شنبه ۱۰ تیر ۱۴۰۲ . شماره ۲۱۲۴۸
۱۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۴ . اول جولای ۲۰۲۳
خراسان روزنامه صبح ایران

سینمای جهان

آمادگی زنان هالیوود برای اعتصاب

در نامه‌ای به امضای شماری از مطرح‌ترین نام‌های دنیای بازیگری از جمله مریل استریپ، جنیفر لارنس و جولیا لوئیس-دریفوس، از کمیته مذاکره کننده انجمن بازیگران خواسته شد تا حامی حقوق آن‌ها باشند.
به گزارش مهر، حدود ۴۰۰ تن از بازیگران در نامه‌ای خطاب به کمیته مذاکره کننده انجمن بازیگران آمریکا تاکید کرده‌اند که برای رسیدن به حق خود آماده اعتصاب هستند. لنا وایت، لورا لینی، سارا پولی، کوئینتا برانسون و ... که از دیگر چهره‌های درجه یک امضا کننده این نامه هستند، ابراز نگرانی کردند که شاید کمیته مذاکره کننده به اندازه اعضای انجمن آماده برای ایستادگی نباشد. آن‌ها تاکید کرده‌اند که برای دستیابی به یک «توافق متحول کننده» آماده از خود گذشتگی و اعتصاب هستند. در این پیام قید شده که اعتصاب برای بسیاری سختی‌های باورنکردنی به همراه دارد و هیچ کس نمی‌خواهد کار به آن جا برسد، اما در صورت رسیدن به آن، آماده اعتصاب هستند. انجمن بازیگران و AMPTP که نماینده‌های شرکت‌های تولید سرگرمی هستند با نزدیک شدن به انقضای قراردادهای تلویزیونی- سینمایی انجمن بازیگران در حال مذاکره برای رسیدن به توافق‌های جدید هستند. امضا کنندگان به طور خاص بر میزان حداقل دستمزد و مقررات انحصاری و مقررات استفاده از هوش مصنوعی تاکید کردند. قبل از شروع مذاکرات که ۷ ژوئن شکل گرفت تقریبا ۹۸ درصد از اعضای رای‌دهنده مجوز اعتصاب احتمالی را صادر کردند.

ژانگ ییمو سریال می‌سازد

فیلم ساز سرشناس چینی، در حال پیوستن به صف کارگردان‌های عرصه استریم است.
به گزارش مهر، ژانگ ییمو که فیلم «رودخانه سرخ» موفق‌ترین فیلم سال ۲۰۲۳ چین را کارگردانی کرده، قرار است برای اولین بار سریال تلویزیونی بسازد. نمایندگان وی تایید کردند که او تهیه کننده اجرایی «اولین شلیک» خواهد بود. این سریال را زینگ لو کارگردانی می‌کند و تاریخ پخش آزمایشی آن برای سال ۲۰۲۵ تعیین شده است. پیش از آن ژانگ باید کارگردانی فیلمی را انجام دهد که تاریخ اکران آن سال جدید چینی پیش‌بینی شده و قرار است تابستان امسال فیلم برداری آن آغاز شود.
«رودخانه سرخ» که در آغاز سال ۲۰۲۳ اکران شد بر مبنای فیلم نامه‌ای از خود ییمو و به مدت ۱۵۹ دقیقه ساخته و موفق شد تا در گیشه سینماها ۶۵۰ میلیون دلار بفروشد.
«ذرت سرخ»، «داستان کیوجو»، «برای زندگی»، «نه یکی کمتر» و «خانه خنجرهای پران» از دیگر فیلم‌های کارنامه این کارگردان است.

سینمای ایران

معرفی بازیگران فیلم جدید مدیری

گروه بازیگران فیلم جدید مهران مدیری که این روزها در حال فیلم برداری است، معرفی شد.
به گزارش ایسنا، براساس آن چه در سایت سازمان سینمایی منتشر شده، پروانه ساخت فیلم سینمایی «ساعت ۶ صبح» به کارگردانی مهران مدیری به تازگی صادر شده و طبق اعلام روابط عمومی، فیلم برداری در روزهای گذشته در تهران آغاز شده است.
«ساعت ۶ صبح» به نویسندگی و کارگردانی مهران مدیری پیشتر «بن بست» نام داشت. این فیلم سینمایی به تهیه کنندگی علی اوجی، با فیلم برداری مسعود سلامی و بازی سمیرا حسن پور، مهرداد صدیقیان، مونا فرجاد، تینو صالحی، سعید زارعی، مهران مدیری و جمعی دیگر از بازیگران تئاتر و سینما ساخته می‌شود. همچنین گفته شده که جدیدترین ساخته مدیری مضمونی ملتهب و اجتماعی دارد.

