

باترانه



عبدالجبار کاکایی

پای دلتنگی باران و دل من بنشین
با من ای ماه، کنار شب روشن بنشین
بی تو از من بجز این سایه نمی ماند و بس
سایه ام را ببر و با من و بی من بنشین
تاوان این دل بستگی جان کندنم بود
دیدار تو رویای خواب و روشنم بود
ای عشق، دلتنگم من از دست تو، آخر
سهم تو در این خانه تنها ماندنم بود
من به دیدار تو محتاجم و از روی تو دور
مثل دلواپسی سایه ی تاریکی و نور
به تماشای تو در خواب عمیقم هر شب
به امید تو پر از شوق و به یاد تو صبور

پرسیدی و شرحی به جز حال خرابم نیست
بیدارم و خاموش غیر از این جوابم نیست
زهری به غایت تلخ در گداز خون دارم
در خویش می پیچم گریز از پیچ و تارم نیست
فانوس سرگردان این شهرم ولی افسوس
جانم برآمد از دهان و آفتابم نیست
تا شب هر اسانم غرور هست و شورم نه
تاصبح بیدارم خیالم هست و خوابم نیست
در پای خود می ریزم و خاموش می سوزم
پروای این اندوه بیرون از حسابم نیست
آن قدر نومیدم که وقت تشنگی حتی
ذوق توهم بین دریا و سرابم نیست
پنداشتی دریای آرامم ولی از ترس
روحم ترک بر داشت و دیدی حجابم نیست

بمون ولی به خاطر غرور خسته ام برو
بمون ولی به خاطر دل شکسته ام بمون
به موندن تو عاشقم به رفتن تو مبتلا
شکسته ام ولی برو، بریده ام ولی بیا
چه گیج حرف می زنم، چه ساده دردمی کشم
اسیر قهر و آشتی میون آب و آتشم
چه عاشقانه زبستم چه بی صدا گریستم
چه ساده با تو هستم و چه ساده بی تو نیستم
تو را نفس کشیدم و به گریه با تو باختم
چه دیر عاشقت شدم چه دیر تر شناختم
تو بامنی و بی تو ام بین چه گریه آوره
سکوت کن سکوت کن سکوت حرف آخره
بین چه سردوبی صدایم به چه صاف و سادام
گلی که دوست داشتم به دست باد داده ام
بمون که بی تو زندگی ناقص اشتباهمه
عذاب دوست داشتن تلافی گناهمه

پالایشگر شاهکار ادب فارسی

در سالروز درگذشت دکتر ابوالفضل خطیبی، شاهنامه پژوه کم نظیر درباره جایگاه علمی و نوآوری های او در پژوهش نوشته ایم



دکتر نعمت ا... پناهی

calture@khorasannews.com

ابوالفضل خطیبی (۱۳۳۹-۱۴۰۱) از سرآمدان شاهنامه شناسی بود که بامداد چهارشنبه ۲۱ دی ۱۴۰۱ در ۶۲ سالگی به دیار باقی شتافت. زنده یاد خطیبی دارای مدرک کارشناسی رشته تاریخ از دانشگاه شیراز و کارشناسی ارشد رشته فرهنگ و زبان های باستانی از پژوهشگاه علوم انسانی بود. وی همچنین عضو هیئت علمی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، معاون سردبیر نشریه «نامه ایران باستان»، مجله بین المللی مطالعات ایرانی، نویسنده و ویراستار علمی گروه تاریخ دایرة المعارف بزرگ اسلامی (۱۳۶۹-۱۳۷۵)، عضو شورای تخصصی گروه علوم انسانی مرکز نشر دانشگاهی و معاون گروه فرهنگ نویسی فرهنگستان زبان و ادب فارسی بود.

مقاله نویسی ماهر

دکتر خطیبی که از پژوهندگان و استادان بزرگی مثل دکتر عباس زریاب خویی و دکتر علی اشرف صادقی بهره برده بود، در زمره مقاله نویسان چیره دست به شمار می آید. چاپ بیش از ۸۰ مقاله پژوهشی، روش مند، با سطح علمی و کیفی بالا، گواه این ادعاست. او فردی بود که همواره انصاف و اخلاق پژوهش را در زندگی خود پاس می داشت. مدخل هایی که دکتر خطیبی در دانشنامه هایی مثل دایرة المعارف بزرگ اسلامی و دانشنامه زبان و ادب فارسی نوشته، نمونه دیگری از مهارت خاص اوست. این مدخل ها بهترین کلاس آموزشی برای علاقه مندان حوزه پژوهش است.

