تلویزیون

## جبلی: رویکرد نوروز را ادامه می‌دهیم!

رئیس صداوسیما از بازخورد خوب برنامه‌های نوروزی و ادامه مسیر با همین رویکرد سخن گفت.

پیمان جبلی در گفت‌وگو با ایلنا، درباره این که برخی معتقدند امسال برنامه‌های نوروزی و سال تحویل صداوسیما آن‌طور که باید و شاید برای مخاطبان این سازمان راضی کننده نبوده است، آیا آسیب‌شناسی لازم در خصوص این برنامه‌ها صورت خواهد گرفت، گفت: «خوشبختانه ما بازخورد اولیه‌ای که از برنامه‌های صداوسیما در ایام سال نو و نوروز که همزمان با ماه مبارک رمضان است، داشته‌ایم هم امیدوارکننده است و هم به نظر می‌رسد بسیار قابل توجه از چند جهت است. از این جهت امیدوارکننده است که این استقبال و بازخورد اولیه خوبی که از مخاطبان گرفته‌ایم، همکاران ما را ترغیب می‌کند برای ادامه مسیر با همین رویکرد و سازوکاری که در پیش گرفته‌اند، کار را دنبال کنند.»

رئیس سازمان صداوسیما با بیان این که در عین حال ما از نقدهای منصفانه استقبال می‌کنیم، تصریح کرد: «ان‌شاءا... با همدلی و هم‌افزایی با همه بخش‌های فرهنگی کشور بتوانیم محتوای بهتر، جامع‌تر و مناسب‌تر ارائه کنیم و این کار را انجام خواهیم داد.»

جبلی درباره این که در چند سال اخیر شاهد همکاری نکردن برخی کارگردانان و هنرمندان با سازمان صداوسیما بودیم و اگر این عده خواهان همکاری مجدد با رسانه ملی باشند، نظر این سازمان چیست، گفت: «ما از همه افرادی که با عشق و علاقه برای مردم و کشور کار می‌کنند و با انگیزه مناسب برای کار در رسانه ملی آماده باشند، استقبال می‌کنیم. این که بعضی از افراد به هر دلیلی تمایل به این کار ندارند، اصرار و اجباری نداریم و قطعاً به دنبال ظرفیت‌های جدید و توانمندی‌های دیگری هستیم و خواهیم بود که بتوانیم از آن‌ها برای تولید محتوای فاخر و جذاب برای جامعه استفاده کنیم.»

# دنیای اغراق‌شده و تاثیرگذار «لیلا» و برادرانش

**کریم بابایی** - فیلم سینمایی «برادران لیلا» که اواخر اسفند ۱۴۰۱ به صورت نسخه‌ای قاچاق در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد، از جمله رخدادهای نخستین ماه سال ۱۴۰۲ در عرصه هنرهای نمایشی به شمار می‌رود. فیلمی پرستاره، پرهزینه و پرحاشیه که پس از سروصدای فراوان در رونمایی در جشنواره کن، مدت‌ها توقیف را تجربه کرد تا این که در نهایت با سروصدا و حاشیه زیاد به شکل غیرقانونی در اینترنت به انتشار رسید. این فیلم البته موجی گسترده میان مخاطبان مخالف و موافق به راه انداخت و با واکنش‌های زیادی مواجه شد. در این گزارش درباره نقاط قوت و منفی فیلم «برادران لیلا» می‌خوانید.

**■ تاثیرگذار و درگیرکننده**

فیلم تازه سعید روستایی، با فرمولی کمابیش مشابه دو اثر قبلی او ساخته شده است. یک درام اغراق‌شده با شخصیت‌هایی پرتعداد که درگیر بدبختی‌های زیادی هستند، با این تفاوت که این بار مسئله فقر بیش از «ابد و یک روز» و «متری شیش‌ونیم» محوریت پیدا کرده و مشکل اعتیاد به حاشیه رانده شده است؛ به طور مثال، مسعود فراستی نیز درباره این اثر گفته «این فیلم اصلا فیلم نامه ندارد و نسبت به ساخته های قبلی سعید روستایی مثل «ابد و یک روز» و «متری شیش و نیم» ضعیف‌تر است.» فیلم در نگارش و اجرا، با مهارت‌های تکنیکی که می‌تواند حاصل نبوغ روستایی و همچنین تسلط او روی محصولات روز سینمای جهان باشد، اثری تاثیرگذار از آب درآمده که تماشاگر خود را درگیر می‌کند؛ به خصوص تماشاگری که طی سال‌های اخیر با مشکلات اقتصادی دست‌وپنجه نرم کرده و تورم و جهش‌های ناگهانی قیمت ارز روی زندگی او تاثیر گذاشته است. سعید روستایی در مرحله نگارش فیلم نامه، از هیچ تمهید درست و غلطی برای افزایش غلظت مشکلات اقتصادی این خانواده نگذشته و حتی بعضی وقایع اقتصادی کشور را در مدت زمانی کوتاه خلاصه کرده تا «برادران لیلا» بیشترین تاثیر را روی مخاطب و استقبال جشنواره‌های حاشیه‌دار خارجی بگذارد.

**■ مشکل شخصیت‌پردازی فیلم نامه**

«برادران لیلا» همچنین اثر پرقصه‌ای است که با دقت فیلم ساز در جای گذاری درست نقاط عطف، با وجود داشتن زمان طولانی، هیچ‌گاه از ریتم نمی‌افتد و مخاطب را خسته نمی‌کند. سادگی پیرنگ قصه نیز به فیلم ساز کمک کرده تا تماشاگران خود را تا پایان، همراه کند. دیالوگ‌نویسی فیلم اگرچه ماهرانه صورت گرفته و پینگ‌پنگی جذاب را پیش روی مخاطب می‌گذارد، اما فیلم را به اثری حراف تبدیل کرده است که در مقاطعی به خصوص از زبان کاراکتر «لیلا»، مفاهیم روان‌شناسی، جامعه‌شناختی و اقتصادی فراوانی را با زبان ساده به خورد مخاطب بدهد؛ نکته‌ای که به نقطه ضعفی برای این شخصیت تبدیل شده است. کاراکتری که هیچ پیش‌زمینه روشنی ندارد؛ به ظاهر یک کارمند ساده در یک شرکت اقتصادی است، اما از طرفی نه روابط نمایش داده‌شده در فیلم از او با همکارانش، مؤید این مسئله است و نه حرف‌هایی که فیلم ساز به عنوان دیالوگ، در دهان او گذاشته است. این کاراکتر در برخی لحظات گویا در حال بیانیه‌خوانی است. به جز پدر خانواده، دیگر شخصیت‌های فیلم نیز تک‌بعدی‌اند و جز کاری بودن «علیرضا»، چاقی «پرویز»، جاه‌طلبی «منوچهر» و ورزشکاری «فرهاد»، گویی این افراد دیگر هیچ شناسنامه‌ای ندارند و حضورشان تنها برای رنگ و لعاب دادن به قصه است. البته «اسماعیل جورابلو» از این قاعده مستثناست و با وجود ساده‌لوحی، شخصیتی پرداخت‌شده و جذاب دارد.

**■ موقعیت‌های دراماتیک ناکافی**

سعید روستایی در «برادران لیلا»، همچنان که فضا و اتمسفری کمابیش تکراری (به خصوص مشابه با «ابد و یک روز») ساخته، بعضی موتیف‌ها (درون مایه ها) را نیز که در آثار دیگرش (چه کوتاه و چه بلند) استفاده کرده، در این فیلم نیز تکرار کرده است. موضوعی که در فضای مجازی هم به آن توجه شد. این مسائل است که نشان می‌دهد روستایی برای «برادران لیلا» ایده‌های تازه چندانی برای خلق موقعیت‌های دراماتیک نداشت و اگر با تامل بیشتری در تصویر، فیلم جدیدش را به تولید می‌رساند، احتمالاً می‌توانست فیلم بهتری بسازد.

**■ مسئله مهم تصویر**

«برادران لیلا» از نظر تصویری، چیز زیادی اضافه بر یک تله‌فیلم معمولی ندارد؛ نه قاب‌های چشم‌نوازی به مخاطب عرضه می‌کند، نه میزانسن‌های پرزحمت و عمیقی تدارک دیده است و نه جزئیات زیادی در تصویر به نمایش می‌گذارد. از میزانسن‌های تمام ۳ ساعت فیلم، فقط یک صحنه چالش‌برانگیز در مراسم عروسی و یک صحنه تولد در لحظات پایانی فیلم است که می‌تواند به عنوان سکانس‌هایی در خور توجه، به یاد تماشاگر بماند. بر همین اساس است که گفته می‌شود فیلم تازه سعید روستایی، برخلاف «متری شیش‌ونیم»، چندان سینمایی نیست و بیشتر در تناسب با اقتضائات تصویری مدیوم تلویزیون ساخته شده است.

**■ یک بازی ضعیف و دیگران قابل قبول**

نقش‌آفرینی سعید پورصمیمی که درباره آن زیاد صحبت شده، درخشان است و بدون تردید می‌تواند به عنوان بهترین بازی این فیلم، مطرح شود. در مقابل ترانه علیدوستی با وجود محوریتی که در قصه دارد و بیشترین موقعیت‌های دراماتیک را در میان کاراکترهای پرتعداد فیلم، تجربه می‌کند، از روزهای خوب خود فاصله دارد و در نقشی که دستمایه درخشش را برایش فراهم کرده، بسیار معمولی است و گویی هیچ تلاش خاصی نمی‌کند. نوید محمدزاده اما در نقشی پررنگ، به خوبی جا افتاده و با وجود چهره‌پردازی کمابیش مشابه با بعضی آثار دیگرش، یاد آن نقش‌ها را در ذهن زنده نمی‌کند. مشکل نقش «علیرضا» اما همان ضعف شخصیت‌پردازی اوست که با وجود تلاش‌های محمدزاده برای خلق یک کاراکتر تازه، او را متوقف کرده است. فرهاد اصلانی، پیمان معادی و مهدی حسینی‌نیا نیز نقش‌آفرینی‌های قابل قبولی دارند، هرچند درخشش خاصی به نمایش نگذاشته‌اند.

چهره‌ها و خبرها

پژمان جمشیدی در فیلم کمدی «شهر هرت» ساخته کریم امینی ایفای نقش کرده و در این فیلم با شبنم مقدمی و بابک کریمی همبازی بوده است. امینی به مهر گفته است که احتمال دارد این فیلم خرداد اکران شود.

پژمان بازغی به زودی مجموعه «نیکان» اثر علی سراهنگ را روی آنتن خواهد داشت. شقایق فراهانی، رضا داوودنژاد، سیما تیرانداز، بهنام تشکر و مریم سعادت دیگر چهره‌هایی هستند که در این مجموعه بازی کرده‌اند.

سیما تیرانداز قصد دارد اوایل اردیبهشت نمایش «رومئو و ژولیت» نوشته نوشین تبریزی را با بازی هنرجویان خود روی صحنه ببرد. به گزارش ایسنا، تیرانداز علاوه بر کارگردانی نمایش، به عنوان بازیگر نیز در آن حضور دارد.

محمدرضا علیمردانی از دوشنبه هفته آینده با «ناتو» به فیلم‌نت می‌آید. در این مسابقه بازیکنان باید به ۱۰ سوال پاسخ درست بدهند. یک نفر از بازیکنان «ناتو» است و پاسخ‌ها را می‌داند، اما کسی از هویتش باخبر نیست.

النازحبیبی از اول اردیبهشت با کمدی «سیاه‌چاله» اثر حسین نمازی به نمایش خانگی می‌آید. این مجموعه با بازی ژاله صامتی، حسن پورشیرازی و مهران احمدی درباره خانواده‌ای است که متوجه می‌شوند لوله نفت از زیرزمین خانه‌شان رد می‌شود.

عباس غزالی از فردا با مسابقه «هم‌آهنگ» در تلویزیون دیده می‌شود. این مسابقه چهارشنبه تا جمعه ساعت ۲۲ از شبکه افق و شنبه تا دوشنبه ساعت ۲۳ از شبکه نسیم پخش می‌شود و غزالی از اعضای هیئت انتخاب آن است.

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمان های فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۹۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد فنونی فرزند داور به شماره شناسنامه ۸۵ صادره از کاشمر کد ملی ۰۹۰۱۲۳۹۰۲۱ در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۶.۰۷ متر مربع پلاک شماره ۳ فرعی از ۱۴۵۸ و ۲۶۰۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش شهر کاشمر خریداری از مالک رسمی هادی کبیریان محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص مالک نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۱.۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۲.۱۳
**احمد جهانگیر-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر** ۱۴۰۲۰۲۵۰۰/ش

**آگهی فقدان سند مالکیت**- خانم فرشته نقابی با ارائه دو برگ استشهادیه گواهی شده و تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت ثبتی نوبت اول به این اداره مراجعه و اعلام نموده سند مالکیت تمامت ۲۵۰ سهم مشاع از ۱۶۲۵۵۸۴۰ سهم از ششدانگ پلاک ۷۱ فرعی از ۱۴۹- اصلی بخش ۷ چناران به علت آتش سوزی مفقود گردیده است و برابر سیستم جامع املاک، مالکیت مذکور، ذیل دفتر ۸۱۵ صفحه ۲۵۸ ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۰۲۵۲۵۱ د ۹۱ صادر و تسلیم گردیده است. سامانه جامع املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت املاک متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده و یا مدعی وجود سند مالکیت سند خود می باشد باید ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده تسلیم نماید. در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت یا سند معامله تنظیم شده تسلیم نماید. در غیر اینصورت پس از انقضای مهلت مقرر و عدم ارسال اعتراض سند مالکیت المثنی طبق مقررات صادر و به متقاضی تحویل خواهد شد. رئیس ثبت اسناد و املاک چناران- مرتضی ولایتی ۱۴۰۲۰۲۵۸۱/م

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی واراضی وساختمان های فاقد سند رسمی**

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۹۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد فنونی فرزند داور به شماره شناسنامه ۸۵ صادره از کاشمر کد ملی ۰۹۰۱۲۳۹۰۲۱ در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۶.۰۷ متر مربع پلاک شماره ۳ فرعی از ۱۴۵۸ و ۲۶۰۷ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش شهر کاشمر خریداری از مالک رسمی هادی کبیریان محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۱.۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۲.۱۳
**احمد جهانگیر-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر** ۱۴۰۲۰۲۵۰۰/ش

**فراخوان تجدید ۳ مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱۱۲-۱۴۰۱**

وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید بینالود

**«راهبری حمل و نقل درون شهری شهر جدید بینالود» «نوبت دوم»**

شرکت عمران شهرجدید بینالود در نظر دارد تجدید ۳ مناقصه عمومی یک مرحله ای «**راهبری حمل و نقل درون شهری شهر جدید بینالود**» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران **دارای گواهینامه معتبر تعیین صلاحیت شرکت های خدماتی**، پشتیبانی در امور ایاب و ذهاب از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی دعوت به عمل می‌آید؛ در این مناقصه شرکت نمایند.

**ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای کلیه شرکت کنندگان الزامیست.**

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. شماره ۲۰۰۲۰۰۱۲۸۲۰۰۰۰۰۲ و تاریخ انتشار فراخوان روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۱.۲۸ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد.

**۱) مدت زمان انجام کار:** ۱۲ ماه.

**۲) محل اجرای کار:** کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور-شهر جدید بینالود.

**۳) مبلغ برآورد کل کار:** ۲۹.۷۶۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال (بیست و نه میلیارد و هفتصد و شصت میلیون ریال).

**۴) مبلغ سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار:** ۱.۴۸۸.۰۰۰.۰۰۰ ریال (یک میلیارد و چهارصد و هشتاد و هشت میلیون ریال) است که باید به یکی از صورت های مشروحه زیر در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود:

•**ضمانتنامه بانکی** به نفع شرکت عمران شهر جدید بینالود (با مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد و قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک مدت ۳ ماهه دیگر). ضمانتنامه مذکور به حساب شبا شماره IR۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۶۹۰۴۰۰۵۰۶۸ شناسه واریز ۳۱۴۰۳۶۹۶۰۲۸۵۲۲۰۰۳۸۸۷۷۴۳۶۹۱۶۵۳۴ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید صادر گردد.

•**اصل فیش واریز وجه نقد** به حساب شماره ۰۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ شناسه واریز ۹۵۲۶۰۲۸۵۲۲۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه معاملات ریالی کد۱۱۸۵ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود (شماره کارت واریز وجه نقد ۶۳۶۷۹۵۷۰۶۲۱۱۲۴۹۰).

•**سایر تضامین قانونی طبق آیین نامه** تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴ با اخذ موافقت شرکت عمران شهر جدید بینالود.

**۵) مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد:** ازروز دوشنبه مورخ۱۴۰۲.۰۱.۲۸ تا روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۲.۰۷

**۶) مهلت عودت اسناد تکمیل شده از طریق سامانه ستاد:** ازروز شنبه مورخ۱۴۰۲.۰۲.۰۹ تا روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۲.۱۹

**۷) تاریخ بازگشایی پیشنهادها:** ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۲.۰۲.۲۰

**۸) محل بازگشایی پاکات:** کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور- شهر جدید بینالود-محله دلبران-بلوار بعثت-اتاق جلسات شرکت عمران شهر جدید بینالود از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد).

**۹) برای دستیابی به اطلاعات بیشتر** به سامانه اینترنتی شهر جدید بینالود (www.binalood.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (http://iets.mporg.ir) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت( www.setadiran.ir) مراجعه و جهت آگاهی از مراحل عضویت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره ۰۵۱۳۳۵۶۴۲۲۰ (شرکت عمران شهر جدید بینالود) تماس حاصل فرمایید.

**روابط عمومی شرکت عمران شهرجدیدبینالود**

۱۴۰۲۰۲۳۴۸/ش

**اگهی دعوت (نوبت اول)**

**بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سهامی خاص کشاورزی و دامپروری و مرغداری جوان به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۰۲۲۳۹ و به شماره ثبت ۴۳۳۲ دعوت میشود که جهت شرکت در مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده در تاریخ ۱۴۰۲/۲/۱۱ ساعت ۱۰:۰۰ به نشانی استان خراسان رضوی مشهد کوی امیر المومنین ۳۵ متری ولیعصر ولیعصر ۲۰ پلاک ۴۲ دارای کد پستی ۹۱۹۶۸۵۹۷۳۳ حضور بهم رسانند.**

**دستور جلسه:**

**۱- انتخاب اعضاءهیئت مدیره برای مدت دو سال**
**۲- انتخاب بازرسین برای سال مالی منتهی به اسفند ۱۴۰۲**
**۳- انتخاب روزنامه**

**رئیس هیئت مدیره**
**نسرین سلیمانی مود**

۱۴۰۲۰۲۴۱۲/م

**«آگهی مزایده عمومی»**

تاسیس ۱۳۵۲
شرکت فرآورده‌های سیمان شرق

شرکت فرآورده‌های سیمان شرق (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به فروش اقلام مازاد ذیل از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ درج آگهی لغایت ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ جهت اطلاع از شرایط مزایده به آدرس مشهد کیلومتر ۳ جاده قوچان شرکت فرآورده‌های سیمان شرق (بتن سقف سابق) واحد بازرگانی مراجعه نمایند (تلفن تماس ۳۶۵۱۴۵۹۰-۰۵۱) و اسناد و پیشنهاد کتبی خود را تا روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۷ در ساعات اداری به واحد بازرگانی ارسال یا تحویل و رسید دریافت نمایند.

