باشاعران اسپانیا

خوزه آنخل والنته

***شعر اول:**
عشق در هر چیزی هست
در پل‌ها و کلمات
و در هر آن چیزی
که بالا می‌بریم
مثل صدای خنده و پرچم‌ها.
در هر چیزی
که با آن می‌جنگیم
همچون شب و پوچی.
عشق در هر چیز وجود دارد
حتی برج‌ها و کلمه به کلمه سوگندهایمان
آن‌چه گردآوری می‌کنیم یا می‌کاریم.
ما همواره برای به دست آوردنِ آن گوهر قیمتی
به هر جای دنیا سر می‌زنیم
حتی به خرابه‌های فراموش‌شده
که فرسنگ‌ها از ما دور افتاده‌اند
آنان که در دل تاریخ‌اند

***شعر دوم:**
شب که فرا می‌رسد
همه شعرهایی که سروده‌ام
یکباره به سراغم می‌آیند
کنارم می‌نشینند
و درونی‌ترین رازشان را
برایم فاش می‌کنند.
بعد بلند می‌شوند و مرا با خود می‌برند
از میان دالان‌های فرسوده
دالان‌های انباشته از سایه‌هایی سست.
مرا با خود به سوی قلمرو ناشناسِ تاریکی می‌برند
آن‌قدر دور می‌شویم که دیگر رمق بازگشت در من نیست.
درست در همین لحظه
پاسخ معمایی بی‌جواب را باز می‌گویند
و ناگهان چشمان کورم
از نور، شعله‌ور می‌شوند.

***شعر سوم:**
وقتی سایه‌های وحشی
با شتاب از درونم بیرون می‌زنند
شب روی سرم برافراشته می‌شود.
نور خورشید رنگ می‌بازد
و سرگیجه، مرا به خود می‌خواند
در آن سوی زمان.
با من بگو!
وقتی بر کرانه آب‌ها نشسته‌ام
در آن زمان بی‌زمان
که سایه‌ها به سراغم می‌آیند
آیا خاطرات محو ناشدنی‌ات
از بین خواهند رفت؟

همگرایی ایران و هند علیه مهجوریت زبان فارسی

گفت‌وگوی خراسان با رضا اسماعیلی، شاعر و پژوهشگر ادبیات درباره دور تازه تدابیر و اقدامات موثر در احیای قلمرو تاریخی زبان فارسی

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

«تروریسم فرهنگی علیه زبان فارسی»، «فارسی در خطر؛ رایزنان فرهنگی چه می‌کنند؟»، «خطر جدید در قلمرو زبان فارسی» و... این‌ها تنها تعدادی از گزارش‌هایی است که روزنامه خراسان در سال جاری به آن پرداخته است. ناگفته پیداست که اگر مسئولان، اندیشمندان، شاعران و نویسندگان فارسی‌زبان با جدیتی بیشتر پای کار پاسداشت زبان و ادبیات فارسی نیایند، این عامل هویت‌بخش و حلقه اتصال کشورهای فارسی‌زبان، با خطراتی اساسی روبه‌رو می‌شود و در آینده فرصتی برای جبران باقی نخواهد ماند. البته چندسالی می‌شود که برخی از دغدغه‌مندان این حوزه با پی بردن به ضرورت توجه بیشتر به این زبان، اقداماتی را در دستور کار قرار داده‌اند؛ از جمله جدیدترین اقدامات می‌توان به برگزاری نشست مشترک شاعران دو کشور ایران و هند اشاره کرد. برای آگاهی از این رویداد تاثیرگذار با رضا اسماعیلی، شاعر، پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی و عضو شورای عالی شعر و موسیقی صدا و سیما (که خود یکی از برگزارکنندگان این نشست بود) درباره ضرورت برگزاری نشست‌های مشترک با حضور نمایندگان همه کشورهای فارسی‌زبان گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ لطفا درباره نشست اخیر شاعران کشورهای پارسی‌زبان توضیح دهید.

