ناگهان شعر

رهی معیری

دیده فروبسته‌ام از خاکیان
تا نگرم جلوه افلاکیان
شاید از این پرده، ندایی دهند
یک نفسم، راه به جایی دهند
ای که بر این پرده خاطر فریب
دوخته‌ای دیده حسرت نصیب
آب بزن، چشم هوسناک را
بانظر پاک ببین، پاک را
آن که در این پرده، گذر یافته است
چون سحر از فیض، نظر یافته است
خوی سحر گیر و نظر پاک باش
راز گشاینده افلاک باش
خانه تن، جایگه زیست نیست
در خور جانِ فلکی نیست، نیست
آن که تو دارَی سر سودای او
برتر از این پایه بُود، جای او
چشمه مسکین، نه گهرپرور است
گوهر نایاب، به دریا در است
ما که بدان دریا، پیوسته‌ایم
چشم ز هر چشمه، فروبسته‌ایم
پهنه دریا، چو نظرگاه ماست
چشمه ناچیز، نه دلخواه ماست
پرتو این کوکب رخشان نگر
کوکبه شاه خراسان نگر
آینه غیب نما را ببین
ترک خودی گو و خدا را ببین
هر که بر او نور رضا تافته‌ست
در دل خود، گنج رضا یافته است
سایه شه، مایه خرسندی است
ملک رضا ملک رضامندی است
کعبه کجا؟ طوف حریمش کجا؟
نافه کجا، بوی نسیمش کجا؟
خاک ز فیض قدمش، زر شده
وز نفسش، نافه معطر شده
من کی‌ام؟ از خیل غلامان او
دست طلب سوده به دامان او
ذره سرگشته خورشید عشق
مرده، ولی زنده جاوید عشق
شاه خراسان را، دربان منم
خاک در شاه خراسان منم
چون فلک آیین کهن ساز کرد
شیوه نامردمی، آغاز کرد
چاره‌گر، از چاره‌گری باز ماند
طایر اندیشه، ز پرواز ماند
باتن رنجور و دل ناصبور
چاره از او خواستم از راه دور
نیم شب، از طالع خندان من
صبح برآمد، ز گریبان من
رحمت شه، درد مرا چاره کرد
زنده‌ام از لطف، دگرباره کرد
باده باقی، به سبو یافتم
وین همه از دولت او یافتم
***

استاد بدیع الزمان فروزانفر

فرّ باطن ظاهر این جا، ظاهری بس قاهر این جا
اول این جا، آخر این جا، نور یزدان است این جا
من ندانم چیست این جا خفته گویی کیست این جا؟
در خرد هر گز نگنجد آن چه پنهان است این جا
نیست ریبت، نیست شبهت چشم دل بگشا و بنگر
کایتی محکم ز آیت های قرآن است این جا
معنی فرقان صورت، صورت قرآن معنی
شرح قرآن است این جا، جمع فرقان است این جا
مبدأ تکوین عالم، غایت ایجاد اعیان
مظهر اجلای ذات حی سبحان است این جا
پای در راه طلب نه وز خود اندر خود سفر کن
گرت در گاهی است مرکب، وقت جولان است این جا
ما و من بگذار و خاک راه شو، کز فرط عزت
خواجه ابلیس از انا گفتن پشیمان است این جا
شو مجرد، خرقه دَر کش، بت پرستیدن رها کن
سالکانه پای در نه، قطب ایمان است این جا
مرد شو، ثابت قدم شو، در وفا صاحب علم شو
شیر یزدان است این جا، شاه مردان است این جا
گر تن بیمار داری ور دل رنجور، پیش آ
درد دنیا را و دین را جمله درمان است این جا
بهر مهمانان امام ذوالکرم گسترده خوانی
سبع الوان بهشتی چیده بر خوان است این جا
رزق معلومت چه باید، رزق نامعلوم می خور
می خورد قوت سماوی آن که مهمان است این جا
درب های عشق سلطان می دهد سَغراق وحدت
وانکه اصل از عشق دارد، مست سلطان است این جا
هوش دار، ای دل که این شه هول می راند سیاست
آن چنان کان روح قدسی هم هراسان است این جا
اینت می دانی که در وی بس تنا کافتاده بی سر
تا در انداز د سر آن کو مرد میدان است این جا
نیستم در خور نثاری تا بر افشانم به راهش
زان که بس قیمت نیارد گر دل و جان است این جا
این قدر دانم که در دل آتشی دارم ز عشقش
واندر آتش بلبل طبعم غزل خوان است این جا

عکس: استان نیوز

هزار سال ارادت شاعرانه به ساحت قدسی امام رضا (ع)

گفت‌وگوی خراسان با دکتر اسماعیل آذر، استاد ادب فارسی که از تبلور عشق به امام هشتم(ع) در سروده‌های شاعران شیعه و سنی از سنایی و جامی تا استادان رهی معیری، بدیع الزمان فروزانفر و قیصر امین پور سخن می‌گوید

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

تعداد زیادی از ما هنگام تشرف به بارگاه ملکوتی امام هشتم (ع) بیت
«سلام علی آل طه و یس
سلام علی آل خیر النبیین»
را بر کاشی ها یا سنگ های مرمرین صحن و سرای این امام همام دیده‌ایم. جالب است بدانید این بیت، بخشی از غزلی است که «جامی» ، شاعر اهل سنت فارسی‌زبان، قرن‌ها پیش سروده و همچنان بر ذهن و زبان دوستداران امام رضا (ع) جاری است. ارادت شاعران کشورمان به امام هشتم(ع)، ریشه در دل تاریخ دارد و از قرن‌ها پیش شروع شده و تا روزگار ما ادامه یافته است. مهدی اخوان ثالث، شهریار، قیصر امین پور، فریدون توللی، محمدجواد غفورزاده «شفق»، سید رضا مؤید، غلامرضا شکوهی و... نیز از جمله شاعران هم روزگار ما به شمار می‌آیند که شعرهای رضوی ماندگاری سروده‌اند. به مناسبت سالروز ولادت امام رضا (ع) با دکتر امیر اسماعیل آذر، پژوهشگر و استاد زبان و ادبیات فارسی و همچنین نویسنده کتاب «تاریخ هزار ساله شعر پارسی درباره امام رضا (ع)» درباره تاریخچه شعر رضوی در پهنه ادب پارسی گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ **شاعران عرب، پیشتازان شعر رضوی**

دکتر آذر می‌گوید: سرایش شعر رضوی از روزهای ابتدایی شهادت حضرت امام رضا (ع) آغاز می‌شود و شاید بتوانیم بگوییم به دلیل این که شاعران عرب در آن روزگار بیشتر متوجه احوال امام رضا (ع) بودند در سرایش شعرهای رضوی پیشتاز ترند. امام رضا (ع) به دلیل این که همه، ایشان را دوست می‌داشتند و از ایشان رضایت داشتند به این نام شناخته می‌شوند. با توجه به همین نکته بود که بسیاری از شاعران عرب و در ادامه شاعران فارسی‌زبان شعرهای فراوانی در وصف این امام همام سروده‌اند. این استاد زبان و ادبیات فارسی تصریح می‌کند: تمام شعرهایی را که در طول تاریخ برای امام مهربانی‌ها سروده شده است، می‌توان به دو گروه مرثیه و تمنایی تقسیم کرد. تقریباً بیشترین شعرهای رضوی شاعران فارسی‌زبان در واژه تمنا خلاصه می‌شود؛ زیرا هر فردی که راه بر او بسته می‌شود دست نیاز و درخواستش را به پیشگاه امام رضا (ع) دراز و درخواستش را با ایشان مطرح می‌کند.

■ **رهی معیری و حاجت گرفتن از امام رضا (ع)**

وی می‌افزاید: یکی از شاعرانی که به زیباترین وجه، مسئله تمنا را در شعرش بیان کرده، رهی معیری است. رهی معیری که در دامنه شب دچار گرفتاری بزرگی شده بود، پس از توسل به امام رضا (ع) بامداد همان روز مشکلش حل شد و شعر بلندی در ثنای ایشان سرود. این شعر رهی معیری فوق‌العاده زیبا و پرهیجان است. شما در سراسر شعر، واژه تمنا و مفهوم آن را مشاهده می‌کنید. مرحوم فروزانفر نیز، شعری بلند و زیبا در وصف امام رضا (ع) دارد که آن شعر نیز بی نهایت خواندنی است.

آذر می‌گوید: در ادامه مسیر سرایش شعر برای امام هشتم (ع) به دوران کنونی می‌رسیم. درباره شاعران پس از انقلاب، باید به این نکته اشاره کنیم که تقریباً همه شاعران معاصر ما که با موضوع دفاع مقدس، شعرهایی سروده‌اند، بی‌تردید یک شعر امام رضایی در کارنامه خودشان دارند. از نظر تعداد شعر رضوی، دوران پس از انقلاب را باید نقطه اوج دانست. تعداد این شعرها که در ۴۰ سال گذشته سروده شده نسبت به شعرهای رضوی کل تاریخ فزونی دارد.

■ **ارادت جامی و سنایی به امام رضا (ع)**

این پژوهشگر و مترجم ادبی در ادامه به دیوان شاعران چند قرن گذشته اشاره می‌کند و می‌گوید: میان شاعران اهل تسنن نیز ارادت فراوان به امام رضا (ع) را به‌روشنی مشاهده می‌کنیم. «جامی» یکی از این شاعران است. علاوه بر این شاعر، ما در «حدیقة الحقیقه» سنایی غزنوی هم با شعرهایی که برای امام رضا (ع) سروده شده است، روبه‌رو می‌شویم. البته جامی و سنایی با فاصله سه قرن از یکدیگر می‌زیسته‌اند و در این ۳۰۰ سال، شاعرانی که شعر رضوی سروده‌اند معمولاً اهل تسنن بوده‌اند، ولی برجسته‌ترین آن‌ها همین دو شاعر هستند.

> رهی معیری که در دامنه شب دچار گرفتاری بزرگی شده بود پس از توسل به امام رضا (ع) بامداد همان روز مشکلش حل شد و شعر بلندی در ثنای ایشان سرود

■ **حسرت زیارت امام رضا (ع) در دل خاقانی شروانی**

آذر می‌افزاید: اگر کمی از سال‌های حیات جامی و سنایی عقب‌تر برویم با سه قصیده شکوهمند در وصف امام رضا (ع) روبه‌رو می‌شویم که سروده «خاقانی شروانی» است. ماجرای این قصیده‌ها که حسرت زیارت امام رضا (ع) و سفر به خراسان در آن خودنمایی می‌کند، از این قرار است که پادشاهان آن زمان، اجازه نمی‌دادند خاقانی به زیارت حرم امامان برود و از این نظر این شاعر بسیار نگران و ناراحت بود، اما هیچ‌گاه امیدش را برای این زیارت‌ها از دست نمی‌داد. او در یکی از قصیده‌ها می‌گوید:

«به خراسان شوم ان شاءا...
آن ره آسان شوم ان شاءا...
چون طرب در دل و دل در ملکوت
ره به پنهان شوم ان شاءا...»

و در قصیده زیبای دیگری وصف حال خودش را این گونه می‌سراید و می‌گوید:

«چه سبب سوی خراسان شد نم نگذارند
عندلیبم به گلستان شد نم نگذارند
نیست بستان خراسان را چو من مرغی
مرغم آوخ سوی بستان شد نم نگذارند
گنج در ها نتوان برد به بازار عراق
گر به بازار خراسان شد نم نگذارند و ....
عیسی‌ام منظر من بام چهارم فلک است
که به هشتم در رضوان شد نم نگذارند»

ادبی

حداد عادل: زبان فارسی در خطر است

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی در دیدار با مدیران مرکز پویانمایی صبا، ضمن قدردانی از پویانمایی «فارسی هویت ماست»، گفت: زبان و ادبیات فارسی‌مان در خطر است. ما تا الان کارهای خوبی در رسانه ملی داشتیم، اما همچنان به کمک صداوسیما احتیاج داریم.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی با حضور در مرکز پویانمایی صبا گفت: تحولی که فناوری‌های روز به همراه داشته است ما را موظف می‌کند که در هجوم رسانه‌ای از زبان فارسی پاسداری کنیم و به حفظ این سرمایه حساس باشیم. صیانت از زبان فارسی همواره مورد تاکید مقام معظم رهبری بوده است و ایشان از فرهنگ به مانند هوا یاد کردند که همواره وجود دارد و اگر یک لحظه نباشد قدر آن را می‌دانیم و متوجه ارزش آن می‌شویم.

وی با بیان این که تاکنون ۱۸ جلد فرهنگ مصوب واژه‌های فارسی به چاپ رسیده است، خاطرنشان کرد: این واژه‌ها هر سال در اختیار بخش‌های مرتبط گذاشته می‌شود که صداوسیما هم یکی از آن بخش‌هاست.

رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی تولید محتوا برای کودکان را امری دقیق و باظرافت توصیف و اظهار کرد: کودکان ذهن خلاق و کنجکاوی دارند که در عین حال باید کلمات را با زبان ساده به آن‌ها منتقل کرد. پویانمایی «فارسی هویت ماست» می‌تواند برای کودکان شیرین و آموزنده باشد و آنان با زبانی ساده مفاهیم مدنظر را بیاموزند.

غلط ننویسیم

قصر الدشت

«دشت» واژه فارسی است و افزودن الف و لام عربی بر آن جایز نیست. در فارسی فصیح باید این ترکیب را که نام یکی از محله‌های تهران است بدون الف و لام به کار ببریم.

فوق الذکر

به کار بردن این عبارت در معنی «آن چه در بالا درباره آن مطلبی ذکر شده است؛ یاد شده در بالا» بر اثر گرته برداری از زبان انگلیسی و فرانسوی است. باید دانست که این عبارت در زبان عربی و در متون معتبر فارسی به کار نرفته است. بنابراین بهتر است در زبان معیار به جای آن از: یاد شده در بالا، مذکور در فوق، پیش گفته و ... استفاده کنیم.

فرهنگ درست نویسی سخن، دکتر حسن انوری

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی مناقصه
شرکت سیمان قاین (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به انجام تعمیرات اساسی سالیانه کارخانه خود از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.
*شماره مناقصه: ۱۴۰۲/۰۴ *موضوع مناقصه: تعمیرات اساسی سالیانه کارخانه سیمان قاین.
*اسناد شرکت در مناقصه: اسناد مناقصه بایستی در ۳ پاکت جداگانه (الف)ضمانت نامه،(ب)رزومه کاری ،(ج)پیشنهاد قیمت تهیه وارسال گردد.
*مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال که می بایست از سوی پیشنهاد دهنده به صورت ارائه چک ضمانت صیادی، ضمانت نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی ،صادر شده از سوی بانکهای معتبر کشور در وجه شرکت سیمان قاین ارائه شود و یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۰۱۰۵۶۳۴۵۹۸۰۰۱ بنام شرکت سیمان قاین نزد بانک ملی شعبه سیمان قاین کارخانه سیمان قاین اقدام شود .که می بایست تحویل امور مالی و رسید دریافت گردد .
*مهلت دریافت اسناد: متقاضیان میتوانند حداکثر تا ساعت ۱۲ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۸به آدرسهای ذیل مراجعه و نسبت به تهیه اسناد اقدام نمایند.
* سایت شرکت سیمان قاین (www.qayencement.com)
* خراسان جنوبی،قاین،کیلومتر ۱۰ جاده قاین- بیرجند، کارخانه سیمان قائن ، واحد حراست
*دفتر مرکزی : تهران، خیابان سهروردی شمالی، کوچه شهید حمید قدس (اندیشه۲)، پلاک ۶۹، طبقه دوم،
تلفن : ۸۶۰۲۲۷۴۳ -۰۲۱
*محل تحویل اسناد: خراسان جنوبی،قاین،کیلومتر ۱۰ جاده قاین- بیرجند، کارخانه سیمان قائن ، واحد حراست
*دفتر مرکزی : تهران، خیابان سهروردی شمالی، کوچه شهید حمید قدس (اندیشه۲)، پلاک ۶۹، طبقه دوم،
تلفن : ۸۶۰۲۲۷۴۳ -۰۲۱
*هزینه درج آگهی وسایر کسورات قانونی بر عهده برنده مناقصه می باشد. *شرکت سیمان قائن در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. *به پیشنهادات ناقص، نامشخص، مخدوش وفاقد تضمین شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
شرکت سیمان قاین (سهامی عام)

آگهی مناقصه
شرکت سیمان قاین (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به اجرای عملیات تخلیه آجرو کوتینگ تخریب شده، آجر چینی داخل کوره، در زمان تعمیرات اساسی خود به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.
*شماره مناقصه: ۱۴۰۲/۰۵
*موضوع مناقصه: اجرای عملیات تخلیه آجرو کوتینگ تخریب شده، آجر چینی داخل کوره، در زمان تعمیرات اساسی به شرح جدول ذیل
*اسناد شرکت در مناقصه: اسناد مناقصه بایستی در ۳ پاکت جداگانه (الف)ضمانت نامه،(ب)رزومه کاری،(ج)پیشنهاد قیمت تهیه وارسال گردد.
*مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال که می بایست از سوی پیشنهاد دهنده به صورت ارائه چک ضمانت صیادی، ضمانت نامه بانکی، چک تضمین شده بانکی ،صادر شده از سوی بانکهای معتبر کشور در وجه شرکت سیمان قاین ارائه شود و یا واریز وجه نقد به حساب شماره ۰۱۰۵۶۳۴۵۹۸۰۰۱ بنام شرکت سیمان قاین نزد بانک ملی شعبه سیمان قاین کارخانه سیمان قاین اقدام شود .که می بایست تحویل امور مالی و رسید دریافت گردد .
*مهلت دریافت اسناد: متقاضیان میتوانند حداکثر تا ساعت ۱۲ روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۱۸به آدرسهای ذیل مراجعه و نسبت به تهیه اسناد اقدام نمایند.
* سایت شرکت سیمان قاین (www.qayencement.com)
* خراسان جنوبی،قاین،کیلومتر ۱۰ جاده قاین- بیرجند، کارخانه سیمان قائن ، واحد حراست
*دفتر مرکزی : تهران، خیابان سهروردی شمالی، کوچه شهید حمید قدس (اندیشه۲)، پلاک ۶۹، طبقه دوم،
تلفن : ۸۶۰۲۲۷۴۳ -۰۲۱
*محل تحویل اسناد: خراسان جنوبی،قاین،کیلومتر ۱۰ جاده قاین- بیرجند، کارخانه سیمان قائن ، واحد حراست
*دفتر مرکزی : تهران، خیابان سهروردی شمالی، کوچه شهید حمید قدس (اندیشه۲)، پلاک ۶۹، طبقه دوم،
تلفن : ۸۶۰۲۲۷۴۳ -۰۲۱
*هزینه درج آگهی وسایر کسورات قانونی بر عهده برنده مناقصه می باشد.
*شرکت سیمان قائن در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
*به پیشنهادات ناقص، نامشخص، مخدوش وفاقد تضمین شرکت در مناقصه ترتیب اثر داده نخواهد شد.

ردیف	شرح خدمات	واحد	مقدار تقریبی
۱	تخلیه نخاله حاصل از تخریب شامل (آجر ، کوتینگ) و آماده سازی شامل جوشکاری نبشی و ...	کیلو گرم	۱۰۰۰۰۰
۲	آجر چینی در کوره با دستگاه O-ring ، برش آجر، آماده سازی ملات و ...	کیلو گرم	۳۰۰۰۰۰
۳	استاد نسوز کار	نفر شیفت	۲
۴	کارگر ساده	نفر شیفت	۱۵

شرکت سیمان قاین (سهامی عام)

برنامه زمان‌بندی پرداخت سود سهام شرکت شهد ایران (سهامی عام)
در اجرای ماده ۱۲ دستورالعمل اجرایی افشای اطلاعات شرکت‌های ثبت شده نزد سازمان بورس و اوراق بهادار و رعایت ماده ۹۰ قانون تجارت، بدینوسیله زمان‌بندی پرداخت سود نقدی سهام سال ۱۴۰۱ این شرکت به شرح ذیل اعلام می‌گردد.

شرح	تاریخ پرداخت	نحوه پرداخت
سهامداران حقیقی و صندوق‌های سرمایه‌گذاری و سبدگردان‌ها و سهامداران حقوقی (سجامی)	۱۴۰۲/۰۷/۱۶	کلیه سهامداران حقیقی و صندوق‌های سرمایه‌گذاری و سبدگردان‌ها و همچنین سهامداران حقوقی که مراحل ثبت‌نام خود را در سامانه سجام تکمیل نموده‌اند، از طریق شرکت سپرده‌گذاری اوراق بهادار و تسویه وجوه به حساب بانکی معرفی شده از طریق سامانه سجام واریز می‌گردد. لذا از سهامداران محترم تقاضا می‌شود نسبت به تکمیل اطلاعات خود در سامانه سجام اقدام نمایند.
سهامداران حقیقی (غیر سجامی)	۱۴۰۲/۰۷/۲۴	سهامداران حقیقی (غیر سجامی) که به هر دلیل نتوانسته‌اند در سجام ثبت‌نام کنند از طریق واریز به حساب بانکی اعلام شده انجام خواهد شد. لذا خواهشمند است نسبت به ارسال شماره حساب به آدرس: تهران، خیابان خالد اسلامبولی، خیابان رفیعی (بیستم)، پلاک ۱۰، طبقه ۵، واحد ۱۰ شرکت شهد ایران (سهامی عام)- امور سهام و یا به ایمیل saham@shahdiran.ir اقدام نمایند.
سهامداران حقوقی و صندوق‌های سرمایه‌گذاری و سبدگردان‌ها (غیر سجامی)	۱۴۰۲/۰۷/۲۴	سهامداران حقوقی و صندوق‌های سرمایه‌گذاری و سبدگردان‌ها (غیر سجامی) که به هر دلیل نتوانسته‌اند در سجام ثبت‌نام کنند با درخواست کتبی و ارائه آگهی ثبتی و آخرین تغییرات و اعلام اطلاعات کامل حساب بانکی پرداخت می‌گردد، لذا خواهشمند است نسبت به ارسال شماره حساب به آدرس تهران، خیابان خالد اسلامبولی، خیابان رفیعی (بیستم)، پلاک ۱۰، طبقه ۵، واحد ۱۰ شرکت شهد ایران (سهامی عام)- امور سهام و یا به ایمیل saham@shahdiran.ir اقدام نمایند.

ضمناً به اطلاع می‌رساند طی هماهنگی با شرکت سپرده‌گذاری مرکزی اوراق بهادار و تسویه وجوه هر نوع تغییری در نحوه یا زمان‌بندی پرداخت سود سهام متعاقباً اعلام خواهد شد.
هیئت مدیره شرکت شهد ایران (سهامی عام)

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده
شرکت شهد ایران (سهامی عام)
ثبت شده به شماره ۲۶۳۶ مشهد و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۵۲۸۷۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحبان محترم سهام و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت که رأس ساعت ۱۱:۰۰ صبح روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۵ در محل دفتر مرکزی شرکت شهد ایران (سهامی عام) واقع در: مشهد، بزرگراه پیامبر اعظم، روبروی پیامبر اعظم ۸۱ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- اصلاح ماده ۱۸ و ۲۸ اساسنامه شرکت مطابق با اساسنامه سازمان بورس و اوراق بهادار؛
۲- سایر مواردی که به موجب قانون تجارت در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

نحوه دریافت برگ حضور در جلسه:
سهامداران محترم می‌توانند از طریق کانال ارتباطی زیر اقدام به مشاهده مجمع و مطرح نمودن سوالات خود نمایند. لذا از سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می‌شود ضمن همراه داشتن کارت ملی برای اشخاص حقیقی و وکالتنامه رسمی برای نمایندگان سهامداران و همچنین ارائه اصل معرفی‌نامه معتبر کتبی از سوی نمایندگان اشخاص حقوقی به همراه کارت ملی شخص معرفی شده جهت دریافت برگه حضور در جلسه همان روز به محل برگزاری مجمع مراجعه فرمایند.

http://Live1.eseminar.tv/wb105511

هیئت مدیره شرکت شهد ایران (سهامی عام)