



مرمت شوند، نجات می‌یابند.»

■ میراث‌خود را حفظ کنیم

در پایان دکتر پوست فروش فرد درباره اهمیت بافت تاریخی، بناهای داخل آن و مخصوصاً خانه منتسب به سعدی می‌گوید: «بافت تاریخی باید مقصد گردشگری باشد که از همه دنیا برای دیدن آن بیایند. وقتی با آرامگاه سعدی و حافظ می‌توانیم گردشگر به ایران بیاوریم، قطعاً با خانه‌اش هم می‌توانیم این کار را انجام دهیم. از خانه سعدی که همه دنیا آن را می‌شناسند، می‌توان برای جذب گردشگر و هویت‌سازی و اصالت‌سازی برای کل منطقه استفاده کرد. البته تخریب غیر اصولی تا حدودی متوقف شده‌است و امیدواریم که کار صحیح انجام شود. این بناها میراث ملموس هستند و میراث ناملموس هم آداب و رسوم می‌باشند که باید حفظ شوند. اگر یک خانه سنتی به اقامتگاه و مقصد گردشگری تبدیل می‌شود باید علاوه بر تزیینات، تأسیسات استاندارد دهم داشته باشد و ایمن‌سازی شود. مرمت‌های باید با اصول مهندسی وزیر نظر کارشناسان و توسط سرمایه‌گذاران دلسوز انجام شود. منافع ملی و جان و مال و هویت مردم نباید قربانی یک سری بحث‌های مالی و سودجویی‌ها شود. مردم، کنشگران و متخصصان باید صدایشان را به گوش مسئولان برسانند که فضای مجازی بهترین راه است.»

■ خانه منسوب به سعدی، عامل جذب گردشگر

خانه منسوب به سعدی که با عنوان خانه «خاندان مدحت» شناخته می‌شود از سوی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در فهرست ابنیه‌نیازمند مرمت قرار گرفته و بر اساس آن چه از سوی کارشناسان این اداره کل مطرح شده قرار است با اختصاص بودجه در اسامال مرمت شود. بر اساس اعلام مسعود منیعیاتی مدیر انجمن دوستداران میراث فرهنگی و گردشگری استان فارس، خانه سعدی در زمره آثار است که با شماره ۲۵۸۱ در ۱۱ بهمن ۱۳۸۷ ثبت ملی شده‌است. همچنین حسن دهقان، شیرازپژوه و نویسنده که مستندنگاری خانه‌های تاریخی را انجام داده، اظهار می‌کند خانه شوریده و خانه منسوب به سعدی حال و روز خوبی ندارند اما خانه ایرانمهر که منسوب به نوادگان فرصت‌الدوله شیرازی (شاعر) است، مرمت شده و اکنون به صورت اقامتگاه در حال بهره‌برداری است. گردشگری ادبی در شیراز فقط محدود به بازدید از آرامگاه‌های مفاخر ادبی حافظ و سعدی شده است، اما مسیرهای گردشگری می‌تواند بر اساس داستان‌هایی که جغرافیای آن‌ها شیراز بوده و شخصیت‌های داستان در شیراز می‌زیسته‌اند هم تعریف شود. شیراز به‌رغم داشتن خانه‌های بسیاری که در دل خود نویسندگان، شاعران و ادیبان بزرگی را پرورش داده‌است در قلمرو گردشگری ادبی گام برنداشته است. خانه سعدی می‌تواند ظرفیت خوبی برای گردشگران ادبی شیراز باشد.

عکس‌ها توسط

دکتر پوست فروش فرد گرفته شده و در اختیار مافار گرفته‌است

خانه سعدی از افسانه تا واقعیت

بحث تخریب بافت تاریخی شیراز باعث شد تا به یکی از بناهای معروف واقع در آن یعنی خانه منسوب به سعدی بیرازیم و از اهمیت مرمت اصولی این بافت بگوییم

علیرضا کاردار - تخریب بافت تاریخی شیراز موضوعی است که چند وقتی است به شدت مطرح شده و موافقان و مخالفان بسیاری دارد. اهمیت این محدوده باعث شده تا کارشناسان و مردم بر آن بیشتر و دقیق‌تر تمرکز کنند و پیگیر اخبار آن باشند. از یک سو حفظ این مجموعه با ارزش و از سوی دیگر نیاز به گسترش و نوسازی آن، دو سر این مجادله هستند. به تازگی استاندار شیراز هم پیشنهاد ثبت ملی بافت تاریخی را مطرح کرده که پیش از آن هم توسط جمعی از باستان‌شناسان، هنرمندان، مرمت‌گران، معماران، مردم، کنشگران و فعالان میراث فرهنگی ذکر شده بود. جدای از این موضوع، سؤزه فرعی که در دل این بافت مطرح می‌شود، تخریب خانه‌های تاریخی و باارزشی است که در بافت تاریخی شیراز قرار دارند. یکی از این مکان‌های ارزشمند، خانه‌ای منسوب به شاعر پرآوازه ایران، سعدی است. به این بهانه ابتدا اصحت این انتساب را بررسی کرده و در ادامه با یکی از اعضای هیئت مدیره سازمان نظام مهندسی استان فارس در این باره صحبت کرده‌ایم.

■ روایت کشف خانه سعدی

پنج شنبه ۲۱ دی ۱۳۵۱ روزنامه اطلاعات به نقل از خبرنگار خود در شیراز خبر داد که «پس از هفتصد سال، خانه سعدی شاعر شیرین سخن ایران در یکی از محلات قدیمی شیراز کشف شد.» در این گزارش آمده بود گروهی از استادان دانشگاه و محققان شیراز پس از تحقیقات بسیار به این نتیجه رسیدند که خانه سعدی در پشت مسجد نو، کوچه علامه واقع شده است. یکی از دلایل هم این بود که هشتاد سال پس از گذشت سعدی، فاضل ادیبی در این منزل سکنی داشته که یک بیت شعر با خط خوش در گوشه‌ای از اتاق نوشته که تا چند سال پیش کاملاً خوانا بوده است: در جایگاه سعدی منزل نموده‌ام من / با این که کمتر هستم از خاک پای سعدی. روزنامه اطلاعات در دو شماره به‌طور مفصل به این کشف تاریخی و ادبی با ذکر جزئیات هیجان‌انگیز پرداخت.

■ همسایه مسجد جامع

به گزارش روزنامه اطلاعات، «علینقی بهروزی» نویسنده و محقق معروف شیرازی می‌گوید: «از قرائن استنباط می‌شود این خانه، یا خانه پدری سعدی بود یا آن که وی شخصاً در آن مسکن داشته‌است. اما در هر حال نمی‌توان به متعلق بودن این خانه به سعدی، تردید کرد. یکی از دلایل و بر این باره، شعر خود سعدی به مضمون زیر است: «تا نشنوی مسجد آدینه بانگ صبح / یا از در سرائی اتابک غریب کوس». خانه سعدی پشت قصر سلطنتی سعد بن زنگی بوده که بعدها به مسجد جامع جدید (معروف به مسجد نو) تبدیل شده است. مسجد نو در نزدیکی خانه سعدی واقع است و سعدی در اشعار خود حتی به بانگ اذان مسجد مذکور نیز کوس کاخ سعد بن زنگی اشاره کرده‌است که این خود دلیلی اصولی و منطقی برای اثبات وجود خانه سعدی در جوار مسجد مور دبحث است.»

■ مشخصات خانه سعدی

در وسط خانه منسوب به سعدی، درخت کهن سالی وجود دارد از نژاد و شکل درخت‌های محوطه «مسجد نو» که قبلاً باغ قصر سعد بن اتابک زنگی بود. آثار و ترکیب ساختمان خانه، مشابهت کامل با آجرکاری و مشبک‌سازی مسجد دارودونیز مؤید احداث مسجد در زمان اتابک زنگی و شیخ اجل سعدی است. این خانه دو اتاق پنج‌دری در سمت شرقی و غربی دارد و یک ارسی هم در طبقه دوم سمت شمال آن ساخته شده که به‌طور حتم محل کار یا نشست سعدی بوده‌است. در خانه هم مشابه درهای مورد استفاده در زمان کریم‌خان زند است. کنار درها با آجرهای ریز نقشه که فرم آن‌ها با آجرکاری مسجد نو شباهت دارد، تزیین شده‌است. در اطراف این خانه، خانه‌هایی تقریباً با همین هیئت و شکل ساخته شده که تجدید بنا نشده و به حال خود باقی مانده‌است.

■ خانه‌ای که باید از آن استفاده کرد

نظر دکتر یاسر پوست فروش فرد، عضو هیئت مدیره و دبیر هیئت رئیسه سازمان نظام مهندسی استان فارس را درباره خانه منتسب به سعدی و وضعیت خانه‌های تاریخی واقع در بافت تاریخی شیراز پرسیدیم. او که خود متولد یکی از محله‌های قدیمی شیراز است، مدیر عامل شرکتی بوده که تاکنون دهه‌ها خانه و بنای تاریخی بازارش را مرمت کرده‌است. بناهایی مانند مقبره «ننه نادر» در

موتوری که فوتبال دوست دارد و ۱۰۹ سال انتظار برای خانه‌دار شدن



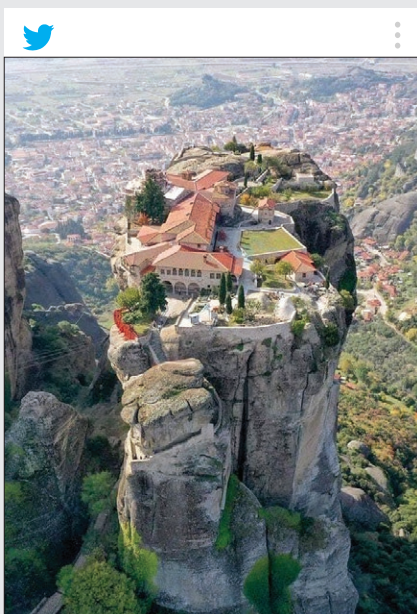
افتخار داره؟

رائنده یک خودروی لاکچری، تصویری از خودرویش را که تصادف کرده منتشر کرده و کنارش نوشته دستاورد من و دوستم. این عکس با واکنش کاربران مواجه شده. به عنوان مثال یکی از کاربران نوشته: «دیگه دیده بودیم با هر چیزی دل بقیه رو بسوزونن اا همین شاهکاری. باا شما پولدار. شما تصادف کردین و استرس ندارین. به بقیه چه آخه؟»

نام استان	زمان انتظار برای خرید مسکن در استان های ۴ خراسان شمالی
خراسان رضوی	۱۸ سال
خراسان جنوبی	۲۷ شال
سمنان و بولستان	۱۰ سال
گلستان	۱۲سال
اصفهان	۲۰ سال
یزد	۲۸سال
هرمزگان	۶ سال
مازندران	۹ سال
البرز	۱۷ سال
	۶۱ سال

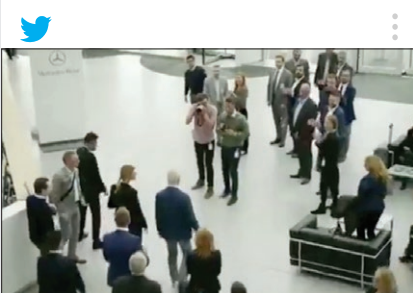
زمان انتظار برای خانه‌دار شدن

خبری جالب درباره میزان انتظار برای خانه‌دار شدن که با واکنش کاربران مواجه شد. خبر آتلاین نوشت: بر اساس آمارهای رسمی منتشر شده، زمان انتظار برای خرید مسکن در تهران طی سال‌های ۱۳۹۸، ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ به ترتیب ۲۸ سال، ۶۶ سال و ۱۰۹ سال بوده است، این زمان برای کل کشور طی سال‌های ۱۳۹۸ و ۱۳۹۹ اعداد ۲۳ سال و ۴۹ سال را نشان می‌دهد. در این جدول استان کهگیلویه و بویراحمد با ۴ و یزد با ۹ سال بهترین وضعیت را دارند. مردم استان خراسان رضوی هم به‌طور میانگین باید ۲۷ سال برای خانه‌دار شدن انتظار بکشند. کاربری در واکنش به این خبر نوشت: «چه جالب، فقط ۱۰۹ سال که برای من ۳۹ سالش رفته و بالاخره ۷۰ سال دیگه می‌تونم تو تهران خونه‌دار بشم.»



مصلح رو چطور بردین؟

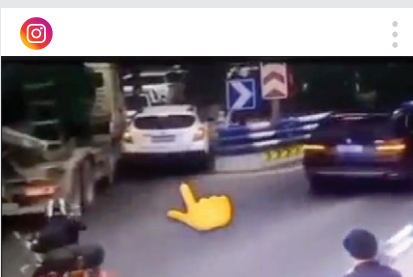
هرکسی چنین تصویری ببیند جذب زیبایی آن می‌شود، اما یکی از کاربران نوشت: «من هر وقت همین عکسی می‌بینم، بلافاصله این سوال برام پیش میاد که مصلح رو چطور تا اون بالا بردن؟»



3.9 M views

تبریک به رقیب دیرینه

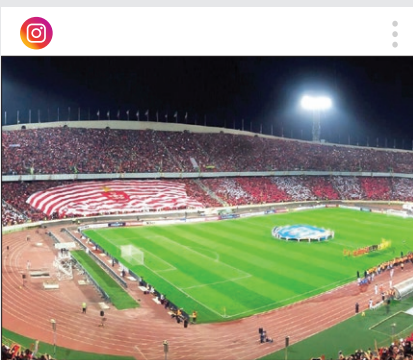
همان‌طور که می‌دانید دو کمیانی مرسدس بنز و بی‌ام دبلیو در آلمان رقابتی سرسخت هم در صنعت خودروسازی هستند. دو برند معروف و قدیمی. به تازگی مدیرعامل مرسدس بازنشسته شده و بی‌ام دبلیو در یک حرکت قشنگ ویدئویی را از روز بازنشستگی او منتشر کرده. این اتفاق را به‌او تبریک گفته و بابت سال‌ها تلاشش از او قدردانی کرده. کاربری در واکنش به این ویدئو نوشت: «یک کلاس آموزشی برای این‌که بدونیم اصول رقابت در عین احترام به طرف مقابل چیه.»



2.8 M views

نقطه کور ماشین‌های سنگین

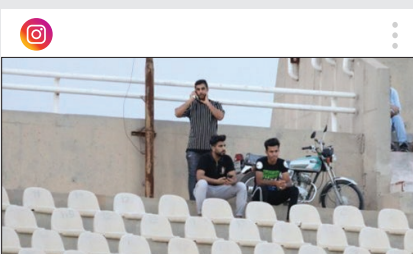
ویدئویی در فضای مجازی منتشر شده که در آن یک خودرو را می‌بینیم درحالی‌که از نقطه کور یک ماشین سنگین وارد می‌شود و یک تصادف تلخ رقم می‌خورد. این ویدئو به‌خوبی نشان می‌دهد چرا نباید در نقطه کور ماشین‌های سنگین حرکت کرد. نقطه‌ای که راننده به‌علت ارتفاع خودرویش تسلط و اشرفی بر آن ندارد.



2.4 M views

قاب‌های بدون تکرار

از قرار معلوم یک سوم ورزشگاه آزادی تا حدود سه سال دیگر قابل استفاده نیست و به مرمت جدی نیاز دارد. این خبر با واکنش کاربران مواجه شده است. کاربری نوشت: «همیشه تیم‌های ایرانی تو لیگ قهرمانان آسیا رکورد بیشترین تماشاگر رو می‌زنن؛ تازه اگه واقعا سه سال دیگه ورزشگاه مرمت بشه باید حالا حالا‌ها دلتنگ تکرار قاب‌های ۱۰۰ هزار نفری باشیم. کاربر دیگری هم نوشت: «تو بعضی نقاط دنیا ۳ ساله استادیوم می‌سازن. بعد قراره ما سه سال منتظر مرمت استادیوم باشیم.»



2.4 M views

موتور روی سکوی ورزشگاه

در جریان بازی تیم استقلال ملتانی که در جام حذفی بالا آمده بود و طبق قرعه با هوادار بازی داشت یک اتفاق جالب روی سکوها افتاد. یکی این‌که بعضی تماشاگران خانوادگی و باحضور بانوان بازی را در ورزشگاه غدیر هواز تماشا کردند؛ اما جالب‌تر حضور یک موتور روی سکوهایی بالای ورزشگاه بود. کاربری در واکنش به این تصویر نوشت: «بزرگوار دوست داشته بازی رو از زاویه خوبی ببینم. اما احتمالاً حس نداشته از پله‌ها بره بالا؛ برای همین با موتور رفته. چه جالب.»

گروه تخصصی برق شهرستان
Meedc Group

آگهی مناقصه های عمومی شماره ۱/۱۴۰۲ و ۲/۱۴۰۲ (دومر حله ای)

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد انواع کابل مورد نیاز خود را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید، داوطلبان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سامانه ستاد ایران (WWW.SETADIRAN.IR) مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد

www.meedc.ir

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹

گروه تخصصی برق شهرستان
Meedc Group

آگهی مزایده

شرکت ایمن خودرو شرق (سهامی عام) در نظر دارد ضایعات فلزی حدود ۵ تن خود را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت روت و آگاهی از شرایط مزایده از تاریخ: درج آگهی به مدت سه روز کاری به آدرس: مشهد- کیلومتر ۱۲ بزرگراه آسیایی سه راه فردوسی سمت چپ انتهای خیابان داروسازی ثامن مراجعه و با تلفن ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹- تماس حاصل نمایند.

صفحه آرایی

واحد صفحه آرایی روزنامه خراسان سفارش می پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹

layout@khorasannews.com

گروه تخصصی برق شهرستان
Meedc Group

آگهی فراخوان عمومی فشرده یک مر حله ای با ارزیابی فشرده

شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد در نظر دارد نسبت به شناسایی و انتخاب مشاور / مشاوران دارای صلاحیت، تجربه و توانایی به منظور ارائه خدمات اجرایی طرح افزایش مشارکت مشترکین برق خانگی و تجاری در کاهش پیک (معادل ۱۰۰ مگا وات) و پاسخگویی بار با هدف استفاده از ظرفیت استارتاپ ها و شرکتهای دارای تفکر استارتا پی در شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد (به شرح مندرج در اسناد) به شماره ف/۱۴۰۲/۴۰۱ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس: www.setadiran.ir اقدام نماید. تاریخ انتشار اسناد در سامانه: یک شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۱۱ و سایر موارد به شرح مندرج در سامانه تدارکات دولت(ستاد) خواهد بود.

اطلاعات دستگاه مناقصه گزرا: بلوار خیام- نیش خیام جنوبی ۳۱- شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد- امور تدارکات- اداره خرید خدمات - تلفکس ۳۷۶۶۲۸۲۹

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد

www.meedc.ir

گروه تخصصی برق شهرستان
Meedc Group

آگهی مناقصه پیمانکار

خدمات تخلیه و بارگیری انبارهای شرکت سامان بازار و شرکت صنایع غذایی رضوی

شرکت صنایع غذایی رضوی در نظر دارد خدمات تخلیه و بارگیری انبارهای خود و شرکت سامان بازار رضوی را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. از پیمانکاران محترم دعوت می شود جهت دریافت فرم شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۲/۱۷ در ساعات اداری به آدرس شرکت : مشهد، ابتدای بزرگراه آسیایی - جنب میدان بزرگ قائم- پیامبر اعظم ۲ مراجعه نمایند.

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم مربوطه می توانید به سایت WWW.NANERAZAVI.COM مراجعه فرمائید.

گروه تخصصی برق شهرستان
Meedc Group

آگهی مناقصه پیمانکار

سرویس ایاب وذهاب کارکنان شرکت صنایع غذایی رضوی

شرکت صنایع غذایی رضوی در نظر دارد سرویس ایاب و ذهاب کارکنان خود را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. از پیمانکاران محترم دعوت می شود جهت دریافت فرم شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۱ لغایت ۱۴۰۲/۰۲/۱۷ در ساعات اداری به آدرس شرکت : مشهد، ابتدای بزرگراه آسیایی - جنب میدان بزرگ قائم- پیامبر اعظم ۲ مراجعه نمایند.

ضمناً جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم مربوطه می توانید به سایت WWW.NANERAZAVI.COM مراجعه فرمائید.