



### وزیر ارشاد: صداوسیما در حال از دست دادن مرجعیت خوداست

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از علت کاهش مرجعیت صداوسیما گفت.
به گزارش خبرنگار سینتا،محمدمهدی اسماعیلی در همایش «هوش مصنوعی، رسانه وتولید محتوا» که در سالن همایش های کتابخانه ملی بر گزار شد، گفت: «مقوله های جدید امروز خود را بر ما حاکم کرده اند. پیشتر روزنامه ها بخش مهمی از اطلاعات مردم را تشکیل می دادند و تیراژ برای روزنامه ها ۵۰۰ یا ۶۰۰ هزار می رسیدوبرخی از مردم هم برای آگهی های روزنامه ها از آن ها استفاده می کردند، اما امروز برخی از روزنامه ها زیر دوا هزار تیراژ دارند و پیمایش های روزنامه ها زیر دو درصد است. یعنی مرجعیت از نظام رسانه ای مکتوب به نظام رسانه های دیجیتال را شاهدیم.» وی اظهار کرد: «امروز مرجعیت رسانه ها از مکتوب به مدرن تغییر کرده است و به دلیل میزان بالای رقبای داخلی و خارجی در حوزه رسانه و تولید محتوا، صداوسیما در حال از دست دادن مرجعیت خود است.»

وی با اشاره به اختلافات موجود بر سر نظارت بر شبکه نمایش خانگی افزود: «شبکه نمایش خانگی بخش قابل توجهی از اوقات فراغت مردم را تشکیل می دهد. در این دو، سه سال که بر سر نظارت بر تصویر بین ما و صداوسیما اختلاف هست اپای هیچ معمولی هم دار ند فیلم می گذارند. آیا می شود به روش سابق تنظیم گری کرد؟» اسماعیلی ادامه داد: «بر سر فیلمی که در سالن ها نمایش داده می شود نظارت سفت وسخت اعمال می کنیم، ولی در باره فیلم هایی که در گوشی ها همه می بینند، هیچ نظارتی نیست. نمی دانیم چه کار باید کنیم؟»

#### ساترادر بهار به چند اثر مجوز داد؟

در سه ماه اول امسال، شورای صدور مجوز تولید ساترا با برگزاری ۱۱ جلسه، تعداد ۴۰ طرح سریال، ۸ فیلم نامه سریال و ۵ طرح برنامه تلویزیونی را بررسی کرد.

به گزارش روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات رسانه های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی (ساترا)، در سه ماه اول سال ۱۴۰۲ شورای صدور مجوز ساترا مجوز تولید با برگزاری ۱۱ جلسه، تعداد ۴۰ طرح سریال، ۸ فیلم نامه سریال و ۵ طرح برنامه تلویزیونی را بررسی کرده است.

فریدون جیرانی، محمد حسین مهدویان، حامد عتقا، پیمان معادی، رضا مقصودی، مصطفی کیایی، برزو نیک نژاد و منوچهر هادی از جمله اشخاصی هستند که با حضور در جلسات شورای صدور مجوز تولید ساترا به سوالات اعضای شورا پاسخ دادند و در نهایت موفق به دریافت مجوز تولید سریال شدند.

سریال های «زخم کاری ۲» به کارگردانی محمد حسین مهدویان، «تیلوفر آبی» به کارگردانی مصطفی کیایی، «گناه فرشته» به تهیه کنندگی حامد عتقا، «نیسان آبی ۲» به کارگردانی منوچهر هادی، «افعی» به نویسندگی پیمان معادی، «خجالت نکش ۲» به کارگردانی رضا مقصودی، «خبله شوق» به کارگردانی برزو نیک نژاد، «سرویس شاد» به کارگردانی فریدون جیرانی از جمله سریال هایی بودند که در سه ماه اول سال ۱۴۰۲ از ساترا مجوز تولید گرفته اند.

#### آگهی مزایده عمومی نوبت دوم

شهرداری ششمدر نظر دارد به استناد مصوبه شورای محترم اسلامی شهر ششمندنسبت به فروش شش دستگاه خودرو نیسان تک سوز آیشنال صفر کیلو متر مدل ۱۴۰۱ از طریق مزایده عمومی اقدام نماید لذا از کلیه متقاضیان دعوت می شود جهت دریافت اسناد مربوطه به سامانه ستاد مراجعه و یا با شماره تلفن همراه ۹۱۰۵۱۰۸۵۵ تماس حاصل فرمایند.

