دوشنبه ۲۱ فروردین ۱۴۰۲ . شماره ۲۱۱۸۶
۱۹ رمضان ۱۴۴۴ . ۱۰ آوریل ۲۰۲۳
خراسان روزنامه صبح ایران

سینمای ایران

ترکیب اکران عید فطر مشخص شد

دومین جلسه شورای صنفی نمایش تشکیل و فیلم‌های اکران عید فطر مشخص شد.
به گزارش مهر، دومین جلسه شورای صنفی نمایش در روز یک شنبه ۲۰ فروردین در خانه سینما تشکیل شد. بعد از بررسی درخواست‌ها و موارد مطرح شده، مقرر شد ۴ فیلم جدید اکران خود را از روز چهارشنبه ۳۰ فروردین آغاز کنند که عبارت‌اند از: فیلم سینمایی «آهنگ دونفره» به کارگردانی آرزو ارزانش، فیلم سینمایی «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی، فیلم سینمایی «سه کام حبس» به کارگردانی سامان سالور و فیلم سینمایی «باباسیبیلو» به کارگردانی ادوین خاچیکیان.
در ادامه جلسه با توجه به درخواست تهیه کننده فیلم سینمایی «پرونده باز است» به کارگردانی زنده یاد کیومرث پوراحمد مقرر شد به منظور نکوداشت این کارگردان فقید، شورای صنفی شرایط لازم را برای اکران فیلم مذکور پس از اعلام پخش کننده و دریافت پروانه نمایش در اسرع وقت مهیا کند.

اعلام برنامه تعطیلی سینماها

برنامه تعطیلی سینماها در شب‌های قدر و شهادت حضرت امیرالمومنین علی(ع) اعلام شد.
با توجه به فرارسیدن شب‌های قدر و ایام سوگواری شهادت حضرت امیرالمومنین علی(ع) برنامه اکران سینماها دستخوش تغییراتی خواهد شد. بنابراین طبق مصوبه سازمان سینمایی و مطابق با سال‌های گذشته به احترام شب‌های قدر سینماها از ساعت ۱۹ تعطیل خواهد بود. در ایام ضربت خوردن و شهادت حضرت علی(ع) روزهای نوزدهم و بیست و یکم ماه مبارک سینماها به طور کامل تعطیل خواهند بود، اما روز بیستم ماه مبارک نمایش آثار غیرکمدی از جمله فیلم‌های «غریب»، «بچه‌های توفان» و «ملاقات خصوصی» امکان‌پذیر خواهد بود تا مخاطبان علاقه‌مند به آثار دفاع مقدس، اجتماعی و کودک و نوجوان بتوانند به تماشای آثار مورد علاقه خود بنشینند. از روز بیست و دوم ماه مبارک شرایط اکران به حالت قبل برخواهد گشت و آثار کمدی و غیرکمدی در کنار هم اکران خواهد شد.

سوارکاری پرماجرای میرشکار در «گیل‌دخت»

رضا اکبرپور، بازیگر سریال تاریخی شبکه یک و آی‌فیلم در گفت‌وگو با خراسان، از جذابیت‌های کاراکتر «اسماعیل» و حادثه‌ای می‌گوید که هنگام تصویربرداری این مجموعه برایش رخ داد

مائده کاشیان

سریال «گیل‌دخت» به کارگردانی مجید اسماعیلی که از پاییز سال گذشته روی آنتن رفته است، قصه عشق یک شکارچی (اسماعیل) به دختر یک خان به نام «گلنار» را در دوران قاجار روایت می‌کند. هجوم یک شازده قجری یعنی «آصف» با بازی سعید چنگیزیان به عمارت خان و تصمیمات غیرعقلانی او، زندگی خان و خانواده‌اش را زیر و رو می‌کند و بیشتر از قبل میان «اسماعیل» و «گلنار» جدایی می‌اندازد. رضا اکبرپور که پیش از این سال ۹۷ با مجموعه «حوالی پاییز» درباره فاجعه منا، در قاب تلویزیون دیده شده بود، با سریال تاریخی «گیل‌دخت» و نقش «اسماعیل» به تلویزیون بازگشته است. به بهانه پخش این مجموعه، با اکبرپور درباره تجربه ایفای نقش این کاراکتر، به عنوان شخصیتی جوانمرد و عاشق و همچنین سختی‌های بازی در این پروژه گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانید.

