سینمای جهان

برگزیدگان انسی ۲۰۲۳ معرفی شدند

در حالی که «مرغ برای لیندا!» و «رویاهای روباتیک» مهم‌ترین جوایز فیلم‌های بلند جشنواره انسی ۲۰۲۳ را کسب کردند، جایزه بهترین فیلم کوتاه اول هم به «یونیفرم ما» ساخته یگانه مقدم از ایران رسید.

به گزارش مهر، پویانمایی شگفت‌انگیز کیارا مالتا و سباستین لادنباخ با عنوان «مرغ برای لیندا!» که با دست نقاشی شده است، در اختتامیه جشنواره پویانمایی انسی ۲ افتخار بزرگ کسب کرد، هم جایزه اصلی جشنواره یعنی جایزه کریستال بهترین فیلم و هم جایزه بنیادگان برای توزیع را به دست آورد. این فیلم فرانسوی زبان، داستانی تلخ و شیرین از دوران کودکی است که با زبان طنز از عزاداری و مالیخولیا می‌گوید. این انیمیشن ماه پیش در بخش جانبی ACID جشنواره کن مورد تحسین قرار گرفت و در حین حضور در انسی پخش کننده‌ای برای آمریکای شمالی به دست آورد.

آرون گودر مجارستانی برنده جایزه هیئت داوران برای «چهارروح کایوت» شد که ترکیبی از پویانمایی دوبعدی و سه بعدی است و افسانه خلق بومیان آمریکا را به عنوان یک ماجراجویی حماسی با وجدان زیست محیطی باز گو می‌کند. این فیلم ساز مجارستانی پیش از این برای کمدی «ناحیه!» در سال ۲۰۰۵ برنده جایزه اصلی انسی شده بود. در بخش مسابقه اصلی همچنین توموهیسا تاگوچی کارگردان انیمیشن ژاپنی «تونلی به تابستان، خروج خداحافظی» که اقتباسی از مانگای واقع گرایانه جادویی درباره ۲ نوجوان است که تونلی خارق‌العاده را کشف می‌کنند که هر آرزویی را برآورده می‌کند، جایزه پل گریمولت را دریافت کرد.

امسال انیمیشن «آژیر» ساخته سپیده فارسی محصول مشترک فرانسه، آلمان، لوکزامبورگ و بلژیک در جمع ۱۱ اثر بخش مسابقه اصلی حضور داشت و انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر در بخش آثار در حال ساخت و انیمیشن «آتش‌ها» ساخته محمد بابا کوهی محصول فرانسه هم در بخش آثار دانشجویی به نمایش درآمدند. شصت و سومین جشنواره بین‌المللی انیمیشن انسی از ۱۱ تا ۱۷ ژوئن (۲۱ تا ۲۷ خرداد) برگزار شد.

آشتی دوباره سیما و سینما

چطور هم‌افزایی سینما و تلویزیون می‌تواند شبکه‌های ماهواره‌ای را بی‌رونق کند؟

مصطفی قاسمیان

شنبه هفته جاری، مدیران سازمان سینمایی و سازمان صداوسیما نشست مشترکی برگزار کردند که بر اساس گزارش رسمی جلسه، محور آن موضوعات گوناگون مرتبط با هر دو دستگاه بود. اگر نگوییم همه محتوای این جلسه، اما لااقل بخش مهمی از آن به راهکارهایی برای هم‌افزایی سینما و تلویزیون اختصاص داشت. در این جلسه که البته پیشتر هم سابقه داشته و با موضوعات این چنینی برگزار شده، محمد خزاعی و پیمان جبلی رؤسای دو سازمان، درباره مسائل مشترک این دو دستگاه اجرایی سخن گفتند.

■ سرمایه‌گذاری در زیرساخت

در زمینه مسئله پشتیبانی و زیرساختی، سینما و تلویزیون یک تجربه هم‌افزایی موفق دارند که سال‌هاست به فیلم‌ها و سریال‌ها سرویس می‌دهند: شهرک سینمایی غزالی که در سال‌های اخیر به شهرک سینمایی و تلویزیونی ایران تغییر نام داده است، نمونه خوبی که ساخت آن از سال ۵۸ آغاز شد و سال ۷۳ به افتتاح رسمی رسید. یادگار علی حاتمی سینماگر فقید ایرانی که از دکورهای عصر پهلوی و قاجار تا صدر اسلام را در خود جای داده و بسیاری از آثار شاخص سینما، تلویزیون و نمایش خانگی در آن ساخته شده است. اگرچه در سال‌های اخیر جلوه‌های ویژه بصری و رایانه‌ای در امر فیلم سازی رایج‌تر شده، اما همچنان مسئله زیرساخت‌ها و پشتیبانی فنی و تکنیکی آثار، از جمله نقاط مهمی است که سازمان سینمایی و سازمان صداوسیما می‌توانند در آن نقش‌آفرینی کنند. این نکته که در این جلسه نیز با عنوان «پیگیری تقویت زیرساخت‌ها» مطرح شد و دو نمونه «شهرک تولید محتوای دیجیتال» و «استودیوی انیمیشن» برای آن ذکر شد، نه فقط در عرصه محصولات پویانمایی، بلکه حتی در محصولات رئال نیز می‌تواند به یاری اهالی سینما و تلویزیون بیاید و تولید فیلم و سریال را ارزان‌تر، به‌صرفه‌تر و چه‌بسا سودده‌تر کند.

■ حمایت سیمای برون‌مرزی از سینما

پخش برنامه‌های سینمایی در تلویزیون نیز می‌تواند از جمله راه‌های همکاری و هم‌افزایی سینما و تلویزیون باشد؛ چه در شبکه‌های سیما نظیر «هفت» و «نقد سینما» و چه در شبکه‌های برون‌مرزی که در جلسه اخیر خزاعی و جبلی هم مورد تأکید قرار گرفت. در حالی که با توجه به نرخ ارز، حتی گیشه پایین یک فیلم ایرانی نیز در بسیاری از کشورها می‌تواند رقم قابل توجهی برای فیلم‌ها، آورده داشته باشد و بسیاری از آثار را به سود برساند، شبکه‌هایی نظیر پرس‌تی‌وی، هیسپان تی‌وی، العالم، الکوثر و حتی شبکه فارسی‌زبان جام‌جم می‌توانند به فروش بهتر فیلم‌های ایرانی در خارج از کشور کمک کنند. در داخل نیز نقش امثال «هفت» و «نقد سینما» چنین است.

■ تیزرها به تلویزیون برمی‌گردد؟

از مسائل جنجالی مورد اختلاف سینماگران و مدیران صداوسیما، مسئله تیزرهای تلویزیونی فیلم‌هاست. بحثی دامنه‌دار و قدیمی که برای نخستین بار از میانه دهه ۹۰ آغاز شد، پخش تیزر فیلم‌ها در شبکه‌های ماهواره‌ای است که طی سال‌های بعد با فراز و فرودی ادامه داشته و حواشی متعددی را رقم زده است؛ از توقیف موقت یک فیلم تا موافقت تلویزیون برای پخش تیزرها با حمایت قوه قضاییه. دور جدید پخش تیزرهای سینمایی و نمایش خانگی از اواخر سال ۱۴۰۱ آغاز شد و در حالی که به نظر می‌رسید چندان امیدی به پخش تبلیغات محصولات‌شان از رسانه ملی نبود، شبکه‌های ماهواره‌ای پخش تیزرها را آغاز کردند. اتفاقی که واکنش محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی را برانگیخت. او وعده داد اگر عوامل سازنده فیلم، تبلیغ را داده باشند، بلافاصله برای آن‌ها محدودیت ایجاد می‌شود، اما همچنین گفت: «استدلال عوامل فیلم هم قابل قبول است، چون منفعتی ندارد. پس چرا باید این کار را بکنند؟ دوستان ما هم دارند تمهیداتی می‌اندیشند که جلوی این کار را بگیرند.» با وجود اقدامات تنبیهی احتمالی از سوی سازمان سینمایی، طبعاً یک اقدام ایجابی چون پخش تیزر رایگان یا با تخفیف فراوان در رسانه ملی برای فیلم‌ها، از جمله عواملی است که می‌تواند آن دسته از عوامل احتمالاً متخلف فیلم‌ها را برای تبلیغ در ماهواره، منصرف سازد.

