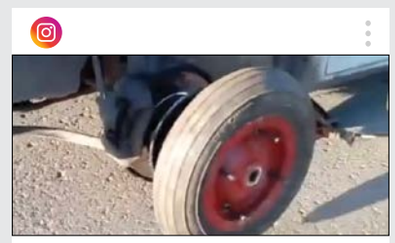
سه‌شنبه ۹ آبان ۱۴۰۲ . شماره ۲۱۳۴۵
۱۵ ربیع‌الثانی ۱۴۴۵ . ۳۱ اکتبر ۲۰۲۳
خراسان روزنامه صبح ایران

آشپز نسوز و باب اسفنجی در خوابگاه دانشجویی

2.8 M views

کار قشنگ هواداران ملوان

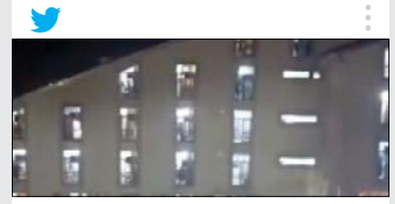
بازی دو تیم ملوان و پرسپولیس روز یک‌شنبه در انزلی با حضور هواداران خانم تیم شمالی برگزار شد؛ تصاویری از این بازی منتشر شده که نشان می‌دهد هواداران خانم بعد از بازی جایگاه را کاملاً تمیز و بعد ورزشگاه را ترک کرده‌اند.



2.4 M views

چرخ فرغون روی پراید

یک بلاگر در اقدامی عجیب که احتمالاً تنها فایده‌اش دیده شدن بوده چرخ‌های یک فرغون را به پراید متصل و مسافت کوتاهی را هم با آن رانندگی کرد.



3.1 M views

باب اسفنجی در خوابگاه پسرانه

کلیپ کوتاهی از یک خوابگاه دانشجویی پسرانه منتشر شده که در آن دانشجویان گرامی با شور خاصی آهنگ ابتدایی تیتراژ باب اسفنجی را همخوانی می‌کنند. همان که می‌گفت: «کوچولوی دندون خرگوشی... باب اسفنجی».

3.9 M views

خاندان تارگرین در عروسی

کلیپی از یک مراسم عروسی در غرب کشور منتشر شده که طی آن دو نفر به شکل عجیبی در حال آتش‌افروزی هستند طوری که کاربران این اتفاق را با شخصیت‌های سریال «بازی تاج و تخت» به‌خصوص خاندان تارگرین که اژدها داشتند مقایسه کردند. حالا چه چیز این کار پرخطر جذاب است، مشخص نیست.

3.4 M views

چرا خودت نمی‌سوزی؟

این کلیپ از آشپز هندی که خیلی راحت روی محلی نشسته که زیرش شعله‌های آتش است حسابی پربازدید شده و این سوال را در ذهن مخاطبان ایجاد کرده که چرا خودش نمی‌سوزد یا لااقل گرمش نمی‌شود؟

مردی که باستان‌شناسی و هنر را تلفیق می‌کند

با تجزیه و تحلیل DNA بخشی از یک جنازه باستانی می‌شود به اطلاعات جالبی درباره پوست، مو و رنگ چشم او رسید و سپس با هنر به دقت آن را بازسازی کرد

اسکار نیلسون مردی است که بی‌وقفه باستان‌شناسی و هنر را با هم پیوند می‌زند. او تا به حال چهره‌های باستانی زیادی را احیا کرده و در معرض تماشای مردم دنیا قرار داده است. نیلسون پس از صرف چندین ماه برای بازسازی ساختار صورت انسانی که مدت‌هاست مرده، در استودیوی خود در استکهلم، شروع به کشیدن لایه‌ای از «پوست» روی آخرین نیم‌تنه سیلیکونی خود می‌کند. او از سوزن‌های بسیار ریز برای ایجاد چین و چروک و منافذ استفاده می‌کند و رنگ‌هایی را به کار می‌برد که با رو پوست (بیرونی‌ترین لایه پوست) انسان مو نمی‌زند و موهای بی‌نهایت ریز را روی پوست مخلوق خود فرو می‌کند. سپس پلک‌هایش را باز می‌کند. او هنرش را با تاریخ گره زده تا چهره‌های باستانی را بازسازی کند. اما چرا این کار مهم است و چگونه انجام می‌شود؟

