش گردباد زمان از ذهن ما دور می‌شود و رنگ می‌بازد؛ اما در این میان آثار هنری هستند که مانند کوهی در مسیر تندباد ایستاده‌وپس از گذشت سال‌ها همچنان عظمت خودرا در ذهن مخاطبان به رخ می‌کشند. تعداد زیادی از ما قطعات «من یه پَرنده‌م، آرزو دارم...» «من و زخم این زمستون...» «ای از عشق پاک من...» را بارها شنیده و با خود زمزمه کرده‌ایم. موسیقی استخوان دار این آثار، سال‌های سال است که ذهنمان را به تسخیر خود درآورده است و راه گریزی از آن‌ها نیست. شاید تعداد زیادی از ما چهره و نام استاد فضل ا... توکل را حتی یک بار هم نشنیده باشیم اما این آثار که نامی از آن‌ها به میان آمد تنها بخشی از آثاری است که استاد توکل به عنوان آهنگ‌ساز، نوازنده یا ترانه سرا در آن به ایفای نقش مؤثر خود پرداخته است. این ترانه سرا، آهنگ‌ساز و نوازنده تا امروز با خوانندگان نامداری از جمله ایرج، گلپا، علیرضا افتخاری و ... همکاری داشته است.

در چهارمین شب موسیقی فجر، یعنی ۲۷ بهمن ماه برنامه‌ای قابل تحسین از سوی برگزار کنندگان این جشنواره در دستور کار قرار گرفت و در این برنامه از استاد توکل به پاس یک عمر فعالیت هنری‌اش تقدیر به عمل آمد.

فضل ا... توکل نوازنده سنتور و آهنگ‌ساز، ۱۴ آبان ۱۳۲۱ در تهران به دنیا آمد. در ۶ سالگی به کلاس حسین تهرانی راه یافت و نزد وی دوره تمبک نوازی را سپری کرد. در ۸ سالگی نزد استاد خائفی دوره ابتدایی سنتورنوازی را فرا گرفت و در ادامه دوره‌های مختلف ردیف نوازی را با علی تجویدی آغاز کرد.

عکس: سایت جشنواره فجر

■ **رقابت شانه به شانه پاپ، سنتی**

در سومین و چهارمین شب سی و نهمین جشنواره موسیقی فجر، موسیقی نواحی، سنتی و پاپ شانه به شانه یکدیگر در رقابتی تماشایی به اجرای برنامه‌های خود پرداختند. به همین مناسبت نگاهی گذرا به این رویدادها موسیقیایی داشته‌ایم.

در بخش پاپ و در شب سوم این جشنواره، سهراب پاکزاد، کنسرت خود را با محبوب‌ترین قطعه خود یعنی «زیر بارون» شروع کرد بعد از گرم شدن فضای سالن همراهی مخاطبان با این آهنگ پاکزاد، سراغ اجرای قطعات «مال من باش»، «حس پرواز»، «بمب»، «امضا»، «آشتی»، «تزریق»، «نور چشمی» و «یاغی» رفت. اجرای گروه اشوان نیز در همین شب و با فاصله کمی از اجراهای سهراب پاکزاد با استقبال مخاطبان روبه رو بود. البته شاید بتوان اجرای گروه بانوان «ماهنی» را که یک اجرای کلاسیک زنانه به شمار می‌ایدرا از اتفاقات خاص این جشنواره به شمار آورد. اعضای این گروه با اجراهای منحصر به فرد قطعات «امید زندگانی»، «صبح نوبهاری»، «حدیث آشنایی»، «خوب گمشده»، «نیش و نوش»، «زلف خویشو... به خوبی هنرشان را به رخ مخاطبان حاضر در سالن کشیدند.

