نمایش خانگی

ساترا: انتشار سریال «آمستردام» منعی ندارد

تعویق در انتشار قسمت آخر «آمستردام»، با گمانه‌هایی مبنی بر توقف پخش این سریال توسط ساترا مواجه شده بود، اما به گفته معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا مجوز پخش قسمت آخر این سریال مدت‌هاست که صادر شده و دلیل پخش نشدن قسمت آخر، ایجاد مانع توسط ساترا نبوده‌است.

«آمستردام» نام سریالی است که چهارشنبه‌ها به شکل اختصاصی از پلتفرم تماشاخونه پخش می‌شود. هفته گذشته نوبت انتشار قسمت پایانی فصل اول بود که به‌رغم اطلاع‌رسانی قبلی این اتفاق رخ نداد. ایسنا درباره سرنوشت انتشار قسمت دوازدهم «آمستردام» با پلتفرم پخش‌کننده تماس گرفت که آن‌ها توضیحی درباره دلایل توقف پخش این سریال ندادند. پس از آن، پیگیری‌های ایسنا از سمت ساترا دنبال شد که حکایت از آن داشت که مجوزهای پخش قسمت آخر از سریال «آمستردام» داده شده است و از سوی این سازمان منعی برای انتشار وجود ندارد.

در همین زمینه، محمدصادق افراسیابی معاون کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی ساترا در گفت‌وگویی با ایسنا، تاکید کرد: «مجوز تمام قسمت‌های سریال «آمستردام» توسط شورای انتشار ساترا صادر شده است و این سریال برای پخش قسمت‌های خود هیچ منعی از سوی ساترا ندارد. قطعا ساترا از باب پیگیری حقوق کاربران علت تأخیر در انتشار قسمت آخر سریال آمستردام را از تماشاخونه پیگیری خواهد کرد.»

در حالی که به نظر می‌رسد، ماجرای توقف در پخش قسمت پایانی این سریال به خود پلتفرم پخش‌کننده و سازندگان برمی‌گردد، تاکنون توضیحی توسط آن‌ها ارائه نشده است. حتی بازیگران این سریال با انتشار پیام‌هایی در واکنش به توقف پخش قسمت آخر این سریال از پلتفرم پخش‌کننده خواستار توضیح شده‌اند.

سینمای جهان

«باربی» و نخستین زن میلیاردر سینما

فیلم «باربی» ساخته گرتا گرویگ پس از دو هفته اکران، به فروشی حدود یک میلیارد دلار در گیشه جهانی دست یافت. به گزارش ایسنا، فیلم «باربی» با فروش ۵۳ میلیون دلاری، مجموع فروش خود در گیشه آمریکای شمالی را به ۴۵۹/۴ میلیون دلار رساند و از مرز یک میلیارد دلار در سطح جهانی عبور کرد تا شرکت برادران وارنر به سود بزرگی دست پیدا کنند. این فروش جهانی شامل ۵۷۲/۱ میلیون دلار در گیشه بین‌المللی می‌شود تا «باربی» دومین فیلم سال ۲۰۲۳ نام بگیرد که پس از فیلم «برادران سوپر ماریو» (۱/۳۵ میلیارد دلار) محصول یونیورسال و ایلومینیشن از مرز یک میلیارد دلار عبور می‌کند. اکران «باربی» و «اوپنهایمر» یک آخر هفته بزرگ ۱۸۰ میلیون دلاری در سینمای آمریکا را به رغم اعتصابات گسترده در هالیوود رقم زد و در مقایسه با آمار همین هفته در سال گذشته ۹۰ درصد و نسبت به سال ۲۰۱۹ نیز ۱۹ درصد رشد داشته است.

«باربی» ساخته «گرتا گرویگ» اولین فیلم در تاریخ سینماست که توسط یک زن به تنهایی کارگردانی شده و به باشگاه میلیاردرهای جهان پیوسته است.

مکمل های ستایش برانگیز

بهزاد خلج، امیر نوروزی، مجتبی پیرزاده و مهدی حسینی‌نیا به تازگی در نقش شخصیت‌های مکمل سریال‌های نمایش خانگی، حضور تحسین برانگیزی داشته‌اند