■ چطور شد که برای نقش «اسماعیل» انتخاب شدید؟
حدود ۲۰ سال قبل، در کانون حُر با آقای اسماعیلی کارگردان سریال هم‌دوره بودیم، بعد از آن هم ایشان از فعالیت‌های من مطلع بودند. تماس گرفتند، رفتم دفتر، تست دادم و خدا خواست که این نقش را بازی کنم. آقای شفیعی همیشه سردمدار فرصت دادن به جوانان هستند و جادارد که از ایشان و آقای اسماعیلی بابت اعتمادی که کردند، تشکر کنم.

■ شخصیت «اسماعیل» چه جذابیت‌هایی برایتان داشت؟
به نظرتان به عنوان یک بازیگر یا کسی که قصه را مانند رمان می‌خواند، کسی هست که این کاراکتر را دوست نداشته باشد؟ «اسماعیل» خیلی جذاب بود، در یکی از قسمت‌ها تیر می‌خورد و همه فکر می‌کنند کشته شده و از بین رفته، اما بعد از چند قسمت متوجه می‌شویم با مقاومت‌هایی که داشته، توانسته زنده بماند. علاوه بر این بُعد شخصیت، چون با کاراکترهای قبلی‌ام متفاوت بود، برایم جذاب بود. شخصیت «اسماعیل میرشکار» با «رضا» در «آپاندیس» و «سامان» در «حوالی پاییز» خیلی متفاوت بود. وقتی می‌خواندی وسوسه می‌شدی که زودتر کار شروع شود و این شخصیت را خلق کنی.

■ این شخصیت واقعی است؟
نه، خیالی است و واقعا باید از آقای آسودگان نویسنده سریال تشکر کرد. برای متن بسیار زحمت کشیدند، با یک گروه ۵ - ۶ نفره حول و حوش ۶ یا ۷ سال درگیر نگارش این متن بودند، فیلم‌نامه بسیار دوست داشتنی و فوق‌العاده‌ای هم هست. «میرشکار» واقعی نیست، اما شناسنامه‌ای در سریال دارد. او و «آصف» در مدرسه فنون با یکدیگر هم‌دوره بودند، وقتی «اسماعیل» در تیراندازی نفر اول می‌شود، «آصف» با او رفاقتی پیدا می‌کند، منتها طبق قصه‌ای که آن زمان با آقای آسودگان صحبت کردم، آن‌ها در شکارگاهی همراه یکدیگر بودند و «آصف» قصد تعرض به زنی را داشته، اما «اسماعیل» جلوی او را می‌گیرد و پس از این اتفاق، برای «اسماعیل» پاپوش درست می‌کند که به دلیل مهارتش در تیراندازی، قصد ترور شاه را دارد. «اسماعیل» را زندانی می‌کنند و حکم به توپ بستن او را می‌دهند، اما «اسماعیل» شبانه از زندان فرار می‌کند و به واسطه دوستی پدرش با «تقی خان» به عمارت او می‌رود و زندگی مخفیانه‌ای را در جنگل شروع می‌کند، بعد هم عاشق دختر «تقی خان» می‌شود.

