نمایش خانگی

تکذیب شایعه ادغام یا انحلال ساترا

تصمیم رئیس رسانه ملّی بر تقویت ساترا است و انحلال یا ادغام صحت ندارد.

به گزارش تسنیم، روز دوشنبه شایعاتی مبنی بر تغییرات احتمالی در معاونت‌ها، ساختار و سازمان رسانه ملّی در فضای مجازی دست به دست شد. این شایعات از تغییر در معاونت سیما و معاونت صدا شروع شد و به انحلال ساترا و ادغام آن با معاونت فضای مجازی صداوسیما رسید.

بر اساس پیگیری تسنیم، برخلاف شایعات منتشر شده در فضای مجازی، تصمیم رئیس رسانه ملی این است که ساترا تقویت شود و موضوع انحلال ساترا به هیچ وجه صحت ندارد.

همچنین طبق پیگیری انجام شده از ساترا، هم‌اکنون سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی به ریاست سعید مقیسه طبق روال قبلی، برنامه‌های خود را در تمام حوزه‌های مأموریتی‌اش دنبال می کند.

تلویزیون

«رحیل» سریال جدید شبکه ۳

فصل اول سریال تاریخی «رحیل» به‌زودی از شبکه سوم سیما روی آنتن می‌رود.

به گزارش باشگاه خبرنگاران، سریال «رحیل» که توسط چند گروه مختلف کارگردانی تولید شده است، به زودی از شبکه سوم سیما روی آنتن می‌رود. مسعود آب‌پرور از جمله کارگردانان این مجموعه تلویزیونی است. تصویربرداری «رحیل» حدود شش ماه پیش آغاز شد و چند گروه به طور مداوم در حال ضبط و تولید این پروژه بوده‌اند.

«رحیل» روایتی حادثه‌ای – عاشقانه در دل تاریخ معاصر است. داستان با پایان دوره قاجاریه و ابتدای روی کار آمدن حکومت پهلوی روایت خواهد شد.

حمیدرضا آذرنگ، ثریا قاسمی، اندیشه فولادوند، نسیم ادبی، هومن برق‌نورد، کاظم هژیرآزاد، مریم کاویانی، ابتسام بغلانی و زنده‌یاد حسام محمودی از جمله بازیگران این سریال هستند. «رحیل» در دو فصل ۲۰ قسمتی تولید شده است که فصل اول آن به‌زودی روی آنتن خواهد رفت.

چالش بر سر بازگشت مخاطب پسندها به تلویزیون

گفت و گوی خراسان با ۳ منتقد سینما و تلویزیون درباره رویکرد جدید سیما و موضع منفی یک مجری

مائده کاشیان

پس از تایید اخبار غیررسمی درباره بازگشت رضا رشیدپور و محمدرضا گلزار به تلویزیون، جنجال‌ها بر سر این موضوع بالا گرفت و محمدرضا شهبازی، مجری برنامه «پاورقی»، ویدئویی منتشر کرد و ضمن اعلام خداحافظی با برنامه «پاورقی» به دلیل بازگشت این دو چهره، واکنش تندی به تصمیم تلویزیون داشت. می‌دانیم که تلویزیون در یک سال گذشته به دلایل مختلف مانند شرایط جامعه، محدودیت استفاده از بعضی چهره‌ها و غیبت هنرمندان محبوب، با چالش‌های فراوانی برای جذب مخاطب مواجه بوده و جای برنامه‌های مفرح و سرگرم‌کننده جذاب و البته عامه‌پسند در شبکه‌های مختلف خالی بوده است. رسانه ملی بنابر تصمیم مدیران یا توصیه‌های بیرونی، بار دیگر سراغ استفاده از چهره‌هایی رفته است که می‌توانند تا حدی شانس پربیننده شدن برنامه‌ها را بالا ببرند. هرچند که بالطبع این تصمیم مخالفانی دارد و واکنش تند عده‌ای مانند محمدرضا شهبازی و امثال او را برمی‌انگیزد، اما از طرفی هم یکی از ماموریت‌های تلویزیون که از سوی رهبر انقلاب به پیمان جبلی رئیس صداوسیما محول شده بود، «پراکندن امید و نشاط» در جامعه است؛ ماموریتی که به سرانجام نرسیده است. به بهانه حواشی بازگشت گلزار و رشیدپور، با سه کارشناس و منتقد سینما، درباره این تصمیم گفت‌وگو کردیم.