مائده کاشیان

معمولا در فیلم و سریال‌ها، بازیگران نقش اصلی زیر ذره‌بین هستند، اما گاهی اوقات نقش‌های مکمل به دلیل تاثیر فراوان بر قصه یا بازی چشمگیر بازیگرشان، به اندازه نقش اصلی در مرکز توجهات قرار می‌گیرند. به این ترتیب، آن نقش خاص به کاراکتری ماندگار در کارنامه آن‌ها تبدیل می‌شود و ناگهان نام بازیگری که تا پیش از این چندان توجه عموم مخاطبان را جلب نکرده، بر سر زبان‌ها می‌افتد. به تازگی بازیگرانی مانند مجتبی پیرزاده، بهزاد خلج و امیر نوروزی موفق شدند با ایفای نقش‌های مکمل خاص در سریال‌های نمایش خانگی با بازی تحسین‌آمیز خود در این نقش‌ها، نزد عده بیشتری از مخاطبان شناخته شوند و حضور پرسروصدایی در این مدیوم داشته باشند. پیش از آن‌ها نیز چنین تجربه‌ای برای مهدی حسینی‌نیا رقم خورده بود. به بهانه حضور مجتبی پیرزاده در «پوست شیر» و «آمستردام»، بهزاد خلج در «پوست شیر» و «حیثیت گمشده»، امیر نوروزی در «حیثیت گمشده» و مهدی حسینی‌نیا در «رهایم کن»، در ادامه مطلب به موفقیت این بازیگران با ایفای نقش‌های مکمل، پرداختیم.

■ **مجتبی پیرزاده**

مخاطبان تلویزیون، مجتبی پیرزاده را با سریال «سایه‌بان» برادران محمودی می‌شناختند، اما این بازیگر در سینما چهره مشهورتری بود. پیرزاده تا به حال در چندین فیلم بازی کرده است، اما نقشی که باعث شد این بازیگر توجه عده فراوانی از مخاطبان را جلب کند، کاراکتر «منصور باجلان» در سریال «پوست شیر» بود. علاوه بر تاثیر و اهمیت این نقش در قصه، پیرزاده موفق شد به خوبی در جلد یک کاراکتر دیوانه فرو برود و رفتارهای جنون‌آمیز او را به صورت باورپذیر نشان بدهد. مجتبی پیرزاده مدت کوتاهی پس از «پوست شیر»، با «آمستردام» به نمایش خانگی بازگشت. هرچند که این مجموعه به اندازه «پوست شیر» دیده نشد و موجی میان مخاطبان به راه نینداخت، اما پیرزاده در نقش «شجاع»، جوان معتاد و عصبی قصه، بازی خوبی دارد و کاراکترش توجه مخاطبان «آمستردام» را جلب کرده است.

■ **مهدی حسینی‌نیا**

پیش از انتشار سریال «حیثیت گمشده»، به عنوان بازیگر خوب نقش‌های مکمل شناخته می‌شد و اکنون در این مجموعه، برای اولین بار در نقش اصلی ظاهر شده است. حسینی‌نیا سال ۸۹ وارد سینما شد و در فیلم‌های مختلفی بازی کرد، سپس نیمه دهه ۹۰ به نمایش خانگی آمد و حضور او در سریال پربیننده «می‌خواهم زنده بمانم» و ایفای نقش منفی «مفتاح» باعث شد اولین موفقیت این بازیگر در کارنامه نمایش خانگی‌اش رقم بخورد. این بازیگر سپس در مجموعه «یاغی» و «رهایم کن» باز هم در نقش‌های مکمل قصه ظاهر شد و همچنان در مسیر موفقیت بود. حسینی‌نیا در نقش شخصیت منفور و ترحم‌برانگیز «بهرام بوقی» در «رهایم کن» بازی درخور توجهی داشت. او همزمان با نمایش خانگی، در فیلم‌های «شنای پروانه» و «برادران لیلا» نیز حضور موفقی داشت و دوران اوج خود را سپری می‌کرد. مهدی حسینی‌نیا، نقش‌های منفی زیادی را ایفا کرده است، اما او با درک درست ابعاد مختلف کاراکترهایش، خود را تکرار نکرده و بازی‌های متفاوتی داشته است. این بازیگر پس از درخشش در چند نقش مکمل ویژه، اکنون در «حیثیت گمشده» ثابت کرده است که می‌تواند برای نقش اصلی نیز گزینه مناسبی باشد.