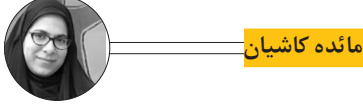
##### روابط عمومی شهرداری ششمند

**آگهی آراء، حیات، حل اختلاف، موضوع عاده یک قانون نص تکلیف وصیت نینی اداسی و ساختمان های فاقد سند رسمی**
در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه اجرایی قانون باید شده اساسی افرادی که اسناد عادی را رسمی آنان در حیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک به بخورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می گردد:
بخش دو بخورد: پلاک ۱۶۹ - اصلی اراضی صراف آباد -۱-شندگاه یکباب عند فرقه سمنی از پلاک شماره ۱۴۴ فرعی از ۱۶۹ اصلی فوق به وسعت ۹۵/۴ متر مربع ابتدایی آقای حبیب (فرهنگزار از محل مالکیت رسمی اسماعیل رزمی رضا برابر راز ۱۴۰۷ مورخ ۱۴۰۲۰۹۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۳/۹ - کلاسه ۰۰۲۱ - ۱۲۰۲) لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده اطلاع می گردد چنانچه اعتراضی باید دارند تا تاریخ انتشار آگهی و در روزهاها از تاریخ الصاق در محل تا دوماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبارت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبارت به دستور بدست خواهد نمود ضمناً دستور سند مالکیت تابع از مراجعه معترض به دادگاه خواهد بود.
تاریخ انتشار نوبت اول ۱۴۰۲/۳/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم ۱۴۰۲/۳/۲۱

۱۴۰۲۰۹۲۳

## خاله بازی حاشیه ساز «بچه» در «مهمونی»!

### آیا طراحی ماجرای بارداری، زایمان و رابطه عاشقانه برای شخصیت محبوب سریال ایرج طهماسب، مناسب است؟



در میان شخصیت های مجموعه «مهمونی»، کاراکتر «بچه» از ابتدا بیش از همه در مرکز توجهات قرار گرفت و حساسی گل کرد. با توجه به وضعیت امروز جامعه و شرایط خاص زندگی این شخصیت، اعمال و حرکات «بچه» به عنوان یک کودک آسیب دیده قابل پذیرش است، اما در قسمت ۱۵ این برنامه که هفته قبل منتشر شد، دیدیم که «بچه» هنگام خاله بازی با کاراکتر «کنه»، در جلد یک خانم باردار فرو رفت و سپس فرزندش را به دنیا آورد! در ادامه مطلب به این موضوع پرداختیم و نظر علی فروتن و الهه ضایی برنامه سازان و مجریان حوزه کودک را جویا شدیم.

#### ■ بارداری و عاشقی، بی ارتباط با «بچه»

هرچند که مخاطب اصلی «مهمونی» کودکان نیستند، اما شخصیت «بچه» یک کودک است و خواه ناخواه توجه بچه ها را به خود جلب می کند، بنابراین طراحی ماجرای بارداری و زایمان با سن و سال او هیچ تناسبی ندارد و برای کودکانی که احتمالاً مخاطب این شخصیت هستند نیز مناسب نیست. علاوه بر این، علاقه مندی «بچه» به دختر گل فروش نیز برای یک کودک توجیهی ندارد. از همان فصل اول «مهمونی» تاکنون، در قسمت های مختلف برنامه دیدیم که به احساس علاقه «بچه» به دختر گل فروش پرداخته شده و طبق آن چه دیدیم، ارتباط این دو کودک صرفاً «دوستانه» نیست، بنابراین رابطه عاشقانه هم دیگر موضوعی است که در حد و اندازه سن این شخصیت نیست.

#### ■ «مهمونی» برای بچه ها نیست

علی فروتن چهره خاطره ساز کودکان دیروز که با مجموعه «فیتبله» در ذهن مخاطبان مانده است و در حوزه تولید و اجرای آثار ویژه مخاطب کودک فعالیت کرده، در پاسخ به این سوال که نظرش