حدود ۱۰ سال پیش به همت جمعی از شاعران انقلاب و با مدیریت علیرضا قزوه، «مؤسسه شاعران پارسی‌زبان» با هدف تقویت تعامل و گسترش همکاری‌های فرهنگی میان شاعران فارسی‌زبان سراسر دنیا آغاز به فعالیت کرد. مخاطبان این مؤسسه تمامی علاقه‌مندان به زبان فارسی از کشورهای مختلف شامل ایران، افغانستان، پاکستان، تاجیکستان، هندوستان و... هستند. هدف اصلی این موسسه برداشتن موانع و هموار کردن راه برای احیا و گسترش زبان فارسی در کشورهایی است که این زبان در دوره‌ای زبان رسمی آن‌ها بوده یا بخشی از مردم آن کشورها به این زبان سخن می‌گفتند یا می‌گویند. البته این هدف با برگزاری نشست‌های فرهنگی و ادبی بین اهالی اندیشه و فرهنگ کشورهای پارسی‌زبان محقق می‌شود.

■ اهداف برگزاری نشست هند - دوستان ایران در روزهای گذشته چه بود؟

هدف اصلی نشست ادبی «هند - دوستان ایران» تعمیق پیوندهای فرهنگی و تقویت همدلی و همزبانی میان دو کشور ایران و هند با محوریت تقویت زبان و ادبیات پارسی است. زیرا میان دو زبان فارسی و هندی پیوندها و شباهت‌های فراوانی وجود دارد. زبان فارسی حتی در مقطعی از تاریخ (بعد از دورهٔ غزنویان تا دوره‌های بعدی در زمان غوریان) زبان رسمی مردم شبه قاره بوده است.

■ این نشست با حضور کدام شخصیت‌های ادبی برگزار شد؟

این نشست ادبی سه‌شنبه هفتم شهریورماه با عنوان «محفل ادبی شعر هند - دوستانِ ایران» با سخنرانی غلامعلی حدادعادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادب پارسی و علیرضا مختارپور، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی و با حضور رودرا گوروا شرشت (سفیر هند)، جان مای (نایب سفیر هند) و بلرام شکلا (رایزن فرهنگی هندوستان در ایران) و شعرخوانی جمعی از شاعران برجسته کشور از جمله یوسفعلی میرشکاک، سعیده حسینجانی، نغمه مستشارنظامی، مرتضی امیری اسفندقه، عبدالجبار کاکایی، رضا اسماعیلی، ایرج قنبری، مصطفی محدثی خراسانی، احسان ا... شکرالهی، محمودرضا اکرامی، محسن کریمی راهجردی و سیدمسعود علوی‌تبار به مناسبت قرارگرفتن در ایام سالگرد استقلال کشور هندوستان و همچنین به نشانه دوستی دو کشور ایران و هند، به همت مرکز فرهنگی «سوامی ویوکاناندا» و با مشارکت مرکز شعر و موسیقی و سرود سازمان صداوسیما به میزبانی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار شد.

محفل ادبی شعر «هند-دوستانِ ایران» اولین نشست از سلسله نشست‌های فرهنگی کشورهای پارسی‌زبان بود که امیدواریم با فراهم شدن زمینه‌های لازم در آینده تداوم یابد.

■ محورهای نشست چه بود؟

همکاری در زمینه برگزاری هفته‌های فرهنگی، برپایی نشست‌های ادبی، برگزاری دوره‌های آموزشی زبان پارسی، اعزام کاروان‌های فرهنگی برای تقویت تعاملات فرهنگی بین شاعران و نویسندگان، ترجمه آثار (شعر و داستان) و چاپ کتاب از جمله مهم‌ترین محورها بود.

■ این نشست‌ها واجد چه اهمیتی است؟

باروری و بالندگی فرهنگ‌ها، محصول تقویت دیپلماسی فرهنگی (به ویژه میان کشورهای همزبان) است. تقویت تعاملات فرهنگی باعث همدلی بیشتر و درک متقابل می‌شود و راه «به هم رسیدن» را هموار می‌کند.

دیگر این که با برگزاری این نشست‌ها می‌توان زبان پارسی را از پیله مهجوریت خارج کرد و برای احیا و گسترش دوباره آن در کشورهای پارسی‌زبان تمهیداتی اندیشید. این واقعیت تلخ را نمی‌توان نادیده گرفت که امروز زبان پارسی حال خوشی ندارد و در حال فرسایش است. چنان که مقام معظم رهبری هم بارها در این باره ابراز نگرانی کرده‌اند و فرموده‌اند: «نمی‌دانم از هند و پاکستان و مصر و ترکیه خبر دارید، یا نه. این کشورها جاهایی است که زبان فارسی، سابقه و سلسله نسب و ریشه دارد؛ ولی متأسفانه مهجور شده است... من راجع به زبان فارسی حقیقتاً نگرانم، زیرا در جریان عمومی، زبان فارسی در حال فرسایش است.»

با عنایت به این مهم، برگزاری نشست‌هایی از این جنس، میان کشورهای پارسی‌زبان ضرورتی است که نباید آن را به دست فراموشی سپرد.

■ چه مشکلاتی پیش روی برگزاری این نشست‌ها قرار دارد؟

هم‌اکنون بزرگ‌ترین مشکل کشورهای پارسی‌زبان، وجود چالش‌های سیاسی است که باعث ایجاد تنگناهای فرهنگی و محدودیت رفت و آمد اهالی فکر و فرهنگ میان آن کشورها می‌شود. ملت‌ها با هم مشکلی ندارند، در بیشتر موارد دولت‌ها هستند که در حوزه فرهنگی راه‌بندان ایجاد می‌کنند.

■ در آینده، این نشست‌ها با حضور کدام مسئولان از کشورهای فارسی‌زبان برگزار می‌شود؟

سفارتخانه‌ها و رایزنان فرهنگی می‌توانند نقش مهمی در تقویت دیپلماسی فرهنگی داشته باشند. اگر رایزن فرهنگی در حوزه زبان پارسی دغدغه داشته باشد، می‌تواند کارهای بزرگی را سامان ببخشد.

■ مسئولان کشورهای فارسی‌زبان برای تقویت این روابط و پاسداشت زبان فارسی چه اقداماتی را باید در دستور کار قرار دهند؟

باید ورای محاسبات و معادلات سیاسی عمل کنند و نگاه فرهنگی داشته باشند. سیاست‌زدگی، آفت فرهنگ و هنر است. اگر از خیمه سیاست‌زدگی بیرون بزنیم، می‌توانیم با برداشتن فاصله‌ها تمرین «به هم رسیدن» کنیم. مسئولان فرهنگی باید بدانند که اصلی‌ترین رسالت آنان در حوزه فرهنگ «خط زدن فاصله‌ها» و گام برداشتن در مسیر «وصل» است نه «فصل»؛ این چنین باد.

ادبی

پاسداشت زبان فارسی اولویت اصلی است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: موضوع پاسداشت زبان فارسی در اولویت‌های اعلامی امسال وزارتخانه بوده که به‌صورت عمومی برای همه شوراهای فرهنگی کشور و استان‌ها ابلاغ‌شده است. محمدمهدی اسماعیلی در گفت و گو با خبرگزاری صدا و سیما افزود: کم‌کاری‌های موجود در اجرای قانون ممنوعیت به‌کارگیری اسامی، عناوین و اصطلاحات بیگانه هم‌یکی‌یکی جبران خواهد شد.

■ مراقبت بیشتر در عمل به قانون

رئیس شورای پاسداشت زبان فارسی گفت: مراقبت بیشتر در عمل به قانون در زمینه صدور بسیاری از مجوزهای تبلیغات بازرگانی و شهری، صنایع بسته‌بندی و غذایی و نیز خودرو و از جمله اقدامات وزارت فرهنگ و ارشاد در یکی دو سال گذشته در اجرای قانون ممنوعیت به کارگیری اسامی، عناوین و اصطلاحات بیگانه است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: فعالیت‌های وزارت صمت در حوزه پاسداشت زبان فارسی به‌ویژه در خصوص نوشته‌های لاتین روی محصولات تولید داخل، اکنون بیش از گذشته رصد می‌شود و با جدیت پیگیر اصلاح این وضع هستیم. اسماعیلی گفت: نگاه از زاویه پاسداشت زبان فارسی به عملکرد رسانه‌ها، مطبوعات و خبرگزاری‌ها، بررسی نکات مربوط به پاسداشت زبان فارسی در صدور پروانه نمایش برای فیلم‌ها و تئاترها، در حوزه شعر و موسیقی و در مجموع همه بخش‌های فرهنگی و هنری با قوت در حال اجراست.

■ عملکرد وزارتخانه‌ها زیر ذره‌بین کارشناسان

وی با اشاره به منظم شدن برگزاری جلسات شورای پاسداشت زبان فارسی گفت: در هر جلسه، عملکرد هر یک از وزارتخانه‌ها و دستگاه‌های مسئول و مرتبط با قانون ممنوعیت به کارگیری اسامی، عناوین و اصطلاحات بیگانه بررسی و بلافاصله درباره مسائل برزمین مانده و اجرانشده، در همان جلسه تصمیم‌گیری می‌شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برنامه گسترده‌ای در زمینه پاسداشت زبان فارسی برای آینده دارد، افزود: به همین سبب دبیرخانه شورای پاسداشت از نظر بدنه کارشناسی و نیروی انسانی تقویت شده است.

موسیقی

موسیقی سوگواری بوشهر به روایت «محسن شریفیان»

کتاب «موسم شور و نوا» شامگاه چهاردهم شهریورماه همزمان با فرارسیدن شب اربعین حسینی با مدیریت محسن شریفیان طی یک مراسم متفاوت در قالب آیین سوگواری مسجد سیدالشهدا(ع) بوشهر رونمایی می‌شود.

به گزارش ایسنا، کتاب «موسم شور و نوا» مشتمل بر شرح زندگی و آثار محمد شریفیان از شاخص‌ترین نوحه‌خوانان منطقه بوشهر به قلم عبدا... لاوری‌فرد است. محسن شریفیان درباره این پروژه موسیقایی توضیح داد: موسیقی سوگواری در بوشهر سابقه کهن دارد. سوگواری فعلی و موسیقی ویژه آن در استان بوشهر که در بیشتر موارد در کنار آیین‌های مذهب تشیع تداوم‌یافته و معمولاً در مراسم عزاداری بزرگان مذهبی تا به امروز باقی مانده، یکی از باسابقه‌ترین نوع مراسم و موسیقی در ایران محسوب می‌شود.

وی افزود: موسیقی سوگواری بوشهر از نظر تنوع و کثرت ملودی، بخش اعظم موسیقی این منطقه را شامل می‌شود. این نوع موسیقی از نظر تعلق ملودی و مضمون با آیین‌های مذهب شیعه پیوندیافته است. ضمن این که موسیقی سوگواری نسبت به دیگر فرم‌های موسیقی محلی بوشهر کمتر تغییر کرده است، از این رو حفظ و معرفی آن، ضروری به نظر می‌رسد.

این پژوهشگر شناخته‌شده موسیقی کشورمان که مدیریت برگزاری این مراسم را به عهده دارد، بیان کرد: از آن جا که پاسداشت مداحان حضرت امام حسین(ع) و صیانت از آثار، اشعار و نوحه‌های ایشان راهی روشن برای زنده نگه‌داشتن وقایع عاشورایی است، بوشهری‌ها بر آن شدند تا طی مراسمی متفاوت در تاریخ ۱۴ شهریور همزمان با مراسم شب اربعین حسینی، بزرگداشت یکی از شاخص‌ترین نوحه‌خوانان آن منطقه را برگزار کنند.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱۴۰۲/۱۱ تجدیدی نوبت سوم
شرکت زغال‌سنگ پرورده طبس

- دستگاه مناقصه گزار: شرکت زغال‌سنگ پرورده طبس
- نشانی دستگاه مناقصه گزار: استان خراسان جنوبی، شهرستان طبس، بلوار شهید سلیمانی
- موضوع مناقصه: اجرای عملیات کف کنی در مسیرهای معدن یک به میزان تقریبی ۳۰۰۰ متر مکعب
- محل اجرای موضوع مناقصه: منطقه معدنی پرورده واقع در ۷۵ کیلومتری جنوب غربی شهرستان طبس
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: یک‌میلیارد و پانصد میلیون ریال (صد و پنجاه میلیون تومان)
- آخرین مهلت خرید اسناد: پایان وقت اداری روز دوشنبه به تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۰
- آخرین مهلت تحویل پاکات: حداکثر تا ساعت ۸ صبح روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۷
- تاریخ بازگشایی پاکات: روز دوشنبه تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۷ رأس ساعت ۹ صبح
- محل تحویل پاکات: استان خراسان جنوبی، شهرستان طبس، بلوار شهید سپهبد سلیمانی، شرکت زغال‌سنگ پرورده طبس دبیرخانه محرمانه.

هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
متقاضیان واجد شرایط می توانند با واریز مبلغ یک میلیون ریال به شماره حساب ۱۱۸۸۰۰۱۹۷۸۰۳ نزد بانک سپه مرکزی طبس نسبت به خرید اسناد مناقصه از طریق ایمیل اقدام نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره ۵-۳۲۸۲۴۵۵۱-۰۵۶ (داخلی ۳۶۵۳ و ۳۶۵۴ و ۳۷۲۵) تماس حاصل فرمائید.

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۰۶۰/م/۱۴۰۲
سرقفلی واحد ۲۰۵ مجتمع تجاری خورشید

شرکت مجتمع سیمان غرب آسیا (سهامی عام) در نظر دارد ملک تجاری مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی و به روش نقدی به بالاترین قیمت پیشنهادی بفروش رساند. لذا متقاضیان محترم می توانند از تاریخ درج آگهی لغایت تا (ساعت ۱۶) روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ با مراجعه به نشانی: تهران - سعادت آباد - کوچه هجدهم غربی - پلاک ۳۰ طبقه ۵ - واحد ۲۷ کدپستی ۱۹۹۷۹۸۳۸۵۴ و یا وب سایت WWW.AWCC.IR نسبت به دریافت اوراق شرکت در مزایده اقدام و حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۵ نسبت به تحویل پاکات پیشنهاد قیمت خود اقدام فرمایند. ضمنا " با اسکن QR-Code این آگهی نیز تصویر اسناد مزایده قابل مشاهده و دریافت می باشد.

همچنین جهت کسب اطلاعات بیشتر و هماهنگی جهت بازدید در روزهای اداری از ساعت ۹ لغایت ۱۶ با تلفن ۰۵۱۳۱۹۳۲۱۲۰ آقای مفتوح تماس حاصل فرمائید.
مجتمع سیمان غرب آسیا در رد و یا قبول کل و یا بخشی از پیشنهادات مختار می باشد.
هزینه درج آگهی در روزنامه بر عهده برنده مناقصه می باشد.

ردیف	نام شهر	نوع کاربری	آدرس ملک	پلاک ثبتی	سرقفلی (مترمربع)	قیمت پایه مزایده (ریال)	سپرده شرکت در مزایده ۵٪ قیمت پایه
۱	مشهد	تجاری	مشهد -احمدآباد سه راه راهنمایی - مرکز تجاری خورشید - واحد۲۰۵	۲۳۳/۱۵۶۴۰	۲۹۱/۷۱	۳۵۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۷،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
نوبت اول (تهاتری)

فرماندهی انتظامی استان خراسان جنوبی در نظر دارد به منظور احداث طرح مورد نیاز، با مشخصات ارائه شده در اسناد مناقصه و با شرایط زیر نسبت به برگزاری تشریفات قانونی مناقصه اقدام نماید

الف) مشخصات طرح: احداث منازل سازمانی به تعداد ۱۲ باب به متراژ کل ۱۰۳۲ متر مربع، ۱۲ چشمه سرویس بهداشتی، حیاط با متراژ کل ۳۶ متر مربع و دیوار حیاط با متراژ کل ۳۹۵ متر طول در شهرستان زیرکوه با اسکلت فلزی و سیستم سرمایش کولر آبی و سیستم گرمایش پکیج

ب) برآورد ریالی اولیه طرح: مبلغ برآورد ریالی طرح به میزان ۱۵۴/۴۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

ج) محل تامین اعتبار: از محل تهاتر املاک مازاد فراجا می باشد که تصویر اسناد مالکیت، کروکی موقعیت ملک قیمت روز ملک و نحوه تحویل ملک مورد تهاتر در زمان ارائه اسناد مناقصه، قابل رویت می باشد

د) مشخصات املاک تهاتر: تعداد ۳ قطعه زمین واقع در بیرجند، خیابان بهشتی، بهشتی ۲۲ به شرح جدول ذیل می باشد.

ردیف	قطعه	متراژ(مترمربع)	شرح	پلاک ثبتی
۱	شماره ۱۴	۱۹۷/۳	سه نبش	۱۵فرعی از ۱۴۵۷ اصلی – بخش ۲بیرجند
۲	شماره۱۵	۱۷۴/۵۲	شمالی-جنوبی	۱۶ فرعی از ۱۴۵۷ اصلی – بخش ۲ بیرجند
۳	شماره ۱۶	۲۱۲/۳	شمالی-جنوبی	۱۷ فرعی از ۱۴۵۷ اصلی – بخش ۲ بیرجند

ه) ضمانتنامه: تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۷/۷۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شامل ضمانتنامه معتبر بانکی یا فیش واریزی نقدی به حساب اعلامی در اسناد مناقصه می باشد.

و) شرایط اجرای طرح: پیمان به صورت اجرای کارهای ساختمانی مقطوع و فاقد هر گونه تعدیل آحادبها مابه التفاوت مصالح، جبران آثار ناشی از نرخ ارز و ... می باشد و بر اساس فهرست بهای پایه ابنیه، مکانیکی و برقی سال ۱۴۰۲ و احتساب کلیه ضرایب متعلقه به فهرست بهاء است.

ز) کسورات: کسورات مطابق ضوابط و ابلاغیه های مورد عمل در طرح های غیر عمرانی فراجا پرداخت و در پایان با ارائه مفاصا حساب تسویه می گردد.

ح) پیش پرداخت: با توجه به تهاتر ملک در قبال احداث، هیچ گونه پیش پرداختی به پیمانکار پرداخت نمی گردد.

ت) مدت اعتبار پیشنهادات: ۳ ماه می باشد .

ی) شرایط مناقصه گزار: در رد یا قبول تمامی و یا هر یک از پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مشروط، مخدوش و فاقد فهرست تجزیه بهاء، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ک) تاریخ واگذاری اسناد مناقصه: از مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۴ تا مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۸ می باشد.

ل) آخرین مهلت قبول پیشنهادات: مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۱ می باشد.

م) تاریخ بازگشایی پاکات مناقصه: مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۳ می باشد.

ن) محل بازگشایی پاکات مناقصه: به آدرس ستاد انتظامی استان خراسان جنوبی - سالن همایش می باشد.

لذا از تمامی پیمانکاران دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر صادره از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور که در سامانه ساجات WWW.SAJAT.IR و ساجار WWW.SAJAR.IR قابل رویت بوده و دارای حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه(دارای ظرفیت مجاز و آزاد برای شرکت در مناقصه متناسب با برآورد کل پروژه) می باشند و دارای گواهی صلاحیت ایمنی صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی (HSE) دعوت می گردد حداکثر ظرف مدت ۳ روز از تاریخ درج آگهی نوبت اول با به همراه داشتن فتوکپی برابر با اصل رتبه بندی شرکت (تأئیدیه صلاحیت پیمانکاری سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور) گواهینامه مودیان مالیاتی (مالیات بر ارزش افزوده) صورت های مالی حسابرسی شده منتهی به سال جاری (برای پروژه ها با برآورد بیش از ۱۰ برابر سقف معاملات عمده دولتی) یک جلد رزومه کاری ۵ سال اخیر شرکت، جهت اعلام آمادگی و دریافت اسناد به منظور ارزیابی توان اجرایی کار توسط دستگاه مناقصه گزار به آدرس: شهرستان بیرجند، تقاطع نواب و استقلال، معاونت مهندسی و پدافند غیر عامل استان خراسان جنوبی مراجعه نمایند. تلفن: ۰۵۶۲۱۸۲۲۶۲۲

هزینه درج آگهی، ثبت قرارداد، هزینه کارشناسی املاک و طراحی نقشه ها به عهده برنده مناقصه می باشد.