۱ - انواع کانکس و کانتینر
۲ - قطعات یدکی دستگاه‌های شن شویی
۳- لوله های جدار چاه آب
۴ - بچینگ یک متر مکعبی و نیم متر مکعبی بتن آماده
۵ - انواع قفسه های صنعتی
۶ - انواع ضایعات آهنی و موارد متفرقه
۷- قالب فلزی و انواع قالبهای قطعات پیش ساخته
۸- انواع لوله های پلی اتیلن
۹ - بونکر حمل سیمان دو محور

- هزینه‌های کارشناسی و چاپ آگهی در روزنامه با برنده مزایده می باشد.
- فروشنده در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.

۱۴۰۲۰۲۵۰۱/م

**آگهی فقدان سند مالکیت**

خانم فرشته نقابی فرزند محمدعلی به شماره ملی ۱۰۶۰۲۸۶۳۷۸ به استناد دو برگ استشهادیه منضم به تقاضای کتبی درخواست صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول را نموده است و اعلام نموده که مدارک بعلت آتش سوزی مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک مشخص گردید دویست و پنجاه سهم مشاع از دو میلیون سهم ششدانگ پلاک ثبتی ۳۳ فرعی از ۲۶۶ اصلی ذیل صفحه ۳۴ دفتر ۳۴۱ ثبت ۵۹۳۲۱ به نام فرشته نقابی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۷۷۲۹۸۹ صادر گردیده است؛ لذا طبق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اسناد و املاک متذکر می گردد چنانچه هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار به مدت ده روز فرصت دارد تا شخصا به این اداره مراجعه و با ارائه اصل سند اعتراض خود را اعلام و یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره المثنی سند مالکیت را صادر نخواهد نمود و به متقاضی تسلیم خواهد شد. حسین مهرجو- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک احمدآباد ۱۴۰۲۰۲۵۸۶/م

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۳۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم صدیقه یغمایی به شناسنامه شماره۷۰ کد ملی۵۷۲۹۶۲۰۴۷۰ صادره بردسکن فرزند علی اکبر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی ۴۸۷۸.۲۷ متر مربع پلاک شماره ۸۲ اصلی واقع در بخش دو کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای حبیب اله احمدی رزق آباد محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۱.۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۲.۱۳
**احمد جهانگیر-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر** ۱۴۰۲۰۲۴۹۴/ش

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین‌نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۶۰۱۲۰۰۰۳۴۱هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشمر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم رضائی نسب به شماره شناسنامه ۴۷۷۴ کد ملی ۰۹۰۲۳۸۵۳۳۱ صادره کاشمر فرزند محمدحسین در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۹۶.۷۹متر مربع پلاک شماره ۸۳۳ فرعی از ۵۸ اصلی واقع در خراسان رضوی بخش سه کاشمر خریداری از مالک رسمی آقای اسداله کریمی محرز گردیده است. لذا به‌منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود درصورتی‌که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲.۰۱.۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲.۰۲.۱۳
**احمد جهانگیر-رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر** ۱۴۰۲۰۲۵۲۴/ش

