

## راه اندازی شبکه «خبر ۲» بدون توجیه فنی و محتوایی

علیرضا دباغ کارشناس رسانه در گفت‌وگو با خراسان، از باید و نبایدهای ایجاد شبکه خبری جدید در تلویزیون می‌گوید



#### ■ محدودیت‌ها برای پوشش رویدادهای جهانی

دباغ همچنین توضیح می‌دهد: «مرد دیگر این که گفتند» در طول ۲۴ ساعت، رویدادهای مهمی در جهان اتفاق می‌افتد که سعی می‌کنیم آن‌ها را پوشش دهیم.» تاجایی که می‌دانم صداسوسما آن قدر نیروی خبری در سراسر جهان ندارد که بتواند این رویدادها را به صورت مستقیم پوشش دهد یا اگر هم داشته باشد، امکاناتشان این اجازه را نمی‌دهد. کمالین که در واقعه غزه دیدیم بخشی از پخش مستقیمی که انجام می‌شد، تصاویری بود که از شبکه الجزیره گر گرفته می‌شد، پس این هم دلیل قانع کننده‌ای نیست. از سوی دیگر سازمان صداسیمادر زمینه بودجه هم مشکلاتی دارد. مدت‌هاست که بخشی از کارکنان و اغلب بازنشستگان سازمان از مسائل حقوقی خود رنج می‌برند و اعتراضاتی دارند که نتیجه‌ای به گوش ریاست سازمان رسانده‌اند، بنابراین اگر هم بودجه‌ای هبت، باید برای حل این مشکلات رفع چاله‌هایی که در زمینه‌های دیگر وجود دارد هزینه شود. مانند نیروی انسانی که اشاره کردم همچنین برای تولیدمحتوای سرگرمی و تفریحی.»

#### ■ نیاز مخاطب به سرگرمی

علیرضا دباغ ضمن اشاره به نیاز مخاطب به سرگرمی اظهار می‌کند: «یکی از دلایل مهم تشکیل شبکه جدید «نیازمخاطب» است. در حال حاضر آیامخاطب به برنامه‌های سرگرمی نیاز دارد اما مسائل خبری؟ به نظر من سرگرمی، اصلا فرض کنید نیاز خبری هم داشته باشد، تا همین الان نیازش به‌نام «خبر ۲» و «ا فقه» که به صورت تفصیلی، بخشی از رویدادهای جاری روز را در قالب برنامه‌های گفت‌وگومحور مانند «به افق فلسطین» یا برنامه‌های دیگر پوشش می‌دهند. شبکه سه هم که مدت‌هاست کفه برنامه‌های سیاسی اش نسبت به برنامه‌های سرگرمی و تفریحی سنگین تر شده، البته به جز پخش مسابقات ورزشی.»

#### ■ پوشش رویدادهای منطقه‌ای و استانی؟

این کارشناس همچنین ضمن اشاره به یکی دیگر از دلایلی که برای افتتاح شبکه «خبر ۲» مطرح شده، توضیح می‌دهد: «گفته شد که شبکه «خبر ۲» می‌تواند رخداد‌های مهم بین‌المللی، منطقه‌ای و استانی را پوشش دهد» که این



مانده کاشیان

یکی از تغییراتی که در دوران تحول صداسوسما اتفاق افتاده، مربوط به شبکه‌های تلویزیونی است. تا به حال شبکه «شما»، «ایران کالا» و «جام جم» به دلیل نداشتن مخاطب تعطیل شدند و یک شبکه جدید یعنی شبکه «خبر ۲» نیز راه‌اندازی شد. پخش آزمایشی این شبکه از نیمه شهریور آغاز شده‌تارویدادهای مختلف را به صورت زنده پوشش بدهد. مدتی پیش پخش زنده «اصلاح اسفالت بزرگراه قم-تهران» از این شبکه انتقادهایی را برانگیخت. گاهی هم پوشانی شبکه «خبر ۲» با دیگر شبکه‌های تلویزیون برای پخش مستقیم بعضی رویدادها نیز سوالاتی را درباره راه‌اندازی چنین شبکه‌ای به وجود می‌آورد. مثلا عصر جمعه ۲۶ آبان، شبکه «خبر ۲» و شبکه «آموزش» همزمان اجتماع بانوان و دختران تهران را که به مناسبت میلاد حضرت زینب(س) برگزار شده بود، به صورت زنده نمایش می‌دادند. در ادامه مطلب، در گفت‌وگو با دکتر علیرضا دباغ کارشناس رسانه، به راه‌اندازی شبکه «خبر ۲» پرداختیم.