حقیقت جوی اخلاقمند

پژوهش های علمی دکتر خطیبی نشان می دهد او بیش از هر چیز در جست و جوی حقیقت بوده و فرقی نداشت شعار ها و مسائل عوام فریبانه شاهنامه شناسی نشده است. همچنان که گفته است: «از نظر نسخه شناسی در باره بیت «بسی رنج بردم در این سال سی» باید بگوییم استاد خالقی ۱۵

نسخه را که از معتبرترین و کهن ترین نسخه های شاهنامه هستند، مبنای کار خود قرار داده و بهترین و معتبرترین نسخه «شاهنامه»، از تصحیح کرده است؛ از میان ۱۵ نسخه فقط در ۴ نسخه این بیت را داریم، یعنی در ۱۱ نسخه دیگر نیست. به لحاظ سبک شناسی نیز یک اشکال در این بیت وجود دارد و آن لفظ «عجم» در باره ایرانیان است. کاری نداریم که به لحاظ لغوی این واژه، واژه موهنی است، به هر حال به کار می رود و فردوسی و دیگران هم به کار برده اند، اما کمتر. در سراسر شاهنامه سه بار لفظ «عجم» به کار رفته، آن هم در تقابل با «عرب». اما در جاهای دیگر شاهنامه به جای عجم صدها بار از ایران، ایرانیان و آزادگان استفاده شده و فقط ۳ بار لفظ عجم به کار رفته است. مصحح از این لحاظ هم مشکوک می شود. می توان گفت به لحاظ نسخه شناسی و سبک شناسی این بیت تاحدی مشکوک است و احتمال می دهیم سروده فردوسی نباشد، اما همه این ها، سروده فردوسی باشد.»

گسترش دانش شاهنامه شناسی

بی تردید دکتر خطیبی را باید محقق تراز اول حوزه شاهنامه پژوهی و شاهنامه شناسی دانست. کسی که طی ۳۰ سال پژوهش بیش از ۳۰۰ مقاله و مدخل علمی مختلف به ویژه در باره فردوسی و شاهنامه نوشت. پژوهش های وی هنوز از



منابع دست اول محسوب می شود. علاوه بر این، برخلاف افرادی که به بهانه شاهنامه پژوهی به دنبال اعتبار جویی و کسب شهرت شخصی خود هستند، دکتر خطیبی با تحقیقات خود چشم انداز های تازه ای در ادب حماسی گشود. مثلا در رساله دکترای خود با عنوان «بررسی انتقادی مهم ترین قطعات و بیت های الحاقی شاهنامه» که سال ۱۲۹۴ دفاع کرد، آغازگر دیدگاه های انتقادی به اصالت بیت های شاهنامه بود همچنان که سال ۱۳۷۹ هم دکتر خالقی مطلق از دکتر خطیبی در تصحیح دفتر هفت شاهنامه (۷۲۰۰ بیت) و بخش سوم یادداشت های شاهنامه دکتر خالقی مطلق در ۱۵۷ صفحه به عنوان دستیار به بهترین شکلی بهره برده اند. همچنین نگارش ۳۱ مقاله در نقد کتاب هر کدام نگاه علمی و خلاقانه نویسنده را نشان می دهد.

عاشق ایران

ژاله آموزگار، استاد فرهنگ و زبان های باستانی و عضو شورای عالی علمی مرکز دایرة المعارف بزرگ اسلامی در باره عشق و علاقه دکتر خطیبی به ایران می گوید: «دکتر خطیبی، عاشق این سرزمین بود. ایران عزیز ما را با همه ویژگی هایش دوست داشت. سرزمین ایران که تنها مشتکی خاک نیست؛ فرهنگ آن است، بزرگان آن، شعر و ادب و اخلاق و صفات و صمیمیت مردم آن است، نواهای دلنشین و پایکوبی های

زیبا و دیدنی و گونه های متنوع زبانی اقوام آن است. فردوسی و شاهنامه و هویت ملی، رودکی و بیهقی و نظامی و حافظ و مولوی و صائب و نیما و شهریار آن است، گذشته غنی و پر بار آن و پستی ها و بلندی های تاریخی آن است. زخم ها و آسیب های وارده بر پیکر نازنین آن است. ایران یعنی مجموعه ای از همه این ها و عشق به ایران یعنی دوست داشتن همه این جلوه ها.»

ترجمه کتاب

کتاب «تقدیر باوری در منظومه های حماسی فارسی (شاهنامه و ویس و رامین) اثر «هلمر رینگرن» Helmer Ringgren دانشمند سوئدی و استاد دانشگاه اوپسالا Uppsala است. دکتر خطیبی، این کتاب را در نهایت دقت و سلامت زبانی و بیانی از انگلیسی به فارسی ترجمه کرد و سال ۱۳۸۸ (هرمس) با ویراستاری درخشان و ممتاز فرزانه طاهری به بازار آمد. در باره محتوای کتاب باید گفت «رینگرن» همه بیت های دو منظومه (شاهنامه و ویس و رامین) را که به نوعی به موضوع بخت و تقدیر ربط دارند، استخراج و پس از مقایسه بایکدیگر سرچشمه های آن را معین کرده است. این کتاب بازتاب دهنده کوشش انسان است در پاسخ به مسئله جبر و اختیار و دغدغه همیشگی او که در ادبیات حماسی و عرفانی بسیار بازتاب یافته است.

نویسنده این کتاب معتقد است که ریشه های تقدیر باوری در دو منظومه شاهنامه و ویس و رامین فارغ از اعتقادات دوره اسلامی، در برخی اندیشه های ایرانیان باستان به ویژه مکتب زروانی در متون پهلوی بازمانده از آن دوره بازتاب یافته است.

جامعیت کتاب طوری است که رینگرن در هر فصل پس از بررسی و تجزیه و تحلیل واژه هایی مانند بخت، زمانه، روزگار، سپهر، گردن و ریشه یابی آن ها در متون پهلوی، نتایج بررسی های خود را با بن مایه های هسان در اندیشه های هندی و یونانی و بین النهرینی سنجیده است. به گفته خطیبی، این کتاب از معدود پژوهش های جدی در موضوع تقدیر باوری در منظومه های حماسی ایران است.

فرهنگی هنری

معرفی مشاوران
بیست و یکمین جشنواره
بین المللی امام رضا (ع)



مدیر بیست و یکمین جشنواره بین المللی فرهنگی هنری امام رضا (ع) مشاوران این جشنواره و همچنین دبیر پانزدهمین جشنواره فیلم رضوی منصوب کرد. به گزارش ستاد خبری جشنواره، فرهاد قائمیان، مدیر بیست و یکمین جشنواره بین المللی فرهنگی هنری امام رضا (ع) طی مراسمی که با حضور مدیران بنیاد بین المللی امام رضا (ع) و تعدادی از اهالی فرهنگ و هنر برگزار شد، محمدحسین لطیفی که از چهره های شناخته شده حوزه هنر و سینماست، به عنوان مشاور عالی مدیر جشنواره و دبیر پانزدهمین جشنواره فیلم رضوی، امیرحسین شیعی نیز به عنوان مشاور اجرایی، وحید لک، مشاور هنری، ابراهیم نیرومند، مشاور ارتباطات و برنامه ریزی و ایوب آقاخانی به عنوان مشاور فرهنگی و آموزش بیست و یکمین جشنواره بین المللی فرهنگی هنری امام رضا (ع) انتخاب شدند. وی افزود: از تک تک این بزرگواران که قبول زحمت کردند و مسئولیت بخشی از کار را به عهده گرفتند، تشکر می کنم و امید دارم که از تجربیات این افراد که هر کدام از نخبگان و خبرگان حوزه فرهنگ، هنر و سینما هستند، در بهتر برگزار شدن جشنواره بین المللی امام رضا (ع) بهره ببریم. در ادامه محمدحسین لطیفی به ایراد سخنرانی پرداخت و اظهار کرد: امیدوار هستم در خصوص مسئولیتی که بر عهده بندۀ گذاشته شده، به درستی نقش آفرینی کنم و در اشاعه فرهنگ رضوی که یک حال غریبی است، مشمر ثمر باشم. دبیر پانزدهمین جشنواره فیلم رضوی ادامه داد: کودکی و نوجوانی بنده با آقا امام رضا (ع) گره خورده و سال ها در سن نوجوانی در جهاد خراسان مشغول بودم و هم اکنون نیز در سن میان سالی، حضرت امام رضا (ع) به بنده عنایت فرمودند تا عضو کوچکی از این مجموعه باشم و امیدوارم همه ما بتوانیم با بهره گیری دقیق و درست از ظرفیت ها به گسترش و بسط فرهنگ رضوی در جامعه کمک شایان توجهی داشته باشیم.