از دیگر خوانندگان پاپ که در سال‌های گذشته اجراهایش سروصدای زیادی به پا کرده و در بخش پاپ جشنواره نیز حضور یافته بود می‌توان به اجرای آرمین زارعی در این شب‌های جشنواره موسیقی اشاره کرد. این خواننده جوان توانست با حضور خود تعداد زیادی از طرفدارانش را به محل برگزاری جشنواره بکشاند و هیجانی دیدنی را به مخاطبانش هدیده دهد. قطعات «بگو کجایی»، «طرفدارمه»، «بذار پلی شه موزیکم»، «از جمله قطعاتی بود که آرمین به اجرای آن پرداخت.

بداهه نوازی امیر شهابی؛ اجرای دانش آموزان هنرستان موسیقی اصفهان، تک نوازی نیکولاس فن پوکه (پیانیست هلندی)، اجرای گروه خمسه با موسیقی‌های خاطره انگیز دهه ۶۰ در ژانر کودک و نوجوان از جمله شهر موشه ها، خونه مادربزرگه و علی کوچولو، اجرای بزرگان موسیقی با ارکستر سمفونیک تهران و تقدیر از خواننده سرود سلام فرمانده از دیگر برنامه‌های شب سوم بود.

در بخش موسیقی مقامی نیز اجرای برادران سپهوند لرستان، نوای موسیقی سراوان، کلون‌زمان در این شب، خوش درخشیدند.

■ **تنور داغ خاطره‌سازهای شنیدنی**

در این دوره از جشنواره موسیقی فجر، بسیاری از کارشناسان و اهالی موسیقی اذعان دارند که با گذشت هر شب از شروع جشنواره، تنور موسیقی رویدادهنری داغ و داغ‌تر می‌شود. اجرای پرشور و حرارت محسن یگانه از جمله برنامه‌هایی شب چهارم بود که بر تنور جشنواره آنچنان دمید که گرمای موسیقی در قلب بسیاری از مخاطبان حاضر در سالن به اوج خود رسید. «نباشی»، «خیال تو»، «درکم کن»، «فکر تو»، «ندارمت» از جمله قطعاتی بود که یگانه در این شب خاطره انگیز اجرا کرد.

ساز و آواز بانوان تبریزی در سالن تالار وحدت نیز در همین کوک شد تا بانوان طرفدار موسیقی نیز در حمایت از این گروه سنگ تمام بگذارند. ناصر زینلی، حامد محضر نیا گروه سرود ابن الرضا، اجرای هنرمندان کرمانی، اجرای گروه، آوای نیایش، اجرای گروه هنرستان موسیقی دختران تهران، در خشش ارکستر امین غفاری، عاشقانه‌های علی زند وکیلی، اجرای گروه ارکستر چکاوک نیز دیگر برنامه‌های شنیدنی این شب از جشنواره به شمار می‌آید.

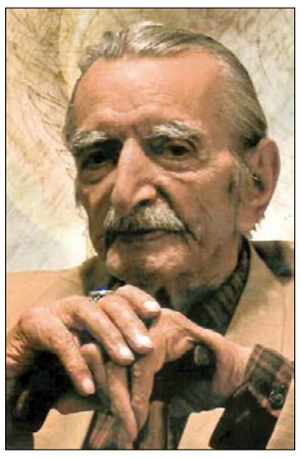
■ **برنامه‌های شب پنجم جشنواره**

تازمان تنظیم این گزارش، برنامه‌های شب پنجم جشنواره به این شرح اعلام شده است. در نخستین اجرا تالار وحدت، میزبان اجرای گروه بانوان «ژناوا» است، سپس مخاطبان حاضر در این جشنواره به تماشای اجرای پیانیست آلمانی، موریتس ارنست، ارکستر سمفونیک تهران به رهبری منوچهر صهبائی، ارکستر بادی راین، اجرای ویژه کودک و نوجوان، گروه «نوای سیمره» گروه‌های «رهروان حضرت زهرا(س)» و «نوای مهر» حمید هیراد و راغب و در نهایت اجرای حامیم می‌نشینند.

شایان ذکر است در شب پنجم برنامه‌های جنبی مربوط به شب لطفا... مجد و همچنین شب مرتضی محجوبی اجرا خواهد شد.

عماد؛ شهریار شعر خراسان

مروری بر زندگی و شعر عماد خراسانی، شاعر برجسته ایرانی به مناسبت بیستمین سالروز درگذشت او



الهه آرانیان – اگر چه به اندازه شهریار، مشیری، شاملو، اخوان ثالث، فرخزاد، سپهری و.. میان مردم عادی جامعه مشهور نیست، اما در پهنه شعر و ادب برای خودوزنی و جایگاهی دارد. عماد خراسانی با نام اصلی سید عمادالدین حسنی برقعی از سرامدان شعر و ادب خراسان در دوره معاصر است که اسم و رسمش در میان اهالی فرهنگ این خطه جاودانه شده‌است. امروز ۲۸ بهمن، بیستمین سالروز درگذشت عماد خراسانی است؛ مردی که ۸۲ سال زندگی کرد و عشق واندوه، به گفته اخوان ثالث از او شاعری تراز اول ساخت که سخنش از این و آن متمایز است. در ادامه بیشتر از زندگی، زمانه و آثار عماد خراسانی خواهید خواند.

■ **سایه سنگین غم بر سر عماد**

در زندگی شخصی عماد خراسانی، اندازه غم واندوه همیشه بیشتر از شادی و خوشی بوده‌است. سایه غم در بیشتر مقاطع زندگی بر سر عماد سنگینی می‌کرد. او در سه سالگی مادرش را از دست داد و وقتی شش ساله بود، پدرش از دنیا رفت؛ در جوانی به عشقش نرسید و همسرش هشت ماه بعد از ازدواجشان درگذشت و عماد تا آخر عمر تنها ماند. طبیعی هم هست که این حجم از هجر و غم واندوه از او غزل سرایی اندوهگین بسازد. غزلیات عماد با مضمون هجران و فراق بخش مهمی از اشعار دیوان او را تشکیل می‌دهند: «من و اشک و غم و درد انجمنی ساخته‌ایم / به که تفویض کنم بزم مهیای تورا».

■ **تمجید اخوان ثالث از عماد**

مهدی اخوان ثالث، رفیق صمیمی عماد خراسانی بود و در مقدمه کتاب «ورقی چند از دیوان عماد»، شرح کاملی از این شاعر نوشت. او درباره مهارت شاعری عماد می‌نویسد: «اگر شعر را در معنای حقیقی‌اش به جای آوریم، نه فقط فن و صنعتگری و مهارت در تمشیت امر و قافیه و کلمات، بی‌شک عماد در غزل سرایی از شاعران برجسته و تراز اول معاصر است و در قیاسی وسیع‌تر، سخن او از این و آن متمایز است». عماد در غزل از سبک شناخته‌شده سعدی و حافظ بهره می‌گیرد و زبان شعرش ساده و روان و بدون پیچیدگی است و گاهی در قالب‌های دیگر از واژه‌های عامیانه و امروزی استفاده کرده‌است. بعضی از ابیات عماد به دلیل روانی و سادگی‌شان ضرب‌المثل شده‌است؛ مانند این بیت: «از ما گذشت نیک و بد اما تو روزگار / فکری به حال خویش کن این روزگار نیست». عماد خراسانی در کنار دیگر شاعران خراسانی مانند ملک‌الشعرا بهار و محمد قهرمان، اشعار شیرینی با لهجه خراسانی دارد که این بیت از مشهورترین آن‌هاست: «یره گه کار مو و تو دره بالا می‌گیره / ذره ذره دره عشقت تو دلُم جا می‌گیره».

