باشاعران آفریقا

اسوالد متشالی

در شگفتم
چرا کبوترهای پارک اوپن هایمر
هرگز محبوس
یا متهم نمی‌شوند
به خاطر اعمالی
که غیرمجاز و خصوصی
مرتکب می‌شوند.
در آن‌جا
هر روز می‌بینم
که پرنده‌های گستاخ
بر نیمکت‌هایی که
«تنها برای سفید» هاست
با وجود قدغن بودن
می‌نشینند.
آیا آنان حقوق ویژه
را نمی‌شناسند؟
پلیسی سفیدپوست
از آنجا می‌گذرد
با یونیفرم کامل

دنیس بروتوس

خب، پرنده‌هایمان
را گرفتیم
و در قفس انداختیم.
حالا برایمان
آواز می‌خوانند
شیرین‌ترین آوازی
که تا به حال شنیده‌ایم.
وقت آن رسیده
که پرنده‌مان را رها کنیم
فرقی نمی‌کند
چکاوک یا بلبل.
پرندگان همه بر خطی سرگردان
در آسمان پرواز می‌کنند
و موسیقی هرگز کهنه نمی‌شود.
پرنده کوچک
در انتهای آبی‌ها می‌پرد
دور از دست و رها از اسارت
اما برمی‌گردد
و نوک انگشتانمان را می‌ساید.
در سرتاسر زندگی
آوازهای ابدی‌اش
بر انحطاط حیات رخنه خواهد کرد
و من اگر پرنده‌ام را قنوس بخوانم
آیا به خطا رفته‌ام؟

بارقه آشنایی با فاخرانه‌های ادبیات فلسطین

گفت‌وگوی خراسان با مجتبی شاه‌مرادی، ناشر ۳ اثر از نویسندگان فلسطینی که با استقبال چشمگیر از سوی مخاطبان جهانی روبه‌رو شده است

گروه ادب و هنر – بمب، انفجار، خون، کشتار کودکان و گریه‌ای که بند نمی‌آید. این‌ها فقط چند تصویر از حال‌وروز مردم فلسطین است. روزگاری تلخ که طعم آن بیش از یک قرن در کام جهان ماندگار شده است. چه کسی فکرش را می‌کرد یک نامه ۶۷ کلمه‌ای فاجعه‌ای این چنینی را رقم بزند؟ در تاریخ دوم نوامبر ۱۹۱۷ (۱۱ آبان ۱۲۹۶)، وزیر امور خارجه وقت بریتانیا، آرتور بالفور، خطاب به لیونل والتر روچیلد، رهبر جامعه یهودیان بریتانیا نامه‌ای ۶۷ کلمه‌ای نوشت که بر اساس آن دولت بریتانیا متعهد شد که «در فلسطین یک‌خانه ملی برای خانوارهای یهودی بسازد» و «دست‌یابی به این هدف» را تسهیل کند. این نامه به‌عنوان اعلامیه بالفور شناخته می‌شود. پس از شروع این اقدامات مداخله جویانه، روزگار بر مردم فلسطین سخت‌تر شد. دیری نپایید که مهمان‌های ناخوانده‌ای که ابتدا با چمدان‌های کوچک‌شان به فلسطین آمده بودند به فکر مالکیت زمین‌های بیشتری افتادند و بعد نزاع و درگیری‌های طولانی رخ داد. تانک‌ها درختان زیتون را از ریشه درآوردند و صدای انفجار، پرنده‌ها را از این سرزمین کوچ داد. نویسندگان و شاعران فلسطینی بسیاری از روزهای ابتدایی این هجوم برای رساندن فریاد مظلومیت مردم کشورشان به گوش آزادی خواهان، دست‌به‌کار شدند و آثاری را خلق کردند. آثاری که در سراسر جهان با استقبال قابل توجهی روبه‌رو و حالا این آثار به زبان‌های مختلف ترجمه شده است. از میان این آثار می‌توان به سه اثر «جایی که خیابان نام داشت» نوشته «رنده عبدالفتاح» (ترجمه مجتبی ساقینی)، «زخم داوود» نوشته سوزان ابوالهواء (ترجمه فاطمه هاشم‌نژاد) و همچنین «غزه از بازگشت می‌نویسد» به قلم تعدادی از جوانان بیست‌ساله فلسطینی که از تجربیات روزانه خود زیر باران گلوله نوشته‌اند، اشاره کرد. (از نکات قابل توجه کتاب آخر که توسط امیرحسین حیدری ترجمه شده این است که گردآورنده این آثار یعنی دکتر رفعت العریر از شاعران فلسطینی یک ماه پیش به دست صهیونیست‌ها به شهادت رسید.) برای آشنایی با این سه کتاب که در مسیر شناساندن زندگانی، فرهنگ و مقاومت مردم فلسطین گام‌های بلندی برداشته‌اند با مجتبی شاه‌مرادی، مدیر انتشارات «آرما»، ناشر این کتاب‌ها گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ چرا به سراغ انتشار این ۳ اثر رفتید؟