#### ■ لزوم برنامه‌ریزی

علیرضا دباغ ضمن اشاره به لزوم برنامه‌ریزی دقیق و درست برای راه‌اندازی یک شبکه جدید توضیح می‌دهد: «حذف یا ایجاد یک شبکه جدید، نشان‌دهنده پویایی رسانه ملی در راستای اهداف آن است که

به برنامه‌ریزی نیاز دارد، اما باید

توجه داشته باشیم که هماهنگی که در کار تصمیم‌گیری و انسجام در طراحی قبل از اجرای تصمیمات بسیار مهم است، در غیر این صورت ممکن است تصمیمات ما احساسی یا لحظه‌ای باشد و احتمال دارد این احساسات لحظه‌ای یا هیجاناتی که تابع برخی شرایط درون‌سازمانی یا بیرون‌سازمانی است، موجب تصمیم‌گیری دقیق‌ر نگیند. اگر باین نگاه به شبکه «خبر ۲» نگاه کنیم، به نظر ما یک سری تصمیمات متناقض در رسانه ملی مواجه هستیم. در دهه‌های اخیر بعد از آقای ضرغامی، همه مدیران صداسوسما وقتی روی کار آمدند به مسئله بزرگ شدن سازمان اشاره کردند و گفتند بسیاری از این شبکه‌ها غیر ضروری هستند، گاهی هم قتب گر داشت و شاید هم همین امر کردند که کار بسیار در دست و صحنی بود، اما چون بدون برنامه‌ریزی انجام شد، آن چنان که انتظار می‌رفت موفق نشدند. در دوران آقای علی‌سنگری این اتفاق به یک سکون رسید و سازمان نه تنها حرکت رو به جلویی نداشت، بلکه گاهی به تمهید نشدن حکم ریاست ایشان از سوی مقام معظم رهبری شد. امید می‌رفت با حضور

### سینما و تلویزیون

### ۷

#### چهره‌ها و خبر‌ها



مسعود کیمیایی از هشتم آذر ماه با مستند «ابر مرد سینما» در سینما حضور خواهد داشت. این مستند به زندگی شخصی و حرفه‌ای زنده‌یاد ناصر ملک مطیعی می‌پردازد. علاوه بر کیمیایی، سعید مطلبی و پوری بنایی نیز در این مستند حضور دارند.

مجتبی امینی تهیه‌کننده سریال «ترور» گفته است که این اثر به ایدئولوژی شهید حاج قاسم سلیمانی و تفکر جهانی نسبت به او، می‌پردازد. طبق گفته امینی، قصه «ترور» «ماموریت را روایت می‌کند و به شخصیت حاج قاسم نمی‌رسد، بنابراین بازیگری نقش شهید سلیمانی را ایفا نمی‌کند.



ترلان پروانه جمعه هفته جاری ساعت ۱۸، با سریال «کوبار» ساخته فریدون حسن پور به شبکه آی فیلم می‌آید. این مجموعه اولین بار سال ۹۷ پخش شد و بازگرانی مانند پژمان باغی، ارمیا قاسمی، مهران غفوریان و پیام دهکردی در آن ایفای نقش کرده‌اند.

علیرام نورایی مشغول بازی در فیلم «آن دو» به کارگردانی مرتضی رحیمی است. این فیلم دفاع مقدسی در استان چهارمحال و بختیاری جلوی دوربین رفته است. نورایی فیلم دفاع مقدسی «های پاور» را که نوروز ۱۴۰۲ در تلویزیون پخش شد، آماده نمایش دارد.



مونا فرجاد به زودی همزمان با دو سریال کمدی در نمایش خانگی دیده می‌شود. او که با ادامه «شبکه مخفی زنان» اثر افشین هاشمی به این رسانه بازگشته، با سریال جدید هاشمی «داوینچی» در راه نمایش خانگی است.

