

سینمای جهان



توافق برای پایان اعتصاب ۱۴۶ روزه در هالیوود

انجمن نویسندگان آمریکا که ماه‌های گذشته در اعتصاب بودند، بر سر حقوق خود با اتحادیه تهیه‌کنندگان به توافق رسیدند.

به گزارش مهر، انجمن نویسندگان آمریکا که ۱۴۶ روز در اعتصاب بودند و متنی روی کاغذ نیاوردند، با تهیه‌کنندگان بزرگ بر سر حقوق قانونی خود به توافق رسیدند تا هالیوود بتواند نفس راحتی بکشد. انجمن نویسندگان و استودیوهای اصلی و پخش‌کننده‌ها به توافق آزمایشی با عقد قرارداد جدید سه ساله‌ای دست یافته‌اند که به معنی پایان دادن به اعتصاب ۱۴۶ روزه است که آسیب زیادی به تولید محتوا برای صنعت فیلم‌وارد کرده‌است. مذاکره‌کنندگان انجمن نویسندگان آمریکا و اتحاد تهیه‌کنندگان فیلم و تلویزیون پس از ۵ روز مذاکره پشت سر هم، روز یک‌شنبه به خط پایان رسید. روز شنبه هم امید رسیدن به توافق مطرح شده بود و بحث بیشتر بر سر مسائل پیچیده و جزئیات دقیق درباره استفاده از هوش مصنوعی در تولید محتوا بود. کمیته مذاکره‌کننده انجمن نویسندگان در ایمیلی که ساعت ۷:۱۰ بعد از ظهر برای اعضای ارسال کرد، نوشت: «با افتخار می‌توانیم بگوییم که این معامله استثنایی است، با دستاوردها و حمایت‌های معنادار برای نویسندگان در هر بخش.» با این حال هنوز اعتصاب لغو نشده تا فرایند تأیید و تصویب قرارداد عملی شود، اما از یک‌شنبه شب به حالت تعلیق درآمده‌است.

به نظر می‌رسد سه‌شنبه دستور رسمی برای لغو رسمی اعتصاب علیه تهیه‌کنندگان داده شود. جزئیات قرارداد هم تا زمانی که قرارداد تکمیل نشود، منتشر نخواهد شد.

کمیته‌رهبری انجمن نویسندگان روز سه‌شنبه درباره پیمان نهایی رأی می‌دهد و قرارداد برای تصویب به ۱۱ هزار عضو انجمن ارسال می‌شود. این اعتصاب که از دوم ماه می، (اردیبهشت‌ماه) آغاز شد پس از حدود ۵ ماه، سرانجام خواسته‌های اعضای خود را محقق شده می‌بیند. همبستگی شدید و فعالیت‌های بی‌وقفه توسط اعضا نشان داد که از چه قدرتی برخوردار هستند. انجمن بازیگران هم که از ۱۴ جولای (تیرماه) اعتصاب کرده، به سرعت به انجمن نویسندگان برای غلبه بر بزرگ‌ترین موانعی که با اتحاد تهیه‌کنندگان بزرگ وجود داشت، تریک گفت و افزود: «همچنان متعهد به دستیابی به شرایط لازم برای اعضای خود هستیم. در پیام آن‌ها آمده‌است: «ما همچنان به اعتصاب خود ادامه می‌دهیم و همچنان از مدیران عامل استودیوها و پخش‌کننده‌ها می‌خواهیم به میز مذاکره برگردند.»

ماجرای حضور دنیرو در تبلیغ تاکسی اینترنتی



نماینده رابرت دنیرو شایعات تکرار نقش «رابرت دنیرو» در فیلم «راننده تاکسی» را برای تبلیغات تاکسی اینترنتی اوبر (Uber) رد کرد. به گزارش ایسنا، چندین گزارش منتشر شده در روزهای اخیر حاکی از آن بود که دنیرو قرار است برای پویش تبلیغاتی تاکسی اینترنتی «Uber» در بریتانیا، شخصیت اصلی در فیلم «راننده تاکسی» ساخته مارتین اسکورسیزی را تکرار کند؛ نقشی که موقعیت او را به عنوان یکی از بازیگران بزرگ دوران خود تثبیت کرد.