■ چگونه چهره‌های گذشته را زنده می‌کنیم؟

به گزارش فرادید، نیلسون، باستان‌شناس و مجسمه‌ساز آموزش‌دیده در بازسازی سه بعدی صورت انسان‌های باستانی تخصص دارد. کار او موجب اوج گرفتن علاقه به آناتومی صورت انسان و تفاوت‌های ظریف در عمق صورت و شکل‌گیری بافت شد که هر چهره را منحصر به فرد می‌کند. داده‌های مربوط به ضخامت بافت صورت که توسط این کالبدشناسان اولیه به دست آمده بود، هنوز توسط احیاکنندگان صورت مانند نیلسون استفاده می‌شود. قبل از این که بازسازی سه بعدی صورت بتواند آغاز شود، محققان باید تا حد امکان اطلاعات بیشتری درباره زندگی سوژه خود جمع‌آوری کنند. او که بوده؟ کجا زندگی کرده و از دنیا رفته؟ رژیم غذایی، سبک زندگی و وضعیت سلامتش چطور بوده؟ امروزه، پیشرفت‌ها در تجزیه و تحلیل باستان‌شناسی این امکان را فراهم کرده که با بررسی ایزوتوپ‌های یک نمونه، انواع اطلاعات درباره افراد، از غذاهای مورد علاقه‌شان گرفته تا نوع آب و هوای محل سکونت‌شان را مشخص کنیم و این تازه شروع کار است: شمارروبه رشدی از بازسازی‌های صورت هم اکنون شامل شواهدی از تجزیه و تحلیل DNA نیز می‌شود که می‌تواند نه تنها اصل و نسب فرد، بلکه احتمالاً پوست، مو و رنگ چشم او را مشخص کند.

■ تحلیل‌های DNA باستانی

نیلسون می‌گوید: «تحلیل‌های DNA باستانی برای من برگ برنده بوده است، چون گمانه‌زنی را از بسیاری از جنبه‌های بازسازی که زمانی به هنرمند واگذار می‌شد، حذف می‌کند». جنسیت، قومیت، وزن و سن فرد هنگام مرگ، همگی عمق چهره و دیگر ویژگی‌ها را نشان می‌دهند، در حالی که جمجمه آن‌ها دارای نشانه‌های ظریفی است که نشان‌دهنده مکان‌هایی است که زمانی بافت به استخوان متصل بوده است. «گاهی اوقات شناسایی این که عضله دقیقا کجا قرار داشته بسیار آسان است، چون آثار فشار یا برجستگی روی جمجمه باقی می‌ماند. تمام این اطلاعات به بازسازی کننده کمک می‌کند تا تصمیم بگیرد چه چیزی به کجا می‌رود و در نتیجه یک مدل آناتومیک و هم‌آور ایجاد می‌شود».

■ از باستان‌شناسی تا هنر

برای گام بعدی، درک کامل آناتومی صورت مهم است: بازسازی کننده‌های مجسمه‌ساز مانند نیلسون با دقت تکه‌های غضروف و ماهیچه را از خاک رس قالب‌گیری می‌کنند و هر کدام را مستقیماً روی یک کپی چاپ‌شده سه‌بعدی از جمجمه سوژه‌شان قرار می‌دهند. اگرچه می‌توان بازسازی سه بعدی صورت را با کمک رایانه انجام داد، اما نیلسون روش عملی را ترجیح می‌دهد. از آن جا که تلفیق این حدس‌های آگاهانه به آهستگی چهره انسانی به خود می‌گیرد، بازسازی کننده از بازآفرینی به سمت تفسیر حرکت می‌کند و از آن چه درباره فرد شناخته شده، برای شکل دادن به چشم‌ها، دهان و پوست او استفاده می‌کند. برای مثال، ممکن است چروک‌ها یا لک‌های آفتاب را به صورت فردی که در سنین پیری فوت کرده یا شواهدی از بیماری‌های کشف‌شده در تحقیقات DNA را اضافه کند. نیلسون می‌گوید: «معمولاً احساس می‌کنم کار من یک فرایند دو مرحله‌ای است. اول، کار او این است که به عنوان یک ناظر بی‌طرف عمل کند، از قوانین باستان‌شناسی پیروی کند و به داده‌های عینی پایبند باشد. او می‌گوید: «و سپس نتیجه را به هنر واگذار می‌کنم».