■ واکنش تند محمدرضا شهبازی

محمدرضا شهبازی که پیشتر توئیتی منتشر و با حضور دوباره محمدرضا گلزار و رضا رشیدپور در تلویزیون مخالفت کرده بود، دوشنبه‌شب ویدئویی منتشر کرد و در بخشی از صحبت‌های خود گفت: «هنوز سالگرد شهادت روحا... عجمیان و آرمان علی‌وردی نرسیده، این‌ها دارند برمی‌گردند روی آنتن، دلیلش این است که قبح براندازی و فتنه‌گری ریخته است.» او همچنین در بخش دیگری از صحبت‌هایش با اشاره به واکنش‌های چهره‌ها به ماجراهای سال گذشته و همچنین سکوت آن‌ها، از بازگشت افرادی مانند رضا رشیدپور و گلزار به دلیل جذب مخاطب انتقاد کرد. شهبازی در پایان ضمن مقایسه رویکرد برنامه «پاورقی» با بازگشت گلزار و رشیدپور به تلویزیون و پرداخت دستمزد بالا به آن‌ها گفت، در این شرایط دیگر نباید «پاورقی» پخش شود.

■ درها را عاقلانه و عالمانه باز بگذارید

جبار آذین، منتقد سینما، درباره علت این تصمیم و وضعیت تلویزیون توضیح می‌دهد: «آمدن آقای پیمان جبلی به رسانه ملی بر اساس یک‌سری انتظارات، دستورها و برنامه‌ها انجام شده است. با توجه به صحبت‌های مسئولان و مدیران تلویزیون، قرار است رسانه ملی در یک مسیر مشخص با برنامه‌های مشخص حرکت کند. قطع پخش تعدادی از برنامه‌ها و تولید برنامه‌های جدیدتر همسو با نظرات و گرایش‌های گروه جدید رسانه ملی، نمایانگر این است که قرار است در رسانه ملی اتفاقات زیادی بیفتد. اگر این اتفاقات همسو با نظر و فرهنگ و سلیقه جامعه باشد، می‌تواند قابل تامل باشد؛ اما از آن‌جا که تلویزیون سال‌هاست از نگاه و سلیقه مردم فاصله گرفته و سلیقه مدیران بر آن حاکم شده، تولیدات بیش از آن که نشات گرفته از نظر مردم باشد، حاصل تعامل مدیران این رسانه با افرادی است که مانند آن‌ها می‌اندیشند و همه طیف‌های مختلف فرهنگی و هنری در قالب قراردادی این گروه نمی‌گنجند.»

آذین ادامه می‌دهد: «پیشتر برنامه‌هایی مانند «خندوانه» و «عصر جدید»، جدا از این که ممکن است گفته شود از برنامه‌های خارجی کپی شدند، به این دلیل که مسیری جدا از سلیقه آقایان را به نمایش می‌گذاشتند، تعطیل شدند و عجیب است که مسئولان جدید شبکه‌های مختلف چیزهایی را جایگزین آن‌ها کردند که نه از نظر ساختار استاندارد هستند، نه به لحاظ مضمون و محتوا فراگیر و مردمی.»

جبار آذین درباره بازگشت محمدرضا گلزار و رضا رشیدپور و مواضع محمدرضا شهبازی می‌گوید: «قرار است باز هم بعضی از هنرمندانی که در جامعه جایگاهی دارند و این جایگاه باعث شده است مورد احترام قشرهایی از مردم باشند، همچنان در تلویزیون فعالیت کنند. البته منظور تمامی افرادی که به عنوان سلبریتی و ستاره‌های سینما شناخته می‌شوند، نیست؛ چون بعضی از آن‌ها نه تنها به سلیقه مردم پشت کردند و پسند بعضی گروه‌های خارج‌نشین را مدنظر قرار دادند، بلکه چندان جایگاه مطلوبی در میان مردم ندارند، اما افرادی هم هستند که همچنان می‌توانند در سینما یا تلویزیون کار کنند. این به این معنا نیست که مسئولان به صرف سلیقه‌مداری مدیران، تر و خشک را با هم بسوزانند. اگرچه آقای گلزار از دیدگاه کارشناسی، در سطح درجه یک بازیگری قرار نمی‌گیرند و بیشتر یک نوع شومن است، اما آیا امثال آقای گلزار با دیگرانی که فرهنگ جامعه را تخریب کردند یا مواضع سیاسی تند علیه کشور گرفتند، همسو شدند؟ اگر این چنین بوده جای بحث و نقد دارد، اما وقتی این‌طور نیست و بعضی هنرمندان سعی کردند آرام و آهسته عمل کنند و حتی اگر نظر مخالف دارند، آن را در مقابل دیدگاه مردم قرار ندهند، لذا هر گونه موضع‌گیری تند و غیرکارشناسانه که موجب ممنوعیت و محدودیت گروه‌هایی از هنرمندان در عرصه هنر و فرهنگ شود، نه تنها پسندیده نیست بلکه مغایر با فرهنگ‌سازی و به نوعی دامن زدن به فرهنگ‌سوزی در کشور است. از همین روی، برخی نگاه‌های تند و افراطی نمی‌تواند به رشد و ارتقای هنر و ایجاد ارتباط بین هنرمندان و جامعه کمک کند، اگر در شکل جدید حضور بعضی هنرمندان مانند آقای گلزار یا دیگران قرار باشد مضمون و محتوایی مناسب‌تر در قالب برنامه‌ای مردمی‌تر ارائه شود، چرا باید جلوی این فعالیت‌ها گرفته شود؟ آیا هنرمندان باید بر اساس سلیقه و مرام گروهی، در تلویزیون دعوت به کار شوند و چون سلیقه آن‌ها با برخی مسئولان و مدیران رسانه ملی هم‌جهت نیست، نباید فعالیت کنند؟ در این صورت مردم به‌ناچار و به اشتباه برای استفاده از برنامه‌های مطلوب‌تر به سمت استفاده از برنامه‌های ماهواره‌ای و تلویزیون خارجی نمی‌روند؟ رسانه ملی باید با استفاده از هنرمندان وطنی و برنامه‌های خوب و استاندارد ملی، مردم را به سمت آشتی دادن با این رسانه دعوت کند، نه این که پای مخاطبان تلویزیون را ببرد و موانع زیادی را بر سر راه برخی هنرمندان قرار بدهد. باید به هنر، هنرمندان و فرهنگ مردم نگاه کارشناسانه، خردمندانه، تعاملی و ملی داشت.»

او ادامه می‌دهد: «من برنامه «پاورقی» را تماشا می‌کنم و اتفاقا نگاه منفی به این برنامه ندارم، گاهی مسائلی در آن مطرح می‌شود که ریشه در واقعیت دارد و گاهی برخوردها به گونه‌ای است که می‌تواند سازنده و آگاهی‌بخش باشد؛ اما اگر قرار باشد که از این نوع برخوردهای تعاملی نقدگونه، چماقی بسازیم برای کوبیدن بر سر هنر، هنرمندان و جامعه، نه این کاملا غلط است. آقای شهبازی به عنوان یک انسان مستعد و توانا این قابلیت را دارد که بدون هرگونه تندروی با اتخاذ مواضع مصالحت‌آمیز، خیرانه و فرهنگ‌ساز، به جای کمک کردن به بسته شدن راه هنرآفرینی، فضا را برای هنرنمایی هنرمندان کشور باز کند و شرایط طوری نشود که فقط یک تعداد خاص از هنرمندان بتوانند فعالیت کنند و بقیه خانه‌نشین باشند. مردم قشرهای مختلف هستند، سلیقه و نظرگاه‌های مختلف دارند، برای تامین نظرات ملی و مردمی باید برنامه‌های متنوع و ملی تولید کرد و به همه احترام گذاشت، نباید درها را بست، باید درها را عاقلانه، عالمانه، خردمندانه و متعهدانه باز گذاشت.»

جبار آذین درباره این که آیا این تغییر روال تلویزیون برای استفاده از چهره‌ها ادامه‌دار خواهد بود، توضیح می‌دهد: «بعید می‌دانم این تغییرات نهادینه شود. اگر هم زمانی چنین برنامه‌ای تولید و پخش شود، می‌تواند استثنا باشد. احتمالا مقطعی است و شاید در پس آن، ایجاد نوعی اعتماد به تلویزیون باشد و وقتی اعتماد نسبی شکل گرفت، دوباره همان آش و همان کاسه باشد. یک‌سری تغییرات بر اساس سلیقه‌های شخصی، گروهی، جناحی و سیاسی اتفاق می‌افتد، اما بعد از آن همان روال سابق است، یعنی فقط عده‌ای از هنرمندان و تولیدات خاص.»

■ همه حق فعالیت در تلویزیون را دارند

محمود گبرلو، مجری تلویزیون و منتقد سینما، در اظهار نظر کوتاهی درباره تصمیم صداوسیما برای استفاده دوباره از حضور محمدرضا گلزار و رضا رشیدپور می گوید: «معتقدم هر کسی که می‌تواند مخاطب ایرانی را شاد کند، حق دارد بیاید در تلویزیون کار کند و تلویزیون هم مخاطب خود را افزایش بدهد. طبیعتا رسانه ملی چارچوب‌هایی دارد و کسی نمی‌تواند خارج از این چارچوب‌ها عمل کند، اما مدل‌ها و سلیقه‌ها متفاوت است. فردی مانند آقای رشیدپور با سلیقه و روش خودش مخاطب ایرانی را جذب می کند، یک نفر هم مانند آقای محمدرضا شهبازی. در مجموع هرچه مخاطب تلویزیون افزایش پیدا کند لذت می‌برم، بهتر از این است که تماشاگر ایرانی، مخاطب شبکه‌های بیگانه و ماهواره شود.»

■ لزوم تعامل با سلایق مختلف

رضا درستکار، کارشناس و منتقد سینما، درباره علت تصمیم جدید تلویزیون از دیدگاه خودش، توضیح می‌دهد: «تلویزیون توانایی، ستاره‌ها، کارشناس‌ها، دانش و وسعت علمی خودش را از دست داده، تلویزیون تمام هزینه‌هایی را که طی این سال‌ها از طریق فرهنگ و منابع عمومی مملکت برای رضا رشیدپور، گلزار و هر فرد دیگری کرده بود، دور ریخته است. این‌جا کشور ایران، کشور اقوام و فرهنگ‌های مختلف است؛ همه باید با هم تعامل داشته باشند. افرادی مانند محمدرضا گلزار هم باید حضور داشته باشند و به افراد فرصت داده شود.» این منتقد در ادامه نیز با اشاره به تاثیر مثبت بازگشت چهره‌هایی مانند گلزار و رشیدپور و جذب مخاطب می‌گوید: «شما تصمیم درست بگیرید، گذشت مردم زیاد است، چرا برنگردند؟»

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص گروه سرمایه گذاری اقتصادی و تحقیقاتی انبوه سازان هشتم به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۴۴۸۷۳ و به شماره ثبت ۲۹۲۳۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد حسابرسی رازدار به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۲۹۰۸۶ به سمت بازرس اصلی و حسابرسی میزان اندیشه به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۰۵۴۳۳ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار خراسان جهت نشر آگهی های شرکت تعیین گردید. ترازنامه و صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ مورد تصویب قرار گرفت.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری مشهد(۱۵۴۹۶۰۲)

سفارش تلفنی آگهی در روزنامه خراسان ۳ ۰۵۱۰
پرداخت آنلاین

آگهی مزایده عمومی

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۵/۲۵
چاپ دوم

سازمان همیاری شهرداری‌های استان خراسان جنوبی در نظر دارد **اقلام مستعمل و ضایعاتی موجود در انبار خود را شامل انواع لوازم برقی و سیم و کابل، لوله و داربست آهن‌آلات، لوازم اداری و کمد و کولر و یخچال، انواع وسایل لوله و اتصالات آب و سه‌رهی و سوکت، بالابر مصالح ساختمانی، سیم‌خاردار** را با اسناد مزایده و بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(www.setadiran.ir) با شماره مزایده ۱۰۰۲۰۹۴۹۵۶۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

- زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ صبح ۱۴۰۲/۰۵/۱۹
- مهلت دریافت اسناد: تا ساعت ۱۳ روز ۱۴۰۲/۰۵/۲۸
- تاریخ بازدید: از مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۹ لغایت ۱۴۰۲/۰۵/۲۸ همه روزه از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۳ بجز ایام تعطیل
- آخرین مهلت ارسال پیشنهادات: ساعت ۱۳ روز ۱۴۰۲/۰۶/۰۸
- زمان بازگشایی : ۱۴۰۲/۰۶/۰۹
- زمان اعلام به برنده : ۱۴۰۲/۰۶/۱۱

آگهی جذب نیرو

شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور (سهامی عام)

در نظر دارد به منظور تامین نیروی مورد نیاز خود برای واحد دامپروری ظفر (واقع در تربت حیدریه) از طریق فرآیند جذب و شرکت تامین نیرو به شرح ذیل اقدام کند:

متقاضیان می توانند با مراجعه حضوری به دفتر مرکزی شرکت و یا مراجعه به دفتر واحد دامپروری ظفر و یا به صورت غیر حضوری و با ورود به سامانه ثبت نام "متقاضیان کار" از طریق لینک: https://survey.porsline.ir/s/siHqoes نسبت به تکمیل کردن کاربرگ مربوط حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۶ اقدام کنند. متقاضیان محترم باید در سامانه مربوط پست کارگر دامپروری را انتخاب کنند.

* **شرایط احراز:** تابعیت جمهوری اسلامی ایران، التزام به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران و دین مبین اسلام، کارت پایان خدمت یا معافیت (معافیت غیر پزشکی)، نداشتن محکومیت کیفری و عدم وجود هرگونه ممنوعیت استخدام توسط مراجع قضایی و ارگان های ذی صلاح، دارا بودن سلامت جسمی و روانی و ویژگی های شخصیتی در حد نیاز شغل، دارا بودن روحیه انقلابی، ارزشی و جهادی، کسب تاییدیه حراست و گزینش، عدم اعتیاد به دخانیات و مواد مخدر، حداکثر سن ۳۰ سال، اولویت با افراد متاهل و دارای فرزند است. داوطلبان ترجیحا بومی شهرستان باشند.

* در صورت بروز هرگونه مشکل و یا وجود ابهام در فرآیند جذب از طریق شماره ۰۵۱۴۲۶۱۰۲۳۱ (واحد منابع انسانی) تماس حاصل فرمایید.

ردیف	عنوان پست	جنسیت	مدرک تحصیلی	سابقه کار	تعداد
۱	کارگر دامپروری	مذکر	ترجیحا دیپلم	ترجیحا ۲ سال کار مرتبط	۱ نفر

شرکت کشاورزی و دامپروری بینالود نیشابور (سهامی عام)
۳۱۳۵۲

آگهی تجدید مناقصه عمومی شهرداری شاندیز
(نوبت اول)

شهرداری شاندیز در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۷۲۸۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ شورای محترم اسلامی شهر شاندیز نسبت به **تهیه، حمل، پخش آسفالت و قیرپاشی معابر سطح شهر** اقدام نماید.

شرایط تجدید مناقصه:

۱- مبلغ سپرده شرکت در تجدید مناقصه مبلغ ۲,۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۲۰۴۸۸۰۵۸۲۰۰۸ بانک ملی به نام سپرده شهرداری شاندیز یا اخذ ضمانتنامه بانکی در وجه شهرداری شاندیز با اعتبار ۳ ماه از تاریخ تسلیم پیشنهادها و ۳ ماه دیگر قابل تمدید باشد.
۲- در صورت امتناع از عقد قرارداد مبلغ سپرده برندگان اول و دوم و سوم تجدید مناقصه به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۳- زمان توزیع اسناد از طریق سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۲/۰۵/۲۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۶/۰۴ می باشد.
۴- مهلت بارگذاری پیشنهاد در سامانه ستاد تا ساعت ۱۷ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۶ می باشد.
۵- زمان بازگشایی اسناد تجدید مناقصه از طریق سامانه ستاد ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۱۸ در محل شهرداری صورت می گیرد.
۶- هزینه درج آگهی ها به عهده برنده تجدید مناقصه می باشد.
۷- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به تجدید مناقصه در اسناد تجدید مناقصه درج شده است.
۸- کلیه مراحل برگزاری تجدید مناقصه از طریق سامانه ستاد به آدرس https://setadiran.ir انجام می گردد. جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۴۲۲۳۵۰ تماس حاصل فرمائید.

۳۱۴۰۲

آگهی مزایده

شهرداری مشکان شهرستان خوشاب استان خراسان رضوی در نظر دارد تعداد ۲ دستگاه خودرو وانت نیسان زامیاد با شماره مزایده زامیاد با شماره مزایده ۱۰۰۲۰۹۵۵۹۷۰۰۰۰۰۱ و شماره مرجع ۱۳۱۷ را با جزئیات مندرج در اسناد مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس SETADIRAN.IR به‌صورت الکترونیکی به فروش برساند.
برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت میباشد و کلیه مراحل برگزاری مزایده از خرید، دریافت اسناد مزایده تا ارسال پیشنهادات ،قیمت ، واریز وجه تضمین (ودیعه) مزایده بازگشایی پاکت ها اعلام به برنده در بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.

تاریخ نمایش در سایت (انتشار) : ۱۴۰۲/۵/۱۸
مهلت بازدید: از تاریخ ۱۴۰۲/۵/۱۹ لغایت ۱۴۰۲/۵/۲۶ از ساعت ۶ الی ساعت ۱۴
مهلت دریافت اسناد تا تاریخ ۱۴۰۲/۵/۲۶ ساعت : ۲۰:۰۰
آخرین مهلت ارائه پیشنهاد ۱۴۰۲/۶/۵ ساعت : ۲۰:۰۰
زمان بازگشایی پیشنهادات: ۱۴۰۲/۶/۶
زمان اعلام برنده: ۱۴۰۲/۶/۷

ملاحظات:
- به منظور اطمینان از وضعیت خودروها به صورت حضوری بازدید نمایید.
- محل بازدید خودروها استان خراسان رضوی - شهرستان خوشاب - مشکان- بلوار امام رضا(ع) - شهرداری مشکان
- علاقه مندان به شرکت در مزایده بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند مرکز پشتیبانی و راهبری : ۱۴۵۶ تلفن ۰۵۱۴۵۰۴۳۱۱۱ فکس ۰۵۱۴۵۰۴۳۷۳۷

محمدرضا فرزین – شهردار مشکان
۳۰۶۴۱

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

شرکت خدمات گردشگری و امور رفاهی کارگزاران پارس (سهامی عام)
به شماره ثبت ۲۵۹۲۰
و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۱۳۳۴۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می شود، در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت خدمات گردشگری و امور رفاهی کارگزاران پارس (سهامی عام) که رأس ساعت ۸:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۰۴ به نشانی: مشهد ، بلوار هاشمیه ، هاشمیه ۲ پلاک ۱ تشکیل می گردد ، حضور به هم رسانند.