■ بعضی اتفاقات سریال برای مخاطب قابل باور نیست. مشخصا درباره کاراکتر شما، «اسماعیل» مدت‌ها زخمی بود، اما هیچ اتفاقی برایش نیفتاد و انگار رویین‌تن است!
طبق فیلم‌نامه، «اسماعیل» چند روز مجروح بود. طبیعتا یک نفر نمی‌تواند یک یا دو ماه با آن شرایط دوام بیاورد. در فیلم و سریال‌های اساطیری داریم که کاراکتر ناگهان بعد از مثلا دو ماه پیدا می‌شود! اما در چنین کاری، درست می‌گویید و مخاطب متعجب می‌شود، اما طبق فیلم‌نامه چند روز طول می‌کشد تا اسماعیل با تجربیاتی که دارد خودش را جمع و جور کند و بعد «خانم گُل» او را مداوا می‌کند.

■ برای بازی در «گیل‌دخت» با چالش خاصی هم مواجه شدید؟
بله. فکر می‌کنم در طول عمرم فقط یک بار دستی به سر اسب کشیده بودم و حقیقتا هیچ علاقه‌ای به سوارکاری نداشتم. وقتی ماجرای بازی در این سریال پیش آمد، اعلام نکردم که سوارکاری را دوست ندارم، چون همین الان هم اگر لازم باشد برای ایفای یک نقش کارهایی را که از نظر فیزیکی دوست ندارم، انجام بدهم، هرگز این موضوع را اعلام نمی‌کنم. به عنوان بازیگر وظیفه من است که بروم آن کار را یاد بگیرم. برای ما دوره‌ای گذاشته بودند تا بازیگرانی که نیاز به سوارکاری دارند، یاد بگیرند. مثلا ساعت ۱۴ تا ۱۵:۳۰ می‌رفتیم به باشگاهی در اَنجم آباد بین رباط کریم و شهریار و آن‌جا آموزش می‌دیدیم. من همیشه ساعت ۱۴ با خودروی شخصی‌ام می‌رفتم که برای برگشت آزاد باشم، شب‌ها شام می‌خوردم و از آن‌جا می‌آمدم بیرون. بعد از مدتی، بهترین سوارکاری را انجام می‌دادم.

■ پیش آمد که دچار حادثه شوید و اتفاقی برایتان بیفتد؟
بله، هنگام فیلم‌برداری ۵ تا از دنده‌هایم شکست. پلانی بود که اسماعیل سوار بر اسب می‌آید، خیلی بی‌حال است و ناگهان از روی اسب می‌افتد که در سریال هم پخش شد. این پلان را باید بدلکار بازی می‌کرد و مربوط به من نبود، اما دوستان اصرار داشتند که خود بازیگر آن را بازی کند. همان لحظه که از اسب افتادم پایین، دیگر بلند نشدم! آمبولانس آمد و بعد متوجه شدند ۵ تا از دنده‌های سمت چپم شکسته است.

■ چقدر طول کشید تا بهبود پیدا کنید؟
پزشکان ۴ ماه به من استراحت دادند، اما راستش ۵۲ روز بعد به ناچار چون پلان‌های سریال باقی مانده بود و کار عقب می‌افتاد، دوباره برگشتم سر کار، اما خیلی اذیت شدم، چون پلان‌ها گل و شُل بود و وقتی می‌رسیدم هتل، حتی برای دوش گرفتن هم روی صندلی پلاستیکی می‌نشستم. بازی در این کار سخت اما لذت‌بخش بود، چون به شدت عاشق بازیگری هستم. زمانی که تئاتر بازی می‌کردم، کارهای کوتاهی که بازی کردم و هر کاری انجام دادم، خیلی برایم مهم بوده که حتما قدم رو به جلویی باشد و سعی کردم از آن لذت ببرم و کیف کنم.

■ پس با وجود همه این سختی‌ها و اتفاقاتی که رخ داد، از بازی در این سریال پشیمان نیستید.
قطعا تجربه می‌گوید تو نباید آن پلان را بازی می‌کردی، اما در کل شخصیت «اسماعیل» را بسیار دوست داشتم. شاید باورتان نشود، اما هنوز خیلی شب‌ها خواب او را می‌بینیم! این قدر «اسماعیل» را دوست داشتم که وقتی پروژه تمام شد، نمی‌دانستم چطور باید لباسم را از تنم بکنم. لباس را درآوردم، اما آن را با خودم آوردم. ما بخشی از روح و جان‌مان را به کاراکتر می‌دهیم، وقتی از شخصیت جدا می‌شوی، مثل عزیزی می‌ماند که مهاجرت کرده یا سفر رفته و می‌دانی شاید دیگر تا آخر عمرت او را نبینی.

■ چرا بعد از مجموعه «حوالی پاییز»، تا پیش از «گیل‌دخت» در سریالی بازی نکردید؟
پیشنهاد داشتم، اما فقط دو فیلم کوتاه بازی کردم. چون کارهایی نبودند که از لحاظ روحی مرا ارضا کنند. الان مدتی از اتمام تصویربرداری «گیل‌دخت» گذشته و پخش سریال هم به نیمه رسیده، حالا که به عقب نگاه می‌کنم می‌گویم خدا را شکر کار ارزشمندی است و مورد اقبال قرار گرفته. هر کاری محاسن و معایبی دارد، اما خدا را شکر که «گیل‌دخت» با استقبال مواجه شده. این باعث افتخار است، حتی اگر ۳ سال بیکاری کشیده باشی. بازیگرها هم با کارهایی که انجام می‌دهند، سنجیده می‌شوند و هم با کارهایی که انجام نمی‌دهند.

■ قرار است در اثر جدیدی ایفای نقش کنید؟
در حال مذاکره برای بازی در یک سریال تلویزیونی و یک مجموعه نمایش خانگی هستم که هنوز هیچ کدام قطعی نشده است، اما قطعا تمام تلاشم را می‌کنم که کار بعدی خیلی بهتر باشد.

چهره‌ها و خبرها

پرویز پرستویی دیروز در مراسم یادبود مرحوم کیومرث پوراحمد، از برخوردهای نامناسب با هنرمندان پیش کسوت که آثار ضعیفی می‌سازند و بی‌احترامی به آن‌ها با «هو» کردن اثرشان، انتقاد کرد. او همچنین از جامعه هنری خواست که هوای یکدیگر را داشته باشند.

محسن تنابنده عید فطر با فیلم «جنگ جهانی سوم» اثر هومن سیدی به سینما می‌آید. این فیلم که با هدف فراهم شدن شرایط حضور در اسکار، نیمه مهر ۱۴۰۱ به مدت یک هفته در تهران اکران شد، به تازگی در پلتفرم‌های خارجی منتشر شده است.

بهاره افشاری در مرحله اول انتخاب بهترین بازیکن مسابقه مافیای «پدرخوانده»، ۲۶ هزار و ۷۷۷ رای مردمی کسب و به مرحله دوم رقابت صعود کرد. بهنام تشکر، مجید واشقانی، امیرعلی نبویان و ترلان پروانه نیز از رقبای او هستند. این نظرسنجی در اینستاگرام پلتفرم فیلم‌نت برگزار شده است.

رضا فیاضی بازیگر پیش کسوت بهار امسال برای اجرای نمایش «سیندرلا» به کارگردانی مریم کاظمی روی صحنه می‌رود. این نمایش ویژه مخاطبان کودک و نوجوان اجرا می‌شود و چهره‌هایی مانند علی فروتن و حمید گُلی که به عنوان عموهای فیتیله‌ای شناخته می‌شوند نیز در آن حضور دارند.

الیکا عبدالرزاقی در سریال تاریخی «مهیار عیار» ساخته سیدجمال سیدحاتمی بازی خواهد کرد و در این مجموعه با کامران تفتی، بهنام تشکر، آشا محرابی، صفا آقاجانی، رامین ناصرنصیر و آتش تقی‌پور همبازی خواهد شد. قصه «مهیار عیار» در دوران صفویه روایت می‌شود.

محسن چاوشی قطعه‌ای را ویژه سریال «رهایم کن» ساخته شهرام شاه‌حسینی خواند. این آهنگ جمعه هفته جاری همزمان با پخش قسمت ۹ سریال، منتشر خواهد شد. چاوشی تیتراژ سریال «عقرب عاشق» اثر حسین سهیلی‌زاده را نیز خوانده، اما این مجموعه هنوز منتشر نشده است.

مناقصه
شهرداری نیمبلوک در نظردارد بر اساس مصوبه شماره ۳۵ مورخه ۱۴۰۱/۱۲/۲۵ شورای محترم اسلامی کلیه امورات مربوط به خدمات شهری (رفته گری و فضای سبز) و جایگاه cng خود را به شرکتهای خدماتی واجد الشرایط دارای صلاحیت واگذار نماید ، لذا متقاضیان محترم می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۰ به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) مراجعه یا در صورت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۵۶۳۲۵۴۰۰۵۰-۲ تماس حاصل نمایند.
حسن پور- شهردار نیمبلوک
۲۰۰۰۲۸۰/ع

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

فراخوان
موضوع : بازنگری طرح مطالعات ساماندهی حمل و نقل و ترافیک شهر قوچان
به اطلاع کلیه شرکت های مشاور دارای صلاحیت در رشته ترافیک و حمل و نقل عمومی میرساند ، **شهرداری قوچان** در نظر دارد بر اساس آیین نامه اجرایی قانون تأسیس شورای عالی هماهنگی ترافیک شهرهای کشور ، در راستای بهبود حمل و نقل شهری و ایجاد ترافیک روان در سطح شهر ، نسبت به بازنگری طرح جامع ساماندهی حمل و نقل و ترافیک شهر قوچان اقدام نماید . لذا از کلیه شرکت های واجد شرایط دعوت می گردد ضمن اعلام آمادگی جهت همکاری ، نسبت به ارائه مشخصات کامل شرکت و سوابق علمی و اجرایی همچنین پیشنهادات خود به دبیرخانه شهرداری قوچان تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۱/۲۸ اقدام نمایند .
جهت هماهنگی بیشتر و دریافت فرم های مربوطه با واحد طرح و برنامه شهرداری به شماره تلفن ۰۵۱۴۷۲۲۵۱۳۴ تماس حاصل فرمایید .
روابط عمومی شهرداری و شورای اسلامی شهر قوچان
۲۰۰۰۲۶۰/ش

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای (تجدید)
شهرداری طرقبه در نظر دارد مناقصه عمومی **عملیات خرید آسفالت (از محل اعتبارات دولتی و منابع داخلی شهرداری)** به شماره ۲۰۰۲۰۵۰۳۵۲۰۰۰۰۰۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید؛ کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
-تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۲/۰۱/۱۹ می باشد.
-مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه ازسایت ساعت ۱۹ روز شنبه: ۱۴۰۲/۰۱/۲۶
-مهلت زمانی ارسال پیشنهاد ساعت ۱۲ روز شنبه ۱۴۰۲/۰۲/۰۹
-زمان بازگشایی پاکت ها ساعت ۱۳ روز دوشنبه ۱۴۰۲/۰۲/۱۱
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف: طرقبه، بلوار معلم، ساختمان شهرداری، امور قراردادها تلفن ۰۵۱۳۴۲۲۲۲۱۴ واحد عمران تلفن ۰۵۱۳۴۲۲۳۸۳۳
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت نام/پروفایل تأمین کننده/ مناقصه گر" موجود است.
روابط عمومی شهرداری طرقبه
۱۴۰۲۰۱۱۰۶/ش