علاقه تلویزیون به قصه‌های تاریخی

۴ سریال «رحیل»، «مهیار عیار»، «سنجرخان» و «عشق کوفی» در زمان‌هایی مانند قاجار و صفویه در حال تولید و آماده‌سازی هستند

مائده کاشیان

معمولا سریال‌هایی که قصه‌شان را در زمان‌های گذشته روایت می‌کنند، به دلیل تازگی فضای قصه، طراحی لباس متفاوت شخصیت‌ها و شیوه خاص رفتار و گفتار آن‌ها جذابیت ویژه‌ای برای مخاطبان دارند، بنابراین تلویزیون به تازگی سهم مهمی از تولیداتش را به سریال‌های تاریخی اختصاص داده است. این روزها همزمان ۴ مجموعه تاریخی «سنجرخان»، «رحیل»، «عشق کوفی» و «مهیار عیار» مراحل مختلف تولید را سپری می‌کنند تا در روزهای آینده پخش شوند. سریال‌های تاریخی جدید تلویزیون در کدام دوره از تاریخ روایت می‌شوند و چه حال و هوایی دارند؟

■ **روایت «رحیل» از پایداری زنان**

یکی از دوره‌های محبوب کارگردانان برای روایت قصه‌ای تاریخی، دوران قاجار است و داستان مجموعه «رحیل» نیز در این برهه زمانی می‌گذرد. این سریال قصه‌اش را با محوریت زنان در اواخر دوران قاجار و اوایل پهلوی روایت می‌کند. مسعود آب‌پرور که آثار پلیسی و خانوادگی در کارنامه دارد، پس از تجربه موفق «مستوران»، باز هم سراغ ژانر تاریخی آمده و کارگردانی «رحیل» را برعهده دارد. اندیشه فولادوند، حمیدرضا آذرنگ، هومن برق‌نورد، نسیم ادبی، مریم کاویانی و زنده‌یاد حسام محمودی از بازیگران این مجموعه هستند. «رحیل» احتمالا به مناسبت ماه صفر روی آنتن خواهد رفت.

■ **قصه مبارزات قهرمان کُرد**

پس از درگذشت مرحوم ضیاءالدین دری، کارگردانی مجموعه «سنجرخان» به محمدحسین لطیفی سپرده شد تا این پروژه سخت را به سرانجام برساند. او پیش از این سریال کمدی «فرار بزرگ» را درباره دوران پهلوی ساخته و زندگی غیاث‌الدین جمشید کاشانی ستاره‌شناس مشهور ایرانی را در مجموعه «نردبام آسمان» روایت کرده بود، اما نمایش مبارزات قهرمانی مانند «سنجرخان وزیری» در سریال «سنجرخان» تجربه متفاوتی در کارنامه اوست. این سریال با بازی محمود پاک‌نیت، جلیل فرجاد، پیام دهکردی و علی اوسیوند مبارزه سنجرخان با روس‌ها و انگلیسی‌ها را به تصویر می‌کشد. سریال «سنجرخان» مراحل پس از تولید را سپری می‌کند و امسال روی آنتن خواهد رفت.

■ **«عشق کوفی» در سال ۶۱ هجری قمری**

علاوه بر سریال «رحیل» که مضامینی مذهبی دارد، دیگر مجموعه مناسبتی ماه محرم «عشق کوفی» به کارگردانی حسن آخوندپور است. این سریال که محرم سال ۱۴۰۱ جلوی دوربین رفت، قصه‌ای عاشقانه دارد و داستان آن تا واقعه کربلا و شهادت امام حسین(ع) ادامه پیدا خواهد کرد. علاوه بر سعید شریف و شبنم قربانی بازیگر مجموعه «ملکه گدایان»، چهره‌های شناخته شده‌ای مانند لعیا زنگنه، نادر سلیمانی و حسین سلیمانی در آن حضور دارند. قرار بود این مجموعه یک نسخه سینمایی داشته باشد و در جشنواره فجر ۱۴۰۱ رونمایی شود، اما تصویربرداری سریال در زمان مقرر تمام نشد و نسخه سینمایی به فجر نرسید.