علاوه بر برجستگی ادبی این آثار و استقبال چشمگیر مخاطبان جهانی از این سه اثر، مهم‌ترین دلیل پرداختن ما به این کتاب‌ها این است که موضوع فلسطین همواره از نگاه انسانی دارای اهمیت ویژه‌ای است و این سه کتاب هر کدام دارای ویژگی‌های خاص خود است. نگاه به حوزه ادبیات فلسطین، در کشور ما دارای جایگاه ویژه‌ای است ولی واقعیت این است که هنوز خلأ های زیادی وجود دارد که باید این خلأها جبران شود. ما همواره از پنجره مسائل سیاسی و ایدئولوژیک به فلسطین نگاه کرده‌ایم و جای آثار فاخر ادبی نسبت به این نوع دیدگاه‌ها همچنان خالی به نظر می‌آید. این در حالی است که کتاب‌های فراوانی در حوزه ادبیات درباره فلسطین منتشر شده است. بی‌تردید، باورپذیرترین آثار در حوزه ادبیات، آثاری است که نویسندگان و شاعران از زیست‌بوم خود نوشته‌اند. تجربه زیسته نویسندگان و شاعران فلسطینی نیز از این موضوع مستثنا به نظر نمی‌رسد. اگر نگاهی به تاریخ ادبیات این کشور بیندازیم با آثار ادبی زیادی مواجه می‌شویم که در جهان با استقبال زیادی روبه‌رو شده و نظر مخاطبان زیادی را به خود جلب کرده است. ما با همین دیدگاه که به آن اشاره شد به سراغ ترجمه این سه اثر رفتیم و همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد در ایران نیز این آثار با استقبال زیادی از سوی مخاطبان روبه‌رو شد.

■ برایمان کمی از این ۳ کتاب بگویید.

«کتاب زخم داوود» با نام اصلی «صبحگاهان در جنین» توسط سوزان ابوالهواء، نویسنده فلسطینی تبار نوشته شده است. این کتاب تا امروز موفقیت‌های بین‌المللی زیادی را کسب کرده و حدود سال ۲۰۰۶ در دسته رمان‌های پرفروش فرانسه قرار گرفته است. این کتاب یک درام خواندنی است که با فضاسازی‌هایی دل‌نشین به روایت اتفاقات فلسطین می‌پردازد. این اثر تا امروز به ۲۰ زبان ترجمه شده و در ایران نیز انتشارات آرما به سراغ آن رفته و آن را برای مخاطبان کشورمان به فارسی برگردانده است. مخاطب این کتاب جوانان هستند. همچنین در حوزه نوجوان نیز به سراغ کتاب «جایی که خیابان نام داشت» رفته‌ایم که «رنده عبدالفتاح» آن را نوشته؛ این کتاب نیز روایتی جذاب از زندگی مردم فلسطین است. در کتاب «غزه از بازگشت می‌نویسد» هم با روایت‌هایی از غزه و فلسطین از نگاه ۲۰ جوان فلسطینی روبه‌رو می‌شویم.

■ دلایل درخشش جهانی این کتاب‌ها را در چه می‌دانید؟

همه ما باور داریم مسئله فلسطین یک مسئله جهانی است. امروز انسان‌ها با دین، رنگ و نژادهای مختلف نسبت به جنایت‌های انسانی واکنش‌هایی نشان می‌دهند و نویسندگان این کتاب‌ها با توجه به این موضوع داستان‌هایی را خلق کرده‌اند. در تشریح سبک این کتاب‌ها باید بگوییم هسته اصلی این آثار نگاه انسانی است و در ادامه، لایه‌های دیگری از جمله موضوع مقاومت و... پدیدار می‌شود. به نظر من این ظرفیت در ادبیات وجود دارد که حتی از موضوعی مانند جنگ با روایت‌هایی دل‌نشین، درام‌های ماندگاری را در سطح جهانی تولید کنیم، این اتفاق در تعداد زیادی از آثار ادبی فلسطین به چشم می‌خورد. پیشنهاد بنده این است که نویسندگان ما نیز با نگاهی جدی‌تر به درام‌نویسی می‌توانند در حوزه ادبیات دفاع مقدس آثار فاخری را برای مخاطبان جهانی تولید کنند. اگرچه آثاری تا امروز منتشر شده اما به نظر بنده هنوز دین‌مان را به دفاع مقدس ادا نکرده‌ایم و در این موضوع کم‌کاری شده است.

■ استقبال مردم کشورهای فارسی‌زبان از این کتاب‌ها چگونه بوده است؟

تا امروز در نمایشگاه‌های زیادی در کشورهای فارسی‌زبان شرکت کرده‌ایم. این کتاب‌ها به دلیل این که موضوع مشترکی به نام انسانیت، دفاع از مظلوم و آزادگی را روایت می‌کنند در کشورهای فارسی‌زبان نیز مورد توجه قرار گرفته‌اند.

■ وسخن پایانی...

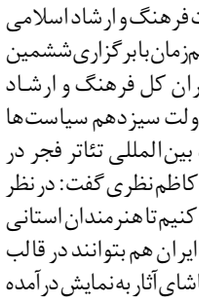
سخن پایانی بنده به گرانی کتاب برمی‌گردد. بنده به‌عنوان یک ناشر معتقدم کتاب خوب هنوز مخاطب خودش را دارد اما نکته مهمی که این روزها باید به آن توجه داشت این است که با ادامه روند گرانی کاغذ، حتی کتاب‌های خوبی که در عرصه جهانی درخشیده‌اند با مشکلی جدی برای انتشار روبه‌رو می‌شوند در نتیجه، کمتر خوانده می‌شوند. مسئولان این حوزه باید چاره‌جویی کنند تا کتاب با قیمتی ارزان‌تر به دست مخاطبان برسد.

ادبی – هنری

تبلیغات، زیر ذره‌بین «درست‌نویسی»

رویداد ملی «قند پارسی» با هدف حفظ و صیانت از زبان ملی و ادبیات فارسی و ارتقای نقش و کارکرد آن در عرصه تبلیغات برگزار می‌شود. به گزارش ایسنا، مدیرکل دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به مطالبه پیوسته و مؤکد مقام معظم رهبری در ارتباط با پاسداشت زبان فارسی، تدوین سازوکارهای اجرایی برای سامان‌دهی تبلیغات مبتنی بر زبان و ادب فارسی را ضروری دانست و گفت: انجام برنامه‌ها و اقدامات اثربخش به‌منظور حفظ، نشر و پاسداشت زبان فارسی و جلوگیری از استفاده رسانه‌ها، اصناف و آحاد جامعه از اصطلاحات بیگانه در فضای عمومی، همواره در دستور کار دفتر تبلیغات و اطلاع‌رسانی قرار دارد و این رویداد ملی نیز با هدف تقویت مؤلفه‌های هویت‌ساز فرهنگی، همگرایی و اشاعه درست‌نویسی در تبلیغات شکل گرفته است. رویداد ملی «قند پارسی» با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، فرهیختگان و فعالان این عرصه، ۲ بهمن‌ماه سال جاری در تالار وحدت برگزار می‌شود.

