

سینمای ایران



ماجرای فیلم جدید فرهادی دروغ ۱۳ بود

در حالی که خبرهایی درباره ساخت فیلم جدید اصغر فرهادی در آمریکا با حضور ستاره هایی چون آل پاچینو در سانه همنتشر شده، این خبر فعلا هیچ منبع موثقی ندارد و به نظر می رسد با یک دروغ ۱۳ روبه رو هستیم!

به گزارش ایسنا، از روز یک شنبه خبری در فضای مجازی و به نقل از نشریه معتبر سینمایی هالیوود ریپورتر مبنی بر ساخت فیلم جدید اصغر فرهادی در آمریکا با حضور آل پاچینو و آناداماس (بازیگر نقش مرلین مونرو در فیلم «بلوند») منتشر شد اما بررسی ها نشان می دهد که این خبر وجود خارجی ندارد و در سایت این نشریه معتبر سینمایی چنین خبری درج نشده است و به نظر می رسد یک شوخی یا دروغ ۱۳ باشد. این خبر با پایان تعطیلات نوروز با سرعت بیشتری در حال دست به دست شدن در شبکه های اجتماعی و حتی خبرگزاری ها است.

اصغر فرهادی هنوز هیچ واکنشی به این خبر نداشته است و بر اساس اطلاعات مندرج در سایت IMDb نیز آخرین پروژه فرهادی فیلم «قهرمان» است و هنوز جزئیاتی از پروژه جدید این سینماگر ایرانی منتشر نشده است.



نوروز بیگی: فیلم نامه «برادران لیلیا» اصلا حات نداشت

تهیه کننده «برادران لیلیا» با اعلام این که شورای پروانه ساخت دولت گذشته فهرستی رسمی برای اصلاحات فیلم نامه به سازندگان فیلم ابلاغ نکرده بود، از مدیران سینمایی درخواست کرد که با توجه به پخش نسخه قاچاق فیلم، اجازه پخش این اثر در سینماها و پلتفرم ها داده شود. به گزارش ایسنا، به تازگی روح... سهرابی مدیر کل اداره نظارت بر نمایش سازمان سینمایی درباره انتشار قانونی فیلم سینمایی «برادران لیلیا» و پروانه ساخت آن گفته است: «تمکین نکردن صاحبان فیلم به انجام اصلاحات پیش از حضور در جشنواره کن و اکران عمومی فیلم در خارج از کشور پیش از اخذ مجوزهای لازم و مخالفت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای اکران فیلمی که علاوه بر مضمون و محتوای تلخ و ناامید کننده، کار خود را با قانون شکنی شروع کرده بود، از جمله دلایلی بود که موجب لاینچل باقی ماندن مسئله و مشکل این فیلم شد.»

پس از انتشار صحبت های سهرابی، جواد نوروز بیگی تهیه کننده «برادران لیلیا» گفت: «فهرست منتشر شده از شورای پروانه ساخت (دولت قبل) به هیچ وجه برای اصلاح فیلم نامه به سازندگان فیلم اعلام نشده بود و در واقع پس از تایید و تشویق حضوری از بابت چنین فیلم نامه ای، پروانه ساخت را صادر کردند.»

نوروز بیگی اضافه کرد: «اکنون که نسخه قاچاق فیلم پخش شده، ضرر هنگفت مالی به سرمایه گذار فیلم وارد شده است. آیا مسئولان سینمایی خود را مکلف می دانند که پاسخگوی فرار سرمایه گذاران از سرمایه باشند؟ البته به نظر می رسد که سازمان سینمایی مسئولیت خود را درباره این فیلم به جایگاه بالاسری و انگدار کرده، چرا که آقای سهرابی در صحبت های قبلی خود به صراحت اشاره کرده بود که نظر شورای پروانه نمایش را برای وزیر ارشاد فرستاده اند تا برای اکران کسب اجازه کنند.»