مهران غفوریان پس از سریال «خم کاری ۲»، از چهارشنبه هفته جاری با مجموعه کمدی «نیسان آبی ۲» ساخته مسعود اطیابی به نمایش خانگی بازمی‌گردد. غفوریان و حسین یاری بازیگران اصلی این سریال هستند و در فصل اول نیز حضور داشتند.



#### خبر

### انتقاد همشهری از سریال های تلویزیون

روزنامه همشهری ضمن مقایسه تولیدات صداسوسما و مجموعه‌های نمایش خانگی، از سریال‌های تلویزیونی انتقاد کرد. این روزنامه نوشت: «این روزها سریال‌های شبکه نمایش خانگی حرف اول را در تولید محصولات فیلم و سریال می‌زنند. به دلیل کیفیت پایین تولیدات صداسوسما، سریال‌های نمایش

در میان همین سریال‌ها نیز برخی در فصول نمایش توانستند پر مخاطب‌تر از همیشه باشند. گفته شده که سریال‌هایی چون «جبران» حسن فتحی در کشورهای همسایه چون عراق و پاکستان و قرقاستان در حال پخش بوده و قرار است در روسیه، ژاپن، شمال آفریقا و برخی از کشورهای عربی نیز نمایش خود را شروع کند و همچنین «زخم کاری» مهدویان هم به زودی در کشورهای مالزی و روسیه پخش می‌شود. همچنین ایزنی‌هایی برای پخش «پوست شیر» شده‌است. همین‌طور «یاعلی»، «ملکه گدایان»، «جزیره»، «نهنگ آبی» و «می‌خواهم زنده بمانم» از دیگر سریال‌هایی هستند که برخی از آن‌ها نمایش خود را در کشورهای دیگر آغاز کرده‌اند.»

اما اگر قرار است چندصدایی داشته باشیم، می‌شود به فکر شبکه‌های جدید خبری بود.»

#### ■ از تعطیلی شبکه‌ها هم الگو بگیریم

علیرضا دباغ در پاسخ به این که صداسوسما برای راه‌اندازی شبکه «خبر ۲»، از رسانه‌های دنیانیز الگو می‌گیرد، توضیح می‌دهد: «ما باید از تجارب دیگران استفاده کنیم و روی تجربیات آن‌ها کار کنیم. مثلا سال گذشته شبکه بی‌بی‌سی، رادیوی فارسی خود با قدمت ۸۰ ساله را کاملاً تعطیل کرد. در حالی که اعتبار رادیو بی‌بی‌سی خیلی بیشتر از تلویزیون بی‌بی‌سی فارسی بود که حدود ۱۰ یا ۱۲ سال است افتتاح شده، اما ناگهان آن را کنار می‌گذارد و استدلال‌هایی پذیرفتنی یا غیرپذیرفتنی دارد. می‌خواهم بگویم این طور نیست که فقط زایش شبکه‌ها قابل تقلید باشد، گاهی باید تعطیلی برخی شبکه‌ها را هم مدنظر قرار داد و از آن‌ها هم الگو گرفت. به نظر من در حوزه شبکه‌های خبری، بازار برای صداسوسمایی‌ما اشباع شده‌است. یک شبکه خبر، یک شبکه خبری انگلیسی‌زبان پرس‌تی‌وی، یک شبکه اسپانیایی‌زبان هیسپان‌تی‌وی و یک شبکه خبری عربی‌زبان به اسم العالم داریم، این‌ها کفایت می‌کنند که ما حلقه اطلاع‌رسانی خود را تقویت کنیم. به جای افتتاح یک شبکه جدید ضعف‌های این‌ها را پوشش دهیم.»

#### ■ چالش برای تأمین محتوا

این کارشناس در خصوص واکنش‌های منفی درباره پخش زنده «اصلاح اسفالت بزرگراه قم-تهران» می‌گوید: «رسانه ملی پل ارتباطی میان مردم و مسئولان است، هر چا که مسئولان کار خوبی انجام دهند، صداسوسما حتماً باید روی آن تأکید کند و آن اقدام را نمایش بدهد، اما از طرفی هم اگر جایی مشکلی وجود داشته باشد، آن‌را هم بزرگ‌نمایی کند، اما این کار را انجام نمی‌دهد و به همین دلیل برای مخاطب دوگانگی به وجود می‌آید. از طرفی هم وقتی در کنار شبکه خبر، یک شبکه خبری ۲۴ ساعته وجود داشته باشد، این شبکه هم نیاز به خوراک دارد. معمولاً اتفاق خبری و وابسته به سخنرانی‌ها و همایش‌ها از ساعت ۸ صبح تا ۸ شب رخ می‌دهد و از ساعت ۱۲ شب به بعد در ایران عملاً همه در حال استراحت هستند. البته که خبر هرگز تعطیل نمی‌شود، مثلاً ممکن است خبری در اتفاقات خوب یا بدی رخ بدهد و خبر آن‌ها قابل انتشار باشد که همان یک شبکه خبر کفایت می‌کند، اما وقتی یک شبکه خبر دوم راه‌اندازی می‌کند و باید ۲۴ ساعته برنامه پخش کند، طبیعتاً در بازه زمانی ۱۲ تا ۸ صبح اتفاق داخلی رخ نمی‌دهد. قرار است اتفاق خارجی رخ بدهد؟ در چه اول بسیاری از آن‌ها بُعد محتوایی و فنی برای ما قابل پخش نیست، بنابراین لزومی ندارد یک شبکه ۲۴ ساعته راه‌اندازی کنید. نکته‌آخرین که تجربه راه‌اندازی شبکه «خبر ۲» روی اپلیکیشن تلویزیون باید مورد ارزیابی دقیق کارشناسی قرار گیرد و اگر موفقیتی داشت به فکر قرار گرفتن آن روی آنتن بود و گرنه همان نیز حذف شود که این امر از مدیر شجاعی مانند آقای جلیلی برمی‌آید.»

#### ■ شبکه خبری جدید در شرایط چندصدایی

دباغ ضمن انتقاد از تک‌صدایی در تلویزیون می‌گوید: «این را در نظر بگیریم که شبکه جدید، می‌تواند چندین‌ای از مخاطب را برآورده کند که این شبکه‌ها برآورده نکرده‌اند؟ اگر شبکه‌های قبلی به دلایل مختلف مانند سنگین بودن کندانسورشان، امکان ایجاد فضای جدیدی برای مخاطبان را ندارند، شاید دلیلی باشد که بتوان شبکه جدید افتتاح کرد یا اگر یک سخنرانی برای پخش در شبکه خبر سراسری جزواولویت مقامات کشوری نیست، از شبکه «خبر ۲» پخش شود، بله این هم منطقی است، اما آن‌چه در روال کلی این دو سال اخیر در سازمان صداسوسما دیده‌می‌شود آن است که از ظاهر ظریف‌تر، رسانه برای شنیده‌شدن استفاده دوستداران متفاوت انقلاب اسلامی استفاده شایان توجهی نمی‌شود. حتی اگر گاهی صدایی از طیف دیگر از دوستداران انقلاب مطرح‌شود، خود رسانه بلافاصله واکنش نشان می‌دهد و شرایط دیگری را رقم می‌زند، مانند اتفاقی که به تازگی برای برنامه «به افق فلسطین» رخ داد. اگر قرار است فقط برای خلق خبری برنامه خبری پخش کنیم، همان یک شبکه خبر کفایت می‌کند،

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۵۵۶/۱۲۰۱۰۶۰۳۰۶۰۱۴۰۲۶۰۱۴۰۲ گلسه ۱۱۰۷- هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلعراض متقاضی آقای محمدجواد محمدزاده به شماره شناسنامه ۱۴ کدملی ۹۰۹۲۱۸۶۸۱۷ صادره کاشمر فرزند محمد در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۴۵۳۹ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۶۵۵۹ فرعی از ۳۲۷ واقع در حومه کاشمر خریداری از مالک رسمی زهره نژاداکبریه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعلام اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض اولین آگهی قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۵۶۴

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۲/۰۸/۱۴  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۰۲/۰۸/۲۸

