

تلویزیون



## شوخی تلخ «سید خندان» با «یار دبستانی من»

تمسخر سرود به یاد ماندنی «یار دبستانی من» با اجرای نسخه طنزی از این سرود در برنامه «سید خندان ۲»، واکنش‌های منفی کاربران را برانگیخته و مورد انتقاد قرار گرفته است.

در بخشی از برنامه «سید خندان ۲» که ۱۶ آذرماه به مناسبت روز دانشجو روی آنتن شبکه دو رفت، پست جوان به نام گروه سرود «ما گل‌های خندانیم» به برنامه آمدند و سرود نوستالژی «یار دبستانی من» را با ترانه‌ای مثلا طنزآمیز همخوانی کردند. در ابتدا یکی از اعضای این گروه اعلام کرد: گروه سرود «ما گل‌های خندانیم» تقدیم می‌کند، سپس با استفاده از ادبیات و واژه‌ای که از فضای مجازی آمده، گفت: سرود «یار دبستانی من» نسخه «کیک» «محتوای این سرود هم درباره زندگی خوابگاهی و مشروط شدن دانشجویان بود. سرود خاطره انگیز «یار دبستانی من» جایگاه ویژه‌ای در حافظه جمعی مردم دارد، بنابراین تغییر ترانه آن به ترانه‌ای بی‌محتوا که از نظر طنز نیز ظرافت و هنرمندی خاصی در آن وجود ندارد، اقدام جذاب و بامزه‌ای نیست و به مذاق مخاطبان هم خوش نمی‌آید. تمسخر ترانه ماندگار و نمادین «یار دبستانی من» واکنش‌های منفی کاربران فضای مجازی را به دنبال داشته است.

«سید خندان» که در ساختار و دکور از برنامه «خندوانه» پیروی می‌کند، اولین بار نوروز ۱۴۰۲ روی آنتن رفت. فصل دوم این برنامه نیز از ۲۵ آبان‌ماه پخش شده است.



## پخش اولین گفت‌وگوی تلویزیونی شیخ زکزاکی

شیخ ابراهیم زکزاکی رهبر جنبش اسلامی نیجریه که به ایران سفر کرده، در گفت‌وگوی تلویزیونی خود با صداوسیما جمهوری اسلامی ایران، مقابل دوربین برنامه «جماران» شبکه یک سیما قرار گرفت.

به گزارش تسنیم، گفت‌وگوی اختصاصی شیخ ابراهیم زکزاکی رهبر جنبش اسلامی نیجریه درباره موضوع ناگفته‌هایی از جنبش اسلامی نیجریه، نحوه آشنایی و دیدار با امام خمینی (ره)، دیدار با رهبر معظم انقلاب اسلامی و جزئیاتی از عملکرد و شرایط جنبش اسلامی در نیجریه و قاره آفریقا و نیز نحوه دستگیری تا شهادت فرزندان ایشان است.

شیخ ابراهیم زکزاکی، رهبر شیعیان نیجریه است که با تأثیر از انقلاب اسلامی ایران و پس از دیدار با امام خمینی (ره) شیعه شد و با تأسیس جنبش اسلامی نیجریه، ۳۰۰ مدرسه اسلامی در آن کشور و کشورهای همسایه تأسیس کرد. ایشان تبلیغ دینی در نیجریه را تنها با جذب ده‌ها نفر آغاز کرد، در حالی که امروز تعداد پیروان اهل بیت (ع) در آن‌جا با تلاش‌های ایشان، به بیش از ۱۰ میلیون تن رسیده است. این گفت‌وگوی تلویزیونی به میزبانی محمدرضا کائینی در دو قسمت و با ترجمه فارسی، این هفته سه‌شنبه و چهارشنبه ۲۱ و ۲۲ آذرماه، ساعت ۲۳ از شبکه یک سیما پخش خواهد شد. «جماران» کاری است از گروه معارف اسلامی شبکه یک سیما که با همکاری مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) با محور «سیری در سیره و اندیشه حضرت امام خمینی (ره)» چهارشنبه‌ها ساعت ۲۳ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

# چالش‌های محمدرضا گلزار با پانتومیم‌بازی

ستاره سینما پس از اجرای مسابقات اطلاعات عمومی، به عنوان دومین همکاری خود با تلویزیون

و در یک تجربه متفاوت، مسابقه «پانتولیگ» را اجرا می‌کند



مانده کاشیان

مدتی پیش محمدرضا گلزار در پاسخ به سوال یکی از هواداران‌ش درباره فعالیت جدید خود، از اجرای یک مسابقه پانتومیم در تلویزیون خبر داد. اعلام این خبر توسط او با حاشیه‌هایی نیز همراه بود. محمدرضا شهپنازی با انتشار ویدئویی، از رویکرد صداوسیما نسبت به بازگرداندن چهره‌هایی مانند گلزار و رضا شیدپور انتقاد کرد. رشیدپور از اجرای مسابقه «سیم‌آخر» انصراف داد و تصمیم گرفت در زمان مناسب‌تری به تلویزیون بیاید، اما گلزار واکنشی به حواشی نداشت و حالا تیزر مسابقه «پانتولیگ» با اجرای اورسما منتشر شده است. نام محمدرضا گلزار دیروز هم به دلیل انتصاب او به عنوان عضو هیئت رئیسه انجمن پدل در صدر اخبار قرار گرفت. انجمن ورزش پدل زیرمجموعه فدراسیون تنیس است و طبق خبری که مهرمنشتر کرده، گلزار به عنوان سرپرست تیم ملی پدل نیز فعالیت خواهد کرد. به بهانه انتشار خبر مسابقه «پانتولیگ» تجربیات قبلی گلزار در حوزه اجرا و همچنین چالش‌های پیش‌روی او در این مسابقه را بررسی کردیم.

### پیروزی و ناکامی «برنده‌باش»

محمدرضا گلزار پیشتر سال ۹۷، اولین حضور در قاب تلویزیون را با اجرای مسابقه «برنده باش» تجربه کرده بود. گلزار آن زمان، در برنامه پر بیننده «ماه عسل» روبه‌روی احسان علیخانی نشست و خبر اجرای «برنده باش» و جزئیات مسابقه را در این برنامه اعلام کرد. سرانجام مرداد ۹۷، «برنده باش» روی آنتن رفت و حضور ستاره‌ای مانند محمدرضا گلزار باعث شد این مسابقه مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد و در فهرست پر بیننده‌ترین تولیدات تلویزیون، در رتبه‌های بالا قرار بگیرد. دی ۹۷ اعلام شد که «برنده باش» با ۴۹ درصد مخاطب، پس از «خندوانه» در رتبه دوم جای گرفت. نوروز ۹۸ نیز

این مسابقه پس از «عصر جدید»، دومین برنامه پر بیننده تلویزیون بود. گلزار پیش از این مسابقه تجربه‌ای در زمینه اجرا نداشت، بنابراین طبیعتا اجرای او با یک مجری حرفه‌ای قابل مقایسه نبود و عملکردش ضعف‌هایی جدی داشت، اما به دلیل استقبال مخاطبان از مسابقه، این تجربه با شکست همراه نشد. البته تعطیلی این مسابقه و خروج آن از جدول پخش به دلیل شائبه قمار، پایان موفق‌تری را برای آن رقم زد.

### شکست در «هفت‌خان»

پس از تعطیلی «برنده باش» نسخه اینترنتی این مسابقه با تغییراتی در ساختار و جوایز، ویژه نمایش خانگی تولید شد و گلزار اجرای آن را بر عهده داشت. مسابقه «هفت‌خان»، شباهت‌های زیادی به «برنده باش» داشت، حضور محمدرضا گلزار در جایگاه مجری نیز برای تماشاگران تازگی نداشت، در نتیجه شرایط

برای شکست این مسابقه و گلزار فراهم بود و این اتفاق نیز رخ داد. «هفت‌خان» به مسابقه‌ای پر بیننده تبدیل نشد و دومین تجربه اجرای گلزار دستاوردی برایش نداشت.

### موقعیت متفاوت گلزار

سال ۹۷ زمانی که گلزار با مسابقه «برنده باش» در تلویزیون حضور داشت، جایگاه او در سینما نسبت به امروز متفاوت بود. این بازیگر با کم‌ودی‌های پرروشی مانند «آینه‌بغل» و «رحمان ۱۴۰۰» جایگاه خوبی در گیشه به دست آورده بود و به عنوان بازیگر مورد توجه بود، اما گلزار در سال‌های اخیر از عرصه بازیگری دور بوده و با فیلم جدیدی در سینما دیده نشده است. این ستاره آخرین بار سال ۹۹ برای بازی در فصل دوم «عاشقانه» با نام «گیسو» جلوی دوربین رفت و در این تجربه ناکام بود. ضعف‌های «گیسو» باعث شد این مجموعه مورد استقبال قرار نگیرد و تولید آن ناتمام بماند. محمدرضا گلزار پس از این شکست، در عرصه بازیگری غایب بود و آن‌چنان‌ام‌ا‌ور بر سر زبان‌های انداخت، حاشیه‌ها بودند.

### چالش در میدان بازی و سرگرمی

هر چند که محمدرضا گلزار پیش از این با «برنده باش» و «هفت‌خان» تجربیاتی در زمینه اجرا به دست آورده، اما این دو مسابقه در حوزه اطلاعات عمومی تولید شدند و «پانتولیگ» با محوریت بازی پانتومیم، یک مسابقه سرگرم‌کننده خواهد بود، به این ترتیب جنس متفاوتی از اجرا را می‌طلبد و این چالش مهمی برای گلزار محسوب می‌شود. این بازیگر در دو مسابقه اطلاعات عمومی سعی می‌کرده واسطه‌شوخی با شرکت‌کنندگان فضای مسابقه را از حالت رسمی و جدی خارج کند، اما معمولاً پاز حدی فراتر نمی‌گذاشت و در عین حال جدیت خود را حفظ می‌کرد. با توجه به شخصیت گلزار و اجرای او در مسابقات قبلی، کار این بازیگر در «پانتولیگ» حساسی سخت خواهد بود. باید دید او از این چالش جدید و سخت، چه بهره‌ای خواهد برد.

## اعلام فیلم‌های جشنواره فجر تا ۱۵ دی

وی درباره تعداد فیلم‌های راه یافته به این جشنواره نیز توضیح داد: «به‌روال هر سال، برای بخش اصلی جشنواره ۲۰ فیلم در نظر گرفته شده است، اما براساس آیین‌نامه اگر تعداد فیلم‌های بخش اول به تعدادی برسد

که نیاز به جداسازی در بخش‌ی مستقل باشد، بخش «نگاه‌نو» راه‌اندازی می‌شود، این روند آیین‌نامه‌ای که منتشر شده است و شرایط حضور در چهل‌ودومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، فیلم‌ها مورد بازبینی و بررسی هیئت انتخاب قرار می‌گیرد. پس از ارزیابی دبیرخانه، تا ۱۵ دی ماه اسامی فیلم‌های راه یافته به بخش اصلی جشنواره به‌طور رسمی اعلام می‌شود.»

مدیر روابط عمومی چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر همچنین متذکر شد که امسال نسبت به سال گذشته، حضور پرشورتر و گسترده‌تر بوده است. سال گذشته

### «پانتولیگ» برگ برنده شبکه ۲

شبکه سه پس از مسابقه پر بیننده «عصر جدید»، مدتی است که برنامه شبانه پر مخاطب و مهمی روی آنتن نداشته است. «قهرمان»، «ستاره‌ساز»، «عجوبه‌ها» و «خودمونی» مسابقه‌های پر بیننده و موفق نبوده‌اند و بعضی از آن‌ها مانند «خودمونی» مورد انتقاد مخاطبان نیز بوده‌اند، در این شرایط «پانتولیگ» با اجرای محمدرضا گلزار برگ برنده مهمی برای شبکه سه خواهد بود، با وجود همه ناکامی‌ها و حاشیه‌هایی که محمدرضا گلزار پشت سر گذاشته، بی‌شک حضور او در یک مسابقه جدید برای مخاطبان تلویزیون و حتی منتقدانش کنج‌کاوی برانگیز خواهد بود. پیش‌بینی می‌شود شبکه سه و «پانتولیگ» در مرکز توجهات قرار خواهند گرفت، باید دید شرایط چگونه پیش خواهد رفت و چه نتیجه‌ای برای این مسابقه و گلزار رقم خواهد خورد.

### سابقه خوب پانتومیم در «خندوانه»

اولین بار این برنامه «خندوانه» بود که مسابقه پانتومیم را برگزار کرد و شاهد رقابت‌های هیجان‌انگیزی میان چهره‌ها بودیم. ایده استفاده از بازی پانتومیم سپس در مسابقاتی مانند «کودک‌شو» و «پنج ستاره» و برنامه‌های دیگر نیز به کار گرفته شد، اما از آن جایی که «خندوانه» شروع‌کننده این بازی بود و مسابقات مختلفی را طی چند مرحله مختص این بازی برگزار می‌کرد، پانتومیم با «خندوانه» شناخته می‌شود. «خندوانه» اسم خلافتان «ادا بازی» را برای این بازی انتخاب کرده بود و این خلایقت در نحوه برگزاری مسابقه در مراحل بالاتر و امتیازبندی گروه‌ها

### خبر مرتبط

## چهره‌ها در رسانه ملی را به روی خود نیندند

رئیس صداوسیما دیروز در حاشیه اختتامیه هفتمین جشنواره تلویزیونی مستند، درباره مسئله «سلبریتی محوری» که در روز دانشجو مطرح کرده بود، توضیح داد.

به گزارش تسنیم، پیمان جبلی در پاسخ به سؤالی با محوریت صحبت‌های اخیرش درباره تبعات سلبریتی محوری و پرورش سلبریتی سالم گفت: «بارها درباره این مسئله صحبت کرده‌ام و شاید فرصت کافی برای این موضوع وجود نداشته باشد، اما اگر بخواهم در چند جمله این موضوع را بیان کنم باید بگویم که این چهره‌ها باید در خدمت مردم، کشور و ارزش‌های اعتقادی و فرهنگ اصیل ایرانی باشند. دست همه کسانی را که در رشته‌های مختلف هنری حاضرند در این عرصه با رسانه ملی همکاری کنند، به گرمی می‌فشاریم در صداوسیما همیشه به‌روی آنان باز است، امیدوارم چهره‌هائیز در راه‌روی خود نیندند و با باز کردن این در، از ظرفیت رسانه ملی استفاده کنند.»

او در پاسخ به این سؤال که آیا باز گشت محمدرضا گلزار به تلویزیون بر اساس همین ویژگی‌ها بوده است یا خیر، گفت: «اظهار نظر دقیق‌تر درباره اشخاص و برنامه‌ها توسط همکاران مادر سیما انجام می‌شود.»

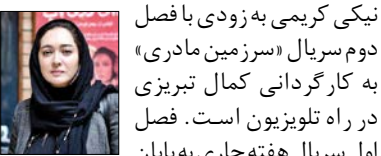
رئیس رسانه ملی چند روز قبل به مناسبت روز دانشجو در جمع دانشجویان حاضر شده بود و درباره همکاری صداوسیما با چهره‌ها و قطع همکاری با آن‌ها صحبت‌هایی را مطرح کرد. او ضمن این توضیح که بسیاری از افراد به دلایل مختلف اعتقادی و مالی با رسانه ملی قطع همکاری کردند و صداوسیما نیز تلاش کرده جایگزینی برای آن‌ها داشته باشد، توضیحاتی را ارائه کرد. جبلی همچنین درباره «سلبریتی محوری» صحبت کرد و توضیح داد: «صداوسیما کارخانه چهره‌سازی نیست و باید زمان بگذرد و برنامه‌سازی شود تا چهره‌هایی شناخته‌شوند. وقتی ما عزممان را جزم کردیم که بنای تلویزیون بر سلبریتی محوری نباشد، باید همه جوانبش را بپذیریم و سلبریتی سالم‌پروری را تقویت کنیم.»



البته پیش‌بینی ما برج میلاد است، اما هنوز به قطعیتی در این باره نرسیده‌ایم و به محض تصمیم‌گیری نهایی، نتیجه را رسماً اعلام می‌کنیم تا تیم‌های رسانه‌ای در آن جا مستقر شوند.»

وی درباره نحوه تهیه بلیت به ویژه در شهرستان‌ها گفت: «امسال تهیه بلیت همچون ادوار گذشته روال خاص خود را دارد و براساس برنامه‌ریزی اعلامی از سوی دبیرخانه انجام می‌شود.»

چهره‌ها و خبر‌ها



نیکی کریمی به زودی با فصل دوم سریال «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی در راه تلویزیون است. فصل اول سریال هفته جاری به پایان می‌رسد و از هفته آینده «سرزمین مادری ۲» با بازی شهاب حسینی، جواد عزتی و محمدرضا فروتن پخش می‌شود.

پژمان جمشیدی با فیلم «بی‌مادر» اثر مرتضی فاطمی در سینمای آنلاین حضور دارد. این فیلم مرداد امسال اگران شد و با فروش ۶ میلیارد و ۸۸ میلیون تومانی، حضور موفق‌تری در گیشه نداشت. امیر آقایی، میترا حجار و پردیس پورعابدینی دیگر بازیگران فیلم هستند.



صابر ابر در فیلم «لاک پشت» به کارگردانی بهمن کامیار ایفای نقش کرده‌ور این فیلم با فرهاد اصلانی، نازنین بیاتی و نازنین کریمی همبازی بوده است. این بازیگر فیلم «یادگار جنوب» را آماده نمایش دارد و هم‌اکنون نیز با فیلم «بعد از رفتن» در سینما حاضر است.

سامد خشانی با سریال «آوای باران» ساخته حسین سهیلی‌زاده در شبکه آی فیلم دیده می‌شود. این مجموعه که اولین‌بار سال ۹۲ روی آنتن رفت، ساعت ۲۲ پخش می‌شود. آزاده زارعی، الهام چرخنده، حمیدرضا پگاه و سپیده خاوردی نیز در این مجموعه حضور دارند.



رویا میرعلمی به جمع بازیگران سریال «مهبیار عیار» ساخته سیدجمال سیدحاتمی اضافه شده و مشغول بازی در این مجموعه تاریخی است. او در این سریال ویژه رمضان ۱۴۰۳ با کامران تفتی، متین ستوده، بهنام تشکر، آشا محرابی و رامین ناصر نصیر همبازی است.

لاله صبوری با فصل پنجم مسابقه «آشپزی با مامان» به شبکه تهران آمده است. این مسابقه چهارشنبه تا جمعه ساعت ۲۳ پخش می‌شود. این بازیگر سریال «روزگار جوانی ۳» به کارگردانی اصغر توسلی و محصول سال ۹۹ را نیز از شبکه آی فیلم روی آنتن دارد.



سینمای جهان

## «قاتلان ماه کامل» فیلم برگزیده منتقدان شد

بیش از ۱۰۰ منتقد بین‌المللی مجله «سایت اند ساوت» ۵۰ فیلم برتر سال ۲۰۲۳ را انتخاب کردند و فیلم جدید اسکور سیزی یعنی «قاتلان ماه کامل» را به عنوان برترین فیلم سال برگزیدند. به گزارش مهر، اسکور سیزی گفت: «وقتی به من گفتند در نظرسنجی منتقدان «سایت اند ساوت» در صدر قرار گرفته‌ام، متاثر شدم. این مجله برای من همواره بسیار مهم بوده است. وی افزود: «تا جایی که یادم می‌آید، شاهد این بوده‌ام که سینما به شکل‌های مختلف تمسخر شده‌ور چندسال اخیر از هر سو با سرعتی ثابت از نظر فرهنگی بی‌ارزش شده است. هر کسی که سینما را دوست دارد باید از آن دفاع کند. منظور من این است که فیلم به نوعی وسیله‌ار سال پیام فرهنگی است، منظرم هنر سینماست.» این کارگردان در ادامه گفت: «۶۰ سال است که مشترک مجله «سایت اند ساوت» هستم و وقتی صفحات آن را نگاه می‌کنم، همیشه حالم خوب می‌شود. چرا؟ چون توسط افرادی خلق می‌شود که به سینما اهمیت می‌دهند. افرادی که هنر ما را دوست دارند. لطفاً آن‌ها همین‌طور نگه‌دارید.»

**دانشگاه بین‌المللی امام‌رضا (ع)**

**در نظر دارد نسبت به ساخت سقف سالن غذاخوری خود از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.**

از شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌شود جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت دانشگاه به نشانی زیر مراجعه نمایند.

**www.imamreza.ac.ir**

۴۷۶۲۴

**آگهی مناقصه عمومی یک-مرحله‌ای**

**تجدیدی شماره ۱۴۰۲/۲۱ (تمدید مهلت خرید اسناد)**

**دستگاه مناقصه گزار:** شرکت زغال‌سنگ پروده طیس

**نشانی دستگاه مناقصه گزار:** استان خراسان جنوبی، شهرستان طیس، بلوار شهید سلیمانی

**موضوع مناقصه:** مدیریت و تأمین نیروی انسانی جهت اجرای کلیه عملیات مربوط به پیش‌روی در مسیرهای لایه E بلوک ۶ پروده E به میزان تقریبی ۳۰۰۰ متر

**محل اجرای موضوع مناقصه:** منطقه معدنی پروده واقع در ۹۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طیس

**مبلغ تضمین شرکت در مناقصه:** پنج میلیارد ریال (پانصد میلیون تومان)

**آخرین مهلت خرید اسناد:** پایان وقت اداری روز دو شنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷

**آخرین مهلت تحویل پاکات:** حداکثر تا ساعت ۷:۰۰ صبح روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۴

**تاریخ بازگشایی پاکات:** روز دوشنبه، ۱۴۰۲/۱۰/۰۴ راس ساعت ۷:۳۰ صبح

**محل تحویل پاکات:** استان خراسان جنوبی، شهرستان طیس، بلوار شهید سید سلیمانی، شرکت زغال‌سنگ پروده طیس، دبیرخانه محرمانه

**مقتضایان واجد شرایط می‌توانند با واریز مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال به شماره حساب ۱۹۷۸۰۰۱۹۷۸ نزد بانک سپه مرکزی طیس، نسبت به خرید اسناد مناقصه از طریق ایمیل اقدام نمایند.**

جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره ۰۵۶-۳۳۲۸۲۵۵۱-۵ (داخلی ۳۶۵۳ و ۲۲۵۵) تماس حاصل فرمایید.

**هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.**

۴۷۷۵۳

**آگهی مزایده اموال غیر منقول نوبت اول**

در پرونده کلاسه ۲۰۱۰۷ اجرایی موضوع دعوی محمدرضا فرمان به طرف علی‌رضا ایرتد آزادی و غیره به خواسته دستور فروش ملک مشاع در خصوص پلاک ثبتی ۲۰ فرعی از ۲۴۰۱ اصلی مقروض و مجری شده از فرعی از اصلی مذکور واقع در بخش ۱ کاشمر به مساحت ۸۲۹۹۶ متر مربع با کاربری تجاری واقع در خیابان امام خمینی جنب پاساژ ارگ پشت مغازه‌های حاشیه خیابان امام خمینی با وردی به عرض ۳۵ متر از حاشیه خیابان که مساحت ۷۰۵۵۷ متر مربع آن در طرح عقب نشینی قرار دارد که به مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال ارزیابی شده است و در تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۲۷ از ساعت ۱۰:۰۰ الی ۱۰:۳۰ صبح در دفتر شعبه اول اجرای احکام مدنی کاشمر واقع در خیابان دادگستری از طریق مزایده به فروش می‌رسد متقاضیان می‌توانند روز قبل از مزایده با هماهنگی این اجرا از مورد مزایده شرکت نمایند. مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به کسی که بالاترین قیمت را پیشنهاد دهد فروخته خواهد شد.

ده درصد مبلغ مزایده فی المجلس و مابقی ظرف مدت یک ماه از برنده اخذ خواهد شد. در صورت عدم واریز در مهلت مقرر ده درصد واریزی به نفع صندوق دولت ضبط خواهد شد.

لازم به ذکر است همراه داشتن کارت شناسایی ملی و یکی از کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب جهت پرداخت ده درصد مبلغ مزایده برای شرکت‌کنندگان الزامی می‌باشد.

۴۷۵۳۳

**مدیر دفتر شعبه اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان کاشمر – محمد آدینه**

**صفحه آرایی**

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد

روزنامه مجله ویژه‌نامه کتاب

اینفوگرافیک کرید لوگو

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com