این تهیه کننده با بیان این که «با مردمی که فیلم را دیدند مشکلی نداریم و حتما در زمان اکران یا نمایش در پلتفرم جبران خواهند کرد» افزود: «با تمام این اتفاق ها، همین الان هم دیر نشده و درخواست می کنم که مسئولان سازمان سینمایی اجازه پخش فیلم «برادران لیلیا» را چه در اکران و چه در پلتفرم بدهند، چون حتما با فروش خیره کننده آن مواجه خواهند شد که این، هم برای سینما داران خوب است و هم بخشی از ضرر سرمایه گذار فیلم را جبران می کند.»

آگهی مجمع عمومی سالانه شرکت تعاونی (در حال تصفیه)
مسکن آزاد پزشکان ارم خراسان

بدینوسیله از تمام مالکین محترم شرکت تعاونی (در حال تصفیه) مسکن آزاد پزشکان ارم خراسان دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی سالانه، مورخ ۲۵ فروردین ۱۴۰۲ رأس ساعت ۱۰:۳۰ به آدرس :طريقه جنب مجتمع پارسه، تالار سیلوانا حضور بهم رسانند.
افراد غیر مالک با ارائه وکالت محضری از مالک اصلی می توانند در جلسه شرکت کنند.

هیات تصفیه شرکت تعاونی (در حال تصفیه)
مسکن آزاد پزشکان ارم خراسان

۰۲۰۰۳۰۳۰۱

۷ برنده و ۷ بازنده در رقابت نوروزی ۱۴۰۲

چهره ها و محصولات موفق و ناموفق آن را شناسایی کنیم. حاصل این بررسی، ۷ برنده و ۷ بازنده ای شد که در ادامه درباره شان می خوانید.

برنده ها



نمایش در نمی آیند، صد اوسیمبا با خرید و پخش فیلم های اکران نشده «شماره ۱۰»، «هوک»، «های پاور» و «تروا» و همچنین دو مدت ها، قرآن را محور یک برنامه پر بیننده تلویزیونی در کشور مان قرار داد. «محفل» که در روز های پیش از پخش و حتی اولین قسمت ها، به عنوان یک برنامه استعدادیابی قرآنی شناخته می شد، به تدریج جای خود را به عنوان یک محفل قرآنی باز کرد و تفاوت های خود را با یک گات تلنت به سبک رایج آن نشان داد. این برنامه البته ایرادهایی در برنامه سازی دارد و به ویژه به علت بر خورد نامناسب با فرزند کم سن و سال یک شهید، مورد انتقاد قرار گرفت، اما به قدر مناسبی دیده شد و توجه مخاطبان قرار گرفت. پخش «محفل» از پربیننده ترین شبکه تلویزیون در پربیننده ترین زمان نیم البته به باری آن آمد.

تجربه ای متفاوت در ویژه برنامه های افطار تلویزیون که برای نخستین بار پس از مدت ها، قرآن را محور یک برنامه پر بیننده تلویزیونی در کشور مان قرار داد. «محفل» که در روز های پیش از پخش و حتی اولین قسمت ها، به عنوان یک برنامه استعدادیابی قرآنی شناخته می شد، به تدریج جای خود را به عنوان یک محفل قرآنی باز کرد و تفاوت های خود را با یک گات تلنت به سبک رایج آن نشان داد. این برنامه البته ایرادهایی در برنامه سازی دارد و به ویژه به علت بر خورد نامناسب با فرزند کم سن و سال یک شهید، مورد انتقاد قرار گرفت، اما به قدر مناسبی دیده شد و توجه مخاطبان قرار گرفت. پخش «محفل» از پربیننده ترین شبکه تلویزیون در پربیننده ترین زمان نیم البته به باری آن آمد.