**آگهی مزایده اموال غیرمنقول ( اسناد ذمه) شماره بایگانی ۱۶۶-۱۴۰۱۰۰**

به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۱۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۳۹۷۷(بایگانی ۱۴۰۱۰۰۱۶۶) له مهشید رکنی فرزند بهروز به شماره ملی ۰۸۸۹۸۸۷۶۵۹ به موجب سند ازدواج شماره ۱۲۷۴۱-۱۳۹۱/۰۸/۲۵ در قبال ۵۱۴ عدد سکه تمام بهارآزادی اصل طلب به انضمام حقوق دولتی علیه امید ادبی آبکوه اجرائیه صادر و در مورخه ۱۴۰۱/۰۷/۰۲ ابلاغ سپس به درخواست بستانکار مالکیت امید ادبی آبکوه فرزند محمد شماره شناسنامه ۳۳۸۷ تاریخ تولد ۱۳۶۴/۰۶/۳۰ صادره از مشهد دارای شماره ملی ۰۹۴۵۴۳۰۲۹۹ با جز سهم ۲۵۰ از کل سهم ۶۸۹۰۰۰ بعنوان مالک دویست و پنجاه سهم مشاع از ششصد و هشتاد و نه هزار سهم عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۵۳۷۶۹ تاریخ ۱۳۸۵/۱۲/۲۶ ثبت گردیده است بازداشت گردید. برابر گزارش کارشناس رسمی دادگستری پلاک ثبتی ۳۹۱ فرعی از ۱۶۸ - اصلی بخش ۱۰ مشهد به آدرس کیلومتر ۲۵ جاده مشهد به قوچان جنل نیروگاه طوس اراضی شرکت تعاونی باغستان لنگر مشهد دانشگاه ۲۴ قطعه ۵۰۰ متری بصورت یک قطعه باغ محصور به درب ودیوار بلوکه سیمانی با مساحت عرصه حدود تقریبی ۵۰۰ مترمربع که غربا بطول ۲۰ متر به خیابان ۱۰ متری و دارای ساختمانی با زیربنای تقریبی ۶۵ متر با قدمت حدود ۵ سال ساخت با یک اتاق خواب پذیرایی آشپزخانه این می باشد و دارای یکباب انباری و سرویس بهداشتی داخل حیاط و یکباب استخر ذخیره آب و دارای انشعاب آب مدار و برق است. ۲۵۰ سهم مشاع تجمیع شده و بصورت یک قطعه باغ ۵۰۰ متری درآمده است.که ۲۵۰ سهم بنام مدیون است. لذا ارزش تمامت ۲۵۰ سهم مشاع به مبلغ ۸/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ( هشتصد و بیست و پنج میلیون تومان) ارزیابی و قطعیت یافت.

مشخصات ملک

یک قطعه زمین مزروعی نوع ملک طلق با کاربری زراعی - باغ به پلاک ثبتی ۳۵۹۱ فرعی از ۱۶۸ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۶۱ فرعی از اصلی مذکور در بخش ۱۰ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز استان خراسان رضوی به مساحت ۶۸۹۰۰۰ مترمربع، توضیحات ملک مقادیر از طریق آرا هیات مواد ۱۴۷ و ۱۴۸ اصلاحی قانون ثبت از مالکیت مالک کسر و مفروز گردیده است. و محاط بر این پلاک می باشد.

به حدود: شمالا: گذر بطول (۷۰۵/۰۰) هفتصد و پنج متر به در امتداد نهر گناباد تا میله دو که در کنارنهر نصب شده محدود است به نهر مزبور شرقا: در سه قسمت اول پی به پی بطول(۶۲۰/۰۰) ششصد و بیست متر به یکصد و شصت و هشت اصلی دوم پی به پی بطول (۳۰۵/۰۰) سیصد و پنج متر به یکصد و شصت و هشت اصلی سوم مرزبست بطول(۷۵/۰۰) هفتاد و پنج متر به اراضی ملی جنوبا : در یازده قسمت اول الی هشتم پی به پی است، اول بطول (۱۳۰/۰۰) یکصد و سی متر اول الی دهم، به یکصد و شصت و هشت اصلی دوم بطول (۱۰/۰۰) ده متر سوم بطول (۷۲/۰۰) هفتاد و دو متر چهارم بطول (۲۰/۰۰) بیست متر پنجم بطول (۶۲/۰۰) شصت و دو متر ششم بطول (۲۰۲/۰۰) دویست و دو متر هفتم بطول (۲۵/۰۰) بیست و پنج متر هشتم به طول (۳۵/۰۰) سی و پنج متر نهم پی است بطول (۷۸/۰۰) هفتاد و هشت متر دهم پی است بطول (۶۵/۰۰) شصت و پنج متر یازدهم مرزبست بط