

## ناگهان شعر



**یوسفعلی میر شکاک**

می خواستم ای دوست که یارت باشم
شمع شب خلوتگه تار تار باشم
دیدم که به خورشید تمایل داری
آیینه شدم که در کنار ت باشم

**رباعی دوم:**

عمری عبث آرزوی حق می کردم
روی دل خودبه سوی حق می کردم
باخود همه گفت وگویی حق می کردم
حق بودم و جست وجوی حق می کردم

**رباعی سوم:**

یاری که ازوبه دل غباری دارم
بازلف شکسته اش فراری دارم
با اوپس ازین مرگ در اعماق عدم
آن سوتر از این وجود کاری دارم

**رباعی چهارم**

گفتم به دل از داغ تو مضمون بندم
ممکن نشد آفتاب در خون بندم
برخیزم و پیدا کنم آیینه وشی
تا تهمت خود به نام مجنون بندم

**رباعی پنجم:**

ای صبح ازل خیالی از خنده تو
شاهان و پیمبران همه بنده تو
با من نظری کن که نباشم در حشر
شرمنده آن که نیست شرم منده تو

**رباعی ششم:**

تو تار شدی، ز هر طرف پود شدیم
صدبار عدم شدیم و موجود شدیم
صدبار غبار به موعود شدیم
القصه نیامدی و نابود شدیم

## غلط ننویسیم

## تخته وایت برد

وایت برد کلمه انگلیسی است به معنی تخته سفیدی که با مایک تخته صوری بر روی آن می نویسند، بنابراین افزودن تخته بر سر آن جایز نیست.

**تذهیب/تهذیب**

تذهیب به معنی آراستن صفحه نوشته یا کتاب یا نقش و نگارهایی از آب طلا و رنگ ها و مواد دیگر همچون لاجورد، شکرگرف و...

تهذیب به معنی پاک کردن و پیراستن اخلاق و پاک کردن از عیب و اصلاح کردن

**بر گرفته از کتاب «فرهنگ در ست نویسی سخن»**، **تالیف استاد حسن انوری**



## ادب و هنر

## ۷



یادداشت

## محمد بودور ضا،راشد بودو ومحصل

**دکتر مهدی زر قانی** – نخستین بار در درس نظامی – خاقانی دوره کارشناسی ارشد بود که توفیق درک محضر استاد را یافتم. نظامی را مرحوم استاد از انبئی نژاد تدریس می کرد و خاقانی را امرحوم استادراشد. استادراشد را معلمی یافتم که در کلاس به ذهنش اجازه می داد به مناسبت از چمنی به چمنی پرگشود و از این سیر ذهنی دستنه گل هایی دماغ پرور فراهم آورد «هدیه اصحاب را». برای همین ارتباطات بینامتنی بود که در کلاس ها و سخنرانی هایش همیشه حرف تازهای می شنیدید. نسل اول تا سوم استادان ادبیات، متن پژوهان توانایی بودند و نظام آموزش پیش دانشگاهی و دانشگاهی آن ها را به خواندن مکرر متون کلاسیک خوادده بود. آن ها نه تنها در کنار جریان اصلی ادبیات حرکت می کردند، بلکه به گوشه و کنار و زاویه و اضلاع ادبیات کلاسیک هم سرک می کشیدند. تسلط بر متون کلاسیک در نسل چهارم و پنجم استادان ادبیات کمتر و کمتر شد. مرحوم استاد راشد باقی مانده نسلی بود که متون کلاسیک به طرز جلیت آوری در حافظه ایشان زندگی می کرد. آن ها آموخته بودند که وظیفه استاد ادبیات اول آشنایی با ادب و فرهنگ گذشته و دوم انتقال آن به نسل گریزپایی است که در معرض ده هانر دیگر قرار گرفته و زمزمه محبتی باید تا بتواند «جمعه به مکتب آورد طفل گریزپای را». به حال آوردن گذشته ادبی، غیر از تسلط بر گذشته ادبی مهارت ارتباط با نسل حاضر ا هم می طلبد و این گروه از استادان گویا خود را پیامبری می دیدند که بی چشمداشتی باید پیامبراث ادبی را به نسلی منتهب منتقل کند

که در و انفسای ایدئولوژی ها و ایسم ها در به در به دنبال دستاویزی مطمئن می گردد برای سامان دادن به زندگی معنوی و فکری خود. آنان پیامبران ادب گذشته بودند. خصلت مشترک دیگر نسل اول تا سوم استادان ادبیات اصالت دادن به «منش معلمی» در کنار «دانش معلمی» بود. قصدم تعمیم دادن احکام کلی و ناپدیده گرفتن تفاوت ها و تمایزها نیست، اما این ویژگی ها را می توان به صورت طیفی بروی نموداری ترسیم کرد. هر چه به طرف گذشته نمودار حرکت کنیم، اهمیت منش معلمی بیشتر و هر چه جلوتر بیاایم کمتر می شود. آن سه نسل اول اکثر اعتقاد جدی داشتند که اقتضای عملی غیر از تکنیک، رسالت هم است. در نظام های آموزشی فعلی، معلمی بیشتر تکنیک است و معلم تکنیسین. مرحوم راشد از استادانی بود که منش و دانش را همراه می کرد و در کلاش می توانستند در درس را بیاموزی: ادب، نفس و ادب درس. شاید ما متعلمان خوبی نبوده باشیم، اما آن ها معلمان خوبی بودند. استعاره منغل انبیا را خیلی جدی می گرفتند و این کم یاب زاد در سلوک فردی و اجتماعی شان تاثیر می گذاشت. بارها در عالم جوانی گفتار شهودهایم را در مخالفت با نظرات ایشان مطرح می کردم و ایشان چون مخاطبی که مطلب تازه ای شنیده به دقت گوش می داد و به ما می آموخت آزادگی صفتی است که سن و سال و موقعیت نمی شناسد. نه دیدم و نه شنیدم که ایشان را به محفل فرهنگی و ادبی فراخوانده باشند و ایشان دریغ کند. انگار دانش ایشان چو نان چشمه ای بود که جوید و در صفت طبیعی و ذاتی اش شده است محمد بودور ضا بودور اشد بودو ومحصل بود.

# سر سپرده قرآن کریم، دانش آموخته شاهنامه حکیم

در پی در گذشت استاد محمدر ضا راشد محصل، شاهنامه پژوهر برجسته و استاد زبان و ادبیات فارسی با د کتر اصغر دادبه، مدیر گروه ادبیات دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، دکتر جواد محقق نیشابوری، عضو هیئت مؤسس خردسرای فردوسی و دکتر حامد خاتمی پور، پژوهشگر ادبی و استاذ زبان و ادب فارسی در باره ویژگی های علمی و اخلاقی این استاد کم نظیر گفت و گو کرده ایم



**محمد بهبودی نیا**

calture@khorasannews.com

چهارشنبه هفته پیش بود که انتشار خبر در گذشت استاد محمدر ضا راشد محصل، از استادان برجسته زبان و ادبیات فارسی که آثار او در زمینه شاهنامه پژوهی و متون عرفانی زبانزد بسیاری از اهل فن است، جامعه ادبی کشور را شوکه کرد. استادی که به دور از هیاهو و در کنج خلوت، همواره عاشقانه در مسیر اعتلای فرهنگ و ادب این سرزمین می کوشید. برای آشنایی بیشتر با گوشه های کمتر شنیده شده زندگی و همچنین ویژگی های علمی و اخلاقی این استاد برجسته با دکتر اصغر دادبه، پژوهشگر ادبی و مدیر گروه ادبیات دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، دکتر جواد محقق نیشابوری، عضو هیئت مؤسس خردسرای فردوسی و دکتر حامد خاتمی پور، استاد دانشگاه، پژوهشگر ادبی و از دوستان نزدیک استاد راشد محصل گفت وگو کرده ایم.

**تکمیل تربیت راشد محصل با شاهنامه**
این پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی گفت: تربیت استاد راشد در خانواده، بنیان نهاده و با شاهنامه کامل شد. از هر دیدگاهی که بنگریم، شاهنامه در تعلیم و تربیت همه ما سرچشمه، اصل و اساس است. تمام آن چه در ادب ما اتفاق افتاده از اعماق این سرچشمه، جاری می شود.

**نسل راشدها در حال نابودی است**
استاد دادبه در ادامه افزود: مرگ می آید و از آن گریزی نیست، اما جای خالی بزرگانی مانند راشد محصل، به این سادگی ها پر نمی شود. سؤال این جاست که وقتی ما بزرگ مردی مانند دکتر راشد را از دست می دهیم آیا یک دکتر راشد دیگر جای او را می گیرد؟ اگر استثنا ها را کنار بزنیم وقاعد را در نظر بگیریم به دلایل مختلف، نسل راشدها در حال نابودی است.

**استاد راشد کدام تألیفش را بیشتر دوست داشت؟**

وی تصریح کرد: وقتی از این معلم دلسوز پرسیده بودند کدام یک از تألیفات را بیشتر دوست داری، در پاسخ گفته بود: کتاب تأثیر قرآن وحديث در ادب فارسی». راشد در این اثر همسال را سر برآید به گرد «ولی من می خواهم به جای کلمه «همسال» در این بیت از کلمه «همکار» استفاده کنم؛ زیرا نومیدی بنده و همکارانم از در گذشت همکارانی مانند دکتر راشد دو چندان می شود.

وی خاطر نشان کرد: معلمان در هر جایگاه و صورتی کارشان ارزش دارد، اما در این کسب و معلمان را باید به دو دسته معلمان مایب و معلمان عاشق تقسیم کنیم. معلم عاشق، حرفه معلمی را انتخاب کرده چون نمی خواسته

جز معلمی کار دیگری انجام دهد، نه این که نمی توانسته؛ اما معلم کاسب از بد حادثه این جا به پناه آمده است. پس از این دسته بندی باید بگویم، تفاوتی میان دانستن و باور کردن نیز هست، دانستن می تواند ابزار کاسبی قرار گیرد، اما باور داشتن این چنین نیست. معلم عاشق نه فقط می داند، بلکه به آن چه آموخته شد و آموزش را می دهد، باور دارد. استاد راشد ما، بی گمان از گروه معلمان عاشق بود. او به خاطر همین عشق، فرهادوار کوه کند، فرهاد وار تیشه بر سر ز دو فرهادوار برای ادبیات در تمام عمر کوشید.

**چشم پستن بر منافع مادی**
دکتر جواد محقق نیشابوری، عضو هیئت مؤسس خردسرای فردوسی که سابقه هم نشینی او با زنده یاد راشد محصل به سال های دور برمی گردد نیز گفت: دکتر راشد محصل از نظر علمی و ادبی، استادی برجسته و پژوهشگری توانمند بود. مناعت طبع، آزادگی و حسن خلق این استاد بزرگ، همواره برای بسیاری از هم نشینانش درس آموز و مثال زدنی است. او بدون چشمداشت خاصی به فعالیت علمی و فرهنگی می پرداخت و هدفی جز رشد و اعتلای فرهنگ و ادب در منش او دیده نمی شد.

استاد زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه فرهنگیان مشهد افزود: دکتر راشد محصل علاوه بر دانشگاه، به فعالیت خستگی ناپذیر در مراکز علمی و فرهنگی دیگری نیز به خدمات ادبی و آموزشی اهتمام داشت که از این میان می توان به خردسرای فردوسی اشاره کرد. این خدمات گسترده همواره بدون چشمداشت مالی ارائه می شد و عشق او به ادب و فرهنگ فراتر از منافع فردی بود.

وی در تشریح تسلط استاد راشد محصل بر متون ادبی گفت: مشی استاد راشد محصل در تدریس متون مختلف چون حدیقه سنایی، شاهنامه فردوسی و متون عرفانی و علوم قرآن و حدیث بسیار عالمانه و دقیق بود. او در این حوزه ها تسلطی خاص و ویژه داشت، به دور از مجیز گوئی و ریا، با اخلاص، همنوا پاک رایی خدمات علمی زیادی را به جامعه ارائه می داد و صداقت و آراش در رفتارش مشهود بود.

دکتر محقق نیشابوری افزود: وقتی بنده دانشجوی کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی بودم در هر بار مواجهه با زنده یاد دکتر راشد محصل از اشراف او در زمینه های مختلف علمی شگفت زده می شدم.

**فهم عمیق در کنار اقیانوس دانش**
همچنین، دکتر حامد خاتمی پور از شاگردان استاد راشد محصل که سابقه دوستی ۳۰ ساله با این استاد تازه در گذشته دار، گفت: یکی از ویژگی های بارز استاد راشد محصل، اشراف مثال زدنی اش در حوزه تدریس بود. او بر خلاف