این گزارش‌های تأیید نشده در نهایت موجب شدلپل شریدفیلیمانه‌نویس «راننده تاکسی» در فیسبوک از این ایده انتقاد کند، او نوشت: «این که چرا باب (لقب دنیرو) این کار را انجام می‌دهد، فراتر از حدس و گمان من است.

اما من آن را ندیده‌ام و اگر خوش‌شانس باشم هرگز آن را نخواهم دید.» Uber» در واکنش به این شایعات، طی بیانیه‌ای تأیید کرد که دنیرو اواخر سال در بریتانیا، در تبلیغی برای این تاکسی اینترنتی دیده خواهد شد، اما این کمپین تبلیغاتی هیچ ارتباط موضوعی با فیلم «راننده تاکسی» ندارد. «استن روزنفیلد سخنگوی دنیرو نیز تأکید کرد که این بازیگر شخصیت «تراویس بیکل» را برای این تبلیغ احیاناً نمی‌کند.



سنت‌شکنی و خلق تصاویر ماندگار در سینمای دفاع مقدس

گزارشی از کم و کیف کارگردانان و بازیگران شاخص فیلم‌های دفاع مقدس مانند ابراهیم حاتمی کیا، رسول ملاقلی‌پور

پرویز پرستویی، هادی حجازی فرو... که حضوری موثر در این ژانر اختصاصی داشته‌اند

نبود و در «فرزند خاک» و «سرور زیر آب» به موضوع فروش بقایای پیکر شهدا و همچنین شهدای اقلیت مذهبی پرداخت. نیمه دهه ۷۰، محمدحسین لطیفی نیز با فیلم «سرت» که بی‌ارتباط با موضوع دفاع مقدس نبود، وارد سینما شد، اما فیلم ماندگار «روز سوم» بود که نام لطیفی را بر سر زبان‌ها انداخت. این کارگردان چهار سال بعد در فیلم «پاریس تا پاریس» نیز به موضوع جانبازان شیمیایی پرداخت. لطیفی جزو فیلم‌سازان پرکار سینمای دفاع مقدس نیست، اما اهمیت فیلم «روز سوم» او را به یکی از چهره‌های مهم این ژانر تبدیل کرده‌است.

■ بازیگرانی با کاراکترهایی ماندگار

بی‌شک علاوه بر کارگردان‌ها، بازیگران نیز در ماندگاری بعضی فیلم‌های دفاع مقدس، سهمی فراموش‌نشدنی داشتند. پرویز پرستویی با ایفای نقش شخصیت محبوب «حاج کاظم» در «اژانس شیشه‌ای»، مهم‌ترین نقش کارنامه خود را بازی کرد و سپس با نقش «صادق مشکینی» در «لیلی با من است»، حضور شبرین و متفاوتی در این فیلم داشت. بازی در این فیلم‌ها به ترتیب جایزه سیمرغ و دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد را برای پرویز پرستویی به ارمان آوردند. یکی از بازیگران پیش‌کسوت که حضوری فراموش‌نشدنی در سینمای دفاع مقدس داشته، علی نصیریان است. این بازیگر در فیلم «بوی پیراهن یوسف» که از ساخته‌های شاخص حاتمی کیاست، نقش «دایی غفور» را بازی کرد. این شخصیت خبر شهادت فرزندش را باور نمی‌کرد و علی نصیریان با نمایش انتظار و اشتیاق او برای دیدار با پسرش، حضور تأثیرگذاری در فیلم داشت. جمشید هاشم‌پور ستاره فیلم‌های اکشن در دهه ۶۰ نیز جزو بازیگرانی است که با ایفای نقشی مهم و ویژه در سینمای دفاع مقدس، جزو بازیگران موفق و محبوب این ژانر است. او در فیلم «عقاب‌ها» که به عنوان بهترین فیلم سینمای ایران شناخته می‌شود، نقش یک افسر تکارور را ایفا کرد و در نقش قهرمان این فیلم، حضوری به یادماندنی داشت.