■ خرید فیلم‌ها با قیمت عادلانه

در حالی که سال‌هاست شبکه‌های تلویزیون، فیلم‌های سینمایی ایرانی را با خرید رسمی حق پخش، روی آنتن می‌برند، اما بارها گفته شده که با افزایش تصاعدی هزینه‌های فیلم سازی در سال‌های اخیر که کف هزینه تولید یک فیلم را به ۱۰ میلیارد تومان رسانده است، ارقام ردوبدل شده میان تلویزیون و سینماگران، ارقام پایینی است که بسیاری از سینماگران را به فروش آثارشان ترغیب نمی‌کند. اگرچه همچنان به ندرت ممکن است فیلم‌هایی از داخل کشور به شبکه‌های ماهواره‌ای فروخته شود و پخش اغلب فیلم‌ها در آن شبکه‌ها، به شکل غیرقانونی انجام می‌شود، به نظر می‌رسد رسانه ملی می‌تواند با قیمت‌هایی منصفانه‌تر به خریداری حقوق پخش فیلم‌های داخلی اقدام کند؛ خصوصاً آن که تهیه کنندگان جز سازمان صداوسیما، انتخاب دیگری در داخل کشور ندارند.

■ فیلم‌سازی توسط تلویزیون

یکی از نکات مطرح‌شده توسط رئیس سازمان سینمایی در جلسه با رئیس سازمان صداوسیما، اهمیت مشارکت صداوسیما در تولیدات سینمایی است که می‌تواند برای هر دو دستگاه، آورده خوبی داشته باشد. خصوصاً در شرایطی که دور جدید فیلم سازی سازمان صداوسیما با اثر فاخر و ارزشمندی مانند «موقعیت مهدی» آغاز شد، می‌توان این نوید را داد که اگر سرمایه‌گذاری در این حوزه با دقت و وسواس انجام شود، می‌تواند فواید بسیاری داشته باشد. تولید فیلم سینمایی با سرمایه رسانه ملی، از طرفی می‌تواند به پربارتر شدن سبد اکران کمک کند و نمایش عمومی آن در سینما، تبلیغ بسیار خوبی برای نسخه سینمایی آن است؛ درست مثل تجربه سریال «عاشورا» (نسخه سینمایی «موقعیت مهدی») که بسیاری از بینندگان تلویزیون منتظر آن هستند.

چهره‌ها و خبرها

مریلا زارعی فردا، فیلم «چ» اثر ابراهیم حاتمی کیا را از شبکه نمایش روی آنتن دارد. این فیلم محصول سال ۹۲ با بازی فریبرز عرب‌نیا و بابک حمیدیان، برشی از زندگی شهید چمران را به تصویر کشیده است.

ریما رامین‌فر فیلم کمدی «ویلای ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری را آماده اکران دارد. فیلم برداری این اثر در شمال کشور انجام شده است و بازیگران اصلی آن رضا عطاران و پژمان جمشیدی هستند.

حامد بهداد با انتشار پستی، از فیلم «نگهبان شب» ساخته رضا میرکریمی حمایت کرد. او نوشته است: «فیلم خوب دیدن در سینما را یادمان باشد، سینمای شاعرانه را دریابیم، فیلم‌ساز دغدغه‌مند را حمایت کنیم.»

امیرحسین صدیق جمعه‌ها ساعت ۲۰ در مقام میزبان وراوی، با فصل چهارم برنامه «معجزه امید» در شبکه پنج حضور دارد. او در این برنامه به کارخانه‌های صنعتی تولید دانش‌بنیان می‌رود و با کارآفرینان گفت‌وگو می‌کند.

امیرمهدی ژوله شرکت‌کننده ثابت مسابقات بازی مافیا بوده است. او که تابه‌حال تجربه حضور در «شب‌های مافیا»، «پدرخوانده» و «ارتش سری» را دارد، در «پدرخوانده ۲» نیز شرکت می‌کند. این مسابقه در حال تولید است.

سیما تیرانداز طی هفته با مسابقه «هماهنگ» و سریال «نیکان» حضور پررنگی در تلویزیون دارد. «هماهنگ» شنبه تا دوشنبه از شبکه نسیم، چهارشنبه تا جمعه از شبکه افق و «نیکان» نیز هر شب از شبکه سه پخش می‌شود.

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی فقدان سندمالکیت

نظربه اینکه آقای کاظم فریدنیا احدی از ورثه مرحوم محمداسماعیل قلعه نوی باستناد دوبرگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سندمالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده ومدعی است سندمالکیت تیم سهم مشاع از ۱۸سهم ششدانگ پلاک شماره ۶۳ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش۳سبزوار که متعلق به وی میباشد بعلت نقل مکان مفقود شده است با بررسی دفتراملاک معلوم شدمالکیت فوق الذکر ذیل صفحه ۵۲۱دفتر ۵۰به نام نامبرده ثبت وسند صادر وتسلیم شده است ودفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا باستناده ماده ۱۲۰آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می‌گردد هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یامدعی وجود سند مالکیت نزدخود باشدبایستی ظرف مدت ده روز ازتاریخ انتشار این آگهی اعتراض کتبی خودرا به پیوست اصل سندمالکیت یاسندمعامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سندمالکیت یاسندمعامله رسمی نسبت به صدور سندمالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
(م الف ۴۰۲/۹۳) تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۳/۲۹
علی آب باریکی-رئیس ثبت اسناد و املاک سبزوار
۱۴۰۲۱۰۰۶۳/ش

آگهی تحدید حدود اختصاصی حوزه ثبتی شهرستان کاشمر

پیرو آگهی تحدید حدود قبلی که بموجب مقررات ماده ۱۴ قانون ثبت منتشر گردیده اینک بر حسب درخواست واصله مستند به ماده مذکور و ماده ۶۱ آئین قانون ثبت تحدید حدود یک قسمت ازاملاک واقع در بخش سه حوزه ثبتی این واحد بشرح زیر:
ششدانگ یک باب منزل مسکونی پلاک ۴۲۷۰ فرعی مفروزی از ۱۲۳۷ فرعی از ۵۸ اصلی بخش سه کاشمر متعلق به آقای علی لسانی عارفی در موخره ۱۴۰۲.۰۴.۲۰ ساعت ۹ صبح تحدید حدود انجام خواهد شد.
لذا بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور بهم رسانند. چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی ونیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی، معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم از مراجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۳/۲۹
احمد جهانگیر-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر
۱۴۰۲۰۹۶۷۷/ش

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱۰۴-۱۴۰۲
«راهبری ایستگاه آتشنشانی و خدمات ایمنی شهر جدید بینالود» (نوبت اول)

وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید بینالود

شرکت عمران شهرجدید بینالود در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای «**راهبری ایستگاه آتشنشانی و خدمات ایمنی شهر جدید بینالود**» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران دارای گواهینامه تایید صلاحیت در رشته خدمات عمومی از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی که با شرح وظایف شغلی و نحوه کار در ایستگاه آتشنشانی و خطرات احتمالی آن آشنا بوده، دعوت به عمل می‌آید؛ در این مناقصه شرکت نمایند.
ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای کلیه شرکت کنندگان الزامیست.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. شماره ثبت فراخوان ۲۰۰۲۰۰۱۲۸۲۰۰۰۰۰۹ و تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت دوشنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۳.۲۹ می‌باشد.
۱) مدت زمان انجام کار: ۱۲ ماه.
۲) محل اجرای کار: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور-شهر جدید بینالود.
۳) مبلغ برآورد کل کار: ۲۵.۰۱۳.۷۳۳.۵۶۹ ریال (بیست و پنج میلیارد و سیزده میلیون و هفتصد و سی و سه هزار و پانصد و شصت و نه ریال).
۴) مبلغ سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار: ۱.۲۵۰.۷۰۰.۰۰۰ ریال (یک میلیارد و دویست و پنجاه میلیون و هفتصد هزار ریال) است که باید به یکی از صورت های مشروحه زیر در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود:
•**ضمانتنامه بانکی** به نفع شرکت عمران شهر جدید بینالود (با مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد و قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک مدت ۳ ماهه دیگر).ضمانتنامه مذکور به حساب شبا شماره IR۷۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۶۹۰۴۰۰۵۰۶۸ شناسه واریز ۳۱۴۰۳۶۹۶۰۲۸۵۲۲۰۰۳۸۸۷۷۴۳۶۹۱۶۵۳۴ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید صادر گردد.
•**اصل فیش واریز وجه نقد** به حساب شماره ۰۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ شناسه واریز ۹۵۲۶۰۲۸۵۲۲۰۱۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه معاملات ریالی کد۱۱۸۵ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود (شماره کارت واریز وجه نقد ۶۳۶۷۹۵۷۰۶۲۱۱۲۴۹۰).
•سایر تضامین قانونی طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴ با اخذ موافقت شرکت عمران شهر جدید بینالود
۵) مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد: از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۳.۲۹ تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۴.۰۵.
۶) مهلت عودت اسناد تکمیل شده از طریق سامانه ستاد: از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۴.۰۶ تا روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۴.۱۸.
۷) تاریخ بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۰:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۴.۱۹.
۸) محل بازگشایی پاکات: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور- شهر جدید بینالود-محله دلیران-بلوار بعثت-اتاق جلسات شرکت عمران شهر جدید بینالود از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد).
۹) برای دستیابی به اطلاعات بیشتر به سامانه اینترنتی شهر جدید بینالود (www.binalood.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (http://iets.mporg.ir) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(www.setadiran.ir) مراجعه و جهت آگاهی از مراحل عضویت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره ۰۵۱۳۳۵۶۴۲۲۰ (شرکت عمران شهر جدید بینالود) تماس حاصل فرمایید.
روابط عمومی شرکت عمران شهرجدیدبینالود
۱۴۰۲۱۰۰۵۰/ش

آگهی مزایده

اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی بقائم مقامی از شرکت گردشگری هتل عتیق قوچان در نظر دارد عرصه و اعیان و اموال ذیل متعلق به شرکت فوق را که توسط کارشناس رسمی دادگستری ارزیابی شده است را با شرایط مندرج در انتهای آگهی از طریق مزایده در روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۹ ساعت ۱۰ صبح بفروش و اجاره برساند.
عرصه و اعیان یک باب هتل با نام عتیق و واقع در قوچان ضلع جنوب غربی میدان آزادی و شامل دو پلاک ثبتی مجاور هم به شماره ۶۴ فرعی از ۱۷۰ اصلی در بخش ۲ حوزه ثبتی قوچان به مساحت ۸۷۲/۲۱ متر مربع دارای سند مالکیت تک برگی شماره ۹۹۴۴۷۵۱۴/ج و شماره ۶۳ فرعی از ۱۷۰ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبتی قوچان به مساحت ۳۶۷/۷۷ متر مربع دارای سند مالکیت تک برگی ۹۹۴۴۶۳۹۷/ج است. نتیجتا عرصه آن طبق اسناد مالکیت فوق کلا دارای مساحتی معادل ۱۲۳۹/۹۸ متر مربع می باشد که ساختمان هتل در محدوده این پلاک ها مستقر است. ملک مذکور دارای پروانه ساختمانی شماره ۱۲۱۷۲ مورخ ۱۳۸۱/۵/۲۳ و گواهی پایان کار شماره ۹۵/۲۴۲۸۹ مورخ ۱۳۹۶/۷/۵ صادره از شهرداری قوچان می باشد و با توجه به متن پایانکار مذکور دارای زیربنایی معادل ۷۳۴۳ متر مربع با کاربری تجاری گردشگری است.
مشخصات کلی و امکانات ساختمانی:
ساختمان دارای سازه اسکلت فلز، نمای سیمانی با رنگ اپوکسی، پنجره ها دوجداره، کفسازی سنگی گرانیتی در تالارها و سالن ها و راهروها و بدنه دیوارها نقاشی و بعضا آیینه کاری است و بطور کلی دارای فضاها و امکانات ذیل می باشد.
مغازه ها تجاری ۲۰ باب در همکف و اول ساختمان - لابی هتل بمساحت تقریبی ۲۰۰ متر مربع - چهارباب سالن مراسم به ظرفیت تقریبی ۱۰۰۰ نفر - سالن غذاخوری به ظرفیت ۲۰۰ نفر - سالن صبحانه خوری به ظرفیت ۱۵۰ نفر - سالن چایخانه سنتی به ظرفیت تقریبی ۱۵۰ نفر - مجموعه تاسیسات آبی شامل سونا و جکوزی به ظرفیت ۷۰ نفر که بصورت ناتمام می باشد و مورد بهره برداری قرار نگرفته است ۵۴ باب اتاق دارای سرویس بهداشتی - ۱۶ باب سوئیت اقامتی شامل آشپزخانه با کابینت ام دی اف و سرویس بهداشتی - نانوایی سنتی - سردرب ورودی هتل به طول ۱۴ متر و عرض ۵/۵ متر - آسانسور نفربر و آسانسور خدماتی و آسانسور حمل غذا کلا ۵ دستگاه - سردخانه های زیر صفر و بالای صفر به ظرفیت ۵ تن
ارزش عرصه و اعیان و امتیاز تجاری بمبلغ ۷۲۸/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل هفتاد و دو میلیارد و هشتصد و پنجاه میلیون تومان می باشد.
برآورد تاسیسات مکانیکی و الکتریکی در وضعیت فعلی:
حق الامتیاز ها و هزینه های سرمایه ای:
- برقراری انشعاب برق به قدرت ۲۴۰KW به انضمام متعلقات و پست ترانسفورماتور
- انشعاب آب به قطر یک و یک دوم اینچ
- انشعاب گاز و ایستگاه به ظرفیت ۴۰۰ m3/hr ضمائم
تاسیسات مکانیکی موتورخانه مرکزی و تجهیزات مرتبط:
- دیگ فولادی آبگرم به ظرفیت ۶۰۰/۰۰۰ kcal/hr سه دستگاه
- مشعلهای دوسوخته دیگهای فوق به شکل آسیب دیده در وضعیت موجود سه دستگاه
- منابع انبساط باز پشت بام ۱۰۰۰ لیتری دو دستگاه و سختی گیر داخل موتورخانه
- منابع کویلی آبگرم به ظرفیت تقریبی ۲۰۰۰ لیتر دو دستگاه با تجهیزات مربوطه
- الکتروپمپهای زمینی و خطی ۶ دستگاه در وضعیت موجود مربوط به سیستم گرمایش
- دیگ بخار بظرفیت ۷۵۰ کیلوگرم در ساعت ساخت دابو صنعت که قطعات آن آسیب دیده است
- منابع گالوانیزه ذخیره آبرسانی و آتش نشانی دو دستگاه حجم های تقریبی ۱۰/۰۰۰ لیتر و اقلام دیگر که لیست کامل آن در اداره تصفیه موجود می باشد.
تاسیسات مکانیکی داخل ساختمان:
- هوارسانهای دارای کویل سرمایش و گرمایش به ظرفیت ۵ تا ۷ تن تبرید به تعداد ۱۶ دستگاه که بعضا تخریب شده و کویلها و عایق بندی و اتصالات و شیر آلات و کانال های گرد قابل انعطاف صدمه دیده است.
- هوارسانهای با کویل سرمایش و گرمایش به ظرفیت ۸ تا ۱۰ تن تبرید به تعداد ۱۵ دستگاه که بعضا تخریب شده و کویلها عایق بندی و اتصالات و شیر آلات صدمه دیده است
- کولرهای آبی و هیترهای پرتابل ۵ دستگاه که صدمه دیده است
- جعبه های آتش نشانی که متعلقات داخلی برخی تخریب و سایر تجهیزات اطفاء حریق از نوع بارنده خودکار
- لوله کشی سیستم جاروبرقی مرکزی و اقلام مکانیکی دیگر که لیست کامل آن در اداره تصفیه موجود می باشد.
تاسیسات الکتریکی و تجهیزات مرتبط:
- دیزل ژنراتور کامینز پاور مدل C۴۰۰P۵ سال ساخت ۲۰۰۶ بقدرت ۳۶۰KVA (معادل ۲۸۸KV) که قطعات عمده ای مانند منیفولد، استارت، سوپر شارژ و لوازم کنترلی و غیره تخریب و در محل وجود ندارد.
- تابلوهای اصلی ایستاده ۵ سلول با کلید اتومات ۲۵۰ آمپر و سایر تابلوهای دیواری که برخی آسیب عمده وارد شده و لوازم داخلی و سیمکشی اغلب آنها به سرقت رفته است و حدود تخریب ۷۰ درصد برآورد می شود.
- آسانسورهای مسافربر با درب کشویی ۸۰ سانتی متر و ۹ توقف با موتورخانه، گیربکس آلبر توساسی بقدرت ۵/۵KW و تابلو فرمان جمعا دو دستگاه که درایو و بعضی قطعات تابلو فرمان سرقت شده و سایر تجهیزات داخل کابین فعلا غیرقابل بهره برداری است.
- آسانسور غذا بر با درب کشویی ۸۰ سانتی متری و ۳ توقف و آسانسور باربر که همگی فعلا غیرقابل بهره برداری است.
و اقلام الکتریکی دیگر که لیست کامل آن در اداره تصفیه موجود می باشد.
ارزش تاسیسات بمبلغ یکصد و سی میلیارد ریال (سیزده میلیارد تومان) می باشد.
شرایط مزایده به شرح ذیل است: ۱- فروش نقدی است و عندالاقتضا مطابق ماده ۴۴ قانون تصفیه بصورت اقساط می باشد و اقساط حداکثر ظرف سه ماه از تاریخ مزایده خواهد بود ۲- پیشنهاددهندگان باید قبلا ۵٪ قیمت پایه مزایده را به عنوان سپرده نقدی شرکت در مزایده به حساب ۰۱۰۸۲۲۵۲۲۶۰۰۲ قوه قضاییه واریز و فیش واریزی را ضمیمه پیشنهاد خود نمایند. ۳- پیشنهادات باید در پاکت لاک ومهر شده و باذکر جمله (مربوط به مزایده هتل عتیق) مشخصات کامل و محل اقامت پیشنهاددهنده در روی پاکت تا قبل از شروع مزایده در روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۲۹ به دبیرخانه اداره تصفیه امور ورشکستگی استان خراسان رضوی واقع در میدان ده دی خیابان فرخی (رازی ۲) روبروی چاپخانه گوتمبرگ تسلیم نماید. ۴- پیشنهادات راس ساعت ۱۰ صبح همان روز باز و قرائت خواهد شد و در همان جلسه مزایده حضوری بعمل خواهد آمد و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد نماید ۵- اداره تصفیه در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهادات مبهم، مشروط فاقد سپرده و بر خلاف شرایط این آگهی ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۶- برنده مزایده باید ظرف یک روز پس از جلسه مزایده بقیه ثمن معامله را در وجه اداره تصفیه استان خراسان رضوی پرداخت نماید. چنانچه پرداخت بها در موعد مقرر انجام نگیرد یا اینکه برنده مزایده حاضر به اجرای تعهد خود نگردد علاوه بر جبران خسارت وارده موضوع ماده ۴۴ قانون تصفیه از محل وجه سپرده نسبت به فروش مورد مزایده، از طریق مزایده مجددا اقدام خواهد شد. ۷- کلیه هزینه های نقل و انتقال (بجز مالیات نقل و انتقال) بر عهده خریدار می باشد. ۸- کلیه کارهای اداری مربوط به نقل و انتقال از جمله مراجعه به ادارات مربوطه جهت انجام تشریفات احتمالی اداری به عهده خریدار می باشد. طالبین برای کسب اطلاعات بیشتر و یا رفع هرگونه ابهام می توانند همه روزه به جز ایام تعطیل در ساعات اداری با تلفن ۳۸۵۴۴۲۳۳ داخلی ۶ تماس حاصل و یا به دفتر اداره تصفیه واقع در میدان ده دی - خیابان فرخی روبروی چاپخانه گوتمبرگ مراجعه نمایند.
هادی ولایتی حقیقی - معاون قضایی رئیس کل و رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی دادگستری استان خراسان رضوی
۱۴۰۲۰۹۶۴۳/م