

تلویزیون



پخش ویژه برنامه «بگو بخند ۲» در شب یلدا

فصل جدید مسابقه «بگو بخند» با دو قسمت ویژه شب یلدا، از شبکه نسیم پخش می شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سیما، در فصل دوم مسابقه «بگو بخند» نسبت به فصل اول تغییرات ساختاری صورت گرفته است، جدای از بخش مسابقه و استعدادیابی، حضور افراد مطرح و شناخته شده به عنوان مهمان، بازی های سرگرم کننده با تماشاگران، بخش های نمایشی و ... به این برنامه اضافه شده است. ترکیب داوران بخش استعدادیابی علیرضا خسته، نعیمه نظام دوست، شهرام شکبیا و شهاب عباسی است. قسمت های ویژه «بگو بخند ۱» اولین بار به مناسبت نوروز ۱۴۰۲، از دوم تا چهارم فروردین روی آنتن شبکه نسیم رفت. این مسابقه سپس از دوم خرداد تا ۲۳ تیر ماه پخش شد. در فصل اول «بگو بخند»، بیژن بنفشه خواه و هومن برق نور ده همراه شهرام شکبیا و نعیمه نظام دوست داوری مسابقه را بر عهده داشتند. شهاب عباسی که در فصل اول کارگردان مسابقه بود و علیرضا خسته داوران جدید «بگو بخند ۲» هستند.

سینمای جهان



پشیمانی آنجلینا جولی از بازیگری

آنجلینا جولی معتقد است هالیوود جای سالمی برای زندگی نیست و اگر امروز می خواست تصمیم بگیرد، بازگر سینما نمی شد. به گزارش مهر، آنجلینا جولی به مجله وال استریت ژورنال گفته است که اگر امروز در سال ۲۰۲۳ وارد صنعت سرگرمی شده بود، دیگر دلش نمی خواست بازیگر سینما باشد. این بازیگر برنده اسکار گفته است: «اگر امروز بود، بازیگر نمی شدم. وقتی شروع به کار کردم، این همه انتظار برای در دسترس عموم بودن و به اشتراک گذاشتن مسائل وجود نداشت. جولی که ۷ سال پیش و پس از جدایی از برد پیت، بیش از پیش به سوژه خبری بدل شد، گفته به حدی استرس داشت که سال ۲۰۱۸، در طول فیلم برداری ادامه فیلم «شور» برای دیزنی متوجه شد صدایش در مقایسه با اولین فیلم و ایفا نقش این شخصیت شور افشانه ای تغییر کرده است. جولی گفت: «بدن من به شدت به استرس حساس است و قدن خون من بالا و پایین می شود. من ۶ ماه پیش از طلاق، ناگهان دچار فلج لب (کج شدن موقتی عضله صورت و دهان) شدم.»

این بازیگر تأیید کرد که این روزها در لس آنجلس زندگی اجتماعی ندارد، زیرا وقتی بیرون می رود و معرض توجه زیادی است، هر چند به آن چه در مطبوعات درباره اش نوشته می شود، توجهی نمی کند. جولی در مصاحبه با وال استریت ژورنال افزود: قصد دارم لس آنجلس را برای همیشه ترک کند و زمان بیشتری را در خانه اش در کامبوج بگذراند. او همچنین گفته است: «پس از طلاق توانایی زندگی و سفر آزادانه را دست داده ام. هالیوود جای سالمی برای زندگی نیست و من به دنبال اصالت هستم.» پس از فیلم موفق «شور» در سال ۲۰۱۴ و کارگردانی و همبازی شدن با پیت در فیلم «کنار دریا» در سال ۲۰۱۵، فعالیت های سینمایی جولی کاهش قابل توجهی داشته است و در این مدت تنها در دو فیلم «مالفیسنت: معشوقه شیطان» در سال ۲۰۱۹ و «آن هایی که از روی مرگ من را دارند» در سال ۲۰۲۱، نقش اصلی را بازی کرده است.

نیاز تلویزیون به تقویت همبستگی ملی و تعامل

محمود گبرلو منتقد سینما و مجری در گفت و گو با خراسان، از عملکرد نادرست مدیران فعلی صداوسیما

و سیاست های اشتباه تلویزیون می گوید



دیدیم که امروز عملکرد موفقی ندارند، به همین دلیل شروع به تحلیل، انتقاد و ارزیابی کردیم و گزینه سکوت ما دلیل بر این نبود که مثلا منافعی داشتیم، نه! سکوت ما برای این بود که اجازه بدهیم مدیریت و تیم جدید به موفقیت هایی برسند و اگر عملکرد درستی داشتند، حتما دفاع می کنیم.»