■ **ماجرای راهزنِ عیار**

سریال «مهیار عیار» ساخته سیدجمال سیدحاتمی که اکنون جلوی دوربین است، در دوران صفویه می‌گذرد و قصه راهزنی را روایت می‌کند که طی یک اتفاق تحولی در او رخ می‌دهد و به قهرمان جوانمرد قصه تبدیل می‌شود. کامران تفتی بازیگر اصلی «مهیار عیار» است و متین ستوده، بهنام تشکر، سیامک صفری، صفا آقاجانی و رامین ناصرنصیر نیز در سریال ایفای نقش می‌کنند. اگر این سریال طبق برنامه‌ریزی‌ها رمضان آینده پخش شود، تلویزیون برای دومین سال متوالی اثری تاریخی را در جدول پخش ماه رمضان جای خواهد داد.

دستور رئیسی به وزیر فرهنگ برای تأمین نظر ذی‌نفعان حوزه صوت و تصویر فراگیر

جانشین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از دستور رئیس جمهور برای تأمین نظر همه ذی‌نفعان حوزه صوت و تصویر فراگیر گفت. به گزارش ایسنا، سید محمد هاشمی در نشست با مدیران سکوهای دیجیتال شبکه نمایش خانگی که با حضور دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و رئیس ساترا برگزار شد، با تاکید بر این مطلب تصریح کرد: «رئیس جمهور به وزیر فرهنگ ماموریت داده‌اند تا نظر همه ذی‌نفعان عرصه صوت و تصویر فراگیر اعم از تولیدکنندگان، هنرمندان، ناشران و مهم‌تر از همه مردم از طریق پایش‌ها و پیمایش‌ها دریافت شود تا به سندی متقن در این زمینه برسیم.» وی افزود: «اگر صوت و تصویر فراگیر را با در نظر گرفتن فناوری‌های روز و با نگرشی آینده‌پژوهانه مدیریت کنیم، بسیاری از چالش‌های این حوزه مرتفع خواهد شد. مهم این است که به تعریفی واحد در تقسیم وظایف برسیم.»
معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: «در قرائتی که ما از این قانون داریم همه حوزه‌هایی که پیش از این با وزارت فرهنگ بود، همچنان با این وزارتخانه خواهد ماند و حوزه سریال‌های خانگی ایرانی، برنامه‌های تلویزیونی و پخش زنده را نیز در حوزه صدا و سیما می‌دانیم. امیدواریم که پیرو دستور رئیس جمهور به یک سند تقسیم کار مشخص برسیم. خوشبختانه به سمت نقاط روشن پیش می‌رویم.»
جانشین وزیر فرهنگ تصریح کرد: «همان‌طور که پیشتر اعلام کردیم، به نظر ما شیوه موفق مدیریت و نظارت در این حوزه شیوه هیئت نظارت بر مطبوعات است. شاید چنین تلقی شود که صفر تا صد نظارت بر مطبوعات با وزارت ارشاد است. اما واقعا ابتکار عمل با هیئت نظارت بر مطبوعات است. یک هیئت فراسازمانی و فرادستگاهی و حتی فراقوه‌ای که از وزارت فرهنگ گرفته تا قوه قضاییه و مقننه و خود اصحاب رسانه در آن نماینده دارند. این شیوه تجربه‌ای مدنی و نظارتی موفق است.» هاشمی گفت: «وزارت فرهنگ ذاتا یک نهاد مقررات‌محور و تنظیم‌گر و ناظر است، اما سازمان صداوسیما یک سازمان عملیاتی است. ما طبق این مصوبه در بخش‌های مختلف یک روال معلوم و مشخصی برای تنظیم‌گری داریم.» جانشین وزیر فرهنگ تاکید کرد: «با ساترا جلسات خوبی داریم و تعامل و همکاری مناسبی وجود دارد. اما گاهی اظهاراتی از سوی برخی دستگاه‌ها و رسانه‌های مربوط به صداوسیما منتشر می‌شود که اذهان عمومی را دچار سردرگمی می‌کند. آن چه به این مسئله جهت داد قرائت غیرشفافی بود که از جاهای مختلفی گفته شد.» وی افزود: «ما با صداوسیما یک هدف مشترک داریم و آن هدف مشترک مسئله محتواست. البته محتوا نه به معنی قیچی دست گرفتن و سانسورگری. همچنین این موضوع یکی از اموری است که باید با مرزبانی و صیانت از خطوط قرمز انجام شود. ولی مسئله خطوط سبز مسئله جدی‌تری است که همه در سازمان‌های مرتبط حامی آن هستیم تا رضایت همه مخاطبان و کسانی که در پلتفرم‌ها تولیدکننده هستند، جلب شود.»

محبوب‌ترین سریال فوتبالی تاریخ

«تدلاسو» یک کمدی جذاب درباره رفاقت، کارگروهی و باور به اهداف مشترک است که با پایان فصل سومش همچنان محبوب مانده است

چندروز قبل فصل سوم «تدلاسو» محبوب‌ترین سریال فوتبالی که دنیای تلویزیون به خودش دیده تمام شد. سریالی که از کاربران سایت IMDB نمره بالای ۸/۸ و از منتقدان سایت روتن تومیتوز هم امتیاز بسیار خوب ۸۸ از ۱۰۰ را گرفته تا بدانیم به‌رغم دسته‌بندی در ژانر کمدی، باید این سریال را جدی گرفت. در این مطلب نگاهی کوتاه داریم به این سریال که حتی اگر اهل فوتبال نباشید هم برای شما جذاب خواهد بود.

■ **بخندیم و فکر کنیم**

انتظاری که از یک سریال خوب داریم، چیست؟ سرگرم شویم؟ بخندیم؟ داستانش تکراری نباشد و ما را غافلگیر کند؟ انرژی روحی از تماشایش بگیریم؟ «تدلاسو» سریالی است محصول «اپل تی‌وی» که تمام این ویژگی‌ها را با هم دارد. یک داستان فوتبالی جالب، پر از موقعیت‌های کمدی که نگاه ما را به زندگی و کار تیمی تغییر می‌دهد و در چند پلتفرم داخلی هم با دوبله فارسی ارائه شده است.

■ **یک اشتباه بزرگ در تیم انگلیسی**

حتماً می‌دانید که طی چند سال اخیر لیگ برتر انگلستان جذاب‌ترین و پرحاشیه‌ترین لیگ فوتبال دنیاست. چنین لیگی با آن هوادار پرشور، درآمد بالا، تبلیغات و توجه رسانه‌ای، ظرفیت زیادی برای بیان داستان‌های جذاب دارد، مثل «تدلاسو». سریال با طلاق مالک یک باشگاه لندنی شروع می‌شود. بعد از طلاق و در تقسیم اموال، باشگاه به همسر مالک می‌رسد و او هم برای این که از شوهرش انتقام بگیرد، تصمیم می‌گیرد تیمی را که شوهرش عاشق آن بوده، نابود کند. پس در اولین قدم یک مربی فوتبال آمریکایی را که هیچ چیزی از فوتبال، آن هم در سطح لیگ برتر انگلستان، نمی‌داند استخدام می‌کند. «تدلاسو» همان مربی است. کسی که از فوتبال چیزی نمی‌داند اما اتکایش روی جادوی کار تیمی، رفاقت، ارتباط خوب با هوادار و رسانه است. حالا «تدلاسو» که از جانب بازیکن، هوادار و رسانه‌ها پذیرفته نشده باید تیم را هدایت کند. خب داستان در ظاهر کمی فانتزی و لوس به نظر می‌رسد. اما بد نیست بدانید شخصیت‌هایش برگرفته از اتفاق‌های واقعی دنیای فوتبال مثل رفتارهای یورگن کلوپ، مشکلات آنتوان گریزمان، دردسرها و درخشش ادن آزار و ... نوشته شده. حتی تیری آنری هم در آن بازی می‌کند و مورینیو از سریال به عنوان یکی از برنامه‌های مورد علاقه‌اش اسم برده است.

■ **داستان انگیزشی یا با تکیه بر واقعیت؟**

سریال پر است از لحظاتی که جملات انگیزشی می‌گوید اما جالب این که معجزه و پایان خوش در سکانس‌های حساس آن نیست و مدام از داستان رو دست می‌خوریم و نمی‌توانیم حدس بزنیم چه اتفاقی می‌افتد؟ شخصیت اصلی داستان با همه انرژی و سرخوشی‌اش شعاری نیست و خیلی آسیب‌پذیر است. چند فوتبالیست حرفه‌ای هم در سریال بازی کرده‌اند. شخصیت‌های خیالی جالبی هم در آن حضور دارند مثل کاپیتان تیم «روی کنت» که با چلسی قهرمان اروپا شده اما حالا یک فوتبالیست پا به سن گذاشته و عصبی است. سریال شما را از جنبه‌های مختلف با مفاهیم مهم زندگی مثل انتقام، دوستی، وفاداری، نبوغ، رشد، باور و ... آشنا می‌کند. این هم یکی از دیالوگ‌های تدلاسو خطاب به رفیقش: «می‌دونی خوشبخت‌ترین موجود دنیا کیه؟ ماهی گلدفیش، چون فقط ۱۰ ثانیه حافظه داره، سعی کن مثل اون باشی»...