آگهی مناقصه عمومی
شهرداری قوچان در نظر دارد امور مربوط به اجرای عرشه پل سواره رو خیابان شهید عطاران را (برابر مشخصات فنی منضم به پیمان) از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجد شرایط و تشخیص صلاحیت شده از سوی سازمان برنامه ریزی واگذار نماید. لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مناقصه با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و با شماره مناقصه ۲۰۰۲۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.
زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۱/۱۴
مهلت دریافت اسناد مناقصه: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۱/۲۲ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۱/۳۱
مهلت ارائه پیشنهاد : از ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۲/۱/۱۴ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۳
تاریخ بازدید: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۱/۱۴ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۳
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۳
زمان بازگشایی: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۴
زمان اعلام برنده: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۶
مبلغ برآورد اولیه: ۴۹.۵۸۳.۷۸۵.۵۷۹ ریال
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲.۴۸۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:
برگزاری مناقصه صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مناقصه شامل دریافت اسناد مناقصه ،پرداخت تضمین شرکت در مناقصه ، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مناقصه گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد.
کلیه اطلاعات شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجرای موضوع مناقصه در برد اعلان عمومی سامانه مناقصه ، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
علاقه مندان به شرکت در مناقصه می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند: مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش "ثبت نام/پروفایل مزایده گر" وجود دارد.
شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۴۷۲۱۷۳۰۰
۱۴۰۲۰۰۲۶۶/ش

آگهی مزایده
هتل پنج ستاره پارس مشهد
در نظر دارد **مجموعه آبی ، اسپا، زمین تنیس و اسکواش**
را از طریق مزایده به واجدین شرایط واگذار نماید. لذا علاقه مندان می توانند پیشنهادات خود را بصورت مکتوب از تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۲ به مدت چهار روز کاری به امور مالی هتل تسلیم نمایند. توضیحات ضروری: فرم مزایده از امور مالی هتل دریافت گردد
و هزینه درج آگهی بر عهده برنده مزایده می باشد.
آدرس: مشهد، بلوار وکیل آباد، تقاطع شهید صیاد شیرازی
تلفن تماس: ۵۰-۰۵۱۳۸۶۸۹۲۰۱
م/۱۴۰۲۰۱۴۶۹

آگهی مزایده
شهرداری قوچان در نظر دارد باستناد مصوبه شماره ۹۲۴/ش مورخ ۱۴۰۱/۸/۳۰ شورای اسلامی شهر قوچان و بر اساس ماده ۱۳ آئین نامه مالی شهرداری ها مصوب ۴۶/۴/۱۲ با اصلاحات بعدی، نسبت به واگذاری تعداد ۹دستگاه بیلبورد (به ابعاد ۵ متر در ۲متر) به مدت ۱ سال به شرح ذیل بصورت اجاره اقدام نماید. لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط و دارای پروانه فعالیت آگهی و تبلیغات از مراجع ذیصلاح (وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ...) دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۵۰۰۲۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰۰۱ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.
ردیف مکان بیلبورد ها
۱ - ایستگاه خیابان ولیعصر، بعد از چهارراه اول ۷- ایستگاه بولوار مدرس، مقابل اداره اوقاف
۲- ایستگاه خیابان امام خمینی (ره)، مقابل بازار رضا ۸- ایستگاه یعقوب آباد، چهارراه رضازاده
۳- ایستگاه چهارراه ژاندارمری، جنب اداره آموزش و پرورش ۹- ایستگاه بولوار آقانجفی قوچانی
۴- ایستگاه بولوار طالقانی، مقابل بیمارستان ارتش ۵- ایستگاه بولوار طالقانی (ایستگاه قدیم دانشگاه)
۶- ایستگاه باهنر، مقابل خدمات شهری شهرداری
اجاره بهای ماهیانه ۹ دستگاه بیلبورد ۷۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال- تضمین شرکت در مزایده: ۴۲.۰۰۰.۰۰۰ریال
زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ مورخ۱۴۰۲/۱/۱۴
مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۸ مورخ۱۴۰۲/۱/۲۲ لغایت ساعت ۱۴ مورخ۱۴۰۲/۱/۳۱
مهلت ارائه پیشنهاد : ازساعت ۸ تاریخ۱۴۰۲/۱/۱۴ لغایت ساعت ۱۴ مورخ۱۴۰۲/۲/۱۳
تاریخ بازدید: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۱/۱۴ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۳
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴ مورخ۱۴۰۲/۲/۱۳
زمان بازگشایی: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۴
زمان اعلام برنده: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۲/۲/۱۶
ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:
برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسنادمزایده،پرداخت تضمین شرکت در مزایده و دریافت اسناد مزایده،پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع ازوضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد.
کلیه اطلاعات شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایید:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها ، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش "ثبت نام/پروفایل مزایده گر" وجود دارد.
شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۴۷۲۱۷۳۰۰
روابط عمومی شهرداری قوچان
۲۰۰۰۲۰۵/ش