در باره طراحی سناریوی بارداری و زایمان «بچه» در «مهمونی» چیست، می گوید: «من این بخش را ندیدم و به طور خاص نمی توانم درباره این بخش نظر بدهم، اما در این که آقای طهماسب کارش را بلد است، استاد بنده هستند و جزو معدود آدم هایی است که با تمام فشارهای روانی و مشکلات و معضلاتی که در عالم هنر این مملکت وجود دارد، می دانیم چقدر خوب و صادقانه کار می کنند، شکی در و برای کودکانه که احتمالاً مخاطب این برنامه ای که از یک پلتفرم پخش می شود صحبت می کنیم، یعنی بابت آن پول می دهید و می بینید. مثل این است که شما به یک رستوران می روید و دیگر می دانید غذای این رستوران همین است. نمایش خانگی تلویزیون نیست که بدون پرداخت هزینه، نتستیم پای آن و کانال ها را می بینیم. یک رسانه عمومی، رایگان و در دسترس همه مردم است. در پلتفرم دست تولید کننده، کارگردان و نویسنده بازتر است چون خط قرمزهایی که در تلویزیون هست، وجود ندارد و دوم این که قدرت انتخاب دارید. مورد دیگر این که آقای طهماسب در برنامه اش همیشه اعلام می کند این برنامه برای کودک نیست. چیزی که در فرهنگ ما به غلط جا افتاده، برنامه ای که عروسک داشته باشد مال بچه هاست! عروسک فقط برای بچه ها نیست.»

#### ■ شناسنامه «بچه» را می دانیم

علی فروتن توضیح می دهد: «من نمی توانم به عنوان یک کارشناس کار کودک، کاری را که

## خاله بازی حاشیه ساز «بچه» در «مهمونی»!

### آیا زبان بچه ها برای بزرگ سالان

چون خیلی خوب و باحال است و بچه ها جذب او می شوند خطا از آن آدم سرزند! نه، اتفاقاً توانمندی آن آدم است که طیف گسترده ای را جذب می کند، اما در ابتدا گفته که پدر و مادر این جا جای بچه نیست. این مدیریت به عهده ماست.»

#### ■ از زبان بچه ها برای بزرگ سالان

الهه ضایی دیگر چهره محبوبی است که با برنامه های برنامهنما، خطر انگیز، در ذهن دهه شصتی ها ماندگار شده است. این هنرمند که سال ها در حوزه کودک کار کرده، در واکنش به حاشیه قسمت ۱۵ برنامه «مهمونی» و ماجرای علاقه «بچه» به دختر گل فروش، می گوید: «در این زمینه باید از یک کارشناس روان شناسی کودک سوال کرد، چون آن بهتر می دانند در چه سنی و در چه زمانی باید یک سری موضوعات را به بچه ها تفهیم کرد. واقعیتش من آن برنامه را ندیدم و نمی توانم اظهار نظر کنم. این که بچه ای به فرد دیگری علاقه مند می شود، چنین داستان هایی را به طور معمول داریم و بچه ها علاقه مندی هایی پیدا می کنند، منتها این علاقه مندی ها در دوران کودکی بیشتر در زمینه بازی و دوستی این چیزهاست. گاهی خانواده ها در باره این موضوعات شوخی هایی می کنند و می خندند، اما به نظر من نباید در این گروه سنی چنین چیزهایی را گفت، منتها برنامه «مهمونی» بیشتر برای بزرگ سالان است. درست است که این موضوعات از زبان یک بچه گفته می شود، اما داستان هایی که اتفاق می افتد و موضوعاتی که گفته می شود بیشتر برای بزرگ سالان بیان می شود.» او در ادامه در باره تماشا «مهمونی» توسط بچه ها می گوید: «بله بچه ها هم احتمالاً می بینند، این مسئله ای است که دلیش باید آسیب شناسی شود، چون کلا در جامعه ما متاسفانه والدین و خیلی از مادرها، می نشینند در کنار فرزندان شان با هم برنامه ها و سریال ها را می بینند، سریال هایی که اصلاً به در بچه ها نمی خور! این ایراد به پدر و مادرها وارد است و باید با این موضوع برخورد کرد.»

محمدرضا فروتن از دوشنبه هفته آینده با سریال «عقرب عاشق» ساخته حسین سهیلی زاده در نمایش خانگی حضور خواهد داشت. این بازیگر پیش تر سال های ۹۸ و ۱۴۰۰، با دو مجموعه «مانکن» و «جزیره» حضور موفقی در این مدیوم نداشت.

ژاله صامتی فیلم «سرهنگ ثریا» اثر لیلی عاج را آماده اکران دارد. طبق اعلام تهیه کننده فیلم به مهر، این اثر اوایل پاییز اکران می شود. «سرهنگ ثریا» با بازی وحید آقاپور، حمیدرضا محمدی و دیبا زاهدی در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد.

کامبیز دبیربا به زودی با مسابقه «پدرخوانده ۲» ساخته سعید ابوطالب به نمایش خانگی می آید. لوکیتین «پدرخوانده» یک کشتی است و طراحی لباس دبیربا و شرکت کنندگان مانند دردان دریایی است. «پدرخوانده ۲» در فیلمات منتشر می شود.

مریم امیرجلالی از ۱۱ تیر ساعت ۲۲، سریال خاطره انگیز «ترش و شیرین» را از شبکه تماشا روی آنتن خواهد داشت. رضا عطاران کارگردانی این مجموعه را برعهده داشته و مجید صالحی به عنوان مشاور او و بازیگر در «ترش و شیرین» حضور دارد.

هومن حاجی عبداللهی سریال «بیکولو» به کارگردانی علی احمدی را در نوبت انتشار دارد. این مجموعه عروسکی با بازی حاجی عبداللهی، مهسا طهماسبی و با صدای شکی محمدجرانی، ویژه مخاطب کودک ساخته شده و ۱۰ تیر منتشر می شود.

محمد معتمدی بازی در فیلم کوتاه «جهنم دره» اثر باران شادیپوری را به پایان رساند. او که با مسابقه «خنداننده شو» شناخته می شود، تا به حال با فیلم هایی مانند «قانون مورفی»، «علفزار» و سریال «از سرنوشت ۲» بازیگری را تجربه به کرده است.

#### «آگهی مزایده عمومی»

#### شرکت فرآورده های سیمان شرق (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به فروش اقدام مازاد شامل (۱- دیگ و مشعل های آب گرم -۲- دیگ های بخار با متعلقات -۳- موتورهای گیربکس و موتورهای سوخته -۴- دستگاه های بلوکه و پالک زنی سیمانی -۵- لوازم آشپزخانه -۶- قفسه های صنعتی -۷- بونکر حمل سیمان -۸- لوله های پلی اتیلن و فلزی -۹- یک دستگاه مزدا آمبولانس -۱۰- یک دستگاه موتور سیکلت -۱۱- موارد متفرقه) از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان محترم می توانند از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴/۴/۱۴۰۲ جهت اطلاع از شرایط مزایده به آدرس مشهد کیلومتر ۴ جاده قوچان شرکت فرآورده های سیمان شرق (بتن سقف سابق) واحد بازرگانی مراجعه نمایند ( تلفن تماس ۳۶۵۱۵۹۰-۵۱) و اسناد و پیشنهاد کتبی خود را تا روز پنج شنبه مورخ ۱۵/۴/۱۴۰۲ در ساعات اداری به واحد بازرگانی ارسال یا تحویل و رسید دریافت نمایند.

- هزینه های کارشناسی و چاپ آگهی در روزنامه با برنده مزایده می باشد.

- فروشنده درد را قبول هر یک از پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.

**آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی مسکن شماره دو فارغ التحصیلان دانشگاه مشهد ( تعاونی ) به شماره ثبت ۱۰۲۳۵**

**و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۹۶۲۲**

در اجرای ماده ۲۲۵ اصلاحیه قانون تجارت از کلیه بستانکاران تعاونی مسکن شماره دو فارغ التحصیلان دانشگاه مشهد در حال تصفیه ( تعاونی ) به شماره ثبت ۱۰۲۳۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۹۶۲۲ که آگهی انحلال آن در صفحه ۱۲۰ روزنامه رسمی کشور به شماره ۲۲۲۹۳ شهرستان مورخ ۰۸/۰۷/۱۴۰۰ درج گردیده است دعوت به عمل می آید تا ظرف مدت حداکثر ۶ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول یا ارائه مدارک مثبته ادعای خود به مدیر تصفیه آقای حسین ابراهیمی به شماره ۱۵۹۴۰۱۵۹۴۰ مستقر در آدرس مشهد، خیابان احمدآباد، مقابل سینمتری دوم، ساختمان میر، طبقه سوم، واحد ۱۲۷ کدپستی ۹۱۸۵۶۱۴۴۵ مراجعه نمایند. بدیهی است شرکت و مدیر تصفیه در مورد هرگونه ادعای احتمالی که خارج از مدت فوق به شرکت منعکس گردد مسئولیتی نخواهند داشت.

