پیوند موسیقی فاخر با صدایی مخملین

در زادروز زنده‌یاد استاد محمد نوری، چهره ماندگار موسیقی ایران نگاهی گذرا به زندگی، آثار و سبک خوانندگی او داشته‌ایم

گروه ادب و هنر – شاید حالا که بسیاری از فالش خوان های دنیای موسیقی کمر به خشکاندن ریشه موسیقی اصیل و ماندگار ایرانی بسته‌اند و تولید موسیقی‌های فاخر تا حدود زیادی جای خود را به موسیقی «فست فودی» و بی‌دروپیکر داده است، قدر دهه‌های پیشین و موسیقی‌های فاخر آن زمان را بیش از پیش بدانیم. موسیقی‌هایی که به بر مبنای اصولی با پیشینه طولانی، آرامش همراه با اندیشه را برای مخاطب خود به ارمغان می‌آورد. اگر چه امروز به مدد فضای مجازی در کمتر از چند دقیقه می‌توان به تازه‌ترین آثار موسیقی جهان دست‌یافت اما باید به این واقعیت اعتراف کرد که جای موسیقی فاخر و خوانندگانش در روزگار ما به‌شدت خالی است. باید بپذیریم که ما در عصر رشد قارچ گونه صداهای دیجیتالی و پلی بک خوان ها گیر افتاده‌ایم دیگر نه از اجرای اندیشمندانه و کوک زنده چندان خبری است و نه احترام به گوش مخاطب. اگر چه امروز نفس موسیقی فاخر به شماره افتاده اما هنوز خوانندگان جوانی در این عرصه حضور دارند که با توجه به آثاری که تولید می کنند می‌توان به آینده این هنر امیدوار بود. خوانندگانی که نگاهشان به دوران طلایی موسیقی ایران و اهالی آن زمان است. یکی از چهره‌های درخشانی که با صدای جادویی‌اش می‌تواند الگوی شایسته‌ای برای اهالی موسیقی امروز باشد زنده یاد استاد محمد نوری است. او در اول دی‌ماه ۱۳۰۸ در رشت متولد شد در ۹ مرداد ۱۳۸۹ در تهران درگذشت اما با گذشت بیش از یک دهه از درگذشت او آثارش همچنان حرف‌های زیادی برای نسل امروز دارد. به مناسبت زادروز این خواننده صاحب سبک و چهره ماندگار موسیقی نگاهی گذرا به زندگی و آثار او داشته‌ایم.

■ از رشت تا لندن

صدای مخملین و شرجی استاد محمد نوری آمیخته‌ای از سرسبزی جنگل‌های مه‌آلود و دریای شمال است. ذهن و جان این خواننده ماندگار از همان دوران کودکی در شهر رشت با نغمه‌های فولکلور مردم شمال کشور خو گرفت و زمانی که هنوز ۱۵ سال بیشتر نداشت به دلیل پخش گسترده موسیقی فولکلور و کلاسیک جهان از رادیو و صفحات گرامافون اولین شعله‌های خوانندگی در ذهن و جانش روشن شد. موسیقی ایران و جهان آن‌قدر در وجود او رسوخ کرده بود که از همان دوران نوجوانی به خواندن اشعاری نوین و متفاوت با آن چه در آن روزگار رواج داشت روی آورد. این هنرمند ابتدا در هنرستان، نزد اسماعیل خان مهرتاش به مدت سه سال آواز ایرانی را به‌صورت سینه‌به‌سینه آموخت. سپس به هنرستان عالی موسیقی رفت و زیر نظر استادان مصطفی کمال پور تراب و مهندس سیروس شهردار، اصول سلفژ، نت و پیانو را فراگرفت. پس‌ازآن برای مکتب‌شناسی صدایش به کلاس اولین باغچه‌بان (استاد هنرستان عالی موسیقی) رفت. او پس از سال‌ها تمرین و آموختن اصولی موسیقی به اجرای کنسرت روی آورد و اجراهای زنده او از رشت تا لندن زبان زد خاص و عام شد. آوازخوانی او در لندن را می‌توان یکی از صدها اجرای زنده و درخشان او دانست که تحسین مخاطبان دیگر کشورها را به همراه داشت.