الف) دستور جلسه مجمع عادی به طور فوق العاده:
۱. تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
۲. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

هیئت مدیره شرکت
۳۱۳۷۱

وزارت راه وشهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید بینالود

فراخوان خرید خدمات مشاوره نظارت بر اجرای عملیات به صورت یکپارچه «نوبت دوم»
«پروژه ۱۲۰ هکتاری آماده سازی بخشی از اراضی طرح نهضت ملی مسکن شهر جدید بینالود» شماره ۱۰۷–۱۴۰۲

شرکت عمران شهرجدید بینالود در نظر دارد فراخوان خرید خدمات مشاوره نظارت بر اجرای عملیات به صورت یکپارچه «**پروژه ۱۲۰ هکتاری آماده سازی بخشی از اراضی طرح نهضت ملی مسکن شهر جدید بینالود**» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مشاوران دارای صلاحیت، ارسال درخواست پیشنهاد (RFP)، ارائه پیشنهاد مشاوران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت امضا گواهی الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. شماره فراخوان ۲۰۰۲۰۰۱۲۸۲۰۰۰۰۱۸ و تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۵.۲۴ می باشد.

توجه: در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اسناد استعلام ارزیابی کیفی ارائه شده است که میبایست توسط مشاوران به طور کامل و دقیق تکمیل و بارگذاری گردد. بدیهی است مشاورانی که امتیاز لازم را در ارزیابی کیفی کسب نمایند، جهت ارزیابی فنی دعوت خواهند شد.

۱. موضوع خرید خدمات مشاوره: نظارت بر اجرای عملیات به صورت یکپارچه «پروژه ۱۲۰ هکتاری آماده سازی بخشی از اراضی طرح نهضت ملی مسکن شهر جدید بینالود.
۲. گواهینامه صلاحیت/پایه مورد نیاز: حداقل رتبه دو در تخصص راهسازی از سازمان برنامه و بودجه کشور.
۳. روش انتخاب مشاور: تعرفه
۴. مدت انجام پروژه: ۱۲ ماه.
۵. محل انجام پروژه: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور-شهر جدید بینالود
۶. برآورد حق الزحمه خدمات مشاوره: ۴۴،۹۸۲،۴۶۴،۴۴۴ ریال (چهل و چهار میلیارد و نهصد و هشتاد و دو میلیون و چهارصد و شصت و چهار هزار و چهارصد و چهل و چهار ریال) بر اساس بخشنامه شماره ۱۴۰۲/۱۱۴۶۶۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۰۹ (دستورالعمل تعیین حق الزحمه خدمات نظارت).
۷. شرایط عمومی قرارداد : شرایط عمومی همسان قراردادهای خدمات مشاوره، موضوع بخشنامه ۱۴۰۱/۴۷۶۶۴۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۷ سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور
۸. نام و نشانی کارفرما: شرکت عمران شهر جدید بینالود به نشانی: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد- نیشابور- شهر جدید بینالود- محله دلبران-بلوار بعثت
۹. مهلت زمانی دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۵.۲۴ تا روز سه شنبه ۱۴۰۲.۰۵.۳۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.
۱۰. مهلت زمانی ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۶.۰۱ تا پایان وقت روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۶.۰۹ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت .
۱۱. در روز شنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۶.۱۱ راس ساعت ۱۰:۰۰ پاسخ استعلام ارزیابی کیفی بازگشایی و حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز بررسی و امتیازدهی می شود و نتایج آن در درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اعلام می گردد.
۱۲. برای دستیابی به اطلاعات بیشتر به سامانه اینترنتی شهر جدید بینالود (www.binalood.ntdc.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (http://iets.mporg.ir) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) مراجعه و یا با شماره ۰۵۱۳۳۵۶۴۲۲۰ (شرکت عمران شهر جدید بینالود) تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی شرکت عمران شهرجدید بینالود
۳۱۳۱۰