ناگهان شعر

غلامرضا شکوهی

بوده ضلع اتاق را هر روز
طی کنی بی‌شمار و برگردی
با خیالات زرد و وهم انگیز
بروی تا بهار و برگردی
شده بر صخره‌های شانه خود
آبشاری ز شط شب باشی
بروی با نگاه خود چون آه
تا دل آبشار و برگردی
می‌توانی ز مشرق دستت
پرکشی با خیال خود تا اوج
بوسه بر انعکاس نور دهی
مثل رقص غبار و برگردی
می‌شود کوچ کرد تا دنیا
قصه‌ای از هبوط آدم دید
پرده‌ای از نمایشی غمگین
بازی روزگار و برگردی
طول خانه، عبور طولی عمر
عرض خانه توقفی کوتاه
آمدن، ایستادنی پرمکث
یک نفس انتظار و برگردی
شده در پیچ و تاب یک کابوس
روز را در شبت مرور کنی
تا دم صبح هر نفس صد بار
بروی روی دار و برگردی
می‌توانی تمام مشتت را
پرکنی با نواله‌ای از خشم
یک دهن نعره سر دهی ای وای!
آی مردم... هوار و برگردی

غلط ننویسیم

وحشی/خودرو

کلمه sauvage در فرانسه و کلمه wild در انگلیسی به معنای "وحشی" است و در وصف انسان و حیوان به کار می‌رود. اما این دو را در این زبان‌ها در وصف گیاهانی که خود به خود و بی مداخله دست بشر می‌رویند نیز به کار می‌برند. بسیاری از مترجمان در این جا هم، بر اثر گرته برداری معنایی، به ازای آن‌ها کلمه وحشی را می‌آورند و مثلاً می گویند: "گیلاس وحشی"، "نخل های وحشی" (نام داستانی از ویلیام فاکنر). استعمال وحشی در این معنی در فارسی غلط است و به جای آن باید گفت جنگلی و گاهی صحرایی و از همه بهتر خودرو

برگرفته از کتاب «فرهنگ درست نویسی سخن» تالیف استاد حسن انوری

هنری

انتشار فراخوان مسابقه عکاسی «گارنت»

فراخوان نخستین مسابقه بین المللی عکاسی «گارنت» با موضوع آزاد منتشر شد.
به گزارش روابط عمومی رویداد، نخستین مسابقه بین المللی عکاسی گارنت به دبیری نادر داوودی، عکاس و مستندساز با موضوع آزاد برگزار می‌شود.
فارسی زبانان سراسر دنیا به‌ویژه در ایران، تاجیکستان، افغانستان و ازبکستان می‌توانند در مسابقه بین المللی عکاسی گارنت شرکت کنند. علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاع بیشتر به سایت www.garnettalent.ir مراجعه کنند.

قدم‌زدن با اسطوره‌های نامرئی در خیابان ۱

بررسی برخی اسطوره‌ها که در گفتارمان حضور دارند اما از آن‌ها بی‌خبریم

حسین عباس زاده
info@khorasannews.com

فرهنگ هر جامعه به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم ریشه در آبشخور اسطوره‌های آن جامعه دارد. فرهنگ ما ایرانیان نیز از این موضوع جدا افتاده نیست. اسطوره‌ها همواره در تاریخ ادبیات و گفت‌وگوی روزانه ما حضوری مؤثر داشته و دارند. بهره گیری از این عناصر به دو دسته تقسیم می‌شود: دسته اول اسطوره‌هایی هستند که از ریشه باستانی آن آگاهی داریم و دسته دوم اسطوره‌هایی که از بن و ریشه آن را در پهنه تاریخ بی‌خبریم. این یک واقعیت است که اسطوره‌ها هر لحظه از تاریخ با ما همراه بوده‌اند و زندگی کرده‌اند حتی اگر ما با آن‌ها آشنا نباشیم. در ادامه چند نمونه از این اسطوره‌ها را با هم مرور می کنیم.

■ **دیو دوروج (دروغ)**

در فرهنگ گذشته ما دروغ را بسیار ناپسند می‌دانستند. وقتی به ریشه‌های باستانی این تفکر برمی گردیم به این نکته جالب‌توجه برمی‌خوریم، پیشینیان ما بر این عقیده بودند که دیوی به نام «دوروج» وجود دارد. ریشه این کلمه به دورو (یعنی دو + روج) بودن برمی گردد. روج در گذشته به معنای رخ بوده پس معنای این کلمه می‌شود دورخ یعنی دیوی که دورخ دارد. کلمه دروغ نیز تغییریافته همین کلمه است. در لهجه مشهدی البته شکل این کلمه با فرسایش زبانی کمتری در آواها مشاهده می‌شود ((dorogh

پس در فرهنگ باستانی ما دیوی به نام دیو دروغ وجود داشته و اگر فردی دروغ می گفته وارد دسته دیوها می‌شده و این به معنی دشمنی با امشاسپندان و اهورامزدا بوده است. پس می‌بینیم که امروز ما از کلمه دروغ در گفتار روزانه‌مان بهره می گیریم بدون این که ریشه‌اش را بدانیم.

■ **دیوانه**

این کلمه نیز از اعماق تاریخ باستان به دست ما رسیده و از ترکیب دو کلمه «دیو» و «آنه» تشکیل شده است به این معنی که فردی که رفتارش مانند دیوها شده است و رفتار انسانی معمولی ندارد.

■ **خروش یا خروس**

یکی از کلمات دیگری که ما از آن به‌عنوان یک حیوان یاد می کنیم و آن را خروس می‌نامیم نیز در رسته کلمات و موجودات اسطوره‌ای است. البته این کلمه در گذشته شکل ظاهری متفاوتی داشته است و به‌جای خروس از کلمه خروش استفاده می کردند. خروش به معنی فریاد و بانگ زدن است. خروس (خروش) برگرفته از ایزد سروش است که فرشته‌ای آسمانی است. سروش یکی از ایزدهای مهم ایران باستان است که یکی از مهم‌ترین وظیفه‌های او این است که به هنگام سر زدن سپیده‌دم مردم را از رسیدن روشنی آگاه کند و اجازه ندهد مردم در این زمان به خواب غفلت فرورند زیرا بیدار بودن در صبحگاه در فرهنگ باستانی ما دارای اهمیت فراوانی است. حیوان خروس که نماینده ایزد سروش در زمین به شمار می‌آید هر صبح برای انجام این وظیفه، بانگ می‌زند تا مردم را از غفلت رها کرده و آن‌ها را از آمدن صبح دم و پیروزی روشنی بر تیرگی آگاه کند.

■ **نام های اسطوره‌ای افراد**

تعداد زیادی از نام هایی که ما برای فرزندانمان انتخاب می کنیم نیز ریشه در اسطوره‌های باستانی دارد. همه می‌دانیم که تاریخ مهرپرستی ایرانیان به‌پیش از زردشت برمی گردد نام هایی مانند مهرداد، مهرتاش، جمشید، بهرام، مهرنوش، میترا، ناهید آناهیتا یادگار این زمانه‌اند. مهرداد به معنی فرزند مهر (خورشید) است. آیین مهرپرستی از ایران به اروپا نیز رسیده و برخی مردم این نقطه از جهان نیز نام هایشان را از همین اسطوره ایرانی گرفته‌اند.

■ **بهرام**

درباره ریشه نام اسطوره‌ای بهرام باید بگوییم که بهرام، خدای پیروزی و جنگاوری بوده و در اسطوره‌های قدیم ایران نقشی محوری داشته است. در گذشته‌های دور وقتی جنگی در می گرفت جنگاوران برای رسیدن به پیروزی برای خدای بهرام قربانی می کردند تا او پیروزی را نصیب آن‌ها کند. خدای بهرام ده چهره داشت و در چهره‌های متفاوتی ظهور می کرد.

■ **جمشید**

یکی از دیگر نام های اسطوره‌ای ایران‌زمین، جمشید است. او اولین پادشاه هستی بوده است. زمانی که اهورامزدا قصد داشت جمشید را به‌جای زردشت پیامبر خود قرار دهد ولی جمشید این مسئولیت سنگین را نپذیرفت و ترجیح داد در مقام پادشاه باقی بمانم.

■ **کیومرث و بهمن**

کیومرث هم نامی اسطوره‌ای است که از دل تاریخ باستانی ما به این دوران رسیده، بر اساس روایات باستان، اهورامزدا کیومرث ابتدا زمین، آسمان، آب، آتش و گاو را آفرید و سپس کیومرث آفریده شد. کیومرث ۳۰ سال بیشتر عمر نکرد و پس از شکست از اهریمن در گذشت ولی از نطفه او، گیاه «ریواس» در زمین رویید و پس از او اولین انسان‌ها به نام های «مشی» و «مشیانه» به وجود آمدند و به این ترتیب، نسل بشر تا امروز ادامه یافت. البته پیش از کیومرث و چند عنصری که نام بردیم که اهورامزدا «بهمن» را آفریده است. پس اولین مخلوق جهان هستی بر اساس اسطوره‌ها بهمن است که هم به‌عنوان نام فرزندان و هم نام یکی از ماه‌های سال ما ایرانیان شناخته می‌شود. در ایران باستان او را یک امشاسپند و پسر اهورامزدا می‌دانستند و همیشه در سمت راست اهورامزدا قرار می گرفت و یکی از مهم‌ترین امشاسپندان ماست. بهمن به معنی اندیشه نیک است پس اهورامزدا اولین چیزی که خلق کرده اندیشه نیک است.

■ **آناهیتا و ناهید**

از دیگر نام های اسطوره‌ای آناهیتا و ناهید است. امروزه در گناباد محلی به نام بیدخت داریم که در اصل نام این محل آناهیتا بوده که بعد از اسلام به نام عربی بیدخت تغییریافته است. هر مکانی در کشورمان وجود دارد و کلمه دختر یا دخت در آن به کار رفته در اصل در گذشته‌های دور محلی نزدیک به پرستشگاه آناهیتا بوده است مثل پل دختر، بیدخت، قلعه دختر و...

■ **خداوندگار «وای»**

امروز ما وقتی با رنج و دردی روبه‌رو می‌شویم ناخودآگاه می گوییم «ای وای» اما نمی‌دانیم چرا این واژه‌ها را به کار می‌بریم. ماجرا از این قرار است که در دوران باستان «وای» نام خدایی بوده که مردم زمانی که دچار رنجی می‌شدند از او کمک می گرفتند و او را یاد می کردند و می گفتند «ای وای» یعنی «ای خدا». امروز نیز این واژه را به کار می‌بریم بدون این که معنی آن را بدانیم.

پیوستن برنده نوبل ادبیات به تحریم سرکوبگران فلسطین

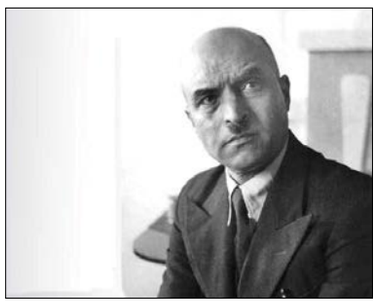
ادبی

آنی ارنو نویسنده برنده نوبل ادبیات هم این روزها از جمله ۵۰۰ چهره فرهنگی جهان است که آلمان را به دلیل حمایت از ارتش رژیم صهیونیستی و سرکوب هر نوع طرفداری از مردم فلسطین تحریم کرده‌اند.
به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از لیت هاب، بیش از ۵۰۰ نویسنده جهانی، هنرمند، فیلمساز و مدیر فرهنگی از جمله آنی ارنو برنده جایزه نوبل و محمدال کُردشاعر و فعال فلسطینی، در پاسخ به آنچه سیاست‌های مک کارتیستی (که آزادی بیان و به‌ویژه بیان همبستگی با فلسطین را سرکوب می‌کند) وارد میدان شدند.
این تحریم با نام تحریم آلمان، پاسخی به حملات پایان ناپذیر و وحشیانه اسرائیل به غزه است که تا امروز به کشتار بیش از ۲۳ هزار فلسطینی انجامیده، قربانیانی که حداقل از ۱۰ هزار تن از آن‌ها کودک بودند.
ال کرد در گفت‌وگویی با الجزیره گفت: زمانی که فلسطینی‌ها توسط ارتشی که تحت حمایت آلمان است با سرعت بی‌سابقه‌ای ذبح می‌شوند و در زمان افزایش توتالیتاریسم در نهادهای آلمانی، اکنون بیشتر از همیشه اهمیت دارد که افراد خوب، نژادپرستی ضد فلسطینی را به‌طور قاطع و عمومی رد کنند و به تحریم سازمان‌هایی دست بزنند که به آن

نژادپرستی گسترش یا پوشش می‌دهند.
وی گفت: در طول نسل کشی مشاغل نمی‌توانند به‌طور معمول فعال باشند و با کسانی که این امر را انکار، توجیه یا در کمپین نسل کشی اسرائیل که در حال حاضر بر فلسطینی‌هایی که در نوار غزه محاصره شده‌اند اعمال می‌شود، هیچ نوع همکاری نباید وجود داشته باشد. این مسئولیت اخلاقی ماست.
آنی ارنو برنده جایزه نوبل ادبیات ۲۰۲۲ نیز در حمایت از این جنبش وارد عمل شد. وی که بارها به انتقاد از اسرائیل پرداخته، اکنون یکی از بالاترین شخصیت‌های ادبی است که تجاوز و نسل کشی اسرائیل در غزه را محکوم می کند. از جمله کسانی که تعهد تحریم آلمان را امضا کرده‌اند، لارنس ابو حمدن، شارلوت پروگر و تای شانی برندگان جایزه ترنر، ایندیا مور بازیگر و کریستینا شارپ محقق هستند.

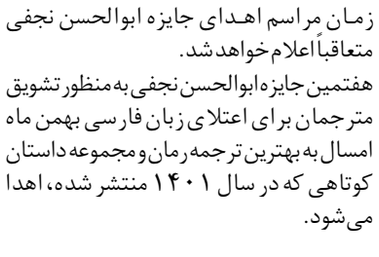
چهره‌ها و خبرها

بزرگداشتی برای پدر موسیقی نوین ایران



آیین بزرگداشت علینقی وزیری (پدر موسیقی نوین ایران) جمعه ۲۹ دی‌ماه، ساعت ۱۸ در سالن آمفی‌تئاتر فرهنگسرای اندیشه برگزار می‌شود.
به گزارش ایسنا، این مراسم با حضور نادر مشایخی، میلاد کیایی، علیرضا میرعلینقی و بهنام موحدان، از موسیقی‌دانان و پژوهشگران موسیقی همراه است که پیرامون جایگاه، اندیشه، آثار و خدمات فرهنگی و علمی و اجتماعی علینقی وزیری به ایراد سخنرانی خواهند پرداخت.
سخنرانی تنی چند از مقامات فرهنگی کشور و تک‌نوازی سنتور سوده آقاملائی، اجرای ارکستر وزیری به سرپرستی، تنظیم و تک‌نوازی ویلن فرشید فرهمند و اجرای برخی از مارش‌ها و اپرت‌ها و قطعات موسیقایی استادوزیری، از دیگر بخش‌های این رویداد است. پخش گوشه‌هایی از مستند کلنل به کارگردانی و تهیه کنندگی بهنام موحدان نیز از دیگر برنامه‌های مراسم بزرگداشت پدر موسیقی نوین ایران است.

معرفی نامزدهای هفتمین جایزه «ابوالحسن نجفی»



هیئت داوران هفتمین جایزه «ابوالحسن نجفی» زبان‌شناس و مترجم برجسته و فقید نامزدهای این رویداد را معرفی کردند.
به گزارش ایرنا، هیئت داوران هفتمین جایزه «ابوالحسن نجفی» متشکل از ضیاء موحد، مهستی بحرینی، عبدا... کوثری، حسین معصومی همدانی، موسی اسوار، امید طبیب‌زاده، آبتین گلکار و با دبیری علی‌اصغر محمدخانی، پس از بررسی ۶۰ اثر ارسالی به دبیرخانه، فهرست نامزدهای راه‌یافته به مرحله نهایی هفتمین دوره این جایزه را به شرح زیر اعلام کرد:
«اگر گابریل نبود»، ترجمه پژمان طهرانیان،
«الیزابت فینچ»، ترجمه محمدرضا ترک‌تتاری
«باغ‌های تسلا»، ترجمه ابوالفضل ا...دادی
«باخ برای بچه‌ها»، ترجمه طیبه هاشمی
«بچه‌های تانر»، ترجمه علی عبداللهی
«در آمریکا»، ترجمه نیلوفر صادقی
«قصه‌های آشوب»، ترجمه نیما حضرتی
«گلبرگ بلند دریا»، ترجمه سعید متین.
زمان مراسم اهدای جایزه ابوالحسن نجفی متعاقباً اعلام خواهد شد.
هفتمین جایزه ابوالحسن نجفی به منظور تشویق مترجمان برای اعتلای زبان فارسی بهمن ماه امسال به بهترین ترجمه رمان و مجموعه داستان کوتاهی که در سال ۱۴۰۱ منتشر شده، اهدا می‌شود.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

روزنامه مجله ویژه نامه کتاب اینفوگرافیک گرید لوگو

layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه موقوفه یوسف سلطان بتولیت احمد کدوغنی باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت عرصه یکقطعه زمین به شماره پلاک ۶۴ فرعی از ۳ فرعی از ۱۰ اصلی سعادت آباد واقع در بخش ۴ حوزه ثبتی شهرستان بردسکن که متعلق به موقوفه مذکور میباشد بعلت بی احتیاطی مفقود شده است با بررسی دفتر املاک الکترونیکی به شماره چاپی الف ۹۱-۸۱۳۰۵۵ اصلی بنام موقوفه یوسف سلطان ، صادر و تسلیم گردیده است لذا به استناد تبصره ۱ اصلاحی ماده ۱۲۰ آئیننامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.م الف ۳۱۲ تاریخ انتشار ۱۴۰۲،۱۰،۲۵

غلامرضا گنج بخش – رئیس ثبت اسناد و املاک بردسکن ۵۲۶۶۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۳۱۶۹ کلاسه ۱۴۰۲ - ۱۳۳۱ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم بی بی اعلا مجیدی به شناسنامه شماره ۴۱ کد ملی ۰۹۰۱۵۵۱۰۲۳ صادره فرزند سیدعلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۳۴۷ متر مربع، پلاک ثبتی ۷۱ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی مالکیت مشاعی متقاضی (بی بی اعلا مجیدی) محرز گردیده است . لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۸۵۷

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲،۱۰،۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲،۱۰،۲۵

احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر ۵۰۴۵۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۹۹۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اشرف ذبیح الهی فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۶۱۳۹۸ صادره از مشهد در ششدانگ اعیان یک باب ساختمان با کاربری آموزشی به مساحت ۳۳۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۵ اصلی بخش ۹ مشهد واقع در مشهد بلوار سازمان آب حاشیه خیابان آرمان پلاک ۱۰۳ اعیان متعلق به متقاضی ، عرصه موقوفه گوهر شاد بیگم با تولیت و مدیریت اداره اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی ناحیه ۲ مشهد ، محرز گردیده است.
لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۷۹۷۶

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۱/۱۱

هادی نیکوفکر – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک ۵۲۶۷۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۲۹۰۱ کلاسه ۱۴۰۲ - ۱۰۶۳ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی علیرضا دادآفرید به شناسنامه شماره ۰۸۹۰۲۱۴۵۶۵ کد ملی ۰۸۹۰۲۱۴۵۶۵ صادره کاشمر فرزند مصطفی در ششدانگ یک واحد دامداری (کاربری زراعی) به مساحت ۱۱۴۳،۱۲ متر مربع، پلاک ثبتی ۲۶۹ فرعی از ۶۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی مالکیت مشاعی متقاضی علیرضا دادآفرید محرز گردیده است . لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۸۵۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲،۱۰،۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲،۱۰،۲۵

احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر ۵۰۴۴۶

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم فاطمه عبداله پور تراضی باستناد دوبرگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سندمالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت یک سهم مشاع از نه سهم دو دانگ مشاع از ششدانگ به استثنای بهای ثمن اعیان پلاک ۱۰۵ مجزی شده از ۸۱ فرعی از ۱۳۰ اصلی واقع در بخش یک اربعه تربت حیدریه که متعلق به وی می باشد به علت نامعلوم مفقود گردیده که با بررسی سوابق دفتر املاک تربت حیدریه سندمالکیت فوق ذیل ثبت ۹۲۷۹۹ دفتر ۳۷۱ صفحه ۳۴۰ بنام فاطمه عبداله پور تراضی صادر و تسلیم گردیده است و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود باشد بایستی ظرف ده روز از تاریخ انتشار این آگهی اعتراض خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد . م الف ۵۵۹ تاریخ انتشار : ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ شناسه: ۱۶۴۳۲۲۳

سید امین موسوی اسفیوخی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه ۵۲۶۱۶