تولویزیون و فیلم های ایرانی اقدام پرسروصدای رسانه ملی در خریداری حقوق پخش چند فیلم سینمایی بلند به ویژه آثاری که در جشنواره اخیر فیلم فجر به نمایش در آمده بودند، حساسی به نفع تلویزیون تمام شد. در حالی که دوه ساله است گیشه سینمای ایران به علت شیوع کرونا و بعضی مسائل اجتماعی، رونق مناسبی ندارد و فیلم های زیادی به



او بازه نیست و به نظر می رسد اتفاقی که باید رخ نداده است. «قهرمان» با وجود پخش از دو شبکه و در ساعتی مناسب، مسابقه پربیننده ای نیست و حضور ناموفق یوسف تیموری در مسابقه نیز ناکامی او را کامل می کند.

ایرج طهماسب آقای مجری با همه خاطرات خوبی که برای مخاطبان ساخته است، در ایام نوروز شرایط خوبی نداشت. از طرفی «مهمونی ۲» در حالی آغاز شد که به نظر هیچ خلاقیت تازه ای نسبت به فصل اول ندارد و از طرف دیگر حواشی فراوانی که در همان یکی دو قسمت اول فصل جدید آن به وجود آمد، انتقادهای زیادی را از سوی بخشی از طیف مخاطبان هدف این برنامه به سمت سازنده آن روانه کرد. او البته در برابر این انتقاده ها واکنشی نداشت و موج آن نیز فروکش کرد، اما به هر حال حواشی روی استقبال مخاطبان از این برنامه تأثیر گذاشت.

مسابقه های تلویزیون یکی از قالب های اصلی برنامه سازی سیما در سال های اخیر که مخاطب فراوانی را برای آن جلب کرده، قالب مسابقه است. مسابقاتی چون «عصر جدید»، «برنده باش»، «خنداننده شو»، «دور همی» و... از شبکه های تلویزیون پخش شدند که بیننده فراوانی را جذب کردند و به فصول دوم سووم... رسیدند. اما تلویزیون در ایام نوروز ۱۴۰۲ با وجود پخش چندین مسابقه، نتوانست به دوران خوب نوروز سال های اخیر برگردد و مسابقاتی چون «کاهشان» از شبکه کافی بر خوردار نبودند، «قهرمان» و «کودک شو» به رغم بعضی امتیازات موج آفرین نشدند و «سرنخ» نیز توجه زیادی را جلب نکرد تا در نهایت مجموعه برنامه های مسابقه محور سیما از شکست خورده های نوروز ۱۴۰۲ لقب گیرند.

رسانه های تصویری به ویژه تلویزیون از بخت بیشتری برای جلب توجه مخاطبان بر خوردار باشند. با پایان نوروز، کارنامه رسانه ملی، پلتفرم ها و سینما را بررسی کردیم تا



می کند و حضور موفقی در «نون.خ ۴» دارد.
پوست شیر تنها مورد حاضر در این فهرست که از مدت ها پیش در حال انتشار بود، «پوست شیر» است. با این حال، این سریال با فاصله زیاد، از محصولات جدید نوروزی موفق تر ظاهر شد و با یکی دو نقطه عطفی که در قسمت های منتشر شده در ایام تعطیلات اتفاق افتاد، حساسی توجه همه را به سمت خود جلب کرد و حتی موج های تازه ای از واکنش ها را برانگیخت؛ تا جایی که شوخی های فراوانی در فضای شبکه های اجتماعی با صحنه های مهم یکی دو قسمت اخیر آن منتشر شد.

سستاره ای که در اکران نوروز ۱۴۰۱ با «سگ بند» موفق ظاهر شده بود، در اکران نوروز ۱۴۰۲ نیز با «فسیل» گیشه را منفجر کرد تا فیلمش با اختلافی عجیب نسبت به فیلم های دیگر گیشه در این ایام، فروش ترین اثر شود. این فیلم کمدی که از قضا تماشاگرانش حساسی از شوخی های آن راضی اند و تماشای این اثر را به یکدیگر توصیه می کنند، در روز های گذشته از اکران ۲۵ میلیارد تومان فروخته و ۶ برابر فیلم دوم گیشه (بخارست) فروش داشته است.