■ فرصتی برای درخشش

ایفای نقش‌های سخت و چالش‌برانگیز رزمندگان، شانس مهمی نصیب بعضی بازیگران کرد تا بتوانند توانایی خود در بازیگری را نشان بدهند. علی‌دهکردی جزو بازیگرانی است که این شانس را به دست آورد. او در فیلم‌های دفاع مقدسی مختلفی بازی کرده‌است، اما با ایفای نقش در فیلم «از کرخه تا راین» اثر ماندگار حاتمی کیا توانست در نقش یک جانباز نابینا بازی قابل‌باور و تأثیرگذاری داشته باشد و یکی از بهترین نقش‌ها و بازی‌هایش را در کارنامه خود ثبت کند. یکی دیگر از کاراکترهای به‌یادماندنی سینمای دفاع مقدس نیز به نام خسرو شکیبایی گره خورده‌است. این هنرمند در فیلم «کیما» اثر احمد رضا درویش، نقش رزمنده‌ای را بازی کرد که جز دختر خود، خانواده‌اش را در جنگ تمحیلی از دست داده و پس از دوران اسارت، تصمیم می‌گیرد او را پیدا کند. «رضا» به عنوان

یکی از قربانی‌های جنگ تحمیلی به یکی از شخصیت‌های ماندگار در کارنامه مرحوم شکیبایی تبدیل شد و جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد ادر سیزدهمین جشنواره فجر، نصیب خسرو شکیبایی کرد.

■ بازیگران زن موفق سینمای دفاع مقدس

معمولا فیلم‌سازان در حوزه سینمای دفاع مقدس، کمتر بر زنان تمرکز کرده و فیلم‌هایی را با محوریت زنان ساخته‌اند؛ بنابراین سهم بازیگران زن در این ژانر، به اندازه بازیگران مرد نیست، اما با این وجود چهره‌هایی مانند مریلا زارعی و فاطمه معتمدآریا موفق شدند به واسطه ایفای نقشی ماندگار و بازی خوب خود، حضور تأثیرگذاری در فیلم‌های دفاع مقدسی داشته باشند. مریلا زارعی در نقش «الفت» مادر چشم انتظار فرزند شهید خود در «شیار ۱۴۳» حضور درخشانی داشت و جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن را در جشنواره سی‌ودوم فجر از آن خود کرد. فاطمه معتمدآریا هم در نقش مادری قوی و رنج‌کشیده فیلم «گیلانه» که با عشق از پسر جانبازش پرستاری می‌کند، حضوری به یادماندنی داشت. او در بیست و دومین جشنواره فجر، برای بازی در این فیلم نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش اول زن شد.

■ ورود استعدادهای تازه به سینمای دفاع مقدس

در دهه ۹۰، فیلم‌سازی جوان‌تر و کم‌تجربه‌تری مانند محمدحسین مهدویان و بهرام توکلی، با ساخت فیلم‌های دفاع مقدسی تحسین‌برانگیزی، حضور موفقی در این ژانر داشتند. مهدویان در همان اولین قدم، با فیلم «ایستاده در غبار» درباره زندگی شهید احمد متوسلیان، توانست به واسطه شیوه روایت متفاوت و مستندگونه‌اش، توجهات را به خود جلب کند. این کارگردان در ساخته‌های بعدی‌اش «ماجرای نیمروز»، «در خون» و «درخت گردو» نیز همچنان در مسیر موفقیت بود، بنابراین به عنوان فیلم‌سازی با استعداد و کاربلد جایگاه خودش را در سینما تثبیت کرد. مهدویان که در جشنواره سی‌وچهارم فجر، برای «ایستاده در غبار» نامزد دریافت جایزه بهترین کارگردانی و فیلمنامه شده بود، در سی‌وششمین جشنواره فجر جایزه بهترین کارگردانی را برای «درخت گردو» به دست آورد. بهرام توکلی هم پس از حدود یک دهه فعالیت در عرصه کارگردانی، سال ۹۶ فیلم «تنگه ابوقریب» را در ژانر دفاع مقدس به تصویر کشید. این فیلم در میانه میدان جنگ می‌گذشت و از نظر فنی و ساخت، شرایط کاملاً متفاوتی با دیگر ساخته‌های توکلی داشت، اما او موفق شد به خوبی از پس کارگردانی این فیلم بر بیاید و روی دیگری از توانایی‌های خود را نشان بدهد. بهرام توکلی در سی‌وششمین جشنواره فجر، جایزه بهترین کارگردانی را کسب کرد و جایزه بهترین فیلم نیز نصیب سعید ملک‌ان و «تنگه ابوقریب» شد. اواخر دهه ۹۰ نیز هادی حجازی‌فر که به واسطه همکاری با مهدویان در «ایستاده در غبار» به شهرت رسید، در اولین تجربه کارگردانی خود گام بلندی برداشت و مینی‌سریال «عاشورا» و نسخه سینمایی آن به نام «موقعیت مهدی» را درباره شهیدان مهدی و حمید باکری جلوی دوربین برد. «موقعیت مهدی» در چهلمین جشنواره فجر رونمایی شد و واکنش‌های تحسین‌برانگیز منتقدان و مخاطبان را برای حجازی‌فر به همراه داشت. جایزه بهترین فیلم اول نیز نصیب



سینما و تلویزیون

۷

چهره‌ها و خبر‌ها

پیمان معادی بازی در فیلم «بی‌سرو صدا» به کارگردانی مجیدرضا مصطفوی را به پایان رساند. این اولین همکاری معادی با مجیدرضا مصطفوی است. پیمان معادی سال گذشته در فیلم «دشمن» به کارگردانی میلاد عالمی، محصول کشور سوئد نیز بازی کرده‌بود.

مهدی هاشمی از امشب ساعت ۲۱، سریال خاطره‌انگیز «سلطان و شبان» اثر داریوش فرهنگ را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه اولین بار سال ۶۳ پخش شد. زندیادها محمدعلی کشاورز، احمد آقاو، محمد مطیع و گلاب‌آدینه در آن حضور دارند.

شبینم مقدمی به‌تازگی با سه فیلم در سینما حضور داشته‌است. او خردادماه با کمدی «شهر هرت» به سینما آمد، سپس اول شهریور با «ستاره‌بازی» روی پرده دیده‌شد و از ۲۹ شهریور نیز با فیلم «زنپور کارگر» ساخته افشین صادقی حضور خود را در سینما تمدید کرد.

رما رامین‌فر از فردا با فیلم کمدی «هتل» به کارگردانی مسعود اطیابی به سینما می‌آید. او در این فیلم با پژمان جمشیدی، محسن کیایی، صدف اسپهبدی و غلامرضا نیکخواه همبازی است. رامین‌فر فیلم «ویلا ی ساحلی» ساخته کیانوش عیاری را نیز آماده‌اکران دارد.

امیرحسین صدیق با فیلم «بابا سیبلو» اثر ادوین خاچیکیان در سینمای آنالاین حاضر است. این فیلم با بازی رضا شفیع‌جی، بهار رهنما و رز رضوی، ویژه مخاطب کودک و نوجوان ساخته شده. «بابا سیبلو» فروردین‌ماه اکران‌اشد و چهار میلیارد و ۱۸۲ میلیون تومان فروخت.

پردیس احمدیه چهارشنبه و پنج‌شنبه هفته جاری با پشت صحنه سریال «پوست شیر» به نمایش خانگی می‌آید. قسمت اول مجموعه پر مخاطب «پوست شیر»، اول مهر ۱۴۰۱ (و قسمت پایانی این سریال نیز ۳۰ فروردین ۱۴۰۲ منتشر شد.

مجید واشقانی از دوشنبه هفته آینده در مقام مجری، با برنامه «ایران‌بین» به شبکه نسیم می‌آید. موضوع این برنامه معرفی میراث فرهنگی و جاذبه‌های گردشگری ایران است. واشقانی تجربه اجرای برنامه‌رادیبویی و ویژه برنامه عید قربان و شب‌یلدار دارد.