■ تولید ۳۰۰ قطعه آوازی

محمد نوری که در سال ۱۳۸۵ به‌عنوان چهره ماندگار موسیقی ایران انتخاب شد را می‌توان جزو پرکارترین خوانندگان ایرانی به شمار آورد. این هنرمند بزرگ دنیای موسیقی ایرانی طی ۵ دهه فعالیت در این عرصه بیش از ۳۰۰ قطعه آوازی اجرا کرد. او همچنین دستی بر آتش نوشتن و ترجمه مقالات و سرودن اشعاری برای اجرای موسیقی داشت. «ای ایران»، «سفرهای دور»، «آواز سرزمین خورشید»، «جان مریم»، «عروسی»، «چشمان آبی و دریا»، «انتظار»، «لانه متروک»، «باران‌ها»، «ترانه‌های چوپان»، «سرزمین گیلان»، «شالیزار»، «ای به خفته‌دل»، «تو بیو»، «نشونشو» و «لالایی شیرازی» از جمله قطعات ماندگاری است که او از خود به جا گذاشته است.

■ سبک‌شناسی زنده‌یاد نوری

فریبرز لاچینی موسیقی‌دان و آهنگ‌ساز مشهور ایرانی که با صدای محمد نوری در رادیو و از دهه ۴۰ خورشیدی آشنا شده بود، درباره سبک وی در آوازخوانی چنین گفته است: «از همان زمان جوانی، نوری سبک ویژه و زیبای خودش را داشت و بسیاری از جوانان و نوجوانان از جمله من را جذب صدایش کرده بود. در آن سال‌ها موسیقی پاپ، تازه جایش را در ایران باز کرده بود و خوانندگان انگشت‌شماری فعالیت می‌کردند. در این میان نوری چون به سراغ سبک‌های جاز، بلوز یا مشابه آن‌ها نرفته بود با دیگران تفاوت داشت.»

■ شناخت کامل شعر، موسیقی و آواز

تسلط این خواننده پرآوازه بر زبان انگلیسی و ادبیات، باعث شده بود برای خواندن همیشه به سراغ بهترین شعرها برود و گوهرهای کم‌نظیری را از دریای شعر صید کند. همکاری او با حسین منزوی و نادر ابراهیمی، نیما یوشیج، فروغ فرخزاد و... شاهد بر این ادعاست.

■ زخم، آواز، سکوت

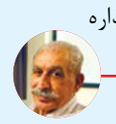
محمد نوری در اواخر زندگی‌اش به یک بیماری خونی بسیار بدخیم دچار شد و در این مدت بارها بستری و تحت درمان قرار گرفت. او در نهایت با وخامت وضعیت جسمانی در شامگاه ۹ مرداد ۱۳۸۹ در بیمارستان «جم» در تهران بستری شد و پس از مدت کوتاهی درگذشت و در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) به خاک سپرده شد.

ناگهان شعر

چند ترانه خاطره‌انگیز با اجرای استاد محمد نوری

حسین منزوی

نمی‌شه غصه مارو یه لحظه تنها بذاره؟
نمی‌شه این قافله مارو تو خواب جا بذاره؟
دوست دارم یه دست از آسمون بیاد
ما دو تارو
ببره از این جا و اونور ابرا بذاره
دلامون قرار گذاشتن همیشه با هم باشن
رو قرارش نکنه یهو دلت پا بذاره
دلم از اون دلای قدیمیه، از اون دلا!
که می‌خواد عاشق که شد پا روی دنیا بذاره
یه پا مجنونه دلم به شوق لیلی که می‌خواد
بارو بندیلو ببنده سر به صحرا بذاره
تو دلت بوسه می‌خواد من می‌دونم، اما لبت
سرِ هر جمله دلش می‌خواد، یه اما بذاره
بی تو دنیا نمی‌ارزه تو با من باش و بذار
همه دنیا منو همیشه تنها بذاره
من می‌خوام تا آخر دنیا تماشات بکنم
اگه زندگی برام چشمِ تماشا بذاره