بسیاری معتقدند «فسیل» نخستین فیلم ۱۰۰ میلیارد تومانی تاریخ سینمای ایران خواهد بود. جرم افشاری با بازی استاندارد و اجرای بسیار خوب شوخی های فیلم، نقش مؤثری در رشد فروش این اثر دار تا به عنوان یکی از برندگان نوروز ۱۴۰۲ معرفی شود.

بازنده ها



سال ۱۴۰۱، حامد سلطانی با اجرای یکمین جشنواره فیلم فجر نقد های مثبتی گرفت و سرو صدا کرد، در اکران نوروز ۱۴۰۲ با استقبال فوق العاده تماشاگران مواجه نشد. «غریب» که پیش بینی می شد در پایان تعطیلات، بیش از ۵ میلیارد تومان بفروشد، فعلا به این رقم اکتفا کرده و حتی کد تخفیف ۷۰ درصدی آن که در شبکه های اجتماعی منتشر شد، به پاری «غریب» نیامد. البته می توان تأثیر حضور کمدی تماشاگر پسند «فسیل» روی پرده سینما و افزایش بهای بلیت به ۶۰ هزار تومان را نیز از علل استقبال نسبتا پایین از این اثر دانست.

حامد سلطانی سال ۱۴۰۱، حامد سلطانی با اجرای یکمین جشنواره فیلم فجر نقد های مثبتی گرفت و سرو صدا کرد، در اکران نوروز ۱۴۰۲ با استقبال فوق العاده تماشاگران مواجه نشد. «غریب» که پیش بینی می شد در پایان تعطیلات، بیش از ۵ میلیارد تومان بفروشد، فعلا به این رقم اکتفا کرده و حتی کد تخفیف ۷۰ درصدی آن که در شبکه های اجتماعی منتشر شد، به پاری «غریب» نیامد. البته می توان تأثیر حضور کمدی تماشاگر پسند «فسیل» روی پرده سینما و افزایش بهای بلیت به ۶۰ هزار تومان را نیز از علل استقبال نسبتا پایین از این اثر دانست.

پنج ستاره ویژه تحویل سال

یکی از ویژه برنامه های تحویل سال ۱۴۰۲ تلویزیون، «پنج ستاره» با اجرای مصطفی امامی و مژده لواسانی بود. این برنامه میزبان چهره های پر حاشیه ای مانند حسام نواب صفوی و ایرج ملکی بود! حسام نواب صفوی مدتی است که در عرصه بازیگری فعالیتی ندارد و حضورش در برنامه برگ برنده یا امتیاز ویژه ای برای آن نیست. گفت وگو با ایرج ملکی و جوک های بی مزه او نیز دیگر برای مخاطب جذابیت ندارد و تکراری شده است. شاید دعوت از چنین چهره هایی باعث شود بریده ویدئوهای برنامه در فضای مجازی دست به دست شود، اما به جلب رضایت مخاطب کمکی نمی کند.

یوسف تیموری

یوسف تیموری در اولین تجربه جدی خود در زمینه اجرا، نوروز امسال با مسابقه ورزشی «قهرمان» به شبکه سه آمد. هر چند او پیشتر در نمایش خانگی مسابقه «همزد من» را اجرا کرده، اما این مسابقه هنوز منتشر نشده است. مجری اصلی «قهرمان» ایمان قیاسی است و یوسف تیموری نیز در کنار او حضور دارد تا جذابیت و هیجان مسابقه را بالا ببرد. این بازیگر به واسطه شوخی با قیاسی و شرکت کنندگان سعی می کند فضای برنامه رسمی و خسته کننده نباشد، اما شوخی های

چهره ها و خبرها



هوتن شکبیا این روز ها با تکرار سریال کمدی «لیسانسه ها ۲» به کارگردانی سروش صحت، در شبکه آی فیلم حضور دارد. او احتمالا پس از پایان این فصل، با «فوق لیسانسه ها» همچنان در آی فیلم دیده خواهد شد. «لیسانسه ها ۲» هر شب ساعت ۲۲ روی آنتن می رود.

