باشاعران آفریقا

لنگستون هیوز

رویاها
برای رویاپردازها
دست نیافتنی‌اند
همچنان که ترانه‌ها
برای ترانه‌خوان‌ها.
شب تاریک و آهن سرد
بر تعدادی از سرزمین‌ها
چیره می‌شود
اما رویا
بازخواهد گشت
و ترانه
قفس خود را درهم می‌شکند

***

شعر دوم:

تنها از سکوت تو
پیش از آن که سخنی بگویی
هر آن چه را که باید
در می‌یابم
بی آن که واژه‌ای از تو بشنوم
در سکوتت
هر نغمه‌ای که آرزو می‌کنم
به گوش می‌رسد.

غلط ننویسیم

به بهانه

معنای صحیح بهانه چنین است: «توسل به علتی آشکار ولی دروغین برای رسیدن به مقصودی پنهانی»
وقتی که مجله معتبری یکی از شماره های خود را به حافظ تخصیص می دهد و با عنوان درشت می‌نویسد: «به بهانه ششصدمین سالگرد درگذشت حافظ» تنها این معنی را می‌رساند که «ما به حافظ کاری نداریم، فقط ششصدمین سال درگذشت او را بهانه کرده ایم تا به هدف پوشیده خودمان برسیم»
«به بهانه» هرگز نمی‌تواند جانشین «به مناسبتِ» شود و باید از استعمال آن به این معنی پرهیز کرد.
برگرفته از کتاب «فرهنگ درست نویسی سخن

صفحه‌آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com

ضرب‌المثل‌های اشتباه، بلای جان ادبیات فارسی

گفت‌وگوی خراسان با دکتر امیر الهامی، پژوهشگر ادبی و استاد زبان و ادبیات فارسی درباره رواج معانی ناصواب ضرب‌المثل‌ها میان عموم مردم

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

در گفت‌وگوهای روزانه ما فارسی‌زبانان، ضرب‌المثل جایگاه ویژه‌ای دارد، اما گاهی ما از ضرب‌المثلی در گفتارمان یاری می‌جوییم که شاید معنی آن را ندانیم و درباره ریشه و خاستگاه آن بی‌خبر باشیم. در هر زبان و جامعه‌ای نداشتن آگاهی در برخی از موارد باعث به کار بردن شکل‌های اشتباه برخی ضرب‌المثل‌ها می‌شود. در این باره با دکتر امیر الهامی، استاد زبان و ادبیات فارسی و مجری کارشناس تعدادی از برنامه‌های ادبی صداوسیما گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ بگوییم «ملانقطی»، نگوییم «ملالغتی»

دکتر الهامی گفت: در طول تاریخ، زبان در حوزه ادبیات گاهی با جلوه‌های گوناگون خودظاهر شده است، به همین دلیل ساختار تلفظ ما از ضرب‌المثل و عبارت‌ها در برخی موارد شکل دیگری به خود گرفته و ما امروز، شاهد رواج نوع اشتباه این ضرب‌المثل‌ها و تعابیر در گفتار و نوشتار هستیم. به‌عنوان‌مثال در گذشته زمانی که جملات را می‌نوشتند، نقطه نمی‌گذاشتند (بسیاری از نسخه‌های خطی که بازمانده روزگار کهن است مؤید این ادعاست) در نتیجه در آن روزگار اگر کسی به علت کم‌سوادی و پایین بودن دقت، می‌پرسید نقطه‌های این نوشته کجاست به او می‌گفتند تو چقدر «ملانقطی» هستی. به این معنی که «چرا در جملات تو این قدر دنبال نقطه‌ها می‌گردی؟» این بیان بر اثر گذشت زمان به تعبیر «ملالغتی» تغییر شکل یافته در صورتی که ما در زبان فارسی هیچ تعبیری به نام ملالغتی نداریم.

■ «بادمجان بم آفت ندارد» یا «بادمجان بد آفت ندارد»

وی در تشریح یکی دیگر از اشتباهات رایج عموم مردم جامعه در به کار بستن ضرب‌المثل‌ها گفت: همه ما این جمله را شنیده‌ایم «بادمجان بم آفت ندارد» باید بگوییم که این تعبیر هم اشتباه است. اول این که شهر «بم» در کرمان به کاشت و برداشت بادمجان، مشهور نیست که به دلیل این شهرت، تعابیری این چنینی برای آن به کار ببریم. دوم این که اگر به کارکرد این ضرب‌المثل دقت کنیم به این حقیقت دست می‌یابیم که این مثل را زمانی به کار می‌برند که فردی دچار سانحه‌ای می‌شود و در مقام خطاب به خود و نه به دیگری این ضرب‌المثل را به کار می‌برد. در همین گفت‌وگوها اگر دقت کنید طرف مقابل، بلافاصله به فردی که این ضرب‌المثل را به کار می‌برد، می‌گوید «نفرمایید خواهش می‌کنم». در نتیجه باید به این نکته دقت کرد که اگر قرار باشد بادمجان بم، بادمجان خوبی باشد طبیعی است که نباید به آن آفت بزند، پس این بیان نادرست است. شکل درست این ضرب‌المثل این است که بگوییم «بادمجان بد، آفت ندارد» یعنی وقتی کسی با سانحه‌ای روبه‌رو می‌شود باید بگوید «بادمجان بد آفت ندارد» یعنی بادمجان بد خودش خراب است و آفت به آن کارگر نیست. در یکی از شعرها هم‌تراز با این معنا آمده است «سیل، از کشورویرانه تهی‌دست رود / باده با مرد مغافل، چه تواند کردن»

■ نه خود خورم نه کس دهم / گنده کنم مگس دهم!

این پژوهشگر ادبی افزود: یکی از ضرب‌المثل‌های دیگر که با کلمه‌ای اشتباه میان مردم رایج شده، این است که «نه خودخورم نه کس دهم / گنده کنم به سگ دهم» در رد این ضرب‌المثل باید بگوییم که سگ، گنده خوار نیست و دیگر این که قافیه این بیت هم اگر «سگ» را به کار ببریم، نادرست است. این جا کلمه سگ، جایگزین کلمه «مگس» شده، پس باید بگوییم «نه خود خورم نه کس دهم / گنده کنم، مگس دهم». مگس موجودی است که چیزهایی را می‌خورد که می‌گندد.

■ معنی نازک‌نارنجی چیست؟

دکتر الهامی تصریح کرد: درباره عبارت «نازک‌نارنجی» بسیاری از هم روزگاران ما نارنجی را در ذهن خود به معنی رنگ نارنجی به شمار می‌آورند، اما در این صورت باید پرسید خب معنی این عبارت چیست؟ در اصل معنی نارنجی (نا، رنجی) به معنی فردی که رنجی ندیده است به کار می‌رود. «نا» را در این ضرب‌المثل، نای نفی کننده می‌گویند. در شعر فارسی نیز کلماتی از این دست وجود دارد. به‌عنوان‌مثال، در یکی از شعرها آمده است «نقاش چیره‌دست است آن نا، خدای‌ترس / عنقا ندیده صورت عنقا همی کند»

■ نگوییم «پول علف خرس نیست»

الهامی تصریح کرد: همچنین میان مردم، رایج است که می‌گویند «پول، علف خرس نیست» در صورتی که این اشتباه است، زیرا خرس علف نمی‌خورد، باید بگوییم «پول علف هرز نیست».

■ سین جیم کردن یا سین جین کردن؟

وی در تشریح کاربرد اشتباه عبارت «سیم جین کردن» و «جدوآباد» گفت: در زبان فارسی اصطلاحی به صورت «سیم جیم کِردن» به معنی پاییدن، مراقبت کردن، مجازاً به معنی بازخواست کردن، مواخذه کردن و استنطاق وجود دارد که کاربرد درست آن «سین جیم» است. همچنین به‌جای «جدّ و آباء» معمولاً جدوآباد می‌گویند که اشتباه است. جدّ به معنی پدربزرگ و آباء هم به معنی پدران است، ترکیب جدّ و آباء به معنی پدران است. در یکی از موردهای دیگر می‌گویند «ساعت خواب» در صورتی که باید بگوییم «صحت خواب» یعنی این که این خواب برای شما صحت داشته باشد.

مفاخر فرهنگی

به مناسبت زادروز ژاله آموزگار

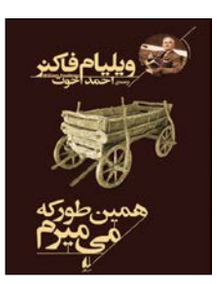
آهنگر آهن می‌زند ما هم باید بنویسیم

گروه ادب و هنر- وقتی درباره زبان فارسی با او به گفت‌وگو می‌نشینی، افتادگی او در کنار شیرینی کلام و دریای عمیق دانسته‌ها و داشته‌های ادبی‌اش تو را آن چنان در بر می‌گیرد که گذر زمان را حس نمی‌کنی. ژاله آموزگار یگانه، دارنده نشان لژیون دونور از دولت فرانسه و جایزه سروایرانی (در زمینه میراث فرهنگی)، متولد ۱۲ آذر ۱۳۱۸ در خوی است. او پژوهشگر ایرانی فرهنگ و زبان‌های باستانی است که بیشتر اهالی ادبیات او را علاوه بر زبان شناس به عنوان اسطوره شناس برجسته نیز می‌شناسند. او دکتری زبان‌های باستانی را از دانشگاه سوربن گرفت و تا امروز بیش از ۳۰ سال در دانشگاه تهران تدریس کرده است. آموزگار همچنین عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی است که در زمینه‌های تألیف، ترجمه و مقالات پژوهشی آثار فراوانی را خلق کرده که نام بردن از این آثار در این نوشته کوتاه نمی‌گنجد چه برسد به توضیح و تفسیر آن.

■ آموزگار به روایت آموزگار

دکتر ژاله آموزگار درباره خودش در مراسم بزرگداشتی که به پاس تجلیل از او برگزار شده بود، چنین گفته است: خداوند اگر هیچ چیزی به من نداده باشد، این را به من داده که هیچ وقت فکر نکنم واقعا آدم مهمی هستم. در برابر این همه کاری که دانشمندهای درجه یک و تراز اول انجام داده‌اند، واقعا کار من هیچ است. این را اصلا تعارف نمی‌کنم و خدا را شکر اصلا این غرور مرا نگرفته که خیال کنم دارم شاهکار می‌آفرینم یا کار فوق‌العاده‌ای می‌کنم. من دانشجوی ساده‌ای بودم، فقط درس‌خوان بودم. موضوع این است که وقتی من در دانشگاه شاگرد اول شدم، به من برای رفتن به خارج بورس دادند. آن موقع به همه بورس می‌دادند. هیچ چیز خارق‌العاده‌ای در من نیست. آدم وقتی دور و برش کسانی باشند که هیچ چیز ندانند، خب مثل این است که در شهر کورها آدم یک چشمی پادشاه است. وقتی فردی در دور و برش باید جوابگوی عده‌ای باشد که فاضل‌اند و عالم‌اند و هم خودش را یک کم بالا بکشد. این‌ها همه شانس‌هایی بود که من داشتم. به قول معروف، آهنگر آهن می‌زند، ما هم اگر قرار است کاری بکنیم باید بنویسیم.

«همین‌طور که می‌میرم» فاکنر به چاپ دوم رسید



رمان «همین‌طور که می‌میرم» نوشته ویلیام فاکنر با ترجمه احمد اخوت توسط نشر افق به چاپ دوم رسید. به گزارش مهر، این کتاب ششمین عنوان از مجموعه «ادبیات امروز» و «میراث فاکنر» است که این ناشر چاپ می‌کند. اواخر سال ۱۳۹۴ بود که کتاب «جنگل بزرگ» نوشته ویلیام فاکنر با گردآوری و ترجمه احمد اخوت چاپ شد. این کتاب اولین عنوان از مجموعه «میراث فاکنر» بود که بنا شده بود آثار کوتاه ویلیام فاکنر نویسنده آمریکایی را به صورت منسجم در اختیار مخاطبان وی قرار دهد.

اجرای «در پی آن آشنا» و «گروه هنری آسمان آبی» در تهران

کنسرت‌های «در پی آن آشنا» با معرفی هنرمندان جوان و «گروه هنری آسمان آبی» در پایتخت برگزار می‌شوند. به گزارش روابط عمومی انجمن موسیقی ایران، در راستای حمایت از هنرمندان جوان عرصه موسیقی ایرانی، تالار رودکی به مدت دو شب، ۱۶ و ۱۷ آذر میزبان نوازندگان جوان کمانچه در قالب پروژه «در پی آن آشنا» خواهد بود. در شب نخست آریا طبیب‌زاده، پارسا نظری، ماهور سلیمانی و رضوان صیاد به روی صحنه خواهند رفت و در شب دوم نیز فرزانه مهدی زاده، سینا فاضل، مسیح نوروزی و آوا قویدل به هنرنمایی خواهند پرداخت.

نوبت اول

فراخوان عمومی

واگذاری راهبری بخشی از مجموعه های ورزشی شهر جدید بینالود (به صورت استیجاری) شماره فراخوان ۱۴۰۲/۱۰۵

وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید بینالود

شرکت عمران شهر جدید بینالود به نمایندگی از وزارت راه و شهرسازی، در نظر دارد «راهبری بخشی از مجموعه های ورزشی شهر جدید بینالود(شامل: یک سالن ورزشی چند منظوره و دو قطعه زمین چمن مصنوعی فوتبال)» را به صورت استیجاری یک ساله و یکجا از طریق برگزاری فراخوان عمومی به اشخاص حقوقی و حقیقی کارآمد و واجد شرایط به نرخ کارشناسی روز با شرایط مندرج در اسناد فراخوان واگذار نماید؛ کلیه مراحل برگزاری فراخوان از مرحله دریافت اسناد، پرداخت تضمین شرکت در فراخوان، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. شماره ثبت مزایده ۵۰۰۲۰۰۱۲۸۲۰۰۰۰۰۳ و تاریخ انتشار فراخوان، در سامانه ستاد روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۲،۰۹،۱۳** می‌باشد.

ردیف	نشانی	نام مکان ورزشی	شماره قطعه	مساحت عرصه (مترمربع)	مدت اجاره	قیمت اجاره بها کارشناسی ماهیانه(ریال)	قیمت اجاره بها کارشناسی یک سال (ریال)
۱	کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور- شهر جدید بینالود-محله منظریه	سالن ورزشی چند منظوره شهر جدید بینالود	۱۲۱۲۰۲۶۷	۱۷۴۲،۴۶ (مساحت اعیان نیم طبقه سکوی تماشاچی ۳۵۵،۱۳ مترمربع	یک سال	۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال
۲	کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور- شهر جدید بینالود-محله سامانیه	زمین ورزشی چمن مصنوعی فوتبال شهر جدید بینالود	۱۲۱۰۱۴۴۵	۱۲۶۳،۷		۶،۰۰۰،۰۰۰	۷۲،۰۰۰،۰۰۰ریال
۳	کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور- شهر جدید بینالود-محله دلبران	زمین ورزشی چمن مصنوعی فوتبال شهر جدید بینالود	۱۲۰۲۰۰۹۵	۱۸۱۲،۷۲		۶،۰۰۰،۰۰۰	۷۲،۰۰۰،۰۰۰ریال

موضوع اجاره	مساحت کل عرصه (مترمربع)	مدت اجاره	قیمت کل اجاره بها ماهیانه(ریال)	قیمت کل اجاره بها یک سال (ریال)	تضمین شرکت در فراخوان (ریال)
واگذاری راهبری بخشی از مجموعه های ورزشی شهر جدید بینالود (شامل: یک سالن ورزشی چند منظوره و دو قطعه زمین چمن مصنوعی فوتبال) طبق مشخصات ذیل:	۴،۸۱۸،۸۸	یک سال	۶۲،۰۰۰،۰۰۰	۷۴۴،۰۰۰،۰۰۰	۳۷،۲۰۰،۰۰۰

۱- انواع تضمین شرکت در فراخوان:
الف) ضمانتنامه بانکی به نفع شرکت عمران شهر جدید بینالود (با مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد و قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک مدت ۳ ماهه دیگر). ضمانتنامه مذکور به حساب شبا شماره IR۷۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۶۹۰۴۰۰۵۰۶۸ شناسه واریز ۳۱۴۰۳۶۹۶۰۲۸۵۲۲۰۰۳۸۸۷۷۴۳۶۹۱۶۵۳۴ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران **بنام شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید** صادر گردد.
ب) اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره IR۰۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ شناسه واریز ۹۵۲۶۰۲۸۵۲۲۰۱۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه معاملات ریالی کد۱۱۸۵ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود (**شماره کارت واریز وجه نقد** ۶۳۶۷۹۵۷۰۶۲۱۱۲۴۹۰).
ج) سایر تضامین قانونی طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴.