مناقصه



آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی تأمین کنندگان

شماره ۱۴۰۲/۳۴۱۴-م/۱۷۰

شرکت ایران خودرو و خراسان در نظر دارد تعداد ۲۴ آیتنم انواع رنگ روغنی، ترافیکی و تینر مخصوص رنگ ترافیکی مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی از تأمین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۲۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال می باشد.
متقاضیان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۳ لغایت ۱۴۰۲/۱۱/۲۴ ذیل اقدام نمایند:

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: بصورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو و خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikdco.ir و یا تماس با شماره های تلفن (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱-۹) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۰۱-۹) داخلی (۰۴۲۱)

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو و خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور دبیر خانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکات الف و ب در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۴ ساعت ۹ صبح می باشد (شرکت ایران خودرو و خراسان در رد یک یا کلیه پیشنهادات واصله مختار است)
(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه بر عهده بردگان مناقصه است)

ارتباطات و امور بین الملل

۵۲۳۱۰

مناقصه عمومی یک مرحله ای

دانشکده علوم پزشکی تربیت جام در نظر دارد فراخوان مناقصه خرید خدمات سلامت دهان و دندان (دستیار دندانپزشک) (۲۰۰۲۰۹۱۲۱۹۰۰۰۱۶) خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعید زمانی:

- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۱۰/۲۳

- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۱۱/۳

- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۱۱/۱۴

- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۱۱/۱۵

اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: خراسان رضوی - تربیت جام - خیابان بهشتی - دانشکده علوم پزشکی تربیت جام

☎هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۵۲۲۱۲

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت کشاورزی و دامپروری کشت فن (سهامی خاص)
شماره ثبت ۲۱۸ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۵۷۵۰۷
مجمع عمومی فوق العاده شرکت در مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰ ساعت ۹ صبح تشکیل می گردد از کلیه سهامداران دعوت به عمل می آید.
محل: بیرجند، خیابان مدرس، پاساژ الماس طبقه دوم، واحد ۲۰۲ کد پستی ۹۷۱۳۶۴۴۹۹
دستور جلسه: افزایش سرمایه
هیت مدیره

آگهی فراخوان مزایده عمومی ۴۲-۱۴۰۲ (نوبت اول)
مزایده گزار: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)
موضوع مزایده: فروش سیم مس پرگشتی از شبکه برق به میزان ۴۰ تن
شرایط شرکت کنندگان: فقط تولید کننده سیم و کابل و مراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتبر بهره برداری دریافت و بازگذاری اسناد: از طریق سامانه تدارکات دولت www.setadiran.ir
زمان فروش اسناد: از روز پنجشنبه ۱۴۰۲/۱۰/۲۱ تا پنجشنبه ۱۴۰۲/۱۰/۲۸
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت: حداکثر تا یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۹
گشایش پیشنهادات: روز دوشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۰۹
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

فراخوان مناقصه عمومی

پروژه خط ۳ قطار شهری مشهد در نظر دارد خرید و حمل مصالح سنگی (ماسه دوبار شور) پروژه خط ۳ قطار شهری مشهد را به فروشنده/ تأمین کننده واجد شرایط واگذار نماید.

