«ژرفا خند» کم‌عمق!

نقد و بررسی برنامه ادبی جدید شبکه آموزش سیما که از ابتدای ماه رمضان با اجرای رسول نجفیان بازیگر و خواننده پیش کسوت روی آنتن رفته است

الهه آرانیان
calture@khorasannews.com

«ژرفا خند» نام برنامه‌ای است که از آغاز ماه رمضان، هر شب از شبکه آموزش سیما پخش می‌شود. این برنامه سعی دارد مفاهیم اخلاقی و حکمی را با استفاده از متون کهن منظوم ادبیات فارسی برای مخاطب عام بازگو کند. شیوه‌ای که برای بیان این مفاهیم انتخاب شده، نقالی و روش‌هایی است که مرشدان در زورخانه‌ها از آن استفاده می‌کنند. مجری، کارگردان و پژوهشگر ژرفا خند، رسول نجفیان، بازیگر و خواننده پیش کسوت کشورمان است و هر شب حدود ۲۵ دقیقه مخاطبان را همراهی می‌کند. شاید مهم‌ترین نقطه قوت این برنامه را بتوان شعرهای کهنی دانست که مخاطبان امروز تا حدودی از خوانش آن دور افتاده‌اند.

■ در ژرفا خند چه می‌گذرد؟

راوی در هر برنامه، داستانی از ادبیات منظوم و کهن فارسی را با آواز می‌خواند و حاضران که دو گروه خانم و آقا هستند ابیات برجسته و شاخص داستان را با راوی هم‌خوانی می‌کنند. در تمام طول برنامه حاضران رو به راوی هستند و با حالتی تصنعی به توضیحات و شرح معنایی راوی از داستان گوش می‌دهند و سرتکان می‌دهند. علاوه بر این، قسمتی از هر حکایت یا داستان در قالب پویانمایی یا نمایش غیرمتحرک، بازسازی شده و به تصویر درمی‌آید که این بخش هم ضعف‌هایی دارد و بیشتر مناسب مخاطب کودک و نوجوان است.

■ بیت‌های فردوسی و مقام نوایی!

در برنامه سوم فروردین ژرفا خند، راوی، نخستین ابیات شاهنامه فردوسی را در مقام نوایی اجرا کرد و گروه هم‌خوان هم با همین لحن تکرار کردند! در حالی که ابیات شاهنامه باید با لحنی حماسی و محکم خوانده شوند. در برنامه ۲۶ فروردین ماه هم ابیات مثنوی معنوی در مقام نوایی اجرا شد! کمتر کسی است که تفاوت مفهومی شاهنامه فردوسی و مثنوی معنوی را که یکی اثری حماسی و دیگری اثری تعلیمی است، نداند و بخواهد ابیات این دو را با یک لحن اجرا کند.

■ رسول نجفیان، همه‌کاره «ژرفا خند»

راوی، پژوهشگر، آوازخوان، کارگردان، تهیه‌کننده و خواننده تیتراژ پایانی «ژرفا خند» تنها یک نفر و آن هم رسول نجفیان است. تا این حد همه‌کاره بودن نجفیان در برنامه، این سؤال را در ذهن بیننده مطرح می‌کند که فرد دیگری نمی‌توانسته یکی از این کارها را به عهده بگیرد؟ به همین علت بیننده که در طول برنامه تنها صدا و تصویر نجفیان را می‌شنود و می‌بیند، دچار ملال می‌شود. در «ژرفا خند» خبری از تنوع صدا و تصویر نیست. حداقل می‌شد به‌جای حاضران هم‌خوان که فعالیت دیگری به‌جز سرتکان دادن ندارند، از افراد عادی و علاقه‌مند دعوت کرد. شاید بهتر بود هم‌خوان‌ها هم در پشت صحنه به اجرا می‌پرداختند و تنها صدایشان شنیده می‌شد. حضور افراد عادی در برنامه می‌توانست به اظهارنظر آن‌ها درباره موضوع حکایت و... هم منجر شود تا بیننده به‌جز نظرات راوی، از جنبه‌های دیگر هم با مفهوم مطرح‌شده در برنامه آشنا شود و برنامه از حالتِ شبه رادیویی که یک نفر در آن متکلم‌وحده است و بقیه افراد تنها شنونده هستند، دربیاید.

■ دکوری که دکور نیست

طراحی صحنه و دکور برنامه «ژرفا خند» ساده‌تر از چیزی است که فکرش را می‌کنید. یک طاق که راوی زیر آن می‌ایستد و چند چهارپایه که در دو طرف طاق چیده شده و هم‌خوان‌ها روی آن می‌نشینند و قالیچه‌ای که میان صحنه پهن شده است. این‌ها تمام چیزی است که از دکور و طراحی صحنه در «ژرفا خند» می‌بینیم. به همین علت است که این برنامه را به یک برنامه رادیویی تشبیه کردیم. چون از تنوع و جذابیت بصری در آن خبری نیست و همین یکی از عوامل ملال و خسته شدن مخاطب است. بی‌تردید برای ساخت برنامه‌های تلویزیونی ادبی که هدفش جلب‌توجه بیشتر مخاطبان به ادبیات فاخر فارسی است باید بودجه‌های بیشتری اختصاص داده شود تا علاوه بر ایجاد جذابیت‌های بصری، در زمینه تولید محتوا نیز اقدامات شایسته‌تری انجام شود. اگر بخواهیم صادقانه درباره این برنامه صحبت کنیم به‌دلیل این که جنبه بصری این برنامه جذابیتی برای مخاطب ایجاد نمی‌کند اگر «ژرفا خند» یک برنامه رادیویی بود، هم بودجه کمتری صرفش می‌شد و هم شاید مخاطب بیشتری جذب می‌کرد.

همان‌طور که پیش‌از این گفته شد، شاید متون کهنی را که در این برنامه خوانده می‌شود، بتوان تنها نقطه قوت برنامه دانست. نجفیان در برخی از بخش‌های ژرفا خند با مقایسه شعرهای یک شاعر با شاعران دیگر قرون گذشته، ذهن مخاطب را با شباهت‌ها و تفاوت‌های این شعرها آشنا می‌کند و به تشریح دلایل زیبایی روایت‌های این متون و پندواندرزهای آن می‌پردازد. بی‌تردید ساخت چنین برنامه‌هایی را با تمام نقاط ضعف آن باید به فال نیک گرفت و برای ایجاد جذابیت بیشتر آن چاره‌اندیشی کرد.

در گرامی داشت یاد و خاطره زنده یاد استاد عباس براتی پور

منادی «معرفت» در شعر آیینی

استاد عباس براتی پور، از شاعران سرشناس کشور، اول اردیبهشت درگذشت. آیین تشییع و بدرقه زنده‌یاد براتی پور، شاعر پیش کسوت انقلاب ، ساعت ۱۰ روز دوشنبه، چهارم اردیبهشت در حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار خواهد شد. عباسعلی براتی‌پور که به نام عباس براتی‌پور شهرت یافته، سال ۱۳۲۲ در تهران متولد شد و در سال ۱۳۴۱ به استخدام نیروی هوایی درآمد. در دوران دبیرستان به سرودن شعر روی آورد و از آن زمان تا آخرین روزهای حیاتش شعرهای فراوانی سرود و شاگردان بی‌شماری پرورش داد.

مجموعه شعرهای این شاعر عبارت‌اند از: «چشم بیمار»، «بر تربت خورشید»، «غم دلدار»، «زمزمه مستی»، «بهت نگاه»، «وعده دیدار»، «کتیبه شکیب»، «سینای سبز عشق»، «با شقایق‌ها برادر»، «عطش عشق»، «داغ تشنگی»، «سوار مشرقی»، «در ساحل علقمه»، «ماه در فرات»، «گزیده ادبیات معاصر ۲۴»، «زیتون و زخم» و «دل و دریا»

یکی از شاعران شناخته‌شده‌ای که خود را پرورش‌یافته مکتب این شاعر می‌داند رضا اسماعیلی است. اسماعیلی در متنی مفصل که در اختیار خبرگزاری ایرنا قرار داده به تشریح شعر و شخصیت استاد عباس براتی‌پور پرداخته که بخشی از آن را در ادامه می‌خوانید.

■ براتی پور به روایت براتی پور

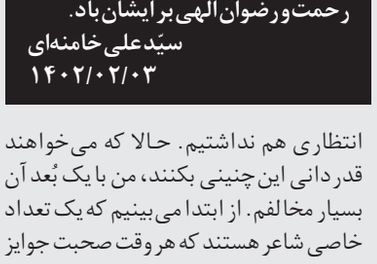
استاد براتی پور درباره ورود خود به وادی ادبیات و دنیای شعر و شاعری این گونه گفته است: «مشکلات مالی اجازه نداد به دانشگاه راه یابم. به همین دلیل در آبان ۱۳۴۱ به استخدام نیروی هوایی درآمدم. یک سال بعد برای گذراندن دوره آموزشی به کشور آمریکا اعزام شدم و در رشته الکترونیک به تحصیل پرداختم. پس از یک سال و نیم اقامت در خارج، به وطن بازگشتم. در سال ۱۳۴۶ به مشهد مقدس منتقل شدم. در مشهد فرصتی یافتم تا به انجمن ادبی فردوسی بروم. این جلسه به مدیریت مرحوم استاد عبدالعلی نگارنده برگزار می‌شد و استادانی مانند مرحوم احمد کمال‌پور، مرحوم غلامرضا قدسی و دیگر شاعران، در این جلسات حضور داشتند. اگرچه کار فنی باذوق ادبی مغایر بود ولی از مطالعه و سرودن شعر غفلت نمی‌ورزیدم... پس از پیروزی انقلاب اسلامی، در سال ۱۳۶۰ به جمع شاعران حوزه هنری که آن زمان «حوزه اندیشه و هنر اسلامی» بود، راه یافتم و از محضر استاد فقید مهرداد اوستا و دیگر شاعران ارجمند بهره بردم. در اردیبهشت سال ۱۳۷۲ با درجه سرهنگی بازنشسته شدم و از آن تاریخ مسئولیت گروه شعر حوزه هنری را به عهده گرفتم. این جلسات روزهای چهارشنبه هر هفته پذیرای حضور شاعران است.»

■ براتی پور و شعر آیینی

استاد براتی پور در حوزه شعر دینی و آیینی دیدگاه‌های قابل‌تأملی داشت. در ذهن و زبان این شاعر ولایی «معرفت» مؤلفه اصلی شعر آیینی فاخر و ارجمند بود. او در مصاحبه‌ای که ۱۸ مهر ۱۳۹۷ با پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان تبلیغات اسلامی داشت، بیان کرد: «بیشتر شاعران، بُعد مرثیه‌سرایی را چنان بیان می‌کنند تا به هر نحوی که می‌توانند اشک بگیرند. اغلب این مرثیه‌سرایی‌ها در شأن ابا عبدا...(ع) نیست. این نکته امروز هم صادق است که نباید به گونه‌ای عزاداری کنیم که وهن به ساحت این بزرگان باشد. شاعری که در رثای خاندان رسالت و امام حسین (ع) شعر می‌سراید، باید آشنایی کامل با موضوع داشته و مطالعه نسبتاً غنی، عمیق و پروپیمانی درباره فرهنگ اسلام و عاشورا کرده باشد. کتاب‌هایی که درباره قیام عاشورا و حضرت سیدالشهدا (ع) و یاران باوفایشان نوشته شده می‌تواند به شاعر عاشورایی کمک شایانی کند. به گمانم قریحه شعری در زمینه شعر آیینی لازم است؛ اما شرط کافی برای ورود به این حوزه نیست.»

■ شاعر برای سکه و صله، شعر نمی‌گوید

براتی پور شاعری فروتن، بی‌تکلف، ساده و صمیمی و از نسل شاعران معلم بود. یکی از کارهای قابل‌ستایش او در عرصه شعر و ادبیات، توجه به بُعد اخلاقی، تعلیمی و آموزشی شعر بود. به دلیل حشرونشری که با براتی پور در طول سال‌های گذشته داشته‌ام، از زبان او بسیار شنیده‌ام که می‌گفت: «شاعری، کار گِل نیست، کار دل است. شاعر باید با خلوص در این راه گام بردارد و هنرش را ارزان نفروشد. شاعر با دلش کار می‌کند. شاعر برای سکه و صله و این حرف‌ها شعر نمی‌گوید. ما آن موقع که جبهه می‌رفتیم و شعر می‌گفتیم برای دلمان بود. برای تعهدی که داشتیم می‌گفتیم. هیچ انتظاری هم نداشتیم. حالا که می‌خواهند قدردانی این چنینی بکنند، من با یک بُعد آن بسیار مخالفم. از ابتدا می‌بینیم که یک تعداد خاصی شاعر هستند که هر وقت صحبت جوایز ادبی می‌شود، به این‌ها تعلق می‌گیرد؛ پس بقیه چه؟ این‌ها مزد خودشان را گرفته‌اند و دیگر طلبکار هم نیستند؛ اما آن‌ها که نگرفته‌اند و نخواسته‌اند که بگیرند، با خدا معامله کرده‌اند. با شهدا معامله کرده‌اند.»



پیام تسلیت رهبر انقلاب در پی درگذشت مرحوم عباس براتی پور

حضرت آیـت‌ا... خامنه‌ای در پیامی درگذشت شاعر ولایی و انقلابی مرحوم عباس براتی پور را تسلیت گفتند. متن پیام به این شرح است:

بسم‌ا... الرّحمن الرّحیم

درگذشت شاعر ولایی و انقلابی مرحوم آقای عباس براتی‌پور رحمة‌ا... علیه را به خاندان گرامی و خانواده شعری کشور تسلیت عرض می کنم. ایشان یکی از پیش‌کسوتان در سرایش شعر آیینی و انقلابی بود و مجموعه‌های متعدد از ایشان به یادگار مانده است.

رحمت و رضوان الهی بر ایشان باد.

سیّد علی خامنه‌ای

۱۴۰۲/۰۲/۰۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۲۸۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباسعلی پری زاده و احمد مزاری و غلامحسین مزاری و محمود مزاری و عزت مزاری و فاطمه مزاری و جلال الدین شیخ الاسلامی فروغ و سلطنت بهجتی و محمدحسن حسینیان علی صبوریان و روح الله و صدیقه چهل سر و حسن و محمد قاسمی و معصومه بی پرستار و علی محمدپور و محمد و برات اله غلامیان و محمدرضا علی عارفی و غلامرضا ترشیزی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود بدیهی است در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۱.۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۲.۰۴

احمد جهانگیر-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر ۱۴۰۲۰۰۹۰۴/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۲۸۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عصمت فخرآبادی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۱۷۲۱۰ کد ملی ۰۹۰۰۱۷۱۲۷۸ صادره کاشمر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۷.۷۰ مترمربع پلاک شماره ۳۰۷۰ اصلی در خراسان رضوی بخش حومه کاشمر خریداری از مالک رسمی بتول دربانی ترشیزی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۱.۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۲.۰۴

احمد جهانگیر-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر ۱۴۰۲۰۰۱۰۱۹/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون، تعیین تکلیف را بر اساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آرای ذیل تایید نموده اند.

رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۳۶۲۳ پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۱۶۲۳ علیرضا بیگدلی فرزند اسحق علی در شششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۶/۹۸ مترمربع پلاک شماره ۱۱۲۳۹۷ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر ۴۶۶ صفحات ۱۶۸ و ۱۶۵ خریداری به موجب سند رسمی شماره ۶۵۹۹۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۵ دفترخانه۲۹ قم که مورد تایید قرار گرفته و از آنجایی که مقرر گردیده پس از نشر آگهی و انقضای موارد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه یک قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. (م الف ۱۶۵۲۶)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۴

عباس پور حسنی حجت آبادی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم ۱۴۰۲۰۳۱۰۴/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون، تعیین تکلیف را بر اساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آرای ذیل تایید نموده اند.

رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۳۵۸۴ پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۰۸۳۵ پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۰۹۲ سیدجواد سیدحسینی رادقم فرزند سیدرضا در شششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۷/۷۵ مترمربع پلاک شماره ۱۱۲۰۷ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند رسمی شماره ۱۳۵۵۴۰ مورخ ۱۳۸۰/۰۶/۰۳ دفترخانه ۲۰ قم و شماره ۵۵۷۰۵ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۵ دفترخانه ۲۶ قم و شماره ۵۴۸۱۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۵ دفترخانه ۵۹ قم که مورد تایید قرار گرفته و از آنجایی که مقرر گردیده پس از نشر آگهی و انقضای مورد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه یک قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. (م الف ۱۶۵۲۳)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۴

مهرداد میرشکرائی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم ۱۴۰۲۰۳۱۰۷/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون، تعیین تکلیف را بر اساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آرای ذیل تایید نموده اند.

رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۳۵۸۱ پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۰۸۳۵ پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۱۰۹۲ سیدجواد سیدحسینی رادقم فرزند احمد در شششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۰ مترمربع پلاک شماره ۱۱۳۵/۱۱۱۸ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم مبایعه نامه عادی مع الواسطه از عبداله توسلی سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر الکترونیکی ۱۹۶ صفحه ۳۳۴ به مورد تایید قرار گرفته و از آنجایی که مقرر گردیده پس از نشر آگهی و انقضای مورد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه یک قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. (م الف ۱۶۵۲۴)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۴

مهرداد میرشکرائی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم ۱۴۰۲۰۳۱۰۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون، تعیین تکلیف را بر اساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آرای ذیل تایید نموده اند.

رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۱۰۱۳۶۲۵ پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۱۴۳۰۰۰۱۰۰۱۶۲۳ علیرضا بیگدلی فرزند اسحق علی در شششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۱۶/۹۸ مترمربع پلاک شماره ۱۱۲۳۹۷ اصلی واقع در قم بخش یک حوزه ثبت ملک اداره یک قم سند مالکیت مشاعی صادره در دفتر ۴۶۶ صفحات ۱۶۸ و ۱۶۵ خریداری به موجب سند رسمی شماره ۶۵۹۹۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۵ دفترخانه۲۹ قم که مورد تایید قرار گرفته و از آنجایی که مقرر گردیده پس از نشر آگهی و انقضای مورد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه یک قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. (م الف ۱۶۵۱۸)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۴

مهرداد میرشکرائی - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک قم ۱۴۰۲۰۳۱۰۶/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون، تعیین تکلیف را بر اساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آرای ذیل تایید نموده اند.

رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۰۱۶ پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۳۰۰۰۲۰۰۱۰۱۶ یوسف رضائی فرزند ابعلمانعلی، به دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۳۲/۲۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۳ فرعی از ۱۸۹۶ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از قربانعلی عبدی صفحه ۱۲۴ دفتر ۱۱۶ که مورد تایید قرار گرفته و از آنجایی که مقرر گردیده پس از نشر آگهی و انقضای مورد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه دو قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. (م الف ۱۶۵۲۷)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۴

عباس پور حسنی حجت آبادی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم ۱۴۰۲۰۳۱۰۶/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم تصرفات مالکانه مفروزی متقاضیان پرونده های تشکیلی طبق قانون، تعیین تکلیف را بر اساس گزارش کارشناسان و به استناد مدارک موجود در پرونده به شرح آرای ذیل تایید نموده اند.

رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۳۰۰۰۲۰۰۱۰۱۵ پرونده کلاسه ۱۴۰۰۱۱۴۳۰۰۰۲۰۰۱۰۵۷ علی رضائی فرزند ابعلمانعلی، سه دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین که در آن احداث بنا شده به مساحت ۱۳۲/۲۰ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۵۳ فرعی از ۱۸۹۶ اصلی واقع در قم بخش حوزه ثبت ملک اداره دو قم مبایعه نامه عادی و خریداری مع الواسطه از قربانعلی عبدی صفحه ۱۲۴ دفتر ۱۱۶ که مورد تایید قرار گرفته و از آنجایی که مقرر گردیده پس از نشر آگهی و انقضای مورد مقرر سند مالکیت رسمی صادر گردد با توجه به عدم دسترسی به مالکین مشاعی مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی تا چنانچه اشخاص ذینفع اعتراضی داشته باشند ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ انتشار آگهی نوبت اول اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد منطقه دو قم تسلیم و رسید آن را اخذ و ظرف مدت یک ماه پس از تسلیم اعتراض به اداره ثبت به دادگاه مراجعه و دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم و گواهی آن را به این اداره تحویل نمایند لازم به توضیح است که صدور سند بر اساس قانون مذکور مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود. (م الف ۱۶۵۲۸)

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۱/۱۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۲/۰۴

عباس پور حسنی حجت آبادی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو قم ۱۴۰۲۰۳۰۹۹/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۲۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اکرم شمسی جراحی فرزند احیا بشماره شناسنامه ۱۶۵۹۷ کد ملی ۰۹۰۰۱۶۵۱۱۱ صادره از کاشمر در یک باب خانه به مساحت ۶۴.۱۲ مترمربع پلاک ۱۲۶ فرعی از ۳۰۲۶ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش یک حومه حوزه ثبت ملک کاشمر خریداری از مالک رسمی موقوفه محمد حسین اولیائی (عبدالعلی خان عرب) به تصدی اداره اوقاف و امور خیریه کاشمر محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۱.۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۲.۰۴

احمد جهانگیر-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر ۱۴۰۲۰۰۹۱۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۲۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عزت کمالی فر فرزند عباسعلی بشماره شناسنامه ۱۴۱۴۸ صادره از کاشمر به شماره ملی ۰۹۰۰۱۴۱۵۶۵ در شششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۶۷.۷۵ مترمربع پلاک شماره ۲۲۶ فرعی از ۶۰ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش سه کاشمر خریداری از مالک رسمی حسین زاده رزق اباد محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۱.۲۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۲.۰۴

احمد جهانگیر-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر ۱۴۰۲۰۰۹۱۵/ش

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۲۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات