کارگاه شعر نوجوانه‌ها

عاطفه رنگ آمیز

کارشناس ارشد ادبیات کودک و نوجوان

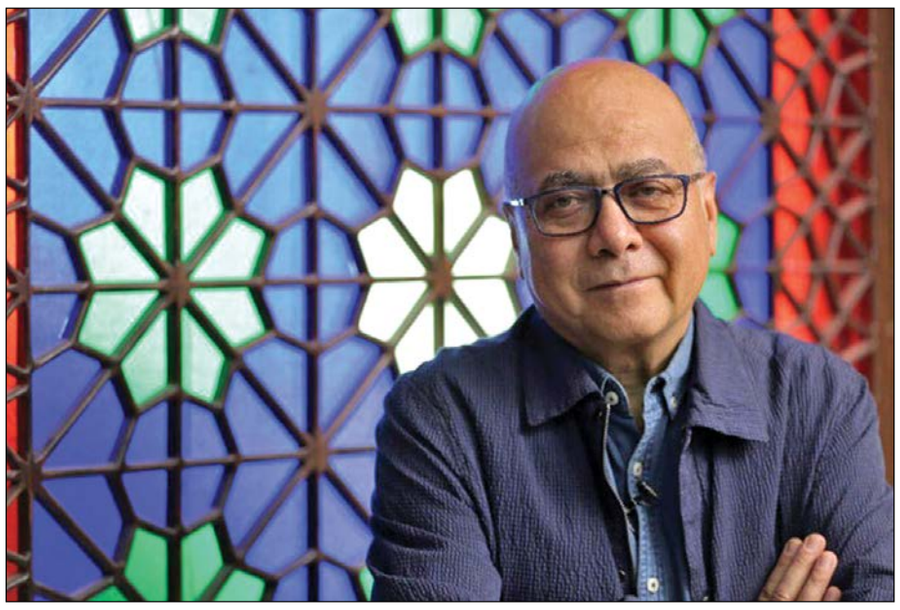
***زبان نو برای شعر امروز**

هر شعر مجموعه‌ای از احساسات و اندیشه‌های مختلف یک شاعر است که شاعر برای بیان آن نیاز به ابزاری مهم و حیاتی به نام زبان دارد. زبان شعر باید چند سر و گردن بالاتر از زبان گفتار عادی باشد و تغییری در بافت جمله‌ها و چیدمان کلمات ایجاد کند تا شعر اتفاق بیفتد، اما این موضوع به معنای آن نیست که ما بخواهیم با کلماتِ خیلی سخت که معانی پیچیده دارند و امروزه در زندگی روزانه‌مان کمتر از آن‌ها استفاده می‌کنیم یا اصلا آن‌ها را به کار نمی‌بریم، شعر بگوییم. قرار نیست به زبان شاعرانی که در گذشته زندگی می‌کرده‌اند، شعر بگوییم مگر این که بخواهیم در شعرمان به بخش‌هایی دلخواه از شعر شاعری اشاره کنیم که در دوره و زمانه دیگری زندگی می‌کرده است. بنابراین بهتر است برای ارتباط هر چه بیشتر مخاطب با شعرمان بازبانی که به آن آشناست و برایش قابل درک است، شعر بگوییم تا لذت خوانش یک اثر ادبی را به او هدیه کنیم. برای رسیدن به زبانِ به روز رسانی شده لازم است دایره واژگانی خود را گسترش دهیم، یعنی با مطالعه همیشگی، سعی کنیم با کلمات بیشتری آشنا شویم و آن‌ها را به موقع در لابه‌لای سطرها و مصراع‌های شعرمان جانمایی کنیم. در ادامه با هم شعری می‌خوانیم از «کوثر دشتی» نوجوان دانش‌آموز از مدرسه فرهنگیان شهرستان نیشابور. کوثر در شعری که برای «مادر» سروده از «مرا» به جای من استفاده کرده است یا به کلماتی مثل «سوز و گداز» که امروز کمتر آن را می‌شنویم، اشاره داشته، همچنین کلمه «یزدان» به جای خداوند و خداو «چو» به جای چون و مانند را به کار برده که زبان شعر را قدیمی کرده است، با کمی تمرکز و دقت به زبان شعر می‌توان هم جنبه تبدیل شدن جمله‌های عادی به جمله‌های شاعرانه را در نظر داشت، هم ساده و صمیمی و با همان زبانی که مردم اکنون با آن حرف می‌زنند، شعر نوشت.

تو مرا محرم رازی مادر
تو مرا عشق و نمازی مادر
تو مرا سوز و گدازی مادر
تو مرا راز و نیازی مادر
من دلم را به دلت باخته‌ام
زندگی از نفست ساخته‌ام
من به تو مهر فراوان دارم
من تو را دوست چو یزدان دارم

خالق آثار داستانی با چاشنی ایمان و پژوهش

گفت‌وگو با هادی خورشاهیان، شاعر، نویسنده و دبیر کارگروه شورای پاسداشت زبان فارسی وزارت ارشاد درباره شخصیت و آثار زنده‌یاد سعید تشکری به مناسبت سالروز درگذشت او



الهه آرانیان- ادبیات دینی در سال‌های اخیر به‌دلیل وجود نویسندگان و شاعران علاقه‌مند و معتقد به ارزش‌های انسانی و اخلاقی در حال گسترش و شکوفایی است. یکی از نویسندگانی که در این حوزه رنج و زحمت فراوانی کشید و آثار ادبی محققانه و آبرومندی از خود به جا گذاشت، زنده یاد سعید تشکری بود؛ نویسنده‌ای که ۱۹ بهمن ۱۴۰۰ در ۵۹ سالگی رهسپار دیار باقی شد. تشکری از چهره‌های شاخص ادبیات در مشهد و خراسان بود و علاوه بر خلق آثار داستانی در زمینه معارف و مفاهیم رضوی، در شاخه‌های دیگر مانند فیلم نامه ،نمایش نامه‌نویسی و ادبیات کودک هم فعالیت می‌کرد. جالب است بدانید او یکی از سه نویسنده سریال محبوب «زمانه» به کارگردانی حسن فتحی بود که در سال ۱۳۹۱ از شبکه سه سیما پخش می‌شد. سعید تشکری کارنامه بلندبالایی در داستان ، رمان و آثار نمایشی دارد. او توانسته جایزه سه دوره کتاب سال خراسان رضوی و جایزه کتاب سال شهید غنی‌پور را از آن خود کند. از جمله آثار این نویسنده و پژوهشگر می‌توان به این کتاب‌ها اشاره کرد: «سیمیا»، «اوسنه گوهرشاد»، «موقف»، «پاکان و الماس»، «غریب قریب»، «مفتون و فیروزه»، «هندوی شیدا» و «آبی‌ها». در ادامه، گفت‌وگوی ما را با هادی خورشاهیان، شاعر، نویسنده و دبیر کارگروه شورای پاسداشت زبان فارسی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی که با زنده‌یاد سعید تشکری دوستی دیرینه داشته است، می‌خوانید.

■ تشکری، نویسنده‌ای دلسوز و دغدغه‌مند

هادی خورشاهیان درباره آخرین روزهای حیات زنده‌یاد تشکری که مشغول داوری جایزه ملی داستان حماسی بوده، می‌گوید: «آن قدر حضورش پررنگ بود که آدم احساس نمی‌کند دو سال از درگذشتش می‌گذرد؛ تقریباً دوسه هفته قبل از فوت نابهنگامش تلفنی با او صحبت کردم و با چه ذوق و شوقی از داوری جایزه ملی داستان حماسی می‌گفت. سعید از من خواست او را به نویسندگان نیشابور وصل کنم تا برای این جایزه اثر بفرستند. من هم به چند نفر شماره سعید تشکری را دادم و گفتم با ایشان تماس بگیرند. بعد از چند روز بچه‌های نیشابور به من گفتند آقای تشکری خودش به نیشابور آمده و این جا با ما جلسه گذاشته است. بعد شنیدم به شهرهای دیگر هم رفته است. او به شدت دغدغه‌مند و پیگیر بود».

■ میدان‌داری تشکری در مشهد

خورشاهیان، دیگر ویژگی مهم سعید تشکری را امیدان‌داری او در شهری مانند مشهد می‌داند و این که می‌خواست همه سلیقه‌ها را به بهانه ادبیات دور هم جمع کند: «مشهد نحله‌های مختلف ادبی دارد و جمع کردن همه این‌ها کار سختی است. سعید تشکری میدان‌داری می‌کرد و ابایی نداشت از این که به سمت گروهی برود که عقاید متفاوتی با او داشتند و آن‌ها را به بهانه ادبیات دور هم جمع می‌کرد. این نکته مهمی بود که در هم‌سن و سال‌های تشکری و به‌طور کلی در ادبیات کمتر دیده می‌شود. در شهری مانند مشهد ممکن است در هر جایی جلسه ادبی باشد؛ حوزه هنری، اداره ارشاد، سازمان تبلیغات، آستان قدس، فرهنگسراها، کافه‌ها و کتابخانه‌ها و.... این که یک نفر پیدا شود که دلش بخواهد همه را به واسطه ادبیات دینی دور هم جمع کند، کار هر کسی نیست. هر چه تشکری نوشت در راستای دین، انسانیت و معنویت بود. کتاب‌هایش هم دیده شد و ناشران با رغبت آثار او را منتشر می‌کردند. در داستان‌نویسی مدرک در جه‌یک هنری از ارشاد گرفت که معادل دکتراست. از نظر انسانی و اخلاقی بی‌نظیر بود و به جوان‌ترها خیلی بها می‌داد. او هر هفته جلسه برگزار می‌کرد و آثار جوان‌ها را می‌خواند و نظر می‌داد.

در جلسات کانون پرورش فکری دیده بودم که نوجوان‌ها ارتباط خیلی خوبی با او داشتند. تشکری برای هر کاری صددرصد توانش را می‌گذاشت».

■ همراه کردن اعتقاد قلبی با پژوهش و تحقیق

جامع‌الاطراف بودن سعید تشکری در شاخه‌های متنوع نویسندگی، ویژگی دیگر او بود که خورشاهیان درباره‌اش می‌گوید: «در تاریخ ادبیات هم خیلی‌ها در شاخه‌های مختلف ادبی سرآمد بوده‌اند. وقتی کسی نویسنده و آگاه و دغدغه‌مند است و دل به کار می‌دهد، آثارش هم موفق می‌شود. سعید تشکری با دلش به‌سمت هر چیزی می‌رفت و در نوشتن هم همین‌طور بود. او محقق خیلی خوبی بود و پژوهش می‌کرد. در عرصه دین اصلا بدون پژوهش و تحقیق نمی‌شود کار کرد. سعید تشکری چون با دلش کار می‌کرد و آگاهی و اعتقاد داشت، موفق بود. آگاهی وقتی به وجود می‌آید که با اعتقاد قلبی جلو رفته باشید. سعید تشکری برای همین موفق بود و جایزه‌های بسیاری در نویسندگی گرفت».

> وقتی کسی نویسنده و آگاه و دغدغه‌مند است و دل به کار می‌دهد، آثارش هم موفق می‌شود. سعید تشکری با دلش به‌سمت هر چیزی می‌رفت و در نوشتن هم همین‌طور بود. او محقق خیلی خوبی بود و پژوهش می‌کرد. در عرصه دین اصلا بدون پژوهش و تحقیق نمی‌شود کار کرد. سعید تشکری چون با دلش کار می‌کرد و آگاهی و اعتقاد داشت، موفق بود. آگاهی وقتی به وجود می‌آید که با اعتقاد قلبی جلو رفته باشید. سعید تشکری برای همین موفق بود و جایزه‌های بسیاری در نویسندگی گرفت».

■ شکوفایی ادبیات دینی در کشور

هادی خورشاهیان وضعیت ادبیات دینی در کشور را به لطف زحمات نویسنده‌هایی مانند زنده‌یاد سعید تشکری مثبت ارزیابی می‌کند و می‌گوید: «خوشبختانه ادبیات دینی روز به روز شکوفاتر، پررنگ‌تر و گسترده‌تر می‌شود. دلیلش هم این است که این روزها نویسندگان احساس می‌کنند دین را با ادبیات بهتر می‌شود انتقال داد. منبرها، تریبون‌ها، هیئت‌ها و... یک بخش است و بخش دیگر مربوط به خلوت و تنهایی آدم‌هاست. کتاب به خلوت اختصاص دارد. آن هم کتاب دینی که خواندنش نوعی عبادت است. ادبیات دینی دارد جای خودش را باز می‌کند و از عرصه‌های موفق ارائه و گسترش دین است. ناشران هم از انتشار این محتوا استقبال می‌کنند».

ادبی هنری

برگزاری ۸۱ کنسرت در جشنواره موسیقی فجر

در جشنواره موسیقی فجر امسال ۸۱ اجرای موسیقی برگزار می‌شود که از بین این تعداد ۲۷ اجرا در بخش پاپ هستند. به گزارش ایسنا، اجراهای موسیقی سی‌ونهمین جشنواره موسیقی فجر امسال طی پنج شب در هفت سالن تهران برگزار می‌شود. این دوره، هفت گروه خارجی، پنج گروه در بخش بانوان، هفت گروه در بخش دستگاهی، هشت گروه در بخش نواحی، هفت ارکستر، چهار اجرای هنرستان‌های موسیقی، دو گروه کُر، یک بخش برای کودکان و نوجوان‌ها، یک اجرای جَز، یک اجرای سازهای کوبه‌ای، ۲۷ اجرای پاپ و ۱۰ گروه روی صحنه می‌روند. در میان گروه‌هایی که قرار است در جشنواره موسیقی فجر اجرا داشته باشند، بخش پاپ بیشترین سهم را با ۲۷ اجرا به خود اختصاص داده است که در سالن‌های تالار وحدت، میلاد نمایشگاه و فرهنگسرای بهمن روی صحنه می‌روند.

رقابت دانشجویان ۱۱ دانشگاه روسیه در المپیاد زبان فارسی

شانزدهمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی با رقابت دانشجویان روس از ۱۱ دانشگاه این کشور و به میزبانی دانشگاه دولتی مسکو برگزار شد و برگزیدگان آن در آیینی تجلیل شدند.

در آیین اختتامیه این المپیاد که با حضور «آلکسی ماسلوف» رئیس انستیتو آسیا و آفریقا دانشگاه دولتی مسکو و جمعی از استادان کرسی‌های ایران‌شناسی روسیه برگزار شد، سفیر جمهوری اسلامی ایران در مسکو در سخنانی ضمن تبریک سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی با اشاره به این که زبان، زیربنای آگاهی است، ترویج زبان فارسی در روسیه را از عوامل مهم شناخت بی‌واسطه مردم روسیه از واقعیت‌های ایران امروز و دستاوردهای انقلاب اسلامی ذکر کرد.

در شانزدهمین المپیاد زبان و ادبیات فارسی ۳۱ دانشجوی منتخب از ۱۱ دانشگاه در سراسر روسیه شامل دانشگاه دولتی مسکو، دانشگاه علوم انسانی روسیه، دانشگاه روابط بین‌الملل مسکو، دانشگاه دوستی ملل، دانشگاه آستراخان، دانشگاه اوستیای شمالی، مدرسه عالی اقتصاد، دانشگاه سن‌پترزبورگ، آکادمی دیپلماتیک وزارت امور خارجه روسیه، دانشگاه داغستان و دانشگاه زبان‌شناسی مسکو در آزمون‌های دستور و نگارش، درک شنیداری، ترجمه، گفت‌وگو و ادبیات با نظارت ۱۴ داور شرکت کردند.

تجدید مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۱/۱/۵۸ (نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید ۴۵۳ دستگاه انواع تابلو اندازه گیری هوایی دیماندی فرمانپذیر - بدون کنتور (شرق استان) از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید.
لذا از تمامی تولید کنندگان و تامین کنندگان دارای تایید صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس WWW.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۵۶۲۵۹
www.kedc.ir
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

تجدید مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۱/۱/۴۶ (نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد نسبت به خرید ۲,۵۰۰ دستگاه کنتور تک فاز چند تعرفه هوشمند با ماژول GPRS از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی تولیدکنندگان و تامین کنندگان دارای تایید صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۵۵۹۴۶
www.kedc.ir
دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۲/۱/۱/۶۶ (نوبت اول)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظردارد نسبت به خرید ۶,۰۰۰ دستگاه کنتور سه فاز اتصال مستقیم چند تعرفه هوشمند با ماژول GPRS از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی تولیدکنندگان و تامین کنندگان دارای تایید صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. ۵۶۱۴۰
www.kedc.ir
دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت مرکز درمان ناباروری و سقط مکرر ارمغان پارسه (سهامی خاص)
شماره ثبت ۵۳۴۲۲ مشهد
بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۹ در ساعت ۱۸ واقع در مشهد ابوذر غفاری نبش ابوذر ۲۳ کلینیک ارمغان حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- تصویب ترازنامه و صورتهای مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
۲-انتخاب بازرسین سال ۱۴۰۲
هیات مدیره
۵۲۰۲۰

فراخوان عمومی یک مرحله ای
نوبت دوم
شرکت عمران شهرجدید مهستان
جهت انجام خدمات نگهداری و تعمیرات شبکه برق بالاسری، پست‌های ATP/SP، تجهیزات تونل‌ها، انشعابات برق طول مسیر، تجهیزات ویژه و ناویژه ایستگاه مهستان ومامور و سیستم های مخابراتی پروژه قطار برقی گلشهر - شهرجدید مهستان به شماره ۴۴-۱۱-۱۴۰۲/م
شرکت عمران شهر جدید مهستان از کلیه پیمانکاران دارای مجوز صلاحیت حداقل پایه ۵ رشته های نیرو یا تاسیسات و تجهیزات و ظریفت خالی باقی مانده آماده به کار و اجرای پروژه های مشابه جهت دریافت اسناد و شرکت در فراخوان به شماره سامانه ۲۰۰۲۰۰۱۲۹۰۰۰۰۰۵۹ از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۸ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۲۸ و برآورد اولیه به مبلغ ۹۲/۹۵۸/۶۴۰/۱۲۱ ریال دعوت به عمل می آورد.این فراخوان درسامانه تدارکات الکترونیک دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل دریافت و درسایت شرکت عمران به آدرس www.mehestan.ntdc.ir قابل مشاهده می باشد.
تاریخ چاپ اول: سه شنبه ۱۴۰۲/۱۱/۱۷
تاریخ چاپ دوم: چهارشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۱۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۲۱۰۰۰۲۲۱۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا مسروری فرزند قاسم بشماره شناسنامه ۵۴۹ صادره از گرگان در ششدانگ اعیان یک قطعه باغ به مساحت ۸۵۸.۷۲ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۴ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۴ بردسکن خریداری از مالک رسمی موقوفه یوسف سلطان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۳۱۳
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۸
غلامرضا گنج بخش- رئیس ثبت اسناد و املاک
۵۳۹۶۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۲۱۰۰۰۲۲۱۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا مسروری فرزند قاسم بشماره شناسنامه ۵۴۹ صادره از گرگان در ششدانگ اعیان یک قطعه باغ به مساحت ۸۴۴.۶۹ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۴ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۴ بردسکن خریداری از مالک رسمی موقوفه یوسف سلطان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۳۱۳۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۳۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۱۸
غلامرضا گنج بخش- رئیس ثبت اسناد و املاک
۵۳۹۵۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۲۱۰۰۰۲۱۸۷ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم زهرا احمدی فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۶۳۲ صادره از گنبد کاووس در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۰۹.۳۲ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۸ - اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن خریداری از مالکیت رسمی خانم فاطمه یوسفی احدی از ورثه ابولقاسم مدرس محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۳۱۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۱۱.۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۱۱.۱۸
غلامرضا گنج بخش- رئیس ثبت اسناد و املاک
۵۳۸۸۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۲۱۲۴۳۴ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم فاطمه وردیانی فرزند غلامعباس بشماره شناسنامه ۱۱۷ صادره از مسجد سلیمان در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۱.۲۳ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک شماره ۱۳۷۷ و ۳۹۹۶ فرعی از اصلی ۴ واقع در خراسان رضوی بخش ۴ حوزه ثبت ملک بردسکن خریداری از فاطمه نجفی و ورثه حسین قاسمی مطلق محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.م الف ۳۱۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳.۰۱۱.۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۱۱.۱۸
غلامرضا گنج بخش- رئیس ثبت اسناد و املاک
۵۳۸۹۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۴۱۷۳ کلاسه ۱۴۰۲ - ۱۴۳۸ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای زین العابدین نادری به شناسنامه شماره ۷ کد ملی ۰۸۵۹۵۸۸۰۶۸ صادره فرزند محمدعلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۲۰.۳۱ متر مربع، پلاک ثبتی ۹۷۲ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسن پاکروان محرز گردیده است . لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۹۰۹
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۱،۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۱،۱۸
احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۵۳۴۰۱