بدین منظور از فروشنندگان/ تأمین کنندگان واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: مشهد، میدان فردوسی، کارگاه پروژه خط ۳ قطار شهری مشهد، مدیریت فنی، امور قراردادهای تلفن: ۳۷۱۳۹۶۱۱-۰۵۱ داخلی ۲۹۴

سایر شرایط:

۱- مدت اجرای کار: ۳۶۵ روز تقویمی

۲- مدارک لازم برای دریافت اسناد مناقصه: ارائه درخواست کتبی به همراه رزومه کاری به پروژه خط ۳ از طریق حضوری و یا ارسال رایانامه به نشانی: mashhadmetroline3@chmail.ir

۳- تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۱۴,۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال میباشد.

الف- ضمانتنامه بانکی با مدت اعتبار حداقل سه ماه، صادره از سوی بانکها یا از سوی موسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز بانک مرکزی در وجه قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا(ص)- مؤسسه مهندسی رهاب

ب- واریز نقدی به حساب شماره ۵۱۵۴۸۷۸۱۱۲۰۰۲ بانک سپه شعبه احمد آباد مشهد به نام مؤسسه رهاب- پروژه خط ۳ قطار شهری مشهد به شماره شبای: ۲۰۰۲-۷۸۱۱-۱۵۴۸-۵۰۰۰-۱۰۰۱-IR

۴- محل بازگشایی پاکات: تهران- میدان آرژانتین- خیابان بخارست- انتهای کوچه ۱۴ غربی- پلاک ۳، مؤسسه مهندسی رهاب

۵- مناقصه گزار در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای مختار است.

۶- مبلغ قرارداد در قالب ٪ ۳۰ نقد و ٪ ۷۰ تهاتر با ملک قابل پرداخت خواهد بود.

۷- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز سه شنبه ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ می باشد.

۵۱۷۶۹

فراخوان مناقصه عمومی

یک مرحله ای

پروژه خط ۳ قطار شهری مشهد در نظر دارد خرید و حمل مصالح سنگی (نخودی شکسته بادمی شکسته) پروژه خط ۳ قطار شهری مشهد را به فروشنده/ تأمین کننده واجد شرایط واگذار نماید. بدین منظور از فروشنندگان/ تأمین کنندگان واجد شرایط دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس: مشهد، میدان فردوسی، کارگاه پروژه خط ۳ قطار شهری مشهد، مدیریت فنی، امور قراردادهای تلفن: ۳۷۱۳۹۶۱۱-۰۵۱ داخلی ۲۹۴

سایر شرایط:

۱- مدت اجرای کار: ۳۶۵ روز تقویمی

۲- مدارک لازم برای دریافت اسناد مناقصه: ارائه درخواست کتبی به همراه رزومه کاری به پروژه خط ۳ از طریق حضوری و یا ارسال رایانامه به نشانی: mashhadmetroline3@chmail.ir

۳- تضمین شرکت در مناقصه فوق مبلغ ۸,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.

الف- ضمانتنامه بانکی با مدت اعتبار حداقل سه ماه، صادره از سوی بانک ها یا از سوی موسسات اعتباری غیربانکی دارای مجوز بانک مرکزی در وجه قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا (ص)- مؤسسه مهندسی رهاب

ب- واریز نقدی به حساب شماره ۵۱۵۴۸۷۸۱۱۲۰۰۲ بانک سپه شعبه احمد آباد مشهد به نام مؤسسه رهاب- پروژه خط ۳ قطار شهری مشهد به شماره شبای: ۲۰۰۲-۷۸۱۱-۱۵۴۸-۵۰۰۰-۱۰۰۱-IR

۴- محل بازگشایی پاکات: تهران- میدان آرژانتین- خیابان بخارست- انتهای کوچه ۱۴ غربی- پلاک ۳، مؤسسه مهندسی رهاب

۵- مناقصه گزار در رد یا قبول کلیه پیشنهادهای مختار است.

۶- مبلغ قرارداد در قالب ٪ ۳۰ نقد و ٪ ۷۰ تهاتر با ملک قابل پرداخت خواهد بود.

۷- آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه پایان وقت اداری (ساعت ۱۴) روز سه شنبه ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ می باشد.

۵۱۷۶۸