■ آیا مجسمه‌ها دقیق هستند؟

در نهایت، جمجمه پوشیده از خاک رس به عنوان پایه‌ای برای نیم‌تنه سیلیکونی قالب‌گیری‌شده از فرد استفاده می‌شود. رنگ و مو به دقت اعمال می‌شود تا به بازسازی روح ببخشد. اخلاقیات چنین بازسازی‌هایی همچنان موضوع بحث و گفت‌وگو در جامعه علمی است. به هر حال، هیچ راهی برای دانستن این که آیا این تصاویر دقیق هستند، وجود ندارد و شخصی که بازسازی روی او انجام می‌شود هم حرفی برای گفتن ندارد. اما راه دیگری برای نگاه کردن به چهره‌های گاهی عجیب که از این فرایند ظاهر می‌شود، وجود دارد. هر بازسازی صورت فرصتی برای تامل و حتی ادای احترام به فردی است که در گذشته بسیار دور می‌زیسته است. این بازسازی‌ها لایه‌ای از انسانیت را به چیزی اضافه می‌کنند که در غیر این صورت صرفاً انبوهی از استخوان‌های انسان به نظر می‌رسید. به بیان دیگر، این رقص پیچیده بین هنر، آناتومی و باستان‌شناسی می‌تواند گذشته را زنده کند.

آیا می‌توان با کمک درهم تنیدگی کوانتومی در زمان سفر کرد؟

بر دنیای کوانتوم قوانینی متفاوت از قوانین دنیای ما حاکم است. در این دنیا اتفاقات خارق‌العاده و عجیب‌وغریب به وقوع می‌پیوندد. اکنون تیمی از فیزیک‌دانان از خاصیت درهم‌تنیدگی کوانتوم‌ها استفاده کرده‌اند تا یک منحنی زمان‌مانند بسته را شبیه‌سازی یا به‌نوعی همان سفر در زمان را اجرا کنند. براساس مقاله منتشرشده در فیزیکال ریویو، تیمی از فیزیک‌دانان آزمایشی نظری را با کمک خاصیت درهم‌تنیدگی کوانتومی انجام دادند. این آزمایش کاملاً نظری بود و البته هیچ ذره کوانتومی به گذشته بازنگشت. با این حال، با توجه به خاصیت‌های عجیب ذرات کوانتومی به‌نظر می‌رسد که کوانتوم‌ها با برهم‌کنش می‌توانند برای سفر در زمان مؤثر واقع شوند. در ادامه به نقل از «دیجیاتو» بیشتر به این موضوع می‌پردازیم:

■ درهم‌تنیدگی کوانتومی چیست؟

درهم‌تنیدگی کوانتومی نوعی برهم‌کنش دو یا چند ذره کوانتومی است. این بدان معنی است که با دانستن خواص یک ذره درهم‌تنیده، بدون توجه به فاصله بین دو ذره، می‌توان اطلاعاتی درباره ذره دیگر به‌دست آورد. درهم‌تنیدگی این ذرات چون در سطح کوانتومی است، چیزهایی مانند فاصله فیزیکی هیچ تاثیری در رابطه آن‌ها ندارد. در عین آن که فضا بزرگ است، زمان نیز نسبی است، بنابراین تغییر در یک ذره کوانتومی روی زمین، سبب ایجاد تغییر در ذره‌ای نزدیک یک سیاه‌چاله با فاصله ۱۰ میلیارد سال نوری خواهد شد. این خود به‌معنای ایجاد تغییر در رفتار زمان گذشته آن ذره است.

■ آیا نظر هاوکینگ نقض می‌شود؟

تحقیقات اخیر قابلیت‌های منحنی‌های زمان بسته را بررسی می‌کنند. این منحنی‌ها یک مسیر فرضی به عقب در زمان هستند. استیون هاوکینگ در مقاله خود در سال ۱۹۹۲ گفته بود که قوانین فیزیک اجازه نمی‌دهد منحنی‌های زمانی بسته وجود داشته باشند، بنابراین سفر در زمان غیرممکن است. محققان در مطالعه اخیر نوشته‌اند: «با وجود این، می‌توان این منحنی‌ها را به‌طور احتمالی توسط مدارهای انتقال از راه دور کوانتومی شبیه‌سازی کرد».

■ تبعیت فیزیک کلاسیک از پیکان زمان

آزمایش این محققان از نظر فیزیک کلاسیک به نظر غیرممکن است چون باید از پیکان معمولی زمان تبعیت کرد. با این حال، به‌نظر می‌رسد که درهم‌تنیدگی کوانتومی می‌تواند نمونه‌هایی ایجاد کند که عملاً شبیه به سفر در زمان هستند. البته هنوز کسی نمی‌داند که منحنی‌های زمان بسته در واقعیت وجود دارند یا خیر. قوانین فیزیک که ما می‌شناسیم وجود منحنی‌های زمان بسته را مجاز می‌داند، اما این قوانین ناقص هستند. صرف‌نظر از وجود این منحنی‌های واقعی، می‌توان از درهم‌تنیدگی برای شبیه‌سازی این منحنی‌ها استفاده کرد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۲۰۹۴۹۴۸۰۰۰۰۱

موضوع : محوطه سازی و پیاده روسازی پیرامون ساختمان هدایت به مساحت تقریبی ۴۰۰۰ متر مربع شامل خرید و حمل مصالح و اجرا برابر نقشه و دتایل های اجرایی
مبلغ برآورد اولیه : ۹۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید.
۴۱۶۸
سازمان عمران وبازآفرینی فضاهای شهری شهرداری مشهد

مناقصه عمومی یک مرحله ای
دانشکده علوم پزشکی تربت جام در نظر دارد فراخوان واگذاری خدمات بهداشتی و درمانی در مراکز و پایگاههای سلامت تحت پوشش دانشکده علوم پزشکی تربت جام خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۱۱ برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:- تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۸/۸
- مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۲/۸/۱۸
- مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۲/۸/۲۸
- زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۸/۲۹
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه :خراسان رضوی - تربت جام - خیابان بهشتی - دانشکده علوم پزشکی تربت جام ۰۵۱۵۲۵۴۴۲۲۸
هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.
۴۱۶۸۵

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد نسبت به :
انتخاب پیمانکار واجد شرایط در خصوص تهیه و تامین کالاهای مورد نیاز و انجام عملیات نصب و اصلاح سرویس لوازم اندازه گیری امور برق ناحیه فردوس (به شرح مندرج دراسناد) اقدام نماید.
مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ ۱۴۰۲/۰۸/۰۹ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد
www.meedc.ir
۴۱۷۰۶

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده
شرکت پویا پژوهش آروید پاژ (سهامی خاص)
شماره ثبت ۵۶۸۳۲ شناسه ملی ۱۴۰۰۵۴۹۸۶۰۸
بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت می شود درجلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که راس ساعت ۱۰:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲،۰۸،۲۰در محل سالن کنفرانس شرکت مهندسی انتقال نیرو و مخابرات شرق به آدرس بزرگراه شهید کلانتری حدفاصل میدان جهاد و جمهوری اسلامی برگزار می گردد شرکت نمایند.
دستور جلسه : انتخاب اعضاء هیئت مدیره
و سایر مواردی که تصمیم گیری در مورد آن در صلاحیت این مجمع باشد.
هیئت مدیره شرکت پویا پژوهش آروید پاژ (سهامی خاص)
۴۱۶۵۰

آگهی مزایده (نوبت اول)
شهرداری نیشابور در نظر دارد ۱۱ قطعه زمین و یک باب مغازه تجاری به شرح ذیل را طریق برگزاری مزایده به فروش رساند. از تمامی متقاضیان دعوت به عمل می آید برای دریافت اسناد مزایده و اطلاعات تکمیلی به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بـــه نشانی: www.Setadiran.ir مراجعه کنند.
- آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از سامانه ستاد ایران: تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰
- آخرین مهلت ثبت پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد ایران: تا ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۳۰
- مبلغ سپرده شرکت در مزایده(به ریال) که متقاضی باید به حساب سپرده شهرداری به شماره ۳۱۰۰۰۰۵۲۲۱۰۰۱ بانک ملی مرکزی واریز کند.
- هزینه آگهی مزایده به نسبت ارزش هر قطعه زمین، برابر محاسبه واحد مالی شهرداری بر عهده برنده و یا برندگان مزایده است.

ردیف برابر کروکی	نشانی ملک	نوع مالکیت(زمین/اعیان)	مساحت (متر مربع)	قیمت پایه(متر مربع)به ریال	قیمت پایه کل به ریال	نوع کاربری	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (به ریال)
۱	رسالت شرقی ۱۸- پلاک ۵۴۲ فرعی از ۵۱ اصلی بخش ۱۲	زمین- سند ششدانگ	۱۵۱،۶۸	۶۲،۰۰۰،۰۰۰	۹،۴۰۴،۱۶۰،۰۰۰	صنعتی	۴۷۰،۲۰۸،۰۰۰
۲	رسالت شرقی ۱۸- پلاک ۵۴۳ فرعی از ۵۱ اصلی بخش ۱۲	زمین- سند ششدانگ	۱۵۳،۶۶	۶۲،۰۰۰،۰۰۰	۹،۵۲۶،۹۲۰،۰۰۰	صنعتی	۴۷۶،۳۴۶،۰۰۰
۳	رسالت شرقی ۱۸- پلاک ۵۴۴ فرعی از ۵۱ اصلی بخش ۱۲	زمین- سند ششدانگ	۱۵۹،۳۴	۶۲،۰۰۰،۰۰۰	۹،۸۷۹،۰۸۰،۰۰۰	صنعتی	۴۹۳،۹۵۴،۰۰۰
۴	رسالت شرقی ۲۰- پلاک ۵۸۱ فرعی از ۵۱ اصلی بخش ۱۲	زمین- سند ششدانگ	۱۶۱،۵	۷۵،۰۰۰،۰۰۰	۱۲،۱۱۲،۵۰۰،۰۰۰	صنعتی	۶۰۵،۶۲۵،۰۰۰
۵	حاشیه بلوار امام رضا(ع)(کمربندی)- پلاک ۱۵۰۱ فرعی از ۲۳۵ اصلی بخش ۲	زمین- سند ششدانگ	۲۵۱،۱۲	۳۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۷۵،۳۳۶،۰۰۰،۰۰۰	مسکونی	۳،۷۶۶،۸۰۰،۰۰۰
۶	خیابان عدالت- پلاک ۵۷۶ فرعی از ۱۰۵ اصلی بخش ۱۲	زمین- سند ششدانگ	۳۲۹	۳۳۰،۰۰۰،۰۰۰	۷۵،۵۷۰،۰۰۰،۰۰۰	مسکونی	۳،۷۷۸،۵۰۰،۰۰۰
۷	بلوار طالقانی، خیابان معرفت	زمین- اوقافی- اجاره نامه با اداره اوقاف	۱۷۸،۲۸	۱۱۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۹،۶۱۰،۸۰۰،۰۰۰	مسکونی	۹۸۰،۵۴۰،۰۰۰
۸	بلوار طالقانی، خیابان معرفت	زمین- اوقافی- اجاره نامه با اداره اوقاف	۱۷۸،۲۸	۱۱۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۹،۶۱۰،۸۰۰،۰۰۰	مسکونی	۹۸۰،۵۴۰،۰۰۰
۹	بلوار طالقانی، خیابان معرفت	زمین- اوقافی- اجاره نامه با اداره اوقاف	۱۷۸،۲۸	۱۱۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۹،۶۱۰،۸۰۰،۰۰۰	مسکونی	۹۸۰،۵۴۰،۰۰۰
۱۰	بلوار طالقانی، روبروی عماریاسر(خط کاشمر)- پلاک ۱۱ فرعی از ۳۸۷۴	زمین- سند ششدانگ	۲۱۹،۲	۱۰۵،۰۰۰،۰۰۰	۲۳،۰۱۶،۰۰۰،۰۰۰	مسکونی	۱،۱۵۰،۸۰۰،۰۰۰
۱۱	مغازه (عرصه و اعیان)	مغازه- سند ششدانگ	حدود ۷	۱،۷۵۵،۰۰۰،۰۰۰	۱۲،۲۸۵،۰۰۰،۰۰۰	تجاری	۶۱۴،۲۵۰،۰۰۰
۱۲	خیابان ۲۲ بهمن غربی	ساختمان سازمان عمران	۲۵۳،۲۳	۱،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳۷۹،۸۴۵،۰۰۰،۰۰۰	تجاری	۱۸،۹۹۲،۲۵۰،۰۰۰

محمودرضا احمدی نیا- معاونت توسعه مدیریت و منابع شهرداری نیشابور
۴۱۶۷۷

آگهی ارزیابی کیفی مناقصه گران (نوبت دوم) مناقصه شماره :۷-۰۲
شرکت مدیریت منابع آب ایران شرکت آب منطقه ای خراسان شمالی شناسه ملی ۱۰۸۶۰۳۲۶۸۹۹
۱- دستگاه برگزارکننده مناقصه: شرکت آب منطقه ای خراسان شمالی
۲- موضوع مناقصه: عملیات نگهداری و تعمیرات تأسیسات آبی در حال بهره برداری استان در سال ۱۴۰۳-۱۴۰۲
۳- برآورد اولیه : حدود۸۰ میلیارد ریال
۴- حداقل صلاحیت مناقصه گران: پایه ۵ رشته آب
۵- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی: ازروز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۸/۸ تا پایان وقت اداری پنجشنبه۱۴۰۲/۸/۱۱
۶- مهلت تحویل اسناد ارزیابی کیفی: تا ساعت ۹صبح روز شنبه ۱۴۰۲/۸/۲۷
۷- محل دریافت وتحویل اسناد ارزیابی کیفی: سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد)به نشانی www.setadiran.ir
شرکت آب منطقه ای خراسان شمالی
۴۱۳۶۰