«صد سال تنهایی» و «پدرو پارامو» دیدنی می‌شود



سال ۲۰۲۴ نقطه عطفی برای اقتباس‌هایی از آثار مهم ادبیات آمریکای لاتین محسوب می‌شود و قرار است در این سال آثاری مانند «صد سال تنهایی» و «پدرو پارامو» به نمایش درآیند. اوایل سال ۲۰۱۹ بود که نتفلیکس (یک پلتفرم و شرکت تولیدکننده محتوای برتر آمریکایی) اعلام کرد قصد اقتباس از رمان مشهور گابریل گارسیا مارکز با عنوان «صد سال تنهایی» را دارد و قرار است سریالی از این رمان مشهور بسازد. نتفلیکس اعلام کرده این سریال را با نام «ماکوندو» در ۱۶ قسمت روایت می‌کند.

برگزاری کارگاه‌های آموزشی ادبیات نمایشی در استان‌ها

مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در ششمین همایش سراسری مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها گفت: به دلیل ضعفی که در حوزه ادبیات نمایشی وجود دارد تصمیم داریم مجموعه کارگاه‌های آموزشی در استان‌ها برگزار کنیم. به گزارش صبا، مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی عصر روز شنبه نهم دی هم‌زمان با برگزاری ششمین همایش سراسری مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها در دولت سیزدهم سیاست‌ها و برنامه‌های جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در استان‌ها را تشریح کرد. کاظم نظری گفت: در نظر داریم شرایطی را فراهم کنیم تا هنرمندان استانی از طریق تلویزیون تئاتر ایران هم بتوانند در قالب این بستر رسانه‌ای به تماشای آثار به نمایش درآمده در جشنواره بنشینند. ما پس از برگزاری جشنواره تئاتر فجر هم شاهد برگزاری جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در شهر اردکان هستیم.

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک مرحله ای

فراخوان عملیات احداث قسمت دوم پل دوم حصار (تجدید)

شهرداری طرقبه در نظر دارد فراخوان عملیات احداث قسمت دوم پل دوم حصار به شماره ۲۰۰۲۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۰۲۷ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به‌صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به‌عمل آورند.
مواعد زمانی:
– تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۱۰/۰۹ – مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۱۰/۱۴
– مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ ساعت ۱۲
– زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ ساعت ۱۲:۳۰
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۶،۸۱۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به صورت ضمانتنامه بانکی
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: طرقبه، بلوار معلم، جنب شورای حل اختلاف، شهرداری طرقبه
– ۳۴۲۲۲۲۱۳ ۵۰۲۶۵

آگهی مناقصه (نوبت دوم)