هانیه توسلی در اینستاگرامش نوشته است که برای ایفای نقش در فصل دوم سریال «زخم کاری»، «صحبت هایی با او مطرح شده، اما به دلیل شرایط روحی نامناسبش این پیشنهاد و دیگر پیشنهادهای کاری را نپذیرفته و فعلا قرار نیست در عرصه بازیگری فعالیت کند.

کمال تبریزی پس از صدور مجوز برای برنامه «طنان» به نمایش خانگی بازمی گردد. طبق اعلام ساستر، دریافت مجوز برنامه با تعطیلات نوروز همزمان شده، به همین دلیل این برنامه که در روبیکا منتشر شده مجوز نمایش نداشته. شش قسمت ابتدایی «طنان» دیروز از روبیکا حذف شد.

نسیم ادبی از امروز برای اجرای نمایش «معر که در معر که» به کارگردانی سیاوش طهمورث روی صحنه می رود و در این تئاتر با سیاوش طهمورث همبازی می شود. سیروس سپهری بازیگر نقش «ادریس» در مجموعه «نون.خ» نیز از بازیگران «معر که در معر که» است.

نیماشعبان نژاد با فیلم کمدی «تورقوزآباد» ساخته علی شاه حاتمی به سینمای آنلاین آمد است. این فیلم محصول سال ۹۸، روی پرده سینما اکران نشده و نوروز ۱۴۰۲ به صورت آنلاین نمایش داده شد. هومن حاجی عبدالهی و آناهیتا در گاهی دیگر بازیگران فیلم هستند.

عبد... روی عید فطر با برنامه «بگو بخند» به شبکه نسیم می آید. ایام نوروز، ۴ قسمت از این مسابقه استعدادیابی در حوزه طنز، به صورت ویژه پخش شد و رقابت اصلی عید فطر آغاز می شود. هومن برق نورد، نعیمه نظام دوست، بیژن بنفشه خواه و شهرام شکبیا داوران مسابقه هستند.

علی اکبر ولایتی در مقام رئیس کمیته فرهنگ و تمدن اسلامی شورای عالی انقلاب فرهنگی، در یادداشتی به نقد سریال «جیران» پرداخت. او در این یادداشت ۶ هزار کلمه ای که در روزنامه اطلاعات منتشر شد، از نکاتی نوشت که به زعم وی، مناسب بود در این سریال به آن ها پر داخته شود.

تلویزیون

پخش «بچه ز رنگ ۲» در قاب شبکه ۲

فصل دوم مجموعه «بچه ز رنگ» با روایت زندگی پنج شهید مدافع حرم لشکر فاطمیون و پنج شهید مدافع حرم مشهدی از ۲۵ فروردین پخش می شود.

به گزارش خبرگزاری فارس، فصل دوم «بچه ز رنگ» در ادامه فصل اول به روایت زندگی پنج شهید مدافع حرم لشکر فاطمیون و پنج شهید مدافع حرم مشهدی خواهد پرداخت. در این مجموعه، زندگی شهیدان مدافع حرم علیرضا توسلی (ابو حامد - فرمانده لشکر فاطمیون)، سیدحکیم، رضا اسماعیلی، محمدرضا خاوری و شیخ محمد رضایی از شهدای مدافع حرم لشکر فاطمیون و شهیدان مصطفی صدرزاده، جواد محمدی، محمد اسدی، محمد وطنی و جواد جهانی از شهدای مدافع حرم مشهدی روایت می شود.

این مجموعه مستند داستانی به تهیه کنندگی رشید حاجتمند، نویسندگی عباس هادیان و طاهر ولی پور و کارگردانی هادی حاجتمند، محمد مهدی خاقلی، محمدحسین امانی، جواد علیزاده و محمد صادق رضانی مراحل پایانی تولید اسبری می کند.

«بچه ز رنگ ۲» به همت گروه فیلم و سریال شبکه دو با مشارکت اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی طی ۱۰ قسمت، از جمعه ۲۵ فروردین همزمان با بیست و سومین روز ماه مبارک رمضان، مهمان خانه مخاطبان خواهد بود.