■ **وقتی شهریار برای عماد به تخته می‌زند!**

مهدی اخوان ثالث، عماد را «شهریار خراسان» می‌نامد. او در مقدمه کتاب «بدعت‌ها و بدایع نیمایوشیج» خاطره‌ای را از ملاقات عماد و شهریار نقل می‌کند: «عماد شصت ساله می‌رود به دیدار شهریارِ هفتاد ساله، یا قدری کمتر و بیشتر؛ و به شرح مذکور مهربانی و خونگرمی و دالانچهٔ خانه و اتاق ایضاً و... عماد می‌گفت شهریار شعری برای من گفت، قطعه‌ای خواند برایم، که انگار من یک بچه هفده ساله‌ام و او پیر دیری هفتادی! عماد آواز خوشی داشت و هنوز هم بدین شکستگی ارزد به صد هزار درست، قدری به خواست شهریار برایش خوانده بود. می‌دانید آخر سر شهریار به عماد چه گفته بود؟ گفته بود: شما، ماشاءا... ماشاءا... با این شکل و شمایل و موی و روی، نوجوانی‌های خودم را به یاد می‌آورید. ماشاءا... ماشاءا... دست بزنم به تخته»! زنده‌یاد باستانی پاریزی، نویسنده و تاریخ‌پژوه هم به رابطه شعر عماد و موسیقی اشاره کرده‌است: «عماد انصافاً شعرهای خوبی دارد. بختی که بعضی از شعرای معاصر ما داشته‌اند و دارند، این است که شعرهای آن‌ها توسط بعضی از خوانندگان معروف با وسایل و ابزار صوتی جدید خوانده شده است. این کار به مطرح‌شدن شعر و شاعر خیلی کمک می‌کند و بیش از دَه برابر شهرت شاعری را که شعرش چنین سرنوشتی داشته باشد، کمک می‌کند. حالا این دَه که می‌گویم، خیلی دقیق نیست، ولی به هر حال چنین چیزی وجود دارد. عماد خراسانی هم از جمله شاعرانی بود که این اقبال را داشت که موسیقی‌دان‌های ما روی شعرهایش آهنگ ساختند و شعرهای او با صوت و آواز خوانده شد و همین موضوع به معروف‌شدن او کمک کرد».

■ **عماد، عامل آشنایی علی معلم با رهبر انقلاب**

محمدعلی معلم دامغانی، شاعر و ترانه‌سرای شناخته‌شده ایرانی در گفت‌وگویش با پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار مقام معظم رهبری در سال ۸۸ به ذکر خاطره‌ای از عماد خراسانی می‌پردازد و می‌گوید: «اولین آشنایی من با آیت‌ا... خامنه‌ای از طرف برخی دوستان شاعر بود؛ به خصوص مرحوم «قدسی» که از دوستان آقا بودند. اما شاید اولین بار از زبان مرحوم عماد خراسانی در مورد آقا مطلبی شنیدم. مرحوم عماد نقل می‌کرد که دو طلبه به دیدن من آمده بودند... یک شاعر خراسانی هم آن‌جا بوده که حرف‌های ناشایستی می‌زند. مرحوم عماد، هم از لحاظ شخصیتی و غیرت سیادتی و هم از این جهت که میزبان بوده، از این بی‌حیایی‌ها شدیداً ناراحت شده، با آن شاعر برخورد می‌کند. آن اول بار بود که من اسم آقا را که آن موقع طلبه بودند، شنیدم».

سند کمپانی و برگ سبز اتوبوس ۴۵۷ بیابانی بنز مدل ۱۳۸۳ رنگ سفید به شماره انتظامی ایران ۸۵-۱۲ع۲۲۷ و شماره موتور ۴۵۷۹۴۵۰۰۲۶۲۳۳ شماره شاسی ۳۷۲۳۱۷۱۰۰۳۴۴۵ بنام حسین بورک زهی مفقود و فاقد اعتبار است
۵۷۲۶۶

برگ سبز و کارت خودرو کامیون کشنده مدل ۲۰۱۹ به شماره پلاک: ۳۵ع۵۷۴ ایران ۳۶ و شماره شاسی: XLRTEH۴۳۰۰G۲۴۹۱۱۴ و شماره موتور: A۳۶۵۹۴۷ به نام سید مجتبی عطایی مفقود و فاقد اعتبار است
۵۷۳۲۳

مناقصه عمومی یک مرحله ای

دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد
فراخوان مناقصه واگذاری امور نقلیه(۲۰۰۲۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۱۹) خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
– تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۱۱/۲۸
– مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۱۲/۰۸
– مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۱۲/۲۰
– زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۱۲/۲۱
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: خراسان رضوی – تربت جام – خیابان بهشتی – دانشکده علوم پزشکی تربت جام ۰۵۱۵۲۵۴۴۲۲۸
* هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
۵۷۰۵۲

آگهی مزایده

۲ واحد تجاری پارک جنت شهرداری جهت اجاره به مدت ۲ سال
شهرداری قاین

موضوع – شهرداری قاین در نظر دارد به استناد ماده ۱۳ آیین نامه مالی شهرداریها ۲ باب مغازه تجاری شهرداری واقع در پارک جنت را بصورت دو ساله به اجاره واگذار نماید برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(setadiran.ir) می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده ، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه) ، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
شرایط مزایده بصورت اجاره:
۱- کلیه افراد حقیقی و حقوقی میتوانند درمهلت مقرر به سامانه ستاد مراجعه واسناد لازم را دریافت نمایند.
۲- ارائه سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۵درصد از مبلغ پایه می باشد که شرکت کنندگان می بایست مبلغ ذکر شده را به حساب سپرده شهرداری قاین به شماره ۳۱۰۰۰۰۱۵۸۵۰۰۳ نزد بانک ملی واریز و فیش مربوطه را در سامانه ستاد بارگذاری نمایند • و در هنگام برنده شدن اصل فیش را به شهرداری ارائه نمایند.
۳- مبلغ پایه اجاره بر اساس لیست پیوست می باشد.
۴- دریافت اسناد مزایده ازطریق سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ لغایت۱۴۰۲/۱۲/۰۵می باشد.
۵- آخرین مهلت بارگذاری اسناد در سامانه ستاد تا پایان وقت اداری ۱۴۰۲/۱۲/۱۵می باشد.
۶- زمان بازگشایی پاکات مزایده ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۱۶در محل شهرداری خواهد بود.
۷- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۸-در صورت امتناع از انعقاد پیمان؛سپرده برنده یا برندگان مزایده به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۹- متقاضیان میبایست تمام اسناد و مدارک لازم را پس از مطالعه همگی را امضاء نموده و سپس در سامانه بارگذاری نمایند و نیازی به ارائه به شهرداری نمی‌باشد.
۱۰- متقاضیان محترم می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۹۱۵۹۶۵۶۰۰۳ (حاجی‌نژاد) واحد املاک شهرداری تماس حاصل یا به آدرس اینترنتی سامانه ستاد www.setadiran.ir جهت دریافت اسناد مراجعه فرمایند.
شهردار قاین – یداله غلام پور
۵۷۳۸۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۵۲۶۴ کلاسه ۱۴۰۲-۱۱۳۶ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی منوچهر جلالی به شناسنامه شماره ۱۸ کد ملی ۰۹۰۱۶۶۸۴۶۱ صادره فرزند ابوالقاسم در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰۲۸.۵۰ مترمربع پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای هادی خباززاده محرز گردیده است . لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف۹۹۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲،۱۱،۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲،۱۲،۱۳
احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۵۷۱۷۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۴۲۵۹ کلاسه ۱۴۰۲-۱۰۲۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهره فدوی به شناسنامه شماره ۲۶ کد ملی ۰۹۰۱۸۸۸۸۵۰ صادره فرزند علی در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۱.۵۶ مترمربع پلاک ثبتی ۱۰۳۸ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی مهدی جوهر محرز گردیده است . لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
م الف۹۹۴
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲،۱۱،۲۸ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲،۱۲،۱۳
احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۵۷۱۶۲