**آکبی فندان سند مالکیت**

نظر به اینکه آقای مرتضی میر شجاعان حسینی به شماره ملی ۱۵۵۸/۰۵۱۰۹۰۵۸ و خاتم ترکس رضایان یزدی به شماره ملی ۱۳۳۱/۰۴۰۲۰۰۰۰ با بستند برگ فرم استشهادهی منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت املتی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی هستند اسناد مالکیت شش دانگ اعیان یک باب منزل به شماره پلاک ۷۷۸۷ فرعی بخش ۱۴/۸۰۷/۰۴۰۲/۰۵۱۰۹۰۵۸۹۱ ۹ مشهود که متعلق به نامبردگان میباشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است. با بررسی دفتر املاک معلوم شد شش دانگ پلاک مذکور در ذیل شماره دفتر املاک ۷۸۷ و صفحه ۴۸۶ گردیده است. با بررسی دفتر دفترچه ای به شماره چاپی ۵۵۵۵۳۴۵/۵۵۵۵۳۴۶ و شماره صادر و برابر سند قطعی شماره ۹۸۸۱/۰۶/۰۶/۱۳۷۵ دفتر ۴ شده ۴ مشهود به آقای مرتضی میر شجاعان حسینی و خاتم ترکس رضایان یزدی هر یک نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ متعلق گردیده است سپس برابر اسناد رهبنی ۴۶۸۸۱/۰۶/۰۶/۱۳۷۵ و رهبنی ۵۲۴۶/۰۶/۰۶/۱۳۷۵ دفتر ۱۷۷ متعلق گردیده است پس از آنکه سند مالکیت با سند معامله رهبنی ۱۳۸۵/۱۲/۰۴/۱۳۸۵ دفتر خانه ۷۷ مشهود در رهن تعویبی اعتبار میزان قرار گرفته است. دفتر املاک پیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلای قانون ثبت، براتب یک نوبت آکبی و متکثر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آکبی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود میباشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کنی خود را به بیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رهبنی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت املتی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۳۴۴

**رئیس اداره ثبت اساد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس- علی فندی**

۳۹۱۱۰

**آکبی ابلاغ اجرائیه کلاسه: ۱۴۰۱۰۸۸۹۱**

بدینوسیله به خاتم طاهره عربلین نام پدر مهدی تاریخ تولد ۵/۰۶/۱۳۳۶ و شماره ملی: ۱۳۹۵۸۸۱/۰۹۳۱ شماره شش دانمه ۳۲۱۹۴ بدھکار پرونده کلاسه ۱۴۰۱۰۸۸۹۱ که برابر گزارش مامور متصرف اجرا به آدرس متن سند شناخته نگردیده آید ابلاغ می گردد که برابر ۱۳۳۵۷/۱۰/۲۴ دفترخانه ازدواج شماره ۱۱ و طلاق شماره ۶۷ شهر مشهد استان خراسان رضوی بین موروث شما و اشراف خوشبیکار ابریلو تعداد سی و پنج عدد سکه طلا تمام بهار آرای بدھکار با اشراف خوشبیکار در عدم پرداخت وجه بستانکار درخواست صدور اجرائیه نموده پس از تشریفات قانونی اجرائیه صادر و بکلاسه فوق در این اجرا، مطرح می باشد لذا طبق ماده ۱۸/۱ آیین نامه اجرائی مفاد اسناد رسمی بشما ابلاغ می گردد از تاریخ انتشار این آکبی که تاریخ ابلاغ اجرائیه محسوب است فقط یک نوبت در روزنامه درج و منتشر می گردد ظرف مدت ده روز نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام و در غیر این صورت بدون انتشار آکبی دیگری عملیات اجرائی طبق مقررات علیه شما تعقیب خواهد شد. م الف ۳۵

**رئیس شعبه نوبت اداره اجرای اسناد رسمی مشهد-عباس عابد**

۳۹۱۳۰

نظر به دستور مواد ۱۳ و ۳۹ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ابلاغ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرح شاندیز تصرفات مالکانه و یا معارضات آقای محمد مهدی ابریشمی به شماره ملی ۱۴۰۲/۰۵/۱۴۰۲ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرح شاندیز تصرفات مالکانه و یا معارضات آقای محمد مهدی ابریشمی به شماره ملی ۱۴۰۲/۰۵/۱۴۰۲ که دلی ۷۵۰۰۲۵۶۷۰۰ صداره تربت حیدریه فرزند مصطفی مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت باسعلی بابائی نقدر نسبت به مالکیت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۰۶۰۸۳۰۶ متر مربع باقیمانده پلاک شماره ۲۳۳ فرعی از ۶۵ – اصلی واقع در خراسان رضوی طبق حوزه ثبت ملک طرح شاندیز جزو گردیده است لذا به موجب ماده ۱۴۰۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آکبی در دو نوبت به نوبت به این روزنامه مدلی و کثیر انتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آکبی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت و متعشر می گردد در صورتیکه اعتراض نداشته باشند باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض صیادت به تقدیم دادخواست به اداره عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا متعشر گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت صیادت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متعشر به دادگاه نیست. م الف ۳۴۸۶ تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۰۷/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۰۷/۲۴

**حسن ابوترابی –مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرحیه شاندیز**

۳۹۱۱۶



**آکبی فندان سند مالکیت**

آقای هاشم سزارگ ولایتی از طرف آقای سینا سزارگ با ارائه استشهادهی مدلی گواهی امضا: شده تقاضای صدور سند مالکیت املتی به میزان مالکیت ۵۰ سهم مشاع از ۵۰ سهم شش دانگ ۱۶ فرعی از ۹۲ اصلی بخش ۹ مشهور را نموده که پلاک فوق الذکر به نام آقای سینا سزارگ ثبت و سند به شماره ۵۲۴۸۳/۵۲۴۸۳ با شش دانگ الکترونیکی ۵۵۵۵۳۰۰/۵۵۵۵۳۰۰ صادر گردید و میزان مالکیت ۵۰ سهم مشاع از ۵۰ سهم شش دانگ پلاک ثبتی ۱۵ فرعی از ۹۲ اصلی بخش ۹ مشهور را نموده که پلاک فوق الذکر به نام سینا سزارگ ثبت و سند به شماره ۵۲۴۷۷/۵۲۴۷۷ با شش دانگ الکترونیکی ۵۵۵۵۳۰۰/۵۵۵۵۳۰۰ صادر گردید و فاقد بازداشت و رهن نمیشد حسب اعلام متقاضی صدور سند املتی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۴۰ اصلای آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آکبی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ده روز از تاریخ انتشار آکبی اعتراض خود را بهر راه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل را ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض را ارائه نکردند و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نکردند این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت املتی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۳۴۶ تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۲۴

**حسن ابوترابی –مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرحیه شاندیز – از طرف محمد ایرانی**

۳۹۱۰۵

**آکبی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۲۰۰۹۰۳۸/۱۳۰۴۶۰۳۰۶۱۳۰۴۶۰۳۰۶۱۳۰۴۶۰۳۰۶۱ کلاسه های ۱۵۷۵۹/۲۶-۱۴۰۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه و یا معارضات خاتم بنول صادقی مدعی به شش دانگ نفع به شش دانگ شماره ۴۴ کد ملی ۱۶۴۱۱۶۴۱۰۰۰ صداره فرزند محمد در سه دانگ مشاع و محمد صادقی مدعی به شش دانگ شماره ۳۹ کد ملی ۱۰۲۱۲۴۱۲۴۱۰۰۰ صداره کاشمر فرزند قلاصحیدر در سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۶۵۴ متر مربع، پلاک ثبتی ۲۶۹۱ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبت ملک کاشمر فریداری از مالکیت مشاعی متقاضیان جزو گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آکبی می شود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آکبی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض صیادت به تقدیم دادخواست به اداره عمومی محل نماید و گواهی تقدیم بدهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۱۴۰ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۲۴

**احمد جهانگیر –رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر**

۳۸۸۴۵

نظر به دستور مواد ۱۳ و ۳۹ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ابلاغ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طرحیه شاندیز تصرفات مالکانه و یا معارضات آقای مهدی وکیلان آتونی به تقاضا شش دانگ شماره ۵۰ کد ملی ۰۷۰۳۵۴۶۶۰۰ صداره از تربت حیدریه فرزند محمد مستقر در واحد ثبتی طرح شاندیز تصرفات مالکانه و یا معارضات آقای مهدی وکیلان آتونی به تقاضا شش دانگ یک قطعه زمین مشجر محصور مشتمل بر یک ساختمان واییلی به مساحت ۱۲۰۳۹۹ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۸۸ فرعی از ۸۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۹ مشهود حوزه ثبت ملک طرحیه شاندیز جزو گردیده است لذا به موجب ماده ۱۴۰۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آکبی در دو نوبت به نوبت به این روزنامه مدلی و کثیر انتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات الصاق تا در صورتیکه اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آکبی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت و متعشر می گردد در صورتیکه اعتراض نداشته باشند باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض صیادت به تقدیم دادخواست به اداره عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا متعشر گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت صیادت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متعشر به دادگاه نیست. م الف ۳۴۶۸ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۸/۲۴

**حسن ابوترابی –مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرحیه شاندیز**

۳۹۱۱۶