چهره‌ها و خبرها

مجید صالحی از امروز ساعت ۱۹، با مجموعه «موج و صخره» به تلویزیون می‌آید. او علاوه بر کارگردانی این اثر محصول سال ۸۹، به عنوان بازیگر نیز در آن حضور دارد. «موج و صخره» اولین بار نوروز ۹۰ پخش شد و با استقبال مواجه نشد.

فاطمه گودرزی تکرار سریال «لحظه گرگ و میش» به کارگردانی همایون اسعدیان را در نوبت پخش دارد. این مجموعه با بازی المیرا دهقانی، شهره سلطانی، علیرضا کمالی و زنده‌یاد حسام محمودی، به زودی از شبکه تماشا روی آنتن خواهد رفت.

ساعد سهیلی با فیلم «شهرک» ساخته علی حضرتی به سینما می‌آید. این فیلم که در چهلمین جشنواره فجر رونمایی شد، از ۱۴ تیرماه به نمایش درمی‌آید. مهتاب ثروتی، کاظم سیاحی، همایون ارشادی و رویا جاوید نیا از بازیگران این فیلم هستند.

فریبا کوثری از امشب سریال «بازپرس» به کارگردانی احمد معظمی را از شبکه یک روی آنتن دارد. محسن قصابیان، فرهاد قائمیان، مهدی فخیم‌زاده، محمدرضا شریفی‌نیا و سوگل طهماسبی از دیگر بازیگران این مجموعه پلیسی و امنیتی هستند.

یکتا ناصر دوشنبه هفته جاری برای اجرای نمایش «نویسنده مرده است» به کارگردانی بهنام شرفی به روی صحنه خواهد رفت و تا ۲۰ مرداد ماه مشغول اجرای این تئاتر خواهد بود. ناصر در «نویسنده مرده است» با بهنام شرفی همبازی است.

امیرحسین قیاسی با فصل جدید برنامه «نیمه شب» به نمایش خانگی آمد. این برنامه از زاویه طنز به اخبار و اتفاقات روز می‌پردازد. «نیمه شب» به کارگردانی امیرحسین قیاسی طی ۲۶ قسمت، شنبه‌ها در پلتفرم تماشاخونه منتشر می‌شود.

مهدی زمین‌پرداز در سریال «حیثیت» به کارگردانی سجاد پهلوان‌زاده بازی کرده است و به زودی با این مجموعه در نمایش خانگی دیده می‌شود. مهدی حسینی‌نیا و بهاره افشاری نیز دیگر بازیگرانی هستند که در این سریال درام حضور دارند.

آگهی مزایده عمومی
شرکت صنعتی و کشاورزی شیرین خراسان
(سهامی عام)
مزایده عمومی فروش تراکتور
متقاضیان از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ به مدت سه روز نسبت به بازدید به آدرس شهرک طرق مقابل زائرشهر رضوی مراجعه و پیشنهاد قیمت را به شرکت تحویل نمایند.
م/۱۴۰۲۱۱۰۴۹

آگهی استخدام پیمانی
دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی تربت حیدریه
در نظر دارد به منظور تامین نیروی انسانی مورد نیاز خود تعداد ۲۶ نفر نیرو به صورت استخدام پیمانی جذب نماید.متقاضیان محترم می توانند جهت مشاهده متن فراخوان وثبت نام از تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۰ به سایت دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه به آدرس الکترونیکی https://www.thums.ac.ir مراجعه نمایند.
روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه
ش/۱۴۰۲۱۱۳۲۶

پروانه نظام مهندسی عمران شماره ۴۲۵۰۳۹
اینجانب مصطفی اعلم یزدیان
با کد ملی ۰۹۲۰۳۰۴۴۲۷ مفقود و فاقد اعتبار است.
م/۱۴۰۲۱۰۶۱۲

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک قاین
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۲۶۰۳۰۸۰۰۲۰۰۰۰۲۳۵هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قاین تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم فاطمه برومندراز محل مالکیت آقای سیدعلی حسین نژاد و خانم ربابه حسین نژاد مالکین رسمی پلاک ۱ به شناسنامه شماره ۱۸ و کد ملی ۰۸۸۸۹۸۸۴۱۹ صادره قائن فرزند رجب در ششدانگ یکباب منزل مسکونی به مساحت۱۲۳.۵۵مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۳۴۵-اصلی و ۱ و ۸ فرعی از ۳۴۵-اصلی بخش ۱۱ اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش حوزه ثبت ملک قاین محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.شناسه آگهی: ۱۵۲۰۳۹۸تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۴/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۴/۲۶ **غلامرضا صادقیان-رئیس ثبت اسناد و املاک قاینات**
ج/۱۴۰۲۱۱۳۱۰