

#### یاشاعران آمریکا



چند هایکو از آلن گینز برگ



شعر اول:

رعد بی‌ایمان  
قاصدک‌های زرد برق می‌زنند  
در دشت علف‌های باران‌زده



شعر دوم:

قاصدک‌ی چرخ می‌زند  
بالای گل شیپوری  
همراه زنبورها



شعر سوم:

آسمان به سرخی می‌زند  
پشت صنوبرها  
وقت چهچهه چکاوک‌ها  
و جیک جیک گنجشک‌ها



شعر چهارم:

نام گل‌هارا  
دیگر نمی‌دانم  
باغچه‌ام از دست رفته است



شعر پنجم:

قورباغه‌ای غوطه‌ور است  
در شیشه داروخانه  
باران تابستانی بر پیاده‌روهای خاکستری  
برگردان: علیرضا بهنام

#### غلط‌نویسیم

غیر قابل

این عبارت بر اثر گرت‌ه برداری از زبان انگلیسی‌و فرانسوی وارد زبان فارسی شده‌است و به صورت جزء پیشین بعضی از کلمه‌های مرکب به معنی «نشدنی»، نشونده و نپذیرفتنی» به کار می‌رود. مانند: غیر قابل تردید، غیر قابل انکار، غیر قابل اجتناب، غیر قابل نفوذ...

بهتر است به جای پیشوند «غیر قابل...» از پسوند «...ناپذیر» استفاده شود مانند نمونه‌های زیر: تردیدناپذیر به جای غیر قابل تردید. انکارناپذیر به جای غیر قابل انکار.

اجتناب‌ناپذیر به جای غیر قابل اجتناب. نفوذناپذیر به جای غیر قابل نفوذ.

غیض/غیظ

غیض به معنی نقصان مقدار آب است: آب‌های خرد و چشمه سار ضعیف که به فیضی اندک در جوش آیند و به غیضی جزئی خاموش. غیظ به معنی خشم و غضب است: لاداس پیر نگاهش کرد از غیظ داشت می‌ترکید ولی چیزی نگفت.

بر گرفته از فرهنگ در ست نویسی سخن تالیف دکتر حسن انوری

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان  
سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۹۳۹۰ ☎ layout@khorasannews.com

#### ادبی هنری

انتشار نسخه صوتی «تنها گریه کن»



کتاب صوتی «تنها گریه کن» منتشر و راهی بازار نشر شد. به گزارش مهر، کتاب صوتی «تنها گریه کن» نوشته اکرم اسلامی با صدای ملیحه شبانیان توسط سماوا منتشر و روانه بازار نشر شده است.

این کتاب روایتی از زندگی اشرف سادات منتظری، مادر شهید محمد معماریان است.

ثبت تصویر موسیقی دان ایرانی

در مارینسکی روسیه



به دستور گرگیف، اسطوره رهبری ارکستر جهان، تصویر علی‌رهبری آهنگ‌ساز و رهبر بین‌المللی ارکستر ایرانی در کنار تصاویر بزرگان موسیقی جهان در سالن تاریخی اپرای مارینسکی قرار داده شد.

به گزارش ایرنا، مجموعه‌تئاتر و اپرای مارینسکی شهر سنت‌پترزبورگ روسیه بزرگ‌ترین مجموعه اپرای جهان است که تاکنون اجراهای بسیار ارزشمندی را به خود دیده و در طول تاریخ به محلی برجسته برای اجرای آثار شاخص آهنگ‌سازان اواخر سده نوزدهم و قرن بیستم تبدیل شده است.

به‌دمیدن صبح‌امید

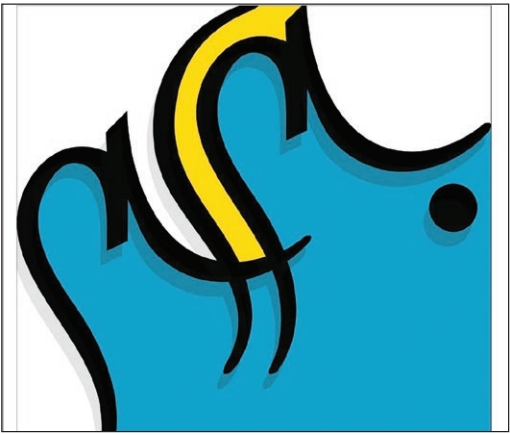
موسیقی امیدوارم



حسام‌الدین سراج قفت: موسیقی همانند خورشیدزیرابر در جریان است؛ یعنی همه در حال کار کردن هستند و نتیجه‌اش در آینده مشخص خواهد شد. امیدوارم صبح امید را ببینیم. به گزارش ایسنا، در برنامه «مرصع» از تولیدات شبکه ۴ سیما، حسام‌الدین سراج، خواننده موسیقی ایرانی در پاسخ به این سؤال که آیا اوضاع موسیقی این روزها خوب است، گفت: خوب نیست، آن نوعی از موسیقی که دولت دوست دار داشعه شود، نوعی از موسیقی پاپ‌سرگرم کننده‌است؛ یعنی قصدش این است که جوان‌ها سرگرم باشند و برایش مهم نیست که اثر محتوای زیبایی داشته باشد، اندیشه‌ای پشت آن باشد یا موسیقی آن بافرهنگ ماسازگاری داشته باشد. وی افزود: امروز در زمینه فرهنگ و هنر در محاق هستیم؛ چراکه امروزه‌از موسیقی پاپ فقط در زمینه سرگرمی استفاده و به انواع موسیقی که توچهی می‌شود. موسیقی در جریان است ولی همانند خورشیدزیرابر است؛ یعنی همه در حال کار کردن هستند و نتیجه‌اش در آینده مشخص خواهد شد. امیدوارم صبح امید را ببینیم.

نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس



نمونه بسم...!

در موزه لوور پاریس