■ **بهزاد خلج**

می‌توان گفت تقریبا همه بازیگران سریال پرمخاطب «پوست شیر»، موفق شدند از این فرصت بهره ببرند تا توانایی خود را در بازیگری نشان بدهند و بازیگران نقش‌های مکمل نیز از این قاعده مستثنا نیستند. بهزاد خلج در این مجموعه، نقش مامور پلیسی به نام «رسول» را ایفا کرد که رابطه دوستانه‌ای با «محب مشکات» داشت. او در نقش «رسول» بازی بسیار خوبی داشت و موفق شد شمایل یک مامور پلیس جدی و کنجکاور را به خوبی نشان دهد. «رسول» در برخورد با متهمان، جدیت و قاطعیت به اندازه‌ای داشت و نقش یک پلیس حرفه‌ای و زیرک را به خوبی ایفا کرد. خلج با «محب» نیز ارتباطی صمیمانه در عین حال محترمانه داشت و از مرزی که میان آن‌ها وجود داشت، عبور نمی‌کرد. این بازیگر پس از موفقیت در «پوست شیر»، این روزها با «حیثیت گمشده» در نمایش خانگی حاضر است. بهزاد خلج در این سریال نقش یک فروشنده مواد مخدر به نام «اسماعیل» را ایفا کرده و در نقش این خلافکارلات، بازی باورپذیری دارد. او در این سریال به خوبی از پس ایفای نقش خود برآمده و حضور متفاوت خود را در «حیثیت گمشده» دارد. بهزاد خلج پیش از این، در مجموعه «آقای قاضی» دیده شده بود و عملکردش در نقش قاضی قاطع و جدی سریال، همراه با موفقیت بود.

■ **امیر نوروزی**

یکی دیگر از بهترین بازیگرانی که به تازگی در نقش‌های مکمل حضور تحسین برانگیزی داشته، امیر نوروزی است. این بازیگر با سریال «می‌خواهم زنده بمانم» شناخته شد. نوروزی در این مجموعه نقش یک مامور کمیته را ایفا می‌کرد و به‌واسطه بازی خوبش در این سریال، با توجه مخاطبان همراه بود. این بازیگر سپس در دو سریال کمدی «مردم معمولی» و «روزی روزگاری مریخ» ایفای نقش کرد، اما «مردم معمولی» شکست خورد و «روزی روزگاری مریخ» هم به اندازه کافی دیده نشد، بنابراین در کارنامه او تبدیل به «اتفاق» نشدند. نوروزی این روزها همزمان با دو مجموعه «قهوه ترک» و «حیثیت گمشده» در نمایش خانگی حاضر است. او در «قهوه ترک» حضور کمرنگی دارد و موفقیت تازه نوروزی مربوط به «حیثیت گمشده» است. امیر نوروزی در این سریال نقش مرد ثروتمندی را ایفا می‌کند که به دلیل فقر خانواده همسرش، احترامی برای آنان قائل نیست. نوروزی در نقش «فرشاد»، با لحن تحقیرآمیزی با همسر و برادر همسرش صحبت می‌کند و این تحقیر در رفتار و چهره او نیز دیده می‌شود. این بازیگر با «می‌خواهم زنده بمانم» و «حیثیت گمشده» توانایی اش را در ایفای نقش‌های منفی و مثبت نشان داده است.

بازگشت گلزار به تلویزیون با پانتومیم؟

محمدرضا گلزار در گفت‌وگو با یکی از هواداران خود، از اجرای یک مسابقه جدید خبر داده است

دو روز قبل ویدئویی از گفت‌وگوی کوتاه محمدرضا گلزار با یکی از طرفدارانش در اینستاگرام منتشر شد که در این ویدئو، گلزار از اجرای یک مسابقه پانتومیم در تلویزیون خبر می‌داد. اسفند ۱۴۰۱ در همین صفحه نوشتیم که شنیده‌ها حاکی از رایزنی برای سپردن اجرای برنامه تحویل سال به این بازیگر است. سپس گلزار در صفحه اینستاگرامش، اجرای برنامه تحویل سال را تکذیب کرد. حالا پس از گذشت چند ماه، محمدرضا گلزار خبر از بازگشت خود به تلویزیون داده است. این خبر هنوز به صورت رسمی تایید نشده و جزئیات آن مشخص نیست. گلزار پس از اولین و آخرین حضورش در تلویزیون با مسابقه «برنده باش» تا امروز چه مسیری را طی کرده است؟