شرکت فرآوردهای دیرگداز سیمان تامین در نظر دارد نسبت به انتخاب مشاور و طراح صنعتی پروژه احداث کارخانه آجر نسوز به ظرفیت ۱۹۰۰۰ تن در سال از طریق مناقصه عمومی طبق اسناد مناقصه (طرح توجیهی در سایت شرکت سیمان قاین) اقدام نماید.
* مناقصه شماره: ۱۴۰۲/ ۰۱
*موضوع مناقصه: انتخاب مشاور و طراح صنعتی طبق اسناد مناقصه.
*اسناد شرکت در مناقصه: اسناد مناقصه بایستی در ۳ پاکت جداگانه (الف)ضمانت نامه،(ب) رزومه کاری (ج)پیشنهاد قیمت تهیه وارسال گردد.
*مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:
کلیه علاقمندان برای شرکت در مناقصه می بایست مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ (پنج میلیارد ریال) را به صورت واریز به شماره حساب ۰۱۱۴۹۵۲۳۸۲۰۰۳ به نام شرکت فرآوردهای دیرگداز سیمان تامین یا ارائه ضمانت نامه بانکی معتبر و یا چک صیادی ثبت شده به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۲۴۴۷۵۹ ارائه نمایند. ضمانت شرکت در مناقصه الزاما باید تحویل امور مالی شرکت گردیده و رسید آن در پاکت (الف) به صورت دربسته تحویل واحد حراست گردد.
*محل دریافت اسناد:
متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی تا ساعت ۱۲ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۸ جهت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت به آدرسهای ذیل مراجعه نمایند.
* سایت شرکت سیمان قاین (www.qayencement.com)
* خراسان جنوبی،قاین،کیلومتر ۱۰ جاده قاین– بیرجند، کارخانه سیمان قائن، واحد حراست
*دفتر مرکزی: تهران، خیابان سهروردی شمالی، کوچه شهید حمید قدس (اندیشه۲)، پلاک ۶۹، طبقه دوم، تلفن: ۸۶۰۲۲۷۴۳ - ۰۲۱
*محل تحویل پاکات: خراسان جنوبی، قاین، کیلومتر ۱۰ جاده قاین– بیرجند، کدپستی ۹۷۶۱۱-۵۱۱۱۱ کارخانه سیمان قائن، واحد حراست.
تهران - سهروردی شمالی، کوچه شهید حمید قدس(اندیشه دوم)، پلاک ۶۹، طبقه دوم، کدپستی ۶۶۱۱-۱۵۶۹۶۴
*هزینه درج آگهی وسایر کسورات قانونی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
*شرکت فرآوردهای دیرگداز سیمان تامین در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
*به پیشنهادات ناقص، نامشخص، مخدوش وفاقد تضمین شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
* ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره همراه ۰۹۱۵۱۸۷۷۶۵۷ آقای مهندس میرزازاده تماس حاصل فرمایید.
۵۰۷۳۹

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۰۶۷/ م/ ۱۴۰۲

شرکت مجتمع سیمان غرب آسیا (سهامی عام) در نظر دارد عملیات اجرای میدان و محوطه اطراف درب ورودی، پارکینگ و خیابان های فضای پایانه کارخانه خود را مطابق با نقشه های اجرایی از طریق مناقصه عمومی با شرایط قید شده در اسناد مناقصه مربوطه و به پایین ترین قیمت پیشنهادی به پیمانکار دارای تخصص و واجد شرایط واگذار نماید. لذا از اشخاص حقوقی و حقیقی دارای تخصص، صلاحیت و سوابق مشابه دعوت به عمل می آید تا جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ به؛
الف) دفتر کارخانه واقع در خراسان رضوی، کیلومتر ۴۵ جاده فریمان به تربت جام، شهر نصرآباد جنب روستای ابدال آباد (واحد بازرگانی)
ب) دفتر تهران واقع در سعادت آباد – خیابان هجدهم غربی–پلاک ۳۰ – طبقه ۵ واحد ۲۷ (واحد بازرگانی).
ج) دفتر مشهد واقع در خیابان سناباد بین سناباد ۴۳ و ۴۵ پلاک ۳۷۱ (واحد بازرگانی).
یا وب سایت: WWW.AWCC.IR مراجعه نمایند.
۱– میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پنج میلیارد ریال) به صورت تهیه یک فقره ضمانتنامه بانکی بدون قید و شرط با اعتبار سه ماهه که تا سه ماه دیگر قابل تمدید می باشد در وجه شرکت سیمان غرب آسیا و یا ارائه فیش واریز به حساب شرکت (شماره حساب ۰۲۱۵۹۶۱۱۷۷۰۰۶ نزد بانک صادرات) به مبلغ ۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پنج میلیارد ریال) می باشد.
۲– مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۳ می باشد.
۳– جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس: ۰۵۱۵۲۶۲۳۸۷۹ - ۰۵۱۵۲۶۲۳۸۶۰ تماس حاصل فرمایید.
۴– مجتمع سیمان غرب آسیا در رد و یا قبول کل و یا بخشی از پیشنهادات مختار می باشد.
۵– هزینه درج آگهی در روزنامه بر عهده برنده مناقصه می باشد.
۵۰۶۵۹

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت دوم)

شرکت سرمایه گذاری کوه نور (سهامی عام)
به شماره ثبت ۲۵۶۶۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۱۰۸۴۲

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می شود، در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده(نوبت دوم) شرکت سرمایه گذاری کوه نور(سهامی عام) که رأس ساعت ۹:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۴ به نشانی مشهد - بلوار شهید دستغیب ۳۵ -بین بیستون ۶ و ۸ - پلاک ۳۴ تشکیل می گردد، حضور به هم رسانند. ضمناً برگه ورود به جلسه از ساعت ۸:۰۰ صبح روز برگزاری مجمع در محل برگزاری ارائه می گردد.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده:
۱ – انتخاب بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۳/۳۱
۲ – سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده باشد.

سهامداران محترم می توانند به صورت برخط در سایت شرکت به نشانی www.koohenoorco.com در قسمت اخبار سایت از طریق لینک مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده(نوبت دوم) در جریان برگزاری مجمع قرار گیرند.
لازم به ذکر است که مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده (نوبت اول) در مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۴ بدلیل به حدنصاب نرسیدن اکثریت سهامداران برگزار نگردید.
شماره تلفن ۲-۳۷۶۰۸۹۹۱-۰۵۱ داخلی ۱۶، امور سهام شرکت در ساعات اداری آماده پاسخگویی به سوالات سهامداران محترم می باشد.
هیأت مدیره شرکت سرمایه گذاری کوه نور
۵۰۶۵۹

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می پذیرد
روزنامه مجله ویژه نامه کتاب
اینفوگرافیک گرید لوگو
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی فقدان سند مالکیت
خانوم معصومه جنگی با ارایه دو برگ استشهادیه و تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه و مدعی است سند مالکیت تمامت ۱۰۰۰ از ۲۵۳۶۹۱سهم ششدانگ عرصه واعیان یک قطعه زمین به پلاک فرعی ۱۴ از ۵ اصلی بخش هفت چناران به علت اسباب کشی مفقود گردیده است و برابر سیستم جامع املاک به نام مالک مزبور ثبت و سند مالکیت به شماره سریال ۹۲۱۵۲۱ صادر و تسلیم گردیده است سامانه جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده تسلیم نماید. در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل داده خواهد شد.
از طرف حجت بصیرت زاده
رئیس ثبت اسناد و املاک چناران
۵۰۵۲۹

مشاهده تمامی آگهی های
خراسان بزرگ
www.mozayedemonaghese.com
واحد پشتیبانی و سایت ۰۲۱-۶۹۱۰۵۴۲۵
زودتر با خبر شوید ...

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۲۱۰۰۲۲۰۲۰۲ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای / خانم محمد عابدینی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۱۱۹۵۵ صادره از بردسکن در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۰/۹۰ متر مربع پلاک ۱۵۸۴ فرعی از ۴ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۴ حوزه ثبت ملک بردسکن خریداری از طالب طاهری محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سندمالکیت صادر خواهد شد.
م الف ۳۰۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۱۰.۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۱۰.۲۶
غلامرضا گنج بخش– رئیس ثبت اسناد و املاک
۵۰۶۷۳