آگهی مزایده
موضوع مزایده:فروش ضایعات صنعت ساختمان (آهن ، چدن و ...)
یک شرکت ساختمانی در نظر دارد نسبت به فروش ضایعات ساختمانی از طریق مزایده عمومی و طبق شرایط زیر اقدام نماید.
توضیحات :۱-شرایط پرداخت به صورت «نقد» می باشد .
۲-مبلغ تضمین شرکت در فرآیند مزایده ۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال میباشد که میبایست به ترتیب مندرج در اسناد مزایده تهیه و تسلیم گردد.(چک صیادی - ضمانتنامه بانکی که میبایست دارای ۱۰۰ روز اعتبار و همچنین قابلیت تمدید به مدت ۱۰۰ روز دیگر از تاریخ صدور را داشته باشد)
۳-تاریخ بازدید و دریافت اسناد مزایده از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸لغایت روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ از ساعت ۸ صبح تا ساعت ۱۵ عصر می باشد.
۴-نحوه دریافت اسناد مزایده و ارسال پیشنهادات به صورت حضوری و یا مراجعه به آدرس: مشهد-تقاطع بلوار قرنی و مجد-ساختمان فروردین-طبقه هفتم - واحد فنی (۳۷۲۳۳۹۱۱-۰۵۱) امکان پذیر میباشد.
محمدباقر صادقی– مدیر عامل
۵۷۲۹۳

آگهی فقدان سندمالکیت
نظربه اینکه آقای جواد طبسی فرزند برات اله باستناد دوبرگ استشهادیه گواهی شده منظم به تقاضای کتبی جهت دریافت سندمالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده ومدعی است سندمالکیت ششدانگ آپارتمان پلاک شماره ۲۱۴۹۹ فرعی از یک اصلی بخش ۱۲ سبزوارکه متعلق به وی میباشد بعلت نقل مکان مفقود شده است با بررسی دفترامالک معلوم شدمالکیت فوق الذکر ذیل دفتر الکترونیکی ۱۳۹۹۲۰۳۰۶۶۰۱۱۰۰۸۳۴۸ به شماره چاپی ۶۷۰۳۴۵ سری ه سال ۹۸ به نام نامبرده ثبت وسند صادر وتسلیم شده است و برابرنامه ۱۴۰۰۰۴۹۰۶۲۱۸۰۰۴۳۳۴ - ۱۴۰۰/۸/۲۴ شعبه اول اجرای احکام دادگستری سبزوار بازداشت میباشد.دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد.لذا باستناداده ۱۲۰ آئینامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی ومتذکر میگردد هرکس نسبت به ملک موردآگهی معامله‌ای انجام داده یامدعی وجود سندمالکیت نزدخود باشدبایستی ظرف مدت ده روز ازتاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خودرا به پیوست اصل سندمالکیت یاسندمعامله رسمی به این اداره تسلیم نماید.بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سندمالکیت یاسندمعامله رسمی نسبت به صدور سندمالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.(م الف ۴۰۲/۷۶۴)
تاریخ انتشار:۱۴۰۲/۱۱/۲۸
علی آب باریکی–رئیس ثبت‌اسناد و املاک سبزوار
۵۷۳۹۳

مناقصه
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی پیمانکاران
شماره: ۱۴۰۲/۳۴۲۶ – م/۱۷۰
شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد اندازه گیری و دوخت پیراهن، شلوار و جلیقه پرسنل واحدهای حراست و نیروهای خدمات منابع انسانی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
سپرده شرکت در مناقصه ۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال می باشد.
متقاضیان می توانند جهت دریافت ، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ لغایت ۱۴۰۲/۱۲/۰۷ به شرح ذیل اقدام نمایند:
۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو خراسان در روزهای کاری از ساعت۸ الی۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره های تلفن(۳۳۵۶۳۰۵۰-۰۵۱) و (۹-۳۳۵۶۳۵۰۱-۰۵۱ داخلی (۴۰۲۱))
۲-محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه : شرکت ایران خودرو خراسان ، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد نیشابور دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت۸ الی۱۵
لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۰۹ ساعت ۹ می باشد
(شرکت ایران خودروخراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)
(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده برنده مناقصه است)
ارتباطات و امور بین الملل
۵۷۳۸۰

آگهی پذیره نویسی افزایش سرمایه
بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت سپیده جام توس سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۶۷۴۱ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۳۲۳۲۷۳ می رساند به استناد مصوبه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵ مقرر گردیده که سرمایه شرکت از طریق صدور سهام جدید(بدون تغییر در مبلغ اسمی و بدون اضافه ارزش سهم)، از مبلغ ۴۶۹،۰۲۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال به مبلغ ۵۸۳،۹۳۶،۱۲۵،۰۰۰ ریال، منقسم به ۵۸۳،۹۳۶،۱۲۵ سهم ۱،۰۰۰ ریالی به شرح زیر افزایش یابد.
۱ سرمایه فعلی شرکت: ۴۶۹،۰۲۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال ۲ مبلغ افزایش سرمایه: ۱۱۴،۹۱۱،۱۲۵،۰۰۰ ریال
۳ - مبلغ سرمایه پس از افزایش: ۵۸۳،۹۳۶،۱۲۵،۰۰۰ ریال ۴-ارزش اسمی هر سهم جدید: مبلغ ۱،۰۰۰ ریال
۵-تعداد سهام عرضه شده: ۱۱۴،۹۱۱،۱۲۵سهم ۶- نوع سهم : عادی با نام
۷ محل تامین وجه افزایش سرمایه: از محل آورده نقدی(پرداخت مبلغ اسمی سهام جدید نقدا)
۸ موضوع افزایش سرمایه: تامین نقدینگی و پرداخت بدهی معوقه تسهیلات دریافتی از بانک و اصلاح ساختار مالی شرکت
۹- حق تقدم در پذیره نویسی: به هر صاحب سهم، در ازای هر یک سهم تملکی و مالکانه در تاریخ برگزاری مجمع عمومی تصویب کننده افزایش سرمایه، تعداد ۲۴۵ سهم حق تقدم خرید سهم جدید تعلق می گیرد.
۱۰ مشخصات حساب بانکی : حساب سپرده جدید مفتوحه به شماره ۰۲۳۲۷۱۷۶۲۰۰۰۹ نزد بانک ملی ایران شعبه سجاد مشهد کد ۸۵۹۹
۱۱- مهلت استفاده از حق تقدم در خرید سهام جدید، شصت روز از تاریخ انتشار این آگهی می باشد.
۱۲- سهامداران شرکت می توانند ظرف مهلت مقرر فوق، بهای سهام مربوطه را به حساب مذکور واریز نموده و سپس اصل رسید بانکی مربوطه را ظرف مهلت استفاده از حق تقدم، با پست سفارشی دوقبضه به عنوان واحد حسابداری و امور مالی شرکت به آدرس : خراسان رضوی شهر مشهد شهرک صنعتی توس فاز یک بلوار کوشش شمالی، انتهای بلوار سمت چپ،کوشش شمالی ۵/۲ قطعه ۶۰۰ کدپستی: ۹۱۸۵۱۷۶۳۴۸ ارسال نموده و یا حضورا به نشانی فوق تحویل داده و رسید کتبی دریافت نمایند.
۱۳ سهامداران شرکت درصورت عدم تمایل به مشارکت در پذیره نویسی(کلی یا جزئی) می توانند انصراف خود یا مراتب واگذاری حق تقدم خود به دیگر سهامداران شرکت را برطبق نمونه فرم اداری موجود در واحدامورمالی شرکت و در مهلت مقرره فوق،اعلام نمایند و ضمنا سهامدار منتقل الیه نیز باید پذیره نویسی حصه خود و حق تقدم های ابتیاعی را در فرجه مقرره فوق و ضمن واریزی جداگانه به حساب سپرده اعلامی، کارسازی و استیفاء نموده و مراتب به شرح بند ۱۲فوق به شرکت اعلام نماید.
هیات مدیره شرکت
۵۷۴۱۵