آگهی تمدید مناقصه عمومی
پیرو آگهی شرکت تابیران مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۷ مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد قیمت مناقصات ذیل تمدید گردید.
۱-مناقصه خرید یک دستگاه دیزل ژنراتور ۲۰۰KVA و یک دستگاه ۲۵۰KVA با برند دیزل ولوو و ژنراتور استمفورد مورد نیاز پروژه باب الجواد مشهد.
۲-مناقصه اجرای سیمانکاری و آهن کشی نمای جنوبی پروژه باب الجواد مشهد.
از علاقمندان دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس ذیل مراجعه نموده و یا با شماره تلفن۴-۸۸۶۳۸۰۳۱-۰۲۱ داخلی ۳۱۶ یا ۰۹۰۱۴۴۰۸۹۶تماس حاصل نمایند.
آدرس دفتر مرکزی شرکت: تهران،خیابان فاطمی غربی ،خیابان سیندخت شمالی ، تقاطع گردآفرید ، شماره ۲۳
آدرس مشهد : مشهد، بین میدان بیت المقدس و چهارراه خسروی، خیابان اندرزگو، بین اندرزگو ۱۶ و ۱۸، جنب هتل ایران، پروژه ساختمان باب الجواد
شرایط مناقصه :
مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارائه پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۶ تمدید گردید.
زمان بازگشایی پاکات روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۷ در دفتر مرکزی شرکت می باشد.
شرایط معامله در محل مناقصه موجود می باشد.
۱۴۰۲۰۱۴۷۵/ش

آگهی فراخوان تامین نیروی انسانی (نوبت دوم)
شرکت تابیران در نظر دارد جهت تامین نیروی انسانی خود در پروژه های مشهد و کرمانشاه پیمانکار انتخاب نماید.
از علاقمندان دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس ذیل مراجعه نموده و یا با شماره تلفن ۴-۸۸۶۳۸۰۳۱-۰۲۱ داخلی ۳۱۶و ۲۱۴ و ۰۹۰۱۴۴۰۸۹۶تماس حاصل نمایند.
آدرس دفتر مرکزی شرکت: تهران_خیابان فاطمی غربی ـ خیابان سیندخت شمالی ـ تقاطع گردآفرید ـ شماره ۲۳
آدرس کرمانشاه : تقاطع بلوارشهیدکشوری و بلوار شهیدشیرودی_جنب هتل پارسیان_مجتمع تجاری اداری طاق بستان (سیتی سنتر)
آدرس مشهد: مشهد، بین میدان بیت المقدس و چهارراه خسروی، خیابان اندرزگو، بین اندرزگو ۱۶ و ۱۸، جنب هتل ایران، پروژه ساختمان باب الجواد
شرایط مناقصه :
مهلت دریافت اسناد مناقصه از روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۹ می باشد.
مهلت ارائه پیشنهادات تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۴ به دفتر مرکزی شرکت می باشد.
زمان بازگشایی پاکات روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۰۵ در دفتر مرکزی شرکت می باشد.
شرایط معامله در محل مناقصه موجود می باشد.
۱۴۰۲۰۱۲۳۷/ش