**احمد جهانگیر – ریس ثبت و اسناد و املاک کاشمر**

۴۱۶۲۶

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۵۵۶/۱۲۰۱۰۶۰۳۰۶۰۱۴۰۲۶۰۱۴۰۲ گلسه ۹۷۸- هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلعراض متقاضی مجید گفایش به شماره شناسنامه ۸۶۰۱ کدملی ۰۸۳۹۰۹۵۶۰۰ صادره طیس فرزند علی اکبر در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۱۶۴ متر مربع، پلاک ثبتی ۷۸ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای محمدرضا ابراهیم‌پور کرمانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۴۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۲/۰۸/۱۴  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۰۲/۰۸/۲۸

**احمد جهانگیر – ریس ثبت و اسناد و املاک کاشمر**

۴۱۶۳۳

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۵۵۶/۱۲۰۱۰۶۰۳۰۶۰۱۴۰۲۶۰۱۴۰۲ گلسه ۹۱۴- هیئت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلعراض متقاضی خاتم قاضیه علی‌پور قوژدی به شماره شناسنامه ۱۴ کدملی ۰۹۰۲۱۸۶۸۱۷ صادره کاشمر فرزند محمد در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۵۵۵۹ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۶۵۵۹ فرعی از ۳۲۷ واقع در حومه کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای محمد زرجعی به شماره شناسنامه ۱۴ کدملی ۰۹۰۲۱۸۶۸۱۷ صادره کاشمر فرزند محمد در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۹۹۸۱۷ متر مربع، پلاک ثبتی ۱ اصلی واقع در بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای رجبعلی فدوی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۳۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۲/۰۸/۱۴  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۰۲/۰۸/۲۸

**احمد جهانگیر – ریس ثبت و اسناد و املاک کاشمر**

۴۱۶۳۸

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۵۴۹/۱۲۰۱۰۶۰۳۰۶۰۱۴۰۲۶۰۱۴۰۲ گلسه ۱۹۹- هیئت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلعراض متقاضی ابوالفضل نصرتی بیابانکی به شماره شناسنامه ۱۳۸ کدملی ۰۹۰۱۳۷۳۴۹۹ صادره فرزند علی در شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۳۰۵۱ متر مربع، پلاک ثبتی ۳۰۲۷ واقع در خراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی ابوالفضل نصرت بیابانکی و مهدی نصرتی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض ا داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعلام اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خواوست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۴۱

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۲/۰۸/۱۴  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۰۲/۰۸/۲۸

**احمد جهانگیر – ریس ثبت و اسناد و املاک کاشمر**

۴۱۶۲۲

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۵۵۶/۱۲۰۱۰۶۰۳۰۶۰۱۴۰۲۶۰۱۴۰۲ گلسه ۱۰۶۹- هیئت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلعراض متقاضی آقای محمدجواد محمدزاده به شماره شناسنامه ۱۴ کدملی ۰۹۰۲۱۸۶۸۱۷ صادره کاشمر فرزند محمد در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۵۵۵۹ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۶۵۵۹ فرعی از ۳۲۷ واقع در حومه کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای محمد زرجعی به شماره شناسنامه ۱۴ کدملی ۰۹۰۲۱۸۶۸۱۷ صادره کاشمر فرزند محمد در شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲۵۰۶۴ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۶۵۵۹ فرعی از ۳۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای محمد زرجعیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۶۲

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۲/۰۸/۱۴  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۰۲/۰۸/۲۸

**احمد جهانگیر – ریس ثبت و اسناد و املاک کاشمر**

۴۱۶۴۸

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۵۵۶/۱۲۰۱۰۶۰۳۰۶۰۱۴۰۲۶۰۱۴۰۲ گلسه ۱۱۰۴- هیئت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلعراض متقاضی آقای محمدجواد محمدزاده به شماره شناسنامه ۱۴ کدملی ۰۹۰۲۱۸۶۸۱۷ صادره کاشمر فرزند محمد در شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۵۵۵۹ متر مربع، پلاک ثبتی ۱۶۵۵۹ فرعی از ۳۲۷ واقع در حومه کاشمر خریداری از مالک رسمی زهره نژاداکبریه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می‌توانند از تاریخ تسلیم اعتراض خواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۵۷

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۰۲/۰۸/۱۴  
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۰۲/۰۸/۲۸

**احمد جهانگیر – ریس ثبت و اسناد و املاک کاشمر**

۴۱۶۳۱