۲- مهلت دریافت اسناد فراخوان از طریق سامانه ستاد: از روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۲،۰۹،۱۳** تا روز **دوشنبه مورخ ۱۴۰۲،۰۹،۲۰**.
۳- مهلت ارسال اسناد پیشنهاد قیمت از طریق سامانه ستاد: از روز **سه شنبه مورخ ۱۴۰۲،۰۹،۲۱** تا روز **یکشنبه مورخ ۱۴۰۲،۱۰،۰۳**.
۴- تاریخ بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۹:۳۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲،۱۰،۰۴.
۵- هماهنگی جهت بازدید: در ساعات اداری با شماره تلفن ۰۵۱۳۳۵۶۴۲۲۰ داخلی ۱۴۷ تماس حاصل فرمائید.
۶- محل بازگشایی پاکات: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور- شهر جدید بینالود-محله دلبران-بلوار بعثت-اتاق جلسات شرکت عمران شهر جدید بینالود از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد).
برای دستیابی به اطلاعات بیشتر به سامانه اینترنتی شهر جدید بینالود (www.binalood.ntdc.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (http://iets.mporg.ir) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) مراجعه فرمایید.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید بینالود

۴۶۹۶۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۵۰۷ کلاسه ۹۸۶-۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی یاوری کندری به شناسنامه شماره ۱۸ کد ملی ۰۹۰۱۵۰۹۲۹۹ صادره فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۸۴۳،۶۲ متر مربع، پلاک ثبتی ۵۲۳۰ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی علی یاوری کندری(۱۰۰۰ مترمربع) وکوثر و آرش فدوی (۴۸۴۳ مترمربع) محرز گردیده است . لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۷۲۷
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۰۹،۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۰۹،۲۸
احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۶۹۰۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۷۹۸۱ کلاسه ۴۲۷-۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسین فتحی به شناسنامه شماره ۱۰۹۳ کد ملی ۰۹۰۰۷۰۰۵۰۵ صادره فرزند فتحعلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۸۵۶۴ متر مربع، پلاک ثبتی ۷۱۴ فرعی از ۲۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی اسملعه لطفی تربقان وملکه خوشبین و فاطمه وعذرا لطفی تربقان(غلامرضا و غلامحسین فرزندان شیخ حسین لطفی و محمد لطفی فرزند عزیزاله و سیدرضا سیف فرزند سیدمجتبی و سیدمحمدسیف فرزند سیدعلی و سیدمحمدسیف فرزند سیدکمال) محرز گردیده است . لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۴۹۴
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۹،۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۹،۲۸
احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۶۹۳۶

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۴۸۰ هیأت اول کلاسه ۳۵۱-۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین رمضان زاده به شناسنامه شماره ۱۲ کد ملی ۰۹۰۲۱۰۶۹۴۵ صادره فرزند صادق در ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۲۷،۱۷ متر مربع، پلاک ثبتی ۶۴ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی بانو طاوس رمضان زاده محرز گردیده است . لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۷۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۰۹،۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۰۹،۲۸
احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۶۹۵۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۱۱۵۰۵ کلاسه ۹۸۰-۱۴۰۲ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی یاوری به شناسنامه شماره ۱۸ کد ملی ۰۹۰۱۵۰۹۲۹۹ صادره فرزند محمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۰۳،۸۳ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۶۵۵۹ فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی سحر فدوی محرز گردیده است . لذا بمنظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف۷۲۶
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲،۰۹،۱۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲،۰۹،۲۸
احمد جهانگیر ـ رئیس ثبت‌اسناد و املاک کاشمر
۴۶۸۹۵