نادر ابراهیمی

ما برای پرسیدن نام گلی ناشناس
چه سفرها کرده‌ایم، چه سفرها کرده‌ایم
ما برای بوسیدن خاک سر قله‌ها
چه خطرها کرده‌ایم، چه خطرها کرده‌ایم
ما برای آن که ایران
گوهری تابان شود
خون دل‌ها خورده‌ایم
خون دل‌ها خورده‌ایم
ما برای آن که ایران
خانه خوبان شود
رنج دوران برده‌ایم
رنج دوران برده‌ایم
ما برای بوییدن بوی گل نسترن
چه سفرها کرده‌ایم، چه سفرها کرده‌ایم
ما برای نوشیدن شورابه‌های کویر
چه خطرها کرده‌ایم، چه خطرها کرده‌ایم
ما برای خواندن این قصه عشق به خاک
خون دل‌ها خورده‌ایم
خون دل‌ها خورده‌ایم
ما برای جاودانه ماندن این عشق پاک
رنج دوران برده‌ایم
رنج دوران برده‌ایم

ادبی

رد پای فردوسی و نگارگری ایرانی در سریال «مستوران»

به تازگی پخش فصل دوم سریال مستوران شروع شده است. سریالی که به دلیل بهره گیری از تعداد زیادی از متون کهن ادبیات و همچنین افسانه‌ها و اسطوره‌های ایران زمین مورد توجه اهالی ادبیات قرار گرفته است. یکی از این منابع ادبی شاهنامه فردوسی است. اثری ماندگاری که به عقیده بسیاری از صاحب‌نظران پتانسیل‌های سینمایی و نگارگری فراوانی مانند از هایی سر به مهر در آن نهفته است. ویژگی‌هایی که اگر هنرمندان رشته‌های مختلف نگارگری و سینما با دقت در آن بنگرند می‌توانند آثار قابل توجهی را خلق کنند. نمونه این آثار که به‌صورت مستقیم و غیر مستقیم از توصیفات دقیق فردوسی از جشن‌ها و نبردها و.... ایده گرفته نگارگری‌هایی است که در دل تاریخ ماندگار شده است، حالا همین نگارگری‌ها دستمایه فیلم برداران و طراحان لباس سریال مستوران شده و تصاویر خوش‌رنگ و لعابی را به وجود آورده است. گفت‌وگوی خبرگزاری مهر با مسلم تهرانی، مدیر فیلم برداری فصل دوم مستوران این ادعا را به روشنی تایید می‌کند.

■ بهره‌گیری از نگارگری‌های شاهنامه‌ها

تهرانی درباره تصاویر سریال و فضای آن‌ها در این سریال به مهر گفت: ویژگی خوش‌رنگ و لعاب بودن تصاویر یکی از هدف‌های اصلی ما در سریال بوده و امیدواریم مخاطب نیز این تفاوت را متوجه شده باشد. یک بخشی از این نگاه به منابع اولیه‌ای برمی‌گردد که در اثر در نظر گرفته شده است. بخشی وجود دارد به نام پالت رنگ که برای طراحی گرافیک کلی اثر در فیلم برداری در نظر گرفته می‌شود. منبعی مانند نقاشی‌های مینیاتوری که از گذشته‌ها به جا مانده در کنار نگارگری‌هایی که در شاهنامه در فصل‌های مختلف تاریخ این سرزمین نوشته شده مانند شاهنامه بایسنقری، شاهنامه طهماسبی و... مدنظر ما بود و سعی شد از همان رنگ و لعاب و حس و حال مینیاتورها و نگارگری‌ها استفاده و پیروی شود.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت قند شیرین شایلی
به شماره ثبت ۱۷۴۴ و شناسه ملی ۱۴۰۱۰۷۸۸۹۶۱
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت قند شیرین شایلی به شماره ثبت ۱۷۴۴ و شناسه ملی ۱۴۰۱۰۷۸۸۹۶۱ دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت فوق که راس ساعت ۱۷ در تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۶ به نشانی: استان خراسان رضوی شهرستان گناباد بخش کاخک، دهستان کاخک ابادی ناحیه صنعتی کاخک، جاده کاخک گناباد، خیابان (ناحیه صنعتی کاخک)، قطعه ۲۲۱ و ۲۲۲ خیابان اصلی طبقه همکف کد پستی ۹۶۹۶۱۸۹۰۰۵ تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
۱- افزایش سرمایه
۲- تغییر محل شرکت
هیئت مدیره
۴۹۳۸۴

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص خدمات فنی اداری فولادیار
به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۰۰۸۰۰ و به شماره ثبت ۸۶۶
به استناد صورت جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
اعضای اصلی هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند آقای امیررضا کاویانی(کد ملی ۱۰۶۲۷۵۳۴۵۳)، آقای محمدحسین یحیی آبادی(کد ملی ۱۰۶۲۷۷۷۸۶۷)، آقای یاسر احسانیان(کدملی ۱۰۶۲۸۸۳۲۱۷)، آقای مهدی جاودانی(کد ملی ۲۰۹۱۹۹۱۲۲۸)، آقای سیدمحمدعلی موسوی فرد(کد ملی ۰۸۸۹۲۸۹۸۱۶) و اعضای اصلی هیئت مدیره و آقای وحید صادقی با کد ملی ۰۰۷۲۵۳۹۱۳۵ به سمت عضو علی البدل برای مدت دو سال انتخاب شدند.بازرسان شرکت برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند. موسسه حسابرسی آگاهان تراز توس به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۹۹۶۲۸ به سمت بازرس اصلی موسسه حسابرسی فراز مشاور دیلمی پور به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۱۸۴۰۰ به سمت بازرس علی البدل روزنامه خراسان رضوی به عنوان روزنامه اصلی کثیرالانتشار برای درج آگهی های شرکت انتخاب شد. با ثبت این مستند، تصمیمات انتخاب/ تعیین سمت مدیران، انتخاب بازرس/ بازرسان، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترس است. م الف ۲۶۱۴
محمدرضا ابراهیم پور خورسند – اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری نیشابور
۴۹۴۵۶

آگهی مزایده عمومی فروش اموال مستعمل و اسقاطی
اداره آموزش و پرورش ناحیه ۲ مشهد مقدس در نظر دارد لوازم مستعمل و اسقاطی خود را شامل آهن آلات لوازم اداری و خانگی و گروه رایانه) را از طریق مزایده در سامانه تدارکات دولت به فروش برساند لذا کلیه شرکت کنندگان محترم میتوانند جهت شرکت در مزایده به سامانه تدارکات دولت سامانه (ستاد مزایده ها به شماره مزایده ۱۰۰۲۰۳۰۶۵۶۰۰۰۰۰۲ مراجعه و در موعد مقرر نسبت به دانلود و دریافت اسناد از مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ لغایت ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ ساعت ۱۸:۰۰ اقدام و ضمن امضاء و اثر انگشت اسناد و اسکن مدارک، نسبت به بارگزاری اسناد و تضمین شرکت در مزایده در سامانه تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۰ ساعت ۱۸:۰۰ اقدام و پیشنهاد قیمت خود را ثبت نمایند. جهت اطلاع از فرآیند مزایده با کارشناس امور قراردادها آقای حسن سریر با شماره تلفن ۰۹۱۵۲۰۱۹۵۷۸
علی فتح آبادی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ مشهد مقدس ۴۹۳۹۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۲۸۵۵ کلاسه ۵۹۵-۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم نرجس حبیبی محمدیه به شناسنامه شماره ۴۶۸ کد ملی ۰۹۰۱۲۸۱۱۴۱ صادره فرزند محمدرضا در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۴۵۶۷متر مربع، پلاک ثبتی ۱۱۸ فرعی از ۷۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسین باقری کسرینه محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۸۱۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۰،۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۰،۱۷
احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۹۴۰۹