■ **شکست با «هفت خان» و «گیسو»**

محمدرضا گلزار سال ۹۷ با مسابقه اطلاعات عمومی «برنده باش» وارد عرصه اجرا شد و پا به تلویزیون گذاشت. این مسابقه زمستان ۹۷، با ۴۸ درصد بیننده در رتبه دومین برنامه پرمخاطب تلویزیون پس از «خندوانه» جای گرفت و نوروز ۹۸ نیز پس از «عصر جدید»، جایگاه دومین برنامه پربیننده تلویزیون را به دست آورد، بنابراین مورد توجه قرار گرفت، اما به دلیل شائبه قمار بودن آن، از کنداکتور خارج و پخش آن متوقف شد. گلزار نوروز ۱۴۰۰ با مسابقه‌ای مشابه به نام «هفت خان» به نمایش خانگی رفت و تجربه‌ای شبیه «برنده باش» داشت، اما این مسابقه فاقد اتفاق جدیدی بود و آن زمان، در آخرین رتبه پربیننده‌ترین تولیدات نماوا، جای داشت. گلزار سال ۱۴۰۰ با مجموعه ناتمام و شکست‌خورده «گیسو» نیز موفقیتی به دست نیاورد. گلزار در سال‌های اخیر از عرصه بازیگری دور بوده و مدتی پیش نیز از دحام جمعیت برای دیدار با او در یک مرکز خدمات موبایل، باعث شد حاشیه‌هایی برای او به وجود بیاید.

■ **تصمیم پرریسک بازگشت به تلویزیون**

گلزار حالا پس از مدتی غیبت در سینما و فعالیت حرفه‌ای، قصد دارد با اجرای یک مسابقه جدید به تلویزیون بازگردد. هنوز جزئیات این مسابقه مشخص نیست، اما در صورت بازگشت او به تلویزیون، اگر نتیجه موفقیت‌آمیز باشد، ناکامی‌های اخیر او در ذهن مخاطبان کمرنگ خواهد شد و گلزار این فرصت را خواهد داشت تا پس از چند سال، به دوران موفق خود برگردد، اما اگر نتیجه به شکست منتهی شود، ناکامی دیگری در کارنامه او ثبت خواهد شد. باید دید این مسابقه تبدیل به برگ برنده‌ای برای تلویزیون خواهد شد و محمدرضا گلزار می‌تواند به واسطه آن محبوبیت و موفقیت به دست آورد یا خیر.

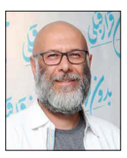
چهره‌ها و خبرها

لیلا حاتمی از جمعه هفته جاری با ادامه سریال «شبکه مخفی زنان» به نمایش خانگی بازمی‌گردد. قسمت ۲۰ این مجموعه، دوم دی ۱۴۰۱ منتشر و سپس پخش آن متوقف شد. توقف در پخش سریال افشین هاشمی باعث شد شائبه توقیف آن به وجود بیاید.

حسن معجونی امشب ساعت ۲۳، فیلم «آبادان یازده ۶۰» به کارگردانی مهرداد خوشبخت را از شبکه نمایش روی آنتن خواهد داشت. این فیلم دفاع مقدسی درباره تلاش و فداکاری کارکنان رادیو نفت آبادان برای مخابره اخبار در زمان حصر آبادان است.

رویا نونهالی با فیلم کمدی «دست‌انداز» به کارگردانی کمال تبریزی در راه سینماست. این فیلم با بازی رضا کیانیان، هدی زین‌العابدین، حبیب رضایی، همایون ارشادی و امید نعمتی خواننده، سال ۹۸ جلوی دوربین رفت. «دست‌انداز» از فردا به نمایش درمی‌آید.

پدرام شریفی از چهارشنبه هفته جاری با فیلم «آخرین تولد» اثر نوید محمودی روی پرده سینما حضور دارد. آرمین رحیمیان، رضا بهبودی و سوگل خلیق از دیگر بازیگران فیلم هستند و الناز شاکردوست نیز در آن نقش یک زن افغانستانی را ایفا کرده است.



محمد بحرانی در مقام گرداننده با مسابقه «شب‌های مافیا: زودیاک» به نمایش خانگی آمده. سام درخشانی، بهرنگ علوی، دیبا زاهدی، هلیا امامی، امیرحسین هاشمی، امیر عباس گلاب و علی لهراسبی از شرکت‌کنندگان اولین گروه مسابقه هستند. «زودیاک» یک‌شنبه‌ها در فیلیمو منتشر می‌شود.

کمند امیرسلیمانی در سریال «ناریا» کاری از جواد افشار بازی می‌کند. این مجموعه با بازی سامان صفاری، فریبا متخصص، افسانه چهره‌آزاد، نسیم ادبی، ویدا جوان، سپند امیر سلیمانی، کاظم بلوچی و امیریل ارجمند قصه دختر نخبه‌ای را روایت می‌کند که در مسیر یک اختراع، درگیر ماجراهایی می‌شود.

زنده‌یاد حسن جوهرچی با سریال تاریخی «جابربن حیان» ساخته جواد افشار، به تلویزیون آمده است. این مجموعه محصول سال ۸۵، ساعت ۱۷ پخش می‌شود و بازیگرانی مانند اکبر عبدی، زیبا بروفه، زنده‌یاد انوشیروان ارجمند و علیرام نورایی در آن حضور دارند.

