سینمای ایران

معرفی دبیر فجر تا ۱۰ روز دیگر

رئیس سازمان سینمایی با اعلام آغاز به کار شورای سیاست گذاری چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر از معرفی دبیر این رویداد طی ۱۰ روز آینده خبر داد.

محمد خزاعی در گفت‌وگو با مهر درباره انتخاب دبیر چهل و دومین جشنواره فیلم فجر گفت: «در پی معرفی دبیران و شروع به کار دبیرخانه جشنواره‌های فیلم کوتاه تهران و «سینما حقیقت» طی ۱۰ روز آینده با انتصاب دبیر چهل و دومین جشنواره فیلم فجر، دبیرخانه بزرگ‌ترین رویداد سینمایی کشور نیز به صورت جدی آغاز به کار خواهد کرد.»

وی در عین حال تأکید کرد: «شورای سیاست گذاری چهل و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر نیز آغاز به کار کرده است.»

معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: «با برنامه‌ریزی منسجم و مطلوب مقدمات برگزاری جشنواره در حال انجام است و با توجه به اولویت‌های سازمان سینمایی در سال جدید امیدواریم جشنواره چهل و دوم فجر هم مانند ادوار گذشته با شکوه برگزار شود.»

خبر

سمسارزاده: دستمزدم از رادیو، برای خرید ۵ قرص نان هم کم است

بازیگر پیش کسوت تلویزیون، سینما و تئاتر که از کارهای ماندگار و همچنان مستمر او می‌توان به «صبح جمعه با رادیو» اشاره کرد، از شرایط مالی گلایه دارد.

اصغر سمسارزاده در گفت‌وگو با ایرنا تاکید کرد: «رادیو و تلویزیون باید وضعیت درستی داشته باشد، دستمزد رادیو به اندازه ۵ عدد نان هم نیست و این شرم‌آور است.» گوینده صبح جمعه با رادیو گفت: «من فقط به خاطر مردم کار می‌کنم و همچنان به کارم ادامه خواهم داد. پولی که از رادیو می‌گیرم شرم‌آور است. در رادیو، هنرپیشه‌ها، گوینده‌ها و تمام عوامل غیر از عده‌ای خاص که برنامه‌ساز هستند، وضعیت خوبی از نظر درآمدی ندارند.»

بازیگر «گشت ارشاد» همچنین درباره آثار تلویزیونی گفت: «اوضاع تلویزیون اگر به منوالی که هست پیش برود افتضاح خواهد شد. این را در افطاری با هنرمندان به آقای پیمان جبلی رئیس سازمان صداوسیما گفتم.»

این بازیگر تصریح کرد: «ما هنرپیشه‌های بسیاری داریم. دلیل این که چرا از آن‌ها استفاده‌ای نمی‌شود، نمی‌دانم. کار هنرپیشه، هنرپیشگی است و باید از آن‌ها در کارهای تلویزیونی استفاده شود.»

سمسارزاده با اشاره به فعالیت ۶۲ ساله هنری خود در سینما، تلویزیون و تئاتر گفت: «تلویزیون باید حرمت هنرپیشه‌ها را نگه دارد.»

دوئل شاد رضا صادقی با ۳ داور

خواننده محبوب جنوبی چگونه برای جذب بهترین استعدادهای «آوای جادویی» به مصاف محمد اصفهانی، محمد معتمدی و رضا یزدانی می‌رود؟

مائده کاشیان

مسابقه استعدادیابی «آوای جادویی» پس از تغییرات مختلف، سرانجام در آستانه نوروز امسال پخش شد. ابتدا قرار بود میلاد کی‌مرام این مسابقه را اجرا کند و فرزاد فرزین و احسان خواجه‌امیری نیز در جمع داوران و مربیان آن حضور داشته باشند، اما خواجه‌امیری از همکاری با این پروژه انصراف داد و در نهایت مسابقه در غیاب او، فرزین و کی مرام پخش شد. همچنین قرار بود «آوای جادویی» در تلوبیون پلاس و به مناسبت نوروز ۱۴۰۱ پخش شود، اما خبری از آن نشد و پس از یک سال تاخیر، ۲۵ اسفندماه در فیلم‌نت منتشر شد. در مرحله اول این مسابقه هر داور، گروهی از استعدادهای برگزیده خود تشکیل می‌دهد و علاوه بر شرکت کنندگان، میان داوران هم رقابتی ایجاد می‌شود. داوران «آوای جادویی» چه عملکردی در این مسابقه داشته‌اند؟

■ **داور با تجربه و متخصص مسابقه**

همان‌طور که انتظار می‌رفت، محمد اصفهانی به عنوان هنرمند باتجربه و پیش کسوت در ترکیب داوری، معمولا تحلیل‌های ریزبینانه‌ای دارد و در قضاوت کار شرکت کنندگان به نکات جالب و دقیقی اشاره می‌کند. هر چند دیگر داوران مسابقه نیز سعی می‌کنند نقاط قوت و ضعف استعدادهای خوانندگی را به درستی کشف کنند و تحلیل کاملی داشته باشند، اما پختگی محمد اصفهانی در مقایسه با سه داور دیگر کاملا واضح است. او به پشتوانه تجربه فراوانش در عرصه موسیقی، شرکت کنندگان را به خوبی راهنمایی می‌کند. محمد اصفهانی در جایگاه داور نیز شخصیت آرامی دارد و نظراتش را با ملاحظه بیان می‌کند.

■ **قضاوت با چاشنی شوخی و خنده**

رضا صادقی در ترکیب داوران، حضور بسیار تاثیرگذاری دارد. او برای این که فضای مسابقه خسته‌کننده و رسمی نباشد، مدام با شوخی‌های خود تلاش می‌کند لحظات مفرحی در مسابقه ایجاد شود. زمانی که شرکت کنندگان پس از پایان اجرای خود و جلب نظر مثبت داوران، باید اعلام کنند تمایل دارند در گروه کدام داور قرار بگیرند، رضا صادقی وارد عمل می‌شود. او با شوخی و خنده تلاش می‌کند استعدادهای خوب مسابقه را جذب گروه خود کند. زمانی که شرکت کنندگان تمایل به انتخاب رضا یزدانی دارند، تلاش می‌کند که آن‌ها را منصرف کند، به این ترتیب کل کل بامزه‌ای میان آن‌ها شکل می‌گیرد. صادقی سعی می‌کند با تحسین ویژگی‌های ظاهری شرکت کنندگان و نقاط قوت آنان به استعدادها نزدیک شود و رابطه صمیمانه‌ای با آن‌ها برقرار کند، سپس نظر منفی و انتقادهایش را مطرح می‌کند. او نیز مانند دیگر داوران «آوای جادویی» صراحت عجیب و غریبی در اعلام نظرش ندارد.

■ **سخت‌گیر در ثبت رای سفید**

محمد معتمدی در تحلیل اجرای شرکت کنندگان رویکرد چندان سخت‌گیرانه‌ای ندارد و اتفاقا روی نقاط قوت کار شرکت کنندگان تاکید می‌کند، اما به راحتی رای سفید را برای استعدادها ثبت نمی‌کند. معتمدی معمولا نظراتش را با زبان ساده بیان می‌کند و صحبت‌هایش برای مخاطبان مسابقه قابل فهم است. این داور به اندازه رضا صادقی، شوخ‌طبع نیست و مانند او داوران را به چالش نمی‌کشد، اما معمولا با شوخی‌های این خواننده همراه می‌شود و در این مسابقه چهره‌ای جدی و خشک از خود به نمایش نمی‌گذارد.

■ **داوری با اخلاق و متواضع**

سبک موسیقی رضا یزدانی به عنوان خواننده پاپ - راک با سه داور دیگر کاملا متفاوت است و از میان شرکت کنندگان نیز بیشتر به استعدادهایی که سبک‌شان به کار او نزدیک است، توجه می‌کند و این موضوع مستقیم در رای سفید دادن به شرکت کنندگان و اعلام نظرش تاثیر دارد. او داور بسیار با اخلاقی است، نظر منفی خود را در کنار نکات مثبت کار شرکت کنندگان یا حتی ویژگی‌های ظاهری آنان اعلام می‌کند و به طور کلی نیز داور سخت‌گیری نیست. یزدانی در مواجهه با شرکت کننده‌ای که قطعه «لاله‌زار» او را به خوبی اجرا نکرد و رای قرمز داوران را کسب کرد، تواضع به خرج داد و برخورد بسیار محترمانه‌ای با او داشت. این داور به جای اعلام نظرش، روی صحنه رفت و «لاله‌زار» را با همراهی آن شرکت کننده خواند.

«پایتخت ۷» ساخته نخواهد شد

مشاور سریال «پایتخت» احتمال ساختِ فصل جدید این سریال را ضعیف دانست.

مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال «نون خ» که در زمان ساخت فصل نخست «پایتخت» مدیر شبکه یک بود و بعدها مشاور این سریال شد، در گفت‌وگو با تسنیم، درباره سریال‌های دنباله‌دار گفت: «به نظر من رمز ماندگاری و حفظ بهتر برندها، در حفظ داشته‌های سازمان صداوسیماست. طبیعتاً هنرمند و مدیر هرجا دست به دست هم دادند و کنار هم بودند اتفاقات بسیار خوبی افتاده است. هرجا آدم‌ها را بشوند طبیعی است که می‌تواند آسیب و آفت به وجود آورد. سازمان صداوسیما از «نون خ» باید مثل فرزند خودش حمایت کند. بچه به چه چیزهایی نیاز دارد؛ باید گاهی دست نوازش بر سر آن کشیده شود، ارتباط داشته باشد. حواسش به آن باشد و آن را حفظ کند.»

او با اشاره به فصل هفتم «پایتخت» ادامه داد: «در باره سریال «پایتخت» هم باید بگویم که بعید می‌دانم فصل جدیدی از آن تولید شود. چون یک مقداری کار سخت شده، آدم‌ها از هم جدا شدند و دور افتادند و در گیرِ کارهای دیگر شدند. این که دوباره بتوان در یک زمان و شرایط خاص آن‌ها را دورهم جمع کرد و کار ساخته شود، سخت شده است. اگر چه من خودم خیلی امیدوارم، دعا می‌کنم که ان‌شاءا... یک روزی ما «پایتخت ۷» را بسازیم.»

فرجی در پاسخ به پرسشی مبنی بر این که آیا عزمی برای دور هم جمع کردن محسن تنابنده، احمد مهرانفر و هنرمندان این سریال وجود دارد، اظهار کرد: «از طرف سازمان صداوسیما، بله. من می‌دانم که آقای جبلی، تمایل داشتند «زیرخاکی» هم ادامه پیدا کند و در واقع به دوستان سیمافیلم سفارش آن را داده بودند. بعضی از این‌ها شرایط‌شان فراهم شد و بعضی از این‌ها هم اتفاق نیفتاد. خدا را شکر «نون خ» جزو سریال‌های دنباله‌داری بود که توانستیم جلوی پخش شدن هنرمندان و عواملش را بگیریم.»

انتقاد رئیس کمیته اقتصاد دیجیتال مجلس از ایجاد نهاد صنفی توسط ساترا

رئیس کمیته اقتصاد دیجیتال مجلس ضمن انتقاد از اقدام جدید ساترا برای تشکیل مجمع «رصتا»، در نامه‌ای به وزیر کشور خواستار توضیح درباره روند شکل گیری این مجمع شد.

به گزارش ایسنا، در بخشی از متن نامه مجتبی توانگر عضو کمیسیون اقتصادی مجلس به وزیر کشور آمده است: «سازمان صداوسیما نیز در حالی به عنوان فراگیرترین رسانه کشور از امواج این تغییرات متاثر شده است که در دوره جدید مدیریت این سازمان از یک سو شاهد افت محسوس کیفیت برنامه‌های تولیدی این سازمان هستیم و از سوی دیگر به دلیل اتخاذ سیاست‌های انحصارگرایانه و سراسر غلط در موضوع تنظیم مقررات صوت و تصویر از طریق تاسیس سازمانی به نام ساترا بدون طی مراحل و ضوابط قانونی، شاهد آنیم که تلاش داشته و دارد تا شرکت‌های ارائه‌دهنده محتوا (VODها) را تحت فشار قرار داده و تا مرز فیلترینگ بکشانند که با ایستادگی ریاست محترم جمهوری، دستگاه قضا و مجلس شورای اسلامی ناکام مانده است. در جدیدترین تحرکاتی از این جنس فشارها، سازمان صداوسیما همه تلاش خود را بر آن نهاده که در کنار نهاد غیرقانونی ساترا، یک نهاد به اصطلاح صنفی، با حضور شرکت‌هایی که برای آن‌ها مجوز صادر کرده است، ایجاد کند.»

در بخشی دیگر از این نامه آمده است: «متاسفانه وضعیت مجوزدهی جهت تشکیل این نهاد به اصطلاح صنفی به گونه‌ای است که برخی از این پلتفرم‌ها به اندازه انگشتان دو دست کاربر فعال ندارند و سازمان صداوسیما به دنبال انتخاب افرادی است که حتی تخصص و تجربه چند ماه اداره یک VOD فعال را نیز نداشته‌اند.» توانگر نوشته است: «جنابعالی توجه دارید که برنامه ششم توسعه تصریح و تکلیف کرده که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، صداوسیما و دیگر دستگاه‌های فرهنگی کشور از تصدی‌گری فاصله گرفته و حتی صدور مجوزهای در اختیار را به بخش غیردولتی و سمن‌ها واگذار کنند که تاکنون در این باره ترک فعل مسئولان صداوسیما مشهود است.»

چهره‌ها و خبرها

حامد بهداد به زودی با سریال «قهوه ترک» ساخته علیرضا امینی به نمایش خانگی می‌آید و همزمان با این مجموعه و سریال معمایی «سرگیجه» به کارگردانی بهرنگ توفیقی، در نمایش خانگی حضور خواهد داشت. «قهوه ترک» در فیلم‌نت و «سرگیجه» در نماوا منتشر می‌شود.

طناز طباطبایی با فیلم «بی‌رویا» در بخش سینمای جهان جشنواره «جئونجو»ی کره جنوبی حضور خواهد داشت. این رویداد ۷ تا ۱۶ اردیبهشت‌ماه برگزار می‌شود. طباطبایی برای بازی در این فیلم، سیمرغ بهترین بازیگر نقش اصلی زن را در چهلمین جشنواره فجر از آن خود کرد.

هومن حاجی‌عبداللهی در سریال «نون خ ۴»، منعی برای پوشیدن لباس روحانیت نداشته است. مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال در گفت‌وگو با مهر، توضیح داده است که شخصیت او به دلیل داوری مسابقه فوتبال میان ده بالا و پایین، به پوشیدن لباس روحانیت نیازی نداشته است.

مجتبی پیرزاده که با سریال «پوست شیر» و نقش «منصور» مورد توجه مخاطبان بود، به زودی با دو سریال «آمستردام» و «قهوه ترک» به نمایش خانگی بازمی‌گردد و حضور پررنگی در این مدیوم خواهد داشت. او فیلم «سینما متروپل» ساخته محمدعلی باشه‌آهنگر را آماده اکران دارد.

علیرضا اوسیوند از امروز ساعت ۱۷، بازپخش سریال «مدرسه ما» به کارگردانی داریوش یاری را از شبکه آی‌فیلم روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه با بازی فردوس کاویانی، مرحوم کیومرث ملک مطیعی و اصغر نقی‌زاده، سال ۸۷ تولید شده و مخاطب اصلی آن کودکان و نوجوانان هستند.

خداداد عزیزی با مسابقه «ستاره ساز» در شبکه سه دیده می‌شود. این مسابقه استعدادیابی هر روز ساعت ۱۸:۳۰ از شبکه سه روی آنتن می‌رود و اجرای آن را حسین اسدی برعهده دارد. وحید شمسایی، رضا شاهرودی و سهراب بختیاری‌زاده نیز به عنوان داور در این مسابقه حضور دارند.

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره۴۷۸۳ـ۱۴۰۱۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای احمد ابراهیم زاده گل فرزند رجب بشماره شناسنامه ۴۴صادره از در ششدانگ یکباب محوطه مشتمل بر ساختمان به مساحت ۳۰۵/۱۰ مترمربع قسمتی از پلاک۲۷۷ـاصلی بخش ۲ بیرجند خریداری از مالک رسمی آقای حاج محمد عیادی مجرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۱۴۷۶۵۹۱ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۱/۲۲
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۲/۰۵
حسین برائی-رئیس ثبت اسناد و املاک
ع/۱۴۰۲۰۳۲۳۰

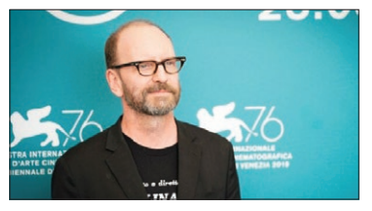
نمایش سریال جدید سودربرگ در ترابیکا

یک سریال کوتاه که توسط استیون سودربرگ ساخته شده، از سرفصل‌های بخش تلویزیونی جشنواره ترابیکا ۲۰۲۳ خواهد بود.

به گزارش مهر، اپیزود یک از سریال کوتاه «حلقه کامل» ساخته استیون سودربرگ یکی از نمایش‌های رویداد ۹ روزه ترابیکا ۲۰۲۳ خواهد بود که در ماه ژوئن برگزار می‌شود. سودربرگ در قرارداد کلی خود با «اچ‌بی‌او مکس» به تلویزیون بازگشته و یک داستان جنایی در نیویورک امروز را با تمرکز بر یک آدم‌ربایی اشتباهی ساخته است. در این سریال پیامدهایی که بین شخصیت‌های متعدد ایجاد می‌شود، به تصویر کشیده شده است.

دنیس کواید، کلر دنیز، تیموتی اولیفانت، زازی بیتز و جرل جرون بازیگران اصلی این سریال هستند. سودربرگ کارگردان و تهیه کننده این سریال و اد سالمون نویسنده و تهیه کننده آن است. هنوز روشن نیست که «مکس» چه زمانی این سریال را در تقویم نمایش خود قرار می‌دهد، اما در ترابیکا برای نخستین بار این سریال دیده می‌شود.

در بخش تلویزیونی ترابیکا ۲۰۲۳ امسال ۹ سریال تلویزیونی جای دارند که «ترس از دلورس رانچ» از پرایم ویدئو، اسپین آفی از «واکینگ دد» با عنوان «مردگان متحرک: شهر مرده» برای ای‌ام‌سی و اولین قسمت از فصل ۷ سریال «آوت‌لندر» از جمله آن‌هاست. یک مستند ورزشی از اچ‌بی‌او درباره بوکسور افسانه‌ای اسکار دی لاهویا با عنوان «پسر طلایی» هم در این بخش دیده می‌شود.



صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی مناقصه عمومی
(فراخوان) نوبت اول
صندوق های بازنشستگی پس انداز و رفاه کارکنان صنعت نفت در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی نسبت به خرید خدمات ایاب و ذهاب زائرین به حرم مطهر، گشت شهری مشهد مقدس و گشت سیاحتی نیشابور از طریق شرکت های ارائه دهنده خدمات مذکور در شهرستان مشهد مقدس اقدام نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه در ساعات اداری از تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ لغایت ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ به دبیرخانه کمیسیون معاملات صندوق های بازنشستگی صنعت نفت واقع در تهران، خیابان استاد نجات الهی، روبروی خیابان اراک، پلاک ۱۰۰، طبقه ششم، اتاق ۶۰۶، خانم ساعد پناه و یا تارنمای اینترنتی صندوق به آدرس WWW.OIPE.IR مراجعه نموده و پیشنهادی خود را مطابق شرایط مندرج در اسناد مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۱۶ به دبیرخانه مذکور تحویل نمایند.جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۱۳۱۸۲۶۶۷۳ تماس حاصل فرمایند.
م/۱۴۰۲۰۳۲۴۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۳۰۰۰۹۹۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم معصومه احمدی فرزند عیسی بشماره شناسنامه ۱۱۸۰ صادره از مشهد مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک باب منزل مسکونی به مساحت ۹۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۳ اصلی واقع در بخش ۹ خریداری از مالک رسمی آقای حسین رضایی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۶۶۰- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۲/۵- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۲۱-علی فضلی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه یک مشهد
م/۱۴۰۲۰۳۱۸۹

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب مشهد (سهامی خاص)
۴۰٪ کاهش مصرف آب،
با تجهیزات کاهنده
« آگهی تملک مرحله اول »
با عنایت به اینکه شرکت آب و فاضلاب مشهد در نظر دارد به منظور حفر چاه آب شرب مساحت ۱۰۱۹/۴۳ مترمربع از اراضی سوران واقع در پلاک ثبتی ۱۶۷ اصلی بخش ۱۰ مشهد را حسب کروکی مندرج در آگهی تملک نماید، از کلیه مالکین و صاحبان حقوق قانونی اراضی موصوف دعوت بعمل می¬آورد تا در اجرای مادتین ۳ و ٤ لایحه قانونی نحوه خرید و تملک اراضی و املاک برای اجرای برنامه های عمومی، عمرانی و نظامی دولت مصوب ۱۳۵۸، جهت توافق پیرامون بهای عادله حداکثر ظرف مدت یک ماه از تاریخ انتشار این آگهی به اداره املاک شرکت واقع در خیابان فلسطین ۲۶ طبقه اول مراجعه نمایند.
بدیهی است در صورت عدم مراجعه اقدام قانونی لازم از سوی این شرکت به عمل خواهد آمد.
دفتر روابط عمومی و آموزش همگانی
شرکت آب وفاضلاب مشهد
قطعه های بی کنی شده
محل پیشنهادی چاه
X=711125 Y=4039319
A
B
C
D
27.78
36.90
36.77
27.77
آدرس: جاده سنتو - نرسیده به شهرک صنعتی کورده
ع/۱۴۰۲۰۳۲۲۷

NO	X	Y	نقاط شاخص	طول جغرافیایی
A	711112.73	4039309.42		59.35665415
B	711132.19	4039329.25		عرض جغرافیایی
C	711156.16	4039301.19		36.47581905
D	711136.61	4039281.47		