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۳۱۷۸ کلاسه ۱۰۸۳-۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمدحسن نجاتی مقدم به شناسنامه شماره ۶۷ کد ملی ۰۹۰۱۰۵۴۰۰۳ صادره فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۱۳۱.۶۶ متر مربع، پلاک ثبتی ۳۱ فرعی از ۱۴۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسین رحیمی ممرآبادی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۷۹۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۰،۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۰،۱۷
احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۹۲۰۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۳۰۹۶ کلاسه ۱۱۲۹-۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی زهره سادات حسینی یزدی به شناسنامه شماره ۱۴۴۳۷ کد ملی ۰۹۰۰۱۴۳۴۵۲ صادره فرزند سیدعلی اکبر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۴۴۸.۷۴ متر مربع، پلاک ثبتی ۳۰۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی خانم زهره حسینی یزدی احدی از ورثه سیدعلی اکبر حسینی یزدی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۸۱۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۰،۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۰،۱۷
احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۹۳۹۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۲۷۴۳ کلاسه ۸۴۸-۱۴۰۲ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهرا سعادتی فروتقه به شناسنامه شماره ۶۵ کد ملی ۰۹۰۲۱۳۷۲۸۱ صادره فرزند حسن در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۳۱۰۴.۸۸ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۱۸ فرعی از ۷۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی خانم خیرالنساء روحیان محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۸۱۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۰،۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۰،۱۷
احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۹۴۱۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۳۱۰۲ کلاسه ۱۴۴۲-۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علیرضا رضوانی به شناسنامه شماره ۱۰ کد ملی ۰۹۰۲۲۶۷۳۸۸ صادره فرزند محمود در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۷۵۰ متر مربع، پلاک ثبتی ۲۴ فرعی از ۹۱ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای محمد بختیاری محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۸۱۰
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۰،۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۰،۱۷
احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۹۳۸۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۲۹۱۸ کلاسه ۱۰۸۹-۱۴۰۲ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی حدادپور به شناسنامه شماره ۹ کد ملی ۵۷۲۹۹۸۵۰۵۳ صادره فرزند غلامرضا در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴۶.۳۵ متر مربع، پلاک ثبتی ۸۴۲ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی خانم حوا داورزنی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۸۱۱
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۰،۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۰،۱۷
احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۹۳۹۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۳۳۸۶ و ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۳۳۸۷ کلاسه ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸-۱۴۰۲ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض مرتضی صدقی به شناسنامه شماره ۰۸۹۰۱۳۲۷۶۳ کد ملی ۰۸۹۰۱۳۲۷۶۳ صادره فرزند حسین در سه دانگ مشاع از ششدانگ مسعود حمیدیان سرحوضکی به شناسنامه شماره ۰۸۹۰۰۳۸۳۹۲ کد ملی ۰۸۹۰۰۳۸۳۹۲ صادره فرزند شعبانعلی در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۵۶.۳۳ متر مربع، پلاک ثبتی ۸۴۲ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی حوا داورزنی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۸۱۲
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۱۰،۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۱۰،۱۷
احمد جهانگیر – رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۹۳۹۸

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۲۱۰۰۲۰۹۵ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بردسکن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم قاسم اکبری زارع فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۲۹ صادره از بردسکن در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۳۹۷.۷۹ متر مربع مفروز و مجزا شده از پلاک ۰ فرعی از ۸ اصلی واقع در بخش ۴ شهرستان بردسکن خریداری از جلال نظری فرزند محمد محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۹۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۱۷
غلامرضا گنج بخش – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک
۴۹۳۷۹