**مدیر تصفیه شرکت تعاونی مسکن شماره دو فارغ التحصیلان دانشگاه مشهد ( تعاونی ) در حال تصفیه - آقای حسین ابراهیمی**

۱۴۰۲۰۷۰۶

### آگهی مناقصه عمومی انجام امورات رانندگی ماشین آلات سنگین و نقشه برداری و دفتر فنی سایت ۷۹ هکتاری و ۳۵۰ هکتاری (مرحله دوم) فراخوان شماره ۲۰۰۲۰۵۵۷۷۵۰۰۰۰۵



**شهرداری طبس** در نظر دارد برابر بند چهارم صورجلسه شماره ۶/۳۲۷۷ مورخ ۱۴/۲/۱۳۱۰ شورای محترم اسلامی شهر، آگهی مناقصه عمومی انجام امورات رانندگی ماشین آلات سنگین و نقشه برداری و دفتر فنی سایت ۷۹ هکتاری و ۳۵۰ هکتاری طرح مسکن ملی شهر طبس (مرحله دوم) را به مدت یکسال به شرح ذیل و با شروط و شرح خدمات قید شده در اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عمومی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با شماره فراخوان ۰۰۰۰۵۷۷۵۰۰۰۰۰۰۰۵ به شرکت های واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می آید با مراجعه به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) نسبت به دریافت اسناد مناقصه و تحویل آن اقدام نمایند. در صورت عدم عضویت قبلی، ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی صاحبان امضاء مجاز از سوی متقاضیان جهت شرکت در مناقصه الزامی است. ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۰۵۶- ۳۲۸۲۵۰۰۶ واحد امور قراردادها آماده پاسخ گویی می باشد.

**مواعد زمانی:**
تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۲/۰۴/۰۶
روز سه شنبه ساعت ۱۰:۰۰
مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۵
روز پنج شنبه ساعت ۱۹:۰۰
مهلت ارسال پیشنهادات: تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۵
روز یکشنبه ساعت ۱۹:۰۰
زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۲/۰۴/۱۶
روز دوشنبه ساعت ۱۲:۰۰

**شرایط:**
• مدت قرارداد یکسال شمسی
• شرایط شرکت کنندگان: کلیه شرکت های خدماتی واجد صلاحیت از اداره کار و امور اجتماعی
• مبلغ انجام پروژه: شهر طبس
• مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۹۰.۷۸.۴۳۲۶۶۰ ریال بصورت ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی نقدی بحساب سیرده شعبه طبس شماره حساب ۴۴۶۵۵۹۹۳۱ بنام شهرداری طبس با شناسه ملی ۱۴۰۰۲۹۶۵۴۴۰
• برندگان اول و دوم مناقصه هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سیرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.
• در زمان انعقاد قرارداد ۱۰ مبلغ پیشپردازی (مبلغ قرارداد) بعنوان ضمانت حسن اجرای تعهدات بصورت ضمانت نامه بانکی از برنده مناقصه اخذ خواهد شد که پس از اتمام عملیات اجرایی و تحویل پروژه و ارائه مقاصحاسب بیمه قابل استرداد می باشد.

**آخرین مهلت دریافت (توزیع) اسناد:** متقاضیان می توانند حداکثر تا ساعت ۱۹:۰۰ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۵ از طریق مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ( ستاد) اسناد مناقصه را دریافت نمایند. لازم به ذکر است متقاضیان جهت شرکت در مناقصه می بایست در موعد مقرر نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند. در غیر اینصورت مجاز به ارائه پیشنهاد قیمت نمی باشند.
**آخرین مهلت ارائه پیشنهادات و ثبت اسناد و مدارک در سامانه** حداکثر تا ساعت ۱۹:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۵ می باشد. شرکت کنندگان می بایست تا تاریخ مذکور سیرده شرکت در مناقصه را به صورت فیزیکی به آدرس استان خراسان جنوبی، شهرستان طبس، ساختمان اداری شهرداری طبس، دبیرخانه شهرداری طبس، تحویل نمایند.
**هزینه های انتشار آگهی، کارشناسی و سایر هزینه های متعلقه و کلیه کسورات قانونی از جمله مالیات، بیمه و ... مرتبط بر قرارداد به عهده برنده مناقصه خواهد بود.**

• شهرداری در رد یک یا تمام پیشنهادات ارائه شده مختار می باشد در اینصورت سیرده با مسترد می گردد.

• اولویت با شرکت های پیمانکاری بومی می باشد.

• شرکت در مناقصه و دادن پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف شهرداری موضوع ماده ۱۰ آیین نامه معاملات شهرداری می باشد.

• سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به مناقصه در اسناد مناقصه مندرج است.

• اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: استان خراسان جنوبی ، شهرستان طبس، بلوار امام خمینی (ره)، دره دستگاه- طبس-کد پستی ۹۷۹۱۱۳۷۴۵۸ و تلفن ۰۵۳۲۳۸۲۵۰۱

• اطلاعات تماس نماینده ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه ۱۴۵۶

شناسه آگهی: ۱۵۱۹۶۶۱