■ **عملکرد ناموفق گروه مخالف و معترض**
محمود گبرلو در برنامه «جام جم» توضیح داد که سال ۹۴، زمانی که برنامه «هفت» را اجرا می کرد سیاست تلویزیون گفت و گوی هنرمندان موافق و مخالف با یکدیگر بود، اما جریان معروف به جبهه پایداری باعث تعطیلی برنامه «هفت» شدند و پس از آن به جز محدود مواردی، مناظره در تلویزیون برگزار نشد. او در پاسخ به این سوال که آیا این جریانی که از آن صحبت می کند پیش از دوران مدیریت پیمان جبلی وجود داشته، ضمن اشاره به دوران ریاست عزت ا...، ضراغی می گوید: «این جریانی که آن زمان به وضع موجود معترض بودند و الان در حاکمیت دولتی و نهادها قرار گرفتند، از آن دوران فکر می کردند که تلویزیون نقش موثری برای پیشبرد اهداف مثلا انقلابی و حزب الهی ندارد. مثلا زمانی که در برنامه «هفت» بودم، گروه های جبهه فرهنگی انقلاب و گروه هایی که جریانات حزب الهی منسوب بودند، با شیوه عملکرد آقای مهندس ضراغی به شدت مخالف بودند. جامعه اسلامی دانشجویان، انجمن اسلامی دانشگاه امام صادق و جبهه فرهنگی انقلاب بیانیه های متعددی درباره عملکرد مدیریتتی آقای ضراغی می دادند.»

او در ادامه توضیح می دهد: «بعد از جابه جایی آقای ضراغی و ورود آقای علی عسگری، این جریان به واسطه شیوه مدیریت آقای عسگری آرام آرام وارد تلویزیون شدند. این گروهی که اپوزیسیون مخالف و معتقد بودند که تلویزیون عملکرد درستی برای انتقال مفاهیم انقلاب اسلامی ندارد، در دوران آقای جبلی به طور رسمی وارد صداوسیما شدند و حاکمیت پیدا کردند. ما هم در زمانی که آقای جبلی این جریانات آمدند وارد مدیریت صداوسیما شدند، به نوعی معترض بودیم که چرا برخی برنامه های تلویزیونی و برخی فیلم های سینمایی خیلی به افکار و اندیشه های انقلاب اسلامی و نگاه فرهنگی انقلاب اسلامی نزدیک نیستند و بدمان نمی آمد که یک جزئیات متفاوت فکری - فرهنگی حاکمیت پیدا کند. وقتی دوستان حاکم شدند، بسیاری از طرفدارهایشان که روزنامه نگار، نویسنده و تحلیل گر بودند، همه را دعوت به آرامش کردند و گفتند اجازه بدهید به آن ها فرصت داده شود تا عملکردشان را در موقعیت های مدیریتی و حاکمیتی نشان بدهند. این فرصت داده شد و از ۱۴۰۰ که حکم گرفتند و این گروه رسما به میدان آمد، دو سال گذشته است، طبیعتا الان باید شاهد عملکرد مثبت و درستی از آن ها می بودیم. این گروه زمانی که مخالف بودند، شعار های مخالف زیاد می دادند و احساس می کردیم حرف درستی می زنند، اما وقتی در حاکمیت قرار گرفتند عملکرد ضعیفی از خودشان نشان دادند و

چهره ها و خبرها



شهرام حقیقت دوست این روزها مشغول بازی در فیلم «باغ کیانوش» ساخته رضا کشاورز حداد است و در این فیلم با عباس جمشیدی فر، علیرضا آرا و مجید پتکی همبازی است. او این روزها با سریال «مرداب» ساخته برزو نیک نژاد در نمایش خانگی حضور دارد.

حمیدرضا آذرنگ از شنبه هفته آینده بازپخش سریال تاریخی «مستوران» را از شبکه یک روی آنتن خواهد داشت. پس از پایان پخش خلاصه «مستوران ۱»، فصل دوم این مجموعه ساخته سیدعلی هاشمی با تغییر گروه بازیگران آن، از ۲۸ آذر روی آنتن می رود.

مهلقاباقری سریال «در دسرهای عظیم ۲» را در نوبت پخش دارد. این مجموعه پس از پایان فصل اول، از ۲۳ آذر روی آنتن شبکه آی فیلم می رود. علاوه بر او، سولماز غنی، فریده سپاه منصور، امیرحسین صدیق و مرحوم حسین محب اهری بازیگران جدید فصل دوم هستند.

نیشا ضیعی با فیلم کمدی «ورود و خروج ممنوع» به سینما آمد. این فیلم سال ۹۸ ساخته شده و بازیگرانی مانند محمدرضا شریفی نیا، اکبر عبدی، هادی کاظمی، محمدرضا هدایتی و نیما شاهرخ شاهی نیز در آن حضور دارند. امید آقایی کارگردان این فیلم است.

مهدی نصرتی که امسال با سریال «سوران» در قاب تلویزیون دیده و شناخته شد، این روزها با فیلم «ضد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی روی پرده سینماها حضور دارد. این فیلم سال ۱۴۰۰ ساخته شده است و نصرتی و لیل زارع بازیگران اصلی آن هستند.

پردیس پورعابدینی پس از سریال «آقازاده»، با دومین سریال خود «گناه فرشته» به کارگردانی حامد عقدا در راه نمایش خانگی است. این مجموعه از اول دی در فیلمی منتشر می شود. «گناه فرشته» دومین تجربه همکاری پورعابدینی با عقداپس از «آقازاده» است.

میترا رفیع از چهارشنبه هفته آینده برای بازی در نمایش «خانم آقای جورج کلونی» به کارگردانی مونا صوفی، روی صحنه تئاتر می رود. بهنام شرفی نیز دیگر بازیگر مشهور این تئاتر نمایش است. میترا رفیع با سریال «بی همگان» و «گیلدخت» شناخته می شود.

خبر



تغییر چینش ۳ شبکه تلویزیونی

شبکه های تهران، پویا و نسیم در فهرست شبکه های تلویزیونی جابه جایی شدند. به گزارش مهر، با توجه به تغییر چینش شبکه های تهران، پویا و نسیم در فهرست شبکه های تلویزیونی، لازم است برای به روزرسانی از روز چهارشنبه ۱۵ آذر، در تنظیمات گیرنده، یک بار جست و جوی مجدد صورت گیرد. همچنین در راستای تسهیل دسترسی علاقه مندان به شبکه نسیم، از روز چهارشنبه ۱۵ آذر شبکه نسیم (SD) در فهرست شبکه ها، جایگزین شبکه پنج سیما شده و در ردیف پنجم فهرست شبکه های تلویزیونی در قالب بسته اول دیجیتال قابل دریافت خواهد بود.

«آگهی فراخوان مزایده عمومی» شماره ۳۵-۱۴۰۲ نوبت اول
مزایده گزاری: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)
موضوع مزایده: فروش ۴ قلم کالای اسقاط و مزاد شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
شرایط شرکت کنندگان: فقط تولید کننده سیم و کابل و مراکز ذوب فلزات با ارائه پروانه معتر بهره برداری
دریافت و بازگذاری اسناد: از طریق سامانه تدارکات دولت (www.setadiran.ir)
زمان فروش اسناد: از روز پنجشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۶ تا پنجشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۰
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت: حداکثر تا یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۳
گشایش پیشنهادات: روز دوشنبه ۱۴۰۲/۱۰/۰۴
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی

آگهی فراخوان تجدید مناقشه عمومی شماره ۱۴۰۲/۱/۱/۴۵ خرید انواع بست کابل خودنگهدار (دو مرحله ای) نوبت دوم
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید انواع بست کابل خودنگهدار از طریق مناقشه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۴۷۷۶۲۸
www.kcdc.ir

آگهی فراخوان مناقشه عمومی شماره ۱۴۰۲/۱/۱/۵۴ خرید ۲۳ آتیم انواع لوازم ایمنی (دو مرحله ای) نوبت دوم
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید ۲۳ آتیم انواع لوازم ایمنی از طریق مناقشه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های واجد صلاحیت دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی و دریافت اسناد به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
۴۷۷۶۲۸
www.kcdc.ir

«آگهی فراخوان مزایده عمومی» ۳۶-۱۴۰۲ - نوبت اول
مزایده گزاری: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی (سهامی خاص)
موضوع مزایده: فروش ۴ قلم کالای اسقاط و مزاد شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
شرایط شرکت کنندگان: شرکت در مزایده برای تمامی شرکت ها و همچنین افراد حقیقی آزاد است.
دریافت و بازگذاری اسناد: از طریق سامانه تدارکات دولت
نشانی اینترنتی دریافت اسناد: مزایده:
www.kcdc.ir
سایت معاملات تامین: www.Tavanir.org.ir
(۲) روز پنجشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۱۶ تا پنجشنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۳ ساعت ۱۸ با
بارگذاری فیش واریزی به مبلغ ۸۰۰۰۰۰ ریال به شماره حساب ۱۸۵۴۰۵۴۰۵۴ بانک ملت به
نام شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی
زمان و محل بازدید: از روز شنبه ۱۴۰۲/۰۹/۲۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۹/۲۸ از ساعت ۹ تا ۱۳ به
نشانی: بولوار شهید عباسپور روبروی اداره گاز - اداره انبارهای شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی و انبار مدیریت های برق شهرستانها طبق جدول صفحه شش
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه تدارکات دولت: حداکثر تا یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ ساعت ۱۸
گشایش پیشنهادات: معشوقه شیطان» در سال ۱۴۰۲/۱۰/۰۴ روز دوشنبه ۱۴۰۲/۱۰/۰۴ در محل شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی واقع در بولوار فرهنگ- بین فرهنگ ۲۸ و ۳۰
۴۷۷۶۲۸
www.kcdc.ir

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی