

رئیس‌جمهور: صیانت از فرهنگ کاراندیشمندان است



رئیس‌جمهور صیانت از فرهنگ را وظیفه‌اندیشمندان دانست و گفت: کتاب، می‌تواند از فرهنگ جامعه‌صیانت کند. به گزارش ایران، آیت‌ا... سید ابراهیم رئیسی روز گذشته در آیین چهارمین جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران و سی‌امین جایزه جهانی آن که با حضور چهاره‌ه‌و‌اندیشمندان فرهنگی و ادبی در تالار وحدت تهران بر گزار شد، اظهار کرد: «ما امروز به افرادی چهره‌های اثرگذار می‌گوییم که جامعه خودو نیاز جامعه را بشناسند و برای اثرگذاری در جامعه‌حضور پیدا کنند و سخن‌حق را بر زبان و قلم جاری کنند. ما روشنفکران را کسانی می‌دانیم که بدانند قبل از این که دیگران بدانند، هشدار بدهند، قبل از این که دیگران هشدار بدهند و وضعیت فکری جامعه را رصد کنند و از آن در مقابل هجوم بی‌رحمانه صیانت کنند.» همچنین محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که در این مراسم با تأکید بر این که انقلاب اسلامی، انقلابی کاملاً فرهنگی است، گفت: شاید انقلاب‌های دیگر در شرایط اجتماعی، سیاسی و اقتصادی اتفاق افتادند، اما انقلاب جمهوری اسلامی، یک انقلاب فرهنگی است و همه عوامل آن افرادی فرهنگی هستند. وی افزود: کتابخانه‌ها مهم‌ترین شبکه فرهنگی هر منطقه هستند. کتاب و کتاب‌خوانی همه‌جا مسئله مهم مردم ایران است. کشور ایران به‌واسطه‌مشق و سلوک به این ویژگی ممتاز آراسته شده است.

آثار برگزیدگان چهارمین جایزه کتاب سال: همچنین به گزارش ستاد خبری چهارمین دوره جایزه کتاب سال و سی‌امین دوره جایزه جهانی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های برگزیدگان این دوره از جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران در بخش زبان و ادب فارسی عبارت‌اند از: فرهنگ زبان پهلوی، تألیف یدا... مهدی محبتی (در بخش پژوهش ادبی) و کوش نامه: نقش ادبیات در بازسازی حافظه ملی، تألیف لئوینگ جون از چین.

آثار شایسته تقدیر: کتاب‌های شایسته تقدیر این دوره نیز در بخش‌های مختلف ادبی و هنری عبارت‌اند از: «ترجمه دیداری شنیداری»، «دایرةالمعارف دست‌یافته‌داری استان کرمان»، «تاریخ جهانی عکاسی»، «آدورنو و موسیقی»، «صور»، «ویرس عاشق»، «زیر ساعت حرم»، «مرتد»، «میان جیوه و آندوه»، «تماشاى روايت»، «خود انتقادى ادبى»، «هشت روده»، «وحى بر توفان»، «مشكاة المصابيح»، «عقيله»، «كلاس مخفى»، «دل‌تنگم و مى‌دانى...» و «قلب‌کوