شنبه ۲۷ اسفند ۱۴۰۱ . شماره ۲۱۱۷۸
۲۵ شعبان ۱۴۴۴ . ۱۸ مارس ۲۰۲۳
خراسان روزنامه صبح ایران

یک دنیا حاشیه و جنجال هنری در ۱۴۰۱

سینما، تلویزیون و نمایش خانگی در سال پرماجرای ۱۴۰۱، چه وقایعی را از سر گذراند؟

مصطفی قاسمیان

در سالی که روزهای پایانی آن را سپری می‌کنیم، سیر تحولات و وقایع مهم صنعت تصویر، شتابان بود. سینما، تلویزیون و نمایش خانگی با بعضی تغییرات چشمگیر، اتفاقات بی‌سابقه، فراز و نشیب‌های بسیار و البته حواشی فراوانی همراه بود که احتمالاً برای تحلیل آن‌ها، صدها صفحه هم کافی نباشد، اما از آن جا که گذشته، چراغ راه آینده است، مرور آن‌ها برای نگاهی دوباره به مسیری که تاکنون پیمودیم و در سال ۱۴۰۲ پیش رو داریم، خالی از لطف نیست.

سینمای جهان رویدادهای کم‌سابقه

هفته‌های آغازین هر سال خورشیدی، همه‌ساله همزمان می‌شود با برگزاری مهم‌ترین جشنواره سینمایی دنیا در بندر کوچک «کن» در جنوب شرقی فرانسه. پس از چند سال که به فیلم‌های ضدبنیادگرایی در این رویداد عادت کرده بودیم، در این سال سروصدای نمایش فیلمی بلند شد که به‌طور مستقیم به عقاید شیعیان جهان توهین می‌کرد. فیلمی که با حضور بعضی عوامل مهاجر ایرانی تولید شده بود و در کن، جایزه هم برد. در ماه‌های بعد که این فیلم به ایران رسید، روشن شد که فیلمی ضعیف بود و بیش از هر چیز، سویه‌های ضدبنیادگرایی (بخوانید ضددینی) آن باعث کسب جایزه توسط آن شده بود. در همان جشنواره البته، «برادران لیلا» ساخته سعید روستایی هم حضور داشت که اگر چه در نهایت جایزه‌ای در بخش اصلی نبرد، اما حواشی بسیاری که در اثر اظهارنظرها و اکت‌های عوامل آن در جریان برگزاری جشنواره به وجود آمد، نام آن را بر سر زبان‌ها انداخت.

هرچند همان حواشی باعث شد فیلم پروانه نمایش نگیرد تا همین یکی دو روز پیش که با انتشار نسخه اینترنتی آن، عملاً شانس اکرانش در ایران به صفر برسد و ضربه‌ای به گیشه سینمای ایران هم وارد شود. یکی دو ماه بعد جشنواره فیلم و نیز هم برگزار شد که این بار با حضور دو فیلم از ایران و دو جایزه کم‌وبیش معتبر برای «جنگ جهانی سوم» همراه بود. اتفاق خوب جشنواره‌های جهانی در این سال برای سینمای ایران، حضور اصغر فرهادی به عنوان رئیس هیئت داوران جشنواره فیلم کن و حضور لیلا حاتمی به عنوان عضو هیئت داوران جشنواره فیلم ونیز بود که نام ایران را بیشتر به گوش سینماگران جهان رساند. در مقابل یک فیلم زیرزمینی از ایران در این جشنواره حاضر بود و یک جایزه مهم هم گرفت که روشن نیست چقدر سیاسی بوده است. در فصل جوایز سینمایی جهان نیز اتفاقات خیلی مهمی نیفتاد، به‌جز درو کردن اسکارها توسط «همه‌چیز همه‌جا به‌یک‌باره» در روزهای پایانی ۱۴۰۱ که به‌زعم سینمادوستان ایرانی، در حد و اندازه این همه توجه نبود.

نمایی از «برادران لیلا»، فیلم پرحاشیه امسال

سینمای خانگی سال پرماجرا

در سال ۱۴۰۱ پلتفرم‌های نمایش خانگی فراز و نشیب‌های بسیاری را تجربه کردند. روزهای آغازین سال با مهاجرت ایرج طهماسب چهره بسیار محبوب تلویزیون به نماوا همراه بود که «مهمونی» را ساخت و اتفاقی را در عرصه نمایش خانگی رقم زد. مدتی بعد سریال‌هایی چون «یاغی» و «شهرک کلیله و دمنه»، به رغم جلب توجه مخاطب، جرقه اولین اختلافات را با ساترا (نهاد زیرمجموعه صداوسیما) رقم زدند، چرا که مجوزی از این نهاد نداشتند. پخش سریال‌های پرمخاطب و پربازتاب خانگی ادامه یافت تا در میانه التهابات پاییز، به سریال «سقوط» رسید که ساترا نه‌تنها به آن مجوزی نداد، بلکه حتی آن را بررسی هم نکرده بود. با این حال دامنه بعضی اختلافات در نهادهای غیرسینمایی بر سر این سریال، به نوعی جنگ نیابتی میان ساترا و فیلیمو تبدیل شد و در نهایت، در یک اتفاق بی‌سابقه، رئیس سازمان صداوسیما با ارسال نامه‌ای به سیدابراهیم رئیسی، رئیس شورای عالی فضای مجازی، درخواست مسدودسازی بزرگ‌ترین پلتفرم پخش فیلم و سریال را ارائه کرد؛ نامه‌ای که افشای آن جنجال‌های بسیاری ساخت، اما به نتیجه نرسید. ساترا از فیلیمو به قوه قضاییه هم شکایت کرد، اما رأی دستگاه قضا بر قرار منع تعقیب واقع شد تا پرونده

نمایی از سریال «سقوط»

نظارت احتمالی ساترا بر سریال‌های خانگی پیچیده‌تر شود. به نظر می‌رسد علاوه بر چالش نظارت صداوسیما بر رقیب، فقدان تعریف حقوقی برای عبارت فنی «صوت و تصویر فراگیر» از جمله عواملی باشد که سرانجام ماجرا را نامشخص کرده است؛ مسئله‌ای که باعث شد شورای عالی امنیت ملی نیز در نامه‌ای از مجلس شورای اسلامی بخواهد قانون‌گذاری فوری در این حوزه را در دستور کار قرار دهد تا مشکل فقدان قانون نظارتی بر نمایش خانگی حل شود.

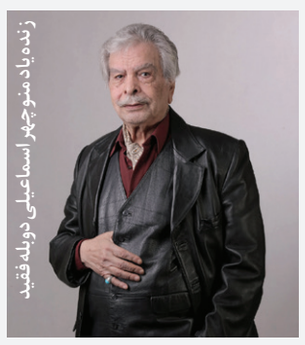
رسانه ملی ادامه تحول

سازمان صداوسیما که از پاییز ۱۴۰۰، طرح تحول را کلید زده بود، از ابتدای سال ۱۴۰۱ دچار یک سکته و حتی عقبگرد تحولی در بخش‌های خبر شد، اما بخش‌های نمایشی و فرهنگی آن به سرعت در مسیر تحول پیش رفت. جوان‌گرایی سریع در رده مدیران ارشد که در ماه‌های نخست سال شروع شد، تا ماه‌های پایانی نیز همچنان ادامه یافت و شماری از مدیران جدید در شبکه‌ها و بخش‌های کلیدی سازمان منصوب شدند که به‌نظر با دست فرمان تازه هماهنگ‌تر هستند. در نهایت اما آن چه روی آنتن آمد، واجد وجوه مثبت و منفی بود که از موارد مثبت آن می‌توان به پخش چند سریال قابل توجه مانند «تمام‌رخ»، «شهباز»، «گیل‌دخت»، «مستوران» و حتی «زیرخاکی ۳» (در نوروز) اشاره کرد، اما در مقابل بعضی برنامه‌های سرگرم‌کننده با کیفیت مانند «خندوانه»، «عصر جدید»، «کتاب‌باز» و «دورهمی» از آنتن رخت بربستند و روشن نیست آیا باز خواهند گشت یا خیر؛ امری که بر کارنامه بزرگ‌ترین رسانه کشور در عرصه سرگرمی‌سازی خدشه وارد کرده است. آنتن تلویزیون همزمان با پخش چند

نمایی از سریال «چشم‌بندی»

سریال مانند «آزادی مشروط»، «کتونی زرنگی» و «چشم‌بندی» که دچار ضعف‌های جدی بودند، در عین حال در سال ۱۴۰۱ رنگ‌وبوی سیاسی‌تری هم گرفت، تا جایی که برنامه‌های طنز و خبری با دوز چشمگیر سیاسی به شکل ناگهانی ظهور کردند. همزمان قطع روند منظم انتشار نتایج نظرسنجی‌های مرکز تحقیقات رسانه ملی درباره برنامه‌ها، حواشی به وجود آورد. حضور ناگهانی و پررنگ مهران رجبی بازیگر محبوب تلویزیون در برنامه‌های مختلف و اجرای منظم در آنتن پربیننده‌ترین شبکه را نیز می‌توان از جمله اتفاقات پرحاشیه ۱۴۰۱ سیما دانست. از جمله وقایع مثبت این سال در تلویزیون، پخش برنامه «شیوه» و یکی دو مناظره دیگر در روزهای آغازین التهابات پاییز بود که تحسین‌های فراوانی را از سوی چهره‌های مختلف طیف‌های گوناگون به همراه داشت.

چهره‌ها آه از آن رفتگان بی‌برگشت



زنده‌یاد منوچهر اسماعیلی دوبله فقید

افسوس بزرگ سال ۱۴۰۱ نیز مانند سال‌های گذشته، فقدان چهره‌های مهم صنعت تصویر بود که از دومین ماه سال با درگذشت نادر طالب‌زاده سینماگر شاخص عرصه هنر انقلاب آغاز شد. در هنر دوبله نیز منوچهر اسماعیلی چهره بی‌نظیر این عرصه و شهلا ناظریان و جلال مقامی دودوبلور باسابقه دیگر رخ در نقاب خاک کشیدند و امین تارخ بازیگر برجسته سینما و تلویزیون نیز درگذشت. اسماعیل شنگله هنرپیشه پیش‌کسوت، مهدی صباغی چهره باسابقه هنر خراسان و اصغر یوسفی‌نژاد کارگردان خوش‌قریحه سینمای ایران هم از جمله دیگر درگذشتگان سال پرماجرای ۱۴۰۱ بودند. یاد و خاطره همگی‌شان گرامی باد.

محمدعلی باشه‌آهنگر در اختتامیه فجر ۴۱

جشنواره فجر پرحاشیه‌ترین دوره تاریخ

ماه‌های پایانی سالی که گذشت، زمانی برای سروصدای بسیار چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر بود؛ حواشی که البته از نخستین روزهای پاییز شروع شده بود و از سمت خارج از کشور، هدایت می‌شد تا این رویداد، برگزار نشود یا به شکلی کم اثر برگزار شود. فراخوان‌های مختلف و فشارهای مجازی بر هنرمندان برای غیبت در این رویداد، با واکنش برخی چهره‌های باسابقه مثل رضا کیانیان مواجه شد، اما در نهایت اثر خود را گذاشت و این رویداد، اگرچه برگزار شد، اتفاقات خوبی را رقم زد و فیلم‌های چشمگیری را به نمایش گذاشت، اما از حضور چهره‌های هنری شاخص بی‌بهره بود. در همان ایام جشنواره هم در شرایطی که نیاز به همگرایی و همدلی بیشتر میان نظام و هنرمندان حس می‌شد، سخنان حاشیه‌ساز ابوالقاسم طالبی روی آنتن برنامه زنده «هفت» و واکنش بهروز افخمی به آن، شعله تازه‌ای بود بر آتش اختلافات. برخی از مدیران سینمایی و دبیر جشنواره نیز در روزهای پیش از آغاز و در جریان برگزاری این رویداد، سخنانی را بر زبان راندند که تناسبی با شرایط ایجادشده نداشت، اما موضع‌گیری به‌جای دبیر جشنواره در روزهای بعد، به مدیریت وقایع کمک کرد. فجر چهل و یکم که می‌رفت با اختتامیه‌ای کم‌سروصدا به پایان برسد، در مراسم پایانی با سخنان اعتراضی مجید صالحی برنده سیمرغ بهترین بازیگر مرد نقش اول و محمدعلی باشه‌آهنگر برنده سیمرغ بهترین کارگردانی که همگان را به همدلی و سعه صدر دعوت کردند، همراه شد. پس از این رویداد نیز چهره‌هایی مانند همایون اسعدیان سینماگر باسابقه در گفت‌وگو با خراسان، از لزوم تحمل و مدارا در قبال یکدیگر گفتند تا پرحاشیه‌ترین جشنواره تاریخ فجر با وقایعی بی‌سابقه به پایان برسد.

آگهی فقدان سند مالکیت – نظر به اینکه خانم بشری داموغ به استناد دو برگ استشهادیه گواهی شده منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت تمامت ششدانگ اعیان یک واحد آپارتمان به شماره پلاک ثبتی ۱۱۸۲۱ فرعی مجزی شده از ۱۵۰۸ فرعی از ۲۳۳- اصلی بخش نه مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت جابه جایی مفقود گردیده است و با بررسی دفتر املاک معلوم شد تمامت ششدانگ اعیان پلاک مذکور در صفحه ۳۲ دفتر ۱۲۴۳ ذیل ثبت شماره ۲۳۲۰۱۴ بنام نامبرده ثبت و سند مالکیت به شماره ۱۵۴۸۰۲ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر می گردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۹۶۹- ابوالقاسم نظام زاده- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه سه از طرف مهدی خالقی حسنعلی آباد
م/۱۴۰۱۰۰۹۳۰۳

نظر به اینکه آقای محمدحسین دهقانی برابر تفویض وکالتنامه شماره ۱۰۴۷۷۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۳ دفترخانه ۶۴ مشهد بوکالت از طرف آقای حبیب کارگر شورکی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک منزل به شماره پلاک ۱ فرعی از ۶۵۶۳ اصلی بخش ۴ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک، معلوم شد مالکیت نامبرده در ذیل شماره ثبت ۶۵۶۴ دفتر ۵۲ صفحه ۴۰۴ بنام حبیب کارگر شورکی ثبت و سند به شماره چاپی ۰۶۳۵۷۴ ب ۹۳ صادر گردیده است دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت ،مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله‌ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد.
م الف ۹۶۶- علی فضلی – سرپرست اداره ثبت اسناد منطقه یک مشهد مقدس
م/۱۴۰۱۰۰۹۳۱۰

آگهی فقدان سند مالکیت–نظر به اینکه آقای سیدحسین میدان شاهی فرزند سیداحمد برابر وکالتنامه شماره ۱۰۰۸۷۵ مورخ ۱۴۰۱/۲/۲۷ دفترخانه ۷۷ شهرستان مشهد بوکالت از خانم راضیه صفوی فرزند سیدجلال باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت شش دانگ اعیان شماره پلاک ۳۳۸۰۲ فرعی از ۲۳۲ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ، شش دانگ مالکیت نامبرده در ذیل دفتر املاک الکترونیک شماره ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۰۳۰۰۹۳۳۱ بنام راضیه صفوی فرزند سیدجلال ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۰۶۵۵۴۶ سری الف سال ۹۶ صادر گردیده است. دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت ،مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی، نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۹۶۷- علی فضلی – مدیر اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
م/۱۴۰۱۰۰۹۳۱۹

آگهی فقدان سند مالکیت –نظر به اینکه آقای جواد جعفرپور فرزند علی باستناد ۲ برگ فرم استشهادیه منضم به فرم تعهد جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده و مدعی است سند مالکیت شش دانگ عرصه و اعیان شماره پلاک ۳۲۹۵ فرعی از ۲۱ اصلی بخش ۹ مشهد که متعلق به نامبرده می باشد به علت سهل انگاری مفقود گردیده است . با بررسی دفتر املاک، معلوم شد ، شش دانگ مالکیت نامبرده در ذیل شماره دفتر املاک ۲۵۹۸ صفحه ۶۳ شماره ثبت ۴۱۱۴۶۰ بنام آقای مهدی اسماعیلی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۸۶۴۲۱۳ سری الف سال ۹۱ صادر گردیده سپس برابر سند شماره ۴۹۸۴ مورخ ۱۳۹۲/۹/۲۰ دفترخانه ۳۵۲ مشهد به جواد جعفرپور فرزند علی منتقل شده است . دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. و این بخشنامه به استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت املاک صادر گردید. لذا به استناد ماده ۱۲۰ اصلاحی قانون ثبت، مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۹۶۵- علی فضلی –مدیر اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه یک مشهد مقدس
م/۱۴۰۱۰۰۹۳۰۹

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک قابن

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رای شماره۱۴۰۱۱۰۳۰۸۰۰۲۰۰۱۴۴۵-۱۴۰۱/۱۱/۲۳هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قابن تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم تقی زاده فرزند حسن به شماره شناسنامه۰۸۸۰۰۱۴۵۰۴ صادره از قائن در یک قطعه محوطه مزروعی به مساحت ۶۷۴.۴۳ مترمربع در قسمتی از پلاک ۲۲۰فرعی از ۱۲۶۹ اصلی واقع در مزرعه شاهیک خریداری از مالک رسمی آقای حبیب مظاهری و محمدعلی دروگر محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی: ۱۴۶۳۶۲۴ **تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۱/۱۲/۱۰**
تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۱/۱۲/۲۷
غلامرضا صادقیان–رئیس ثبت اسناد و املاک قاینات
م/۱۴۰۱۰۰۷۹۶۲

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم مریم مغانی اصالتا از طرف خود و برابر وکالت شماره ۳۵۶۷۰ مورخ ۱۳۹۳/۰۷/۲۳ دفتر اسناد رسمی ۱۳۱ مشهد و وکالت شماره ۱۷۷۵۸۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۲ دفتر اسناد رسمی یک اصفهان به عنوان وکیل ورثه مرحوم سیدمحمد مغانی طرقی به استناد ۲ برگ استشهادیه گواهی امضاء شده دفتر اسناد رسمی ۸۶ مشهد منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه نموده ومدعی است سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قابن تصرفات مالکانه مفقود گردیده است ، با بررسی سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی مشخص گردید ششدانگ اعیان یکباب منزل و انبار که عرصه آن موقوفه میباشد بشماره پلاک ۲۶۹ فرعی از ۱۷۴- اصلی بخش ۱۰ مشهد ذیل صفحه ۷ دفتر ۱۶۲ بشماره ۳۲۰۹۱ بنام آقای سیدمحمد مغانی طرقی ثبت و سند مالکیت بشماره ۹۵۲۶۹۷ صادر و تسلیم گردیده سپس ششدانگ مورد ثبت به موجب سند شماره ۸۷۹۲۳ مورخ ۱۳۸۱/۰۲/۰۷ و ۹۲۸۷۰ مورخ ۱۳۸۳/۰۶/۱۵ دفتر اسناد رسمی ۵۲ مشهد در رهن بانک صادرات قرار گرفته سامانه جامع املاک الکترونیک و سوابق پرونده ثبتی بیش از این حکایتی ندارد مراتب یک نوبت آگهی و متذکر میگردد هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای انجام داده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، بایستی ظرف مدت ده روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض کتبی خود را به پیوست اصل سند مالکیت یا سند معامله رسمی به این اداره تسلیم نماید. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر و یا وصول اعتراض بدون ارائه سند مالکیت یا سند معامله رسمی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی و تسلیم آن به متقاضی اقدام خواهد شد. م الف ۹۷۶-حمیدرضا افشار-رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه چهار مشهد مقدس
م/۱۴۰۱۰۰۹۳۲۹

«آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی»

نظر به دستور مواد۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۲۷۲۰۰۱۰۳۷ مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۰۴ هیئت موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی منطقه شش مشهد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا باقری فرزند عبدالحمید شماره شناسنامه ۱۰۴ صادره از قوچان نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۲۰/۷۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۱۷۳ فرعی از ۱۸۷ اصلی واقع در اراضی نجفی بخش ۱۰ مشهد خریداری با واسطه / بدون واسطه از محل مالکیت مشاعی متقاضی مالک رسمی محرز گردیده است. لذا به استناد ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت در دو روزنامه به فاصله ۱۵ روز از طریق یکی از روزنامه های محلی و یکی از روزنامه های کثیرالانتشار اعلام شده در شهرها منتشر و در روستاها رای هیئت الصاق تا در صورتی که اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند و باید از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتیکه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض؛ گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. م الف ۴۹۶ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۲/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۲/۲۷ – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه شش مشهد- هادی ریحانی
م/۱۴۰۱۰۰۷۹۶۸

آگهی مناقصه ممیزی املاک شهر قاین به همراه نقشه برداری (GIS)

شهرداری قاین در نظر دارد ممیزی املاک شهر قاین به همراه نقشه برداری (GIS) را از طریق مناقصه عمومی به مدت شش ماه با امکان تمدید با صلاحدید شهرداری تا یک سال با شرایط پیوست و شرایط ذیل به پیمانکار واگذار نماید :
۱-کلیه شرکت های نقشه برداری در حوزه مربوطه که توانایی انجام کار را دارند می توانند در مناقصه مذکور شرکت نمایند
۲-متقاضیان میبایست تمامی صفحات شرایط پیوست آگهی مناقصه را امضاء و در سامانه ستاد بارگذاری نمایند .
۳-مبلغ پایه مناقصه برای مدت شش ماه نوزده میلیارد ریال می باشد که شرکت کننده میبایست مبلغ پنج درصد کل مبلغ پایه یک ساله را یعنی مبلغ ۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال را به عنوان سپرده به حساب شهرداری قاین به شماره ۳۱۰۰۰۰۱۵۸۵۰۰۳ نزد بانک ملی واریز و فیش مربوطه را در سامانه ستاد بارگذاری نمایند و در هنگام برنده شدن اصل فیش را به شهرداری ارائه نمایند .
۴-دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۷ لغایت ۱۴۰۲/۰۱/۲۰ می باشد .
۵-آخرین مهلت بارگذاری اسناد در سامانه ستاد پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۱۴۰۲/۰۱/۳۰می باشد
۶-زمان بازگشایی پاکات مزایده ساعت ۱۴ عصر روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۲ /۰۱/۳۱ میباشد .
۷-شهرداری قاین در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است .
۸-در صورت امتناع از انعقاد پیمان سپرده برنده به نفع شهرداری ضبط خواهد شد .
۹-متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره همراه آقای حسن قاسم نژاد به شماره ۰۹۱۵۳۶۲۷۱۸۱ و یا سامانه ستاد www.setadiran.ir جهت دریافت اسناد مزایده مراجعه نمایند .
شناسه آگهی: ۱۴۷۰۵۷۰
شهردار قاین : یداله غلام پور
مسئول امور مالی : ابوالحسن خزائی نیا
واحد شهرسازی : علی مهاجر واحد نوسازی : حسن قاسم نژاد امور حقوقی و قرارداد ها : مهدی آپیاری
م/۱۴۰۱۰۰۹۰۷۰

آگهی فراخوان عمومی یک قطعه زمین ورزشی در شهرستان نیشابور

اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی در نظر دارد مستند به بند ب ماده ۱۰۰ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت و دستورالعمل اجرایی آن ،قطعه زمینی به شرح ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سامانه ستاد)، طبق شرایط، مدارک و برنامه زمانی مندرج در سامانه مذکور و وفق نامه شماره ۴۱۲/۱۴۲۸۵۷ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۲ ، از طریق فراخوان عمومی به دارندگان موافقت نامه اصولی به صورت اجاره به شرط تملیک واگذار نماید. لذا جهت شرکت در مزایده موصوف، می توانید از مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۴ لغایت ۱۴۰۱/۱۲/۲۸ (حتما تا این تاریخ با توکن وارد سایت و اسناد دانلود شود) و مهلت پرداخت ودیعه و ارائه پیشنهاد تا تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۰ به سامانه ستاد مراجعه نمایید.

پلاک ثبتی	کاربری	نوعیت	مساحت (مترمربع)	قیمت پایه(ریال)	۵ درصد شرکت در مزایده(ریال)	شرایط پرداخت	شماره مزایده در سامانه ستاد	آدرس	توضیحات
پلاک ۱۶۲۵۵ فرعی مفروز و مجزی شده از ۱۴۷۶۷ فرعی از ۱۵ اصلی بخش ۵ نیشابور	ورزشی	زمین	به سامانه ستاد مراجعه گردد.	به سامانه ستاد مراجعه گردد.	به سامانه ستاد مراجعه گردد.	نقدی	۲۰۰۱۰۰۳۳۷۴۰۰۰۰۳۱	نیشابور، ضلع غربی مجتمع ۱۵۰۰ واحدی مسکن مهر- بلوار ادیب	آدرس:نیشابور-انتهای خیابان ۱۷ شهریور- نبش خیابان کارگر- اداره کل راه و شهرسازی نیشابور به شماره تلفن ۰۵۱۴۳۳۲۸۶۴۰

جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی به آدرس اینترنتی (https://razavi.mrud.ir) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس اینترنتی (www.setadiran.ir) مراجعه نمایید. لازم به ذکر است کلیه مراحل برگزاری مزایده اعم از دریافت و تحویل اسناد و سایر مراحل مرتبط با آن، تنها از طریق سامانه ستاد انجام خواهد شد و دریافت و تحویل اسناد از سایر روش ها امکان پذیر نخواهد بود.

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی اداره کل راه و شهرسازی خراسان رضوی
م/۱۴۰۱۰۰۹۰۷۰