کاوه خداشناس سریال تاریخی «مستوران ۱۲» به کارگردانی علی هاشمی را در نوبت پخش دارد. او در فصل اول این سریال حضور نداشته و مجیداهقانی نیز از دیگر بازیگران جدید «مستوران ۲» است. قرار است این مجموعه از هفته آینده، روی آنتن شبکه یک برود.

رضا عطاران این روزها با یکی از ساخته‌هایش، سریال «کوحه اقا» در شبکه آی‌فیلم حضور دارد. علاوه بر رضا عطاران بازیگرانی مانند زیدآدموچهر نودری، رضا شفیع‌جی، جم، یوسف تیموری و علی صادقی، نیز در این سریال بازی کرده‌اند.

هومن حاجی‌اللهی از فردا در مقام صداپیشه، با پوینمایی «پچه‌ز رنگ» در سینماها حضور خواهد داشت. میرطاهر مظلومی و هدایت هاشمی دیگر بازیگرانی هستند که در جمع صداپیشه‌های این پوینمایی به کارگردانی بهنودنگویی حضور دارند.

آکهی دعوت از مجاورین و مالکین مناعی

نظر به درخواست اداره اوقاف و امور خیریه شهرستان طرق‌به‌شادترج مالک شش‌دانگ سه‌هفت‌دان‌الستان پلاک ۶۲ فرعی از ۲- اصلی واقع در قریه گلستان و پلاک ۱۹۶ فرعی از ۸- اصلی واقع در اراضی پشته‌نقندر و پلاک ۳۳۹ فرعی از ۹۷- اصلی واقع در اراضی ابرده سفلی بخش شش‌مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت کاداستری پلاک مذکور در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و بااستناد ماده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد استناد رسمی لایم الاجراء، و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرایی سازمان ثبت استناد و املاک کشور نماینده و نقابه بردار این اداره در روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۱ ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا به موجب این آگهی از مالکین مناعی و مجاورین پلاک فوق‌الذکر دعوت بعمل می‌آید به جهت حفظ حقوق مالکانه وعدم تشییع حتی احتمالی در موعد مقرر در این آگهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند بدیهی است عدم حضور در موعد تعیین شده فوق‌مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد. م الف ۳۳۴- تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۰۴

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرق‌به‌شادین از طرف محمد ایرانی

۳۶۵۲۵

آکهی قسدان سند مالکیت

وکیل مالک آکهی سید علی اکبر عادل با ارائه استشهاد محلی گواهی اعضا شده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان مالکیت ۲۰۰ سهم مشاع از کل ۹۲۹۲ سهم شش‌دانگ پلاک ۴۱۲ فرعی از ۱۸- اصلی بخش ۱۰ مشهد را نموده که پلاک فوق‌الذکر به نام آکهی سید علی اکبر عادل ذیل دفتر ۴۶۴۴ صفحه ۶۱ ثبت و سند به شماره ۹۳۵۹۸ ج ۹۳۷ صادر گردیده و فاقد بازداشت و رهن می‌باشد حسب اعلام تقاضای صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ املاکی آئین نامه قانون ثبت مراتب، در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می‌باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سند مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود. م الف ۳۳۷- تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۰۴

حسن ابوترابی – مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرق‌به‌شادین از طرف محمد ایرانی

۳۶۵۲۵

آکهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده
شرکت صنایع سنجش انرژی بینه سازان توس (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۹۶۴۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۴۸۹۳۶
به موجب این آگهی از کلیه سهامداران شرکت و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید جهت شرکت در مجمع عمومی فوق‌العاده رأس ساعت ۰۹:۰۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۶ مهرماه ۱۴۰۲ که در محل دفتر مرکزی شرکت به نشانی: مشهد – شهرک صنعتی طوس – فاز یک – اتبای بلوار صنعت – قطعه ۳۷۰ – شرکت صنایع سنجش انرژی بینه سازان توس تشکیل می‌شود حضور بهم رسانند.
دستور کار جلسه عبارتست از:
۱- تصمیم گیری در خصوص تغییر سال مالی شرکت (ماده ۵۰ اساسنامه)
۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده است.
هیأت مدیره شرکت صنایع سنجش انرژی بینه سازان توس

۳۶۴۳۸