محمد دلاوری اجرای برنامه «اصیل» را برعهده گرفته است. او در این برنامه گفت‌وگومحور، میزبان افراد موفق و تاثیرگذار در حوزه علم، فناوری و کسب و کارهای دانش‌بنیان است. «اصیل» پنج شنبه‌ها ساعت ۲۰، از شبکه پنج روی آنتن خواهد رفت.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۵۳۹۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مجتبی شوکتی فر به شماره شناسنامه ۷۰۸۵ کد ملی ۰۹۰۲٤۰۸۰۲۱ صادره کاشمر فرزند ابراهیم در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۵۲۱.۳٤ مترمربع، پلاک شماره ۸۸۱فرعی از ۲۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ کاشمر خریداری از مالکیت مشاعی متقاضی در به متقاضی محرز گردیده است. به آدرس روستای فدافن اراضی تربقان لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین **آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم** اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۲.۰۵.۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱٤۰۲.۰۵.۱۷

۲۸۱۲۸ **احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر**

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کیمیا سلامت گستر ماهان (سهامی خاص) بشماره ثبت ۵۶۵۳۳ (شناسه ملی: ۱۴۰۰۵۴۳۴۵۰۰)

مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کیمیا سلامت گستر ماهان در روز جمعه ۱٤۰۲/۰۵/۲۷ ساعت ۹صبح در محل مشهد - بلوار طبرسی جنوبی ۵۱ - نبش موحد ۱ پلاک ۳۱۸ تشکیل میگردد از کلیه سهامداران محترم درخواست میگردد در این جلسه حضور بهم رسانند ٠

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره در خصوص عملکرد سال مالی منتهی به ۱٤۰۱/۱۲/۲۹

۲-استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت نسبت به صورتهای مالی منتهی به ۱٤۰۱/۱۲/۲۹

۳- بررسی و تصویب صورتهای مالی شامل صورت وضعیت مالی - صورت سود وزیان - صورت جریان های نقدی و یادداشتهای همراه صورتهای مالی منتهی به ۱٤۰۱/۱۲/۲۹

٤-انتخاب حسابرس و بازرسین قانونی شرکت

۵-انتخاب اعضای هیات مدیره

۶-تعیین روزنامه کثیرالانتشار

۷-سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی میباشد.

۳۰۲۴۵ **هیئت مدیره**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱٤۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی ابوالحسن فتحی به شماره شناسنامه ٤۶ کد ملی ۰۹۰۲۰٤۳۱۶۱ صادره فرزند ولی اله در ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۱۵۲۶۲ مترمربع، پلاک ثبتی ۲۲۸ اصلی از ۶۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی صادق کاظمی تربقان و توران بهجتی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ **رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در** صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۲.۰۵.۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱٤۰۲.۰۵.۱۷

۲۷۸۹۱ **احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱٤۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۵٤۱٤ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی هادی جعفرپور ترشیز به شماره شناسنامه ٤۷۱ کد ملی ۰۹۰۱۱۵٤۲۲۹ صادره فرزند محمد در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۸ مترمربع، پلاک ثبتی ۱۲۳۸ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۳ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حسین غفاری محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ **رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است** در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۲.۰۵.۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱٤۰۲.۰۵.۱۷

۲۸۱۲۲ **احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱٤۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۵٤۱۵ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی حسین راعی به شماره شناسنامه ۹ کد ملی ۰۹۰۱۹۵۲۱۰۹ صادره فرزند علی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۲۱.٤۸ مترمربع پلاک شماره فرعی از ۳۰۲۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالکیت مشاعی متقاضی به متقاضی محرز گردیده است به آدرس ملک کاشمر خیابان امیرکبیر ۱۰. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم **و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.** بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۲.۰۵.۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱٤۰۲.۰۵.۱۷

۲۸۱۳۳ **احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر**

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱٤۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۵٤۳۳ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عصمت زنده جانی به شماره شناسنامه ۱۰ کد ملی ۰۹۰۲۱۱۲۲۸٤۸ صادره فرزند غلامرضا در ششدانگ یکقطعه باغ به مساحت ۱۷۰۷۶۵ مترمربع، پلاک ثبتی ۶٤ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش ۲ حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی کربلایی صفر کوهی و آقای سالار اکبر زراعتکار محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم **و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.** بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱٤۰۲.۰۵.۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱٤۰۲.۰۵.۱۷

۲۸۰۱۸ **احمد جهانگیر ــ رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر**