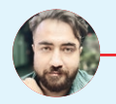
باترانه

فریدون مشیری

بوی باران بوی سبزه بوی خاک
شاخه های شسته باران خورده پاک
آسمان آبی و ابر سپید
برگ های سبز بید
عطر نرگس رقص باد
نغمه شوق پرستوهای شاد
خلوت گرم کبوترهای مست
نرم نرمک می رسد اینک بهار
خوش به حال روزگار
خوش به حال چشمه ها و دشت ها
خوش به حال دانه ها و سبزه ها
خوش به حال غنچه های نیمه باز
خوش به حال دختر میخک که می خندد به ناز
خوش به حال جام لبریز از شراب
خوش به حال آفتاب
ای دل من گرچه در این روزگار
جامه رنگین نمی پوشی به کام
باده رنگین نمی نوشی ز جام
نقل و سبزه در میان سفره نیست
جامت از آن می که می باید تهی است
ای دریغ از تو اگر چون گل نرقصی با نسیم
ای دریغ از من اگر مستم نسازد آفتاب
ای دریغ از ما اگر کامی نگیریم از بهار
گر نکوبی شیشه غم را به سنگ
هفت رنگش می شود هفتاد رنگ
خواننده: محمدرضا شجریان

***



محمد مبارکی

تا لبانت باز شد طعم عسل از دست رفت
شعر خواندی ارزش ضرب المثل از دست رفت
آبشار ارغوان بر نرگس چشمت که ریخت
گل فروشی های زیبای محل از دست رفت
مثل دریا ظاهرت برعکس باطن بود وای
هر عزیزی را گرفتی در بغل از دست رفت
شاعران چشمان نازت را غزل کردند و بعد
شعر در هر قالبی غیر از غزل از دست رفت
عشق تو سرتاسر دنیا هزاران کشته داد
بین این قربانیان حتی اجل از دست رفت
تا گره بر مویت افتاد و معما طرح شد
بادبی انصاف آمد راه حل از دست رفت
خواننده مجید اخشابی

***

زنده یاد اسحاق انور

دفتر ماه پر از شعر سپید است، پر از تنهایی
ای پریزاد غزل کی به غزل می آیی؟
شب من گمشده در کوچه بی خوابی ها
خواب کن چشم مرا، ای نگه رویایی
باز هم وعده فردا دهی و می دانم
نیست افسانه امروز تو را فردایی
آن که در چشم تو رویای مرا زندان کرد
کاش می داد به دلتنگی من معنایی
بیش از این مُهرِ جنون بر دل من داغ مکن
نیست اندازه مجنونی من صحرایی
خواننده علیرضا قربانی

***

محمد مهدی سیار

حالا که می روی همراه جاده ها
برگرد و پس بده تنهایی مرا
بی خاطرات تو بی آرزوی تو
دل را کجا برم شب گریه کجا
دیگر تنها گریه حالم را می داند
از عشق دلتنگی هایش می ماند
جا ماندی آه ای دل، ای موج بی ساحل
خواننده محمد معتمدی

غلط ننویسیم

حق گزار
به کسی که حقی را ادا می کند(خاصه حق بندگی خداوند) اطلاق می شود.

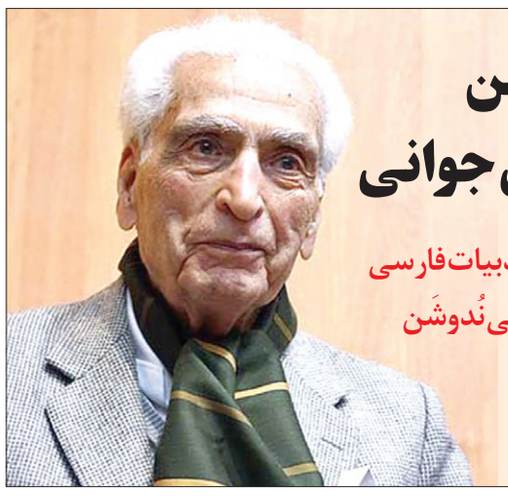
حور/هور
این دو کلمه را نباید با هم اشتباه کرد. «حور» کلمه عربی به معنای «زیبای بهشتی» است، اما «هور» واژه فارسی به معنای خورشید است و امروزه دیگر کاربرد ندارد.

غلتک
املای این کلمه به همین صورت صحیح است و نه به صورت غلطک.

کم‌وبیش/کمابیش
به معنای «تقریباً». این دو قید مرکب در متون معتبر فارسی با ارزش یکسان به کار رفته و هر دو صحیح است.

برگرفته از «غلط ننویسیم»
تالیف زنده یاد ابوالحسن نجفی

دل نگرانی اسلامی نُدوشَن از بازگشت زبان فارسی به دوران جوانی



گفت‌وگوی خراسان با دکتر اسماعیل آذر، استاد زبان و ادبیات فارسی درباره میراث سترگ زنده یاد دکتر محمدعلی اسلامی نُدوشَن در نخستین سالروز درگذشت او

محمد بهبودی نیا
calture@khorasannews.com

به تازگی مستندی با نام «سایه سرو بلند» از شبکه ۴ سیما با موضوع زندگی و آثار استاد محمدعلی ندوشن پخش شد. مستندی به تهیه کنندگی مصطفی رزاق کریمی و کارگردانی عطیه زارع که در آن به معرفی اسلامی ندوشن از زبان امیر بانو کریمی و امیر اسماعیل آذر دو نفر از استادان برجسته زبان و ادبیات فارسی و همچنین منصوره اتحادیه، تاریخ نگار و استاد دانشگاه پرداخته شده است. محمدعلی اسلامی نُدوشَن، شاعر، منتقد، نویسنده، مترجم، حقوق دان و پژوهشگر ایرانی است که در سوم شهریور ۱۳۰۳ به دنیا آمد و در ششم اردیبهشت ۱۴۰۱ به دلیل کهولت سن در کشور کانادا از دنیا رفت. او دکترای حقوق بین الملل را از فرانسه گرفته بود و پس از بازگشت به ایران در سال ۱۳۴۸ به تدریس حقوق در دانشگاه تهران پرداخت، اما تسلط بالای او در حوزه زبان و ادبیات فارسی، مسئولان این دانشگاه را به اتفاق آرا قانع کرد که اسلامی ندوشن علاوه بر تدریس حقوق به تدریس زبان و ادبیات فارسی در این دانشگاه بپردازد. ندوشن همزمان با فعالیت‌های گسترده ادبی و دانشگاهی‌اش با نشریات متعدد و برخی روزنامه‌ها نیز همکاری و فصل‌نامه «هستی» را پایه گذاری کرد. این استاد زبان و ادبیات فارسی از پرکارترین ادیبان و پژوهشگران معاصر ایران بود. از او بیش از ۷۰ تالیف و ترجمه و صدها مقاله به جای مانده است. برای بررسی دلایل شکوه و استواری آثار او و همچنین ویژگی‌های شخصیتی و ادبی‌اش با امیر اسماعیل آذر، مترجم، پژوهشگر و استاد زبان و ادبیات فارسی گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ **نثر شجاعانه و محکم استاد اسلامی ندوشن**

دکتر امیر اسماعیل آذر ضمن اشاره به نثر محکم و استوار آثار استاد محمدعلی ندوشن به عنوان بزرگ‌ترین مشخصه نویسندگی او گفت: قدرت نثرنویسی ندوشن را می‌توان هم‌تراز نثرنویسی بزرگانی مانند زنده‌یاد زرین کوب دانست. نوشته‌های او همواره با خوش‌سخنی و طنازی ترکیب شده و همین شیرین‌بیانی‌ها وجه تمایز آثار ندوشن با بسیاری از نویسندگان روزگار ماست. او به گونه‌ای می‌نویسد که قلم قهارش در هر نوشته به خواننده لذتی فراموش‌نشدنی را منتقل می‌کند. او نثر محکم و شجاعانه‌ای دارد، در کاربرد و ساختن ترکیب‌ها به قدری شجاعت و درایت دارد که مخاطب، همواره مقهور قلم سحرانگیزش می‌شود. این استاد دانشگاه در ادامه، ضمن اشاره به صداقت بالای استاد ندوشن در نویسندگی تصریح کرد: تحصیل او در رشته حقوق باعث شد همواره در آثارش به دنبال گرفتن حق و گفتن حقیقت باشد. از این گذشته، اسلامی ندوشن فرزند کویر است و از انسان اهل کویر نمی‌توان چیزی جز صداقت دریافت کرد. وقتی قلم به‌دست می‌گرفت، هیچ ملاحظه‌ای نداشت و همواره واقعیت را روایت می‌کرد. پشتوانه عمیق مطالعاتی او باعث شد که نوآوری‌هایش در نویسندگی تبدیل به سبکی خاص شود. وی خاطرنشان کرد: اسلامی، خواسته یا ناخواسته موضوعات علمی را با زبان عامیانه نوشته است. او گاهی انسان‌ها را به صلح دعوت می‌کند به گونه‌ای که گویی از زبان سعدی سخن می‌گوید، گاهی از حکمت می‌نویسد، گویی فردوسی در روحش حلول کرده و گاهی آن چنان نرم سخن می‌گوید که گویی پای حافظ را به میان کشیده است. با وجود این، آثار او با تمامی بزرگانی که یادی از آن‌ها شد، تفاوت دارد. امیر اسماعیل آذر درباره ایران دوستی استاد محمدعلی اسلامی ندوشن نیز گفت: این استاد برجسته، عاشق وطنش بود و در هر مسیری گام برمی‌داشت آن مسیر در انتها به مفهوم واقعی میهن‌پرستی و وطن‌دوستی ختم می‌شد. کمتر اثری از او پیدا می‌شود که واژه وطن در آن وجود نداشته باشد.

■ **راز موفقیت ندوشن در ترجمه**

دکتر آذر که خود نیز دستی بر آتش ترجمه دارد با اشاره به پیشتازی و تسلط استاد اسلامی ندوشن در ترجمه آثار بسیاری از شاعران فرانسوی گفت: با توجه به تسلط استاد به زبان فارسی و فرانسوی ما شاهد ترجمه‌های بی‌نظیری از او هستیم. ترجمه شعرهای «هنری لانگ فلو»، «آلفرد دوموسه» و «پل الوار» را می‌توان جزو ترجمه‌های مثال زدنی ندوشن دانست. راز موفقیت بالای ترجمه‌های ندوشن در مقایسه با دیگر ترجمه‌ها چندین نکته است که از آن جمله می‌توان به شناخت گسترده او از زبان، فرهنگ و تمدن فرانسه، دایره واژگانی گسترده، روانی متن و شیوایی کلام اشاره کرد. درواقع ندوشن در حوزه ترجمه جزو سرآمدان و مترجمان استخوان خرد کرده است.

■ **سعدی، حافظ و مولوی به روایت ندوشن**

وی بیان کرد: استاد ندوشن تحصیل کرده رشته حقوق بود، اما اشراف زیادی بر موضوعات مختلف ادبی و به‌خصوص شاهنامه داشت. او آثار بیشتر شاعران بزرگ ایران را با ریزبینی مثال زدنی تحلیل و بررسی‌های بی‌نظیری کرده است. در حوزه مولوی‌شناسی و حافظ‌شناسی نیز شاهد آثاری به قلم ایشان هستیم. مباحث عمیقی که در این کتاب‌ها مطرح می‌شود نشان دهنده تسلط کم‌نظیر استاد بر شعر شاعران فارسی‌زبان است. این استاد دانشگاه افزود: بعد از نیما، یکی از شاعرانی که به شعر نیمایی پرداخت و در شعرهای نیمایی او وجوه عاطفی زلالی به چشم می‌خورد همین استاد اسلامی ندوشن است. شعرهای او در هر قالبی که باشد به دلیل تسلط‌اش به ادبیات، دارای ویژگی‌های برجسته‌ای است.

■ **زبان فارسی را به دوران جوانی‌اش برنگردانیم**

این پژوهشگر ادبی در پایان این گفت‌وگو به یکی از خاطرات خود با محمدعلی اسلامی ندوشن اشاره کرد و گفت: در محفلی خصوصی که جمعی از نامداران ادبیات حضور داشتند، یکی از حاضران تلاش می‌کرد در کلامش کمتر از کلمات غیرفارسی استفاده کند. درست در همان لحظاتی که این سخنور در حال صحبت بود، استاد اسلامی که کنار بنده نشسته بود، عین این جمله را در گوشم زمزمه کردند که «آقای آذر، ما نباید زبان فارسی را به دوران جوانی خودش برگردانیم. در این صورت، زبان فارسی تضعیف می‌شود.» آذر خاطرنشان کرد: مدت‌ها درباره همین کلام کوتاه استاد ندوشن با خودم فکر می‌کردم و هر بار به این نتیجه می‌رسیدم که چقدر این جملات سنجیده است. بی‌گمان اگر بخواهیم زبان عربی را از زبان خودمان جدا کنیم حافظ، سعدی و خاقانی را باید از ادبیات فارسی کنار بگذاریم. زبان و ادبیات ما، قرن‌ها با زبان‌های دیگر در تعامل بوده و در پس همین قرون، تکامل یافته است. وی افزود: گاهی دوستانی از سر احساس، سخن‌هایی می‌گویند، اما باید به این نکته توجه کرد که زبان ما با زبان عربی به‌قدری درهم‌تنیده شده که در برخی موارد جدایی آن‌ها از یکدیگر ناممکن است و اگر بخواهیم در این موارد به سمت استفاده از کلمات فارسی برویم جملات، تغییر جهت معنایی پیدا می‌کنند.

■ **نثری شیوا، جدید و خواندنی**

امیر بانو کریمی استاد زبان و ادبیات فارسی نیز درباره توانمندی نثر استاد محمدعلی اسلامی ندوشن در مستند تلویزیونی «سایه سرو بلند» که به یاد این استاد برجسته ساخته شده و هفته گذشته از شبکه چهار سیما پخش شد، گفت: «نثر اسلامی ندوشن، نثری شیوا، خواندنی و جدید بود که همزمان با مشروطه شروع شد و این نثر به دست نویسندگانی از جمله مرحوم فروغی، سعید نفیسی و عباس اقبال آشتیانی رسید. در ادامه همین جریانات ادبی، دکتر اسلامی ندوشن این نثر را به‌روزتر کرد. نثر او شاعرانه، روان و خوش‌ساخت بود. اگر مبالغه نکنم، اسلامی ندوشن در نثر روزگار ما سعدی امروز است چون او همان زیبایی‌ها و دلبری‌هایی را دارد که نوشتار سعدی در قرن هفتم داشت.»

رونمایی کتاب «سلول شماره ۱۴» در کنگره کلمبیا

کتاب «سلول شماره ۱۴» شامل خاطرات رهبر معظم انقلاب اسلامی به همراه کتاب صوتی آن به زبان اسپانیایی در کنگره ملی کلمبیا رونمایی شد. به گزارش ایرنا، در این مراسم بیش از ۲۰۰ شخصیت فرهنگی، سیاسی و مذهبی، نمایندگان پارلمان کلمبیا و سفیر جمهوری اسلامی ایران در کنگره ملی کلمبیا حضور داشتند.

■ **معرفی ایران از منظر یک رهبر دینی و سیاسی**

ماری پردومو، نماینده کنگره و رئیس کمیسیون روابط خارجه کلمبیا با ابراز خوشحالی از برگزاری این مراسم گفت: به‌رغم برخی اخبار منفی که علیه جمهوری اسلامی ایران در رسانه‌ها منتشر می‌شود، واقعیت آن است که ثبات و صلح در منطقه خاورمیانه مرهون تلاش‌های صلح طلبانه ایران است؛ بنابراین ما باید شروع یک همکاری جدید را با ایران در دستور کار خود قرار دهیم.

آلبرتو باتی، نماینده ویژه مشاور عالی رئیس جمهور این کشور در امور دینی نیز اظهار کرد: برای من باعث افتخار و خوشحالی است که در این جلسه چهره ایران از زاویه‌ای دیگر برای ما معرفی می‌شود و آن هم معرفی ایران از منظر یک رهبر دینی و سیاسی است که معرفی صحیح ایران است. این جلسه پنجره روشنی را برای ما باز می‌کند و شناخت بهتری از ایران را به ما هدیه می‌دهد.

همچنین پیام روشنی دارد که ما ملت‌های انقلابی و عدالت‌خواه نیازمند آن هستیم که با هم ارتباط داشته باشیم. همچنین در این مراسم مارلون کانتیژو، مدیر مرکز اسلامی اهل‌البیت بوگوتا با تاکید بر این که ایران و کلمبیا باید از ظرفیت‌های یکدیگر نهایت استفاده را ببرند، افزود: تمام موفقیت‌های جمهوری اسلامی ایران مدیون رهنمودهای آیت ا... خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی است. در ادامه ویکتور دکوره آ، استاد دانشگاه بوگوتا و خاورمیانه شناس کلمبیایی با بیان پیشینه تاریخی و فرهنگی ایران و نقش کلیدی این کشور در اجرای صلح و ثبات در خاورمیانه گفت: ایران با رهبری آیت ا... خامنه‌ای توانسته است صلح و ثبات در منطقه خاورمیانه را تضمین کند. منطقه‌ای که امپریالیسم و ایادی دست‌نشانده آنان نمی‌خواهند مردم این منطقه روی ثبات و آرامش را ببینند.

■ **استقبال مخاطبان کلمبیایی از کتاب سلول شماره ۱۴**

«کتاب سلول شماره ۱۴» همچنین در غرفه جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه بین‌المللی کتاب بوگوتا عرضه شد و مخاطبان و بازدیدکنندگان از آن استقبال کردند. نمایشگاه کتاب بوگوتا قدیمی‌ترین و مهم‌ترین رویداد فرهنگی این کشور و دومین نمایشگاه بزرگ کتاب منطقه آمریکای لاتین است که از ۳۵ سال قبل به‌صورت مستمر در حال برگزاری است.

آگهی مناقصه شماره ۱۰۵۴/م/۱۴۰۲

شرکت مجتمع سیمان غرب آسیا (سهامی عام) در نظر دارد خدمات سرویس ایاب ذهاب پرسنل کارخانه خود را از طریق مناقصه عمومی و به پایین ترین قیمت پیشنهادی به شرکتها و موسسات حمل و نقل بین شهری مسافر و ناوگان های واجد شرایط دارای مجوز فعالیت از سازمان متبوع و تحت پوشش شرکتهای یاد شده واگذار نماید. لذا از شرکت های دارای صلاحیت و دارای سوابق مشابه دعوت به عمل می آید تا جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ به ؛

الف) دفتر کارخانه واقع در خراسان رضوی، کیلومتر ۴۵ جاده فریمان به تربت جام، شهر نصرآباد جنب روستای ابدال آباد (واحد بازرگانی)

ب) دفتر تهران واقع در سعادت آباد - خیابان هجدهم غربی- پلاک ۳۰ - طبقه ۵ - واحد ۲۷ (واحد بازرگانی).

ج) مشهد واقع در خیابان سناباد - بین سناباد ۴۳ و ۴۵ - پلاک ۳۷۱ (واحد بازرگانی).

یا وب سایت: WWW.AWCC.IR مراجعه نمایند.

۱- میزان تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به صورت فیش واریز به شماره حساب ۰۲۱۵۹۶۱۱۷۷۰۰۶ نزد بانک صادرات و یا ضمانت نامه بانکی در وجه شرکت مجتمع سیمان غرب آسیا می باشد.

۲- مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ می باشد.

۳- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس: ۰۵۱۵۲۶۲۳۸۷۹ - ۰۵۱۵۲۶۲۳۸۶۰ تماس حاصل فرمایید.

۴- مجتمع سیمان غرب آسیا در رد و یا قبول کل و یا بخشی از پیشنهادات مختار می باشد.

۵- هزینه درج آگهی در روزنامه بر عهده برنده مناقصه می باشد.

۱۴۰۲-۳۷۸۱/ج

آگهی مناقصه شماره ۱۰۵۲/م/۱۴۰۲

شرکت مجتمع سیمان غرب آسیا (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به اجاره سالیانه پنج دستگاه خودرو به همراه راننده شامل: یک دستگاه خودرو سواری (پژو پارس یا سمند و یا دنا)، سه دستگاه خودرو مزدا دوکابین و یک دستگاه خودرو پیکاپ از طریق مناقصه عمومی و به پایین ترین قیمت پیشنهادی با شرایط قید شده در اسناد مناقصه اقدام نماید. لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت به عمل می آید تا جهت دریافت اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ به ؛

الف) دفتر کارخانه واقع در خراسان رضوی، کیلومتر ۴۵ جاده فریمان به تربت جام، شهر نصرآباد جنب روستای ابدال آباد (واحد بازرگانی)

ب) دفتر مشهد واقع در خیابان سناباد - بین سناباد ۴۳ و ۴۵ - پلاک ۳۷۱ (واحد بازرگانی).

ج) وب سایت: WWW.AWCC.IR مراجعه نمایند.

سایر شرایط:

۱- میزان تضمین شرکت در مناقصه به ازای هر دستگاه مبلغ ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پنجاه میلیون ریال) می باشد که شرکت کننده در مزایده می بایست نسبت به واریز آن به شماره حساب ۰۲۱۵۹۶۱۱۷۷۰۰۶ نزد بانک صادرات شعبه نصرآباد کد ۳۵۲۹ به نام مجتمع سیمان غرب آسیا اقدام نماید.

۲- مهلت تحویل پیشنهادات: حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۳ می باشد.

۳- مجتمع سیمان غرب آسیا در رد و یا قبول کل و یا بخشی از پیشنهادات مختار می باشد.

۴- هزینه درج آگهی در روزنامه بر عهده برنده مناقصه می باشد.

۵- جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تماس: ۰۵۱۵۲۶۲۳۸۷۹ - ۰۵۱۵۲۶۲۳۸۶۰ تماس حاصل فرمایید.

۱۴۰۲-۳۷۷۵/ج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۶۸۳۵ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۱۳ هیات به شماره کلاسه ۶۵۵-۱۴۰۱ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای منصور براتی ینگی قلعه فرزند علیرضا به شماره شناسنامه ۸۵۶ صادره از بجنورد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۷۴۰.۹۵ مترمربع از پلاک ۶۷۳ فرعی از ۱۷۷ اصلی واقع در اراضی ینگه قلعه بخش دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی آقای احمد براتی فرزند برات محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

علی اوسط رستمی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ بجنورد
م الف/۱۴۸۳۱۳۰
۱۴۰۲-۲۸۵۱/ج

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر کلاسه ۱۴۰۱/۳۱۳ و رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۱۱۴۰۰۳۶۸۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک شیروان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی بخش حیدری قره چشمه فرزند سبزعلی به شماره شناسنامه ۱۳۲۹ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بدون درج اعیان به مساحت ۸۱۴۲ مترمربع، که میزان ۱۳۴۵ مترمربع در حریم رودخانه می باشد قسمتی از پلاک ۱۲ اصلی امان آباد ناحیه ۳ شیروان بخش ۵ قوچان از محل مالکیت ابراهیم مینا و براتعلی خمیده (مسعودیان) و حیدرمایل و غلامعلی امینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۲/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۲۴

علی محمودی- رئیس ثبت اسناد و املاک
م الف/۱۴۸۶۴۱۵
۱۴۰۲-۳۷۹۱/ج

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای خدمات - پذیرایی و دبیرخانه

اداره کل پشتیبانی امور دام استان خراسان رضوی در نظر دارد مناقصه عمومی خدمات پذیرایی و دبیرخانه به شماره ۳-۱۴۰۲ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت به شماره ثبت ۲۰۰۲۰۰۱۰۱۴۰۰۰۰۸۱ برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. مناقصه گران طبق اعلام سامانه ستاد، نسبت به امضاء و مهر الکترونیکی اسناد مناقصه مربوط به پاکت های ب و ج (شرایط عمومی و اختصاصی، نمونه قرارداد، الحاقیه ها، برگ پیشنهاد قیمت و ...) با استفاده از امضای الکترونیکی صاحبان امضای مجاز و مهر الکترونیکی آن ها در سامانه ستاد اقدام نمایند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۲/۲/۶ می باشد

نوع تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال شماره شبا ۹۰۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۹۸۰۶۳۷۰۵۶۴ IR به شناسه واریز ۹۹۰۲۰۳۹۶۰۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۸ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام تمرکز وجوه سپرده کد بانک به نام شرکت پشتیبانی امور دام (مناقصه گزار) (کلیه بانک ها بجز بانک سرمایه) و یا اوراق مشارکت بی نام تضمین شده بانک ها و دولت با قابلیت باز خرید قبل از سررسید (موضوع قانون نحوه انتشار اوراق مشارکت).

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۱/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نام اداره کل پشتیبانی امور دام خراسان رضوی می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ انتشار تا روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۴ ساعت ۱۹

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: یک شنبه مورخ ۱۴۰۲/۲/۲۴ ساعت ۱۹

زمان بازگشایی پاکت ها: دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۵ ساعت ۱۱

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف: آدرس: بلوار شهید صادقی - نبش تقاطع ارشاد - شرکت پشتیبانی امور دام خراسان رضوی تلفن: ۳۷۶۳۰۸۱۴-۰۵۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

شناسه: ۱۴۸۵۳۵۴
۱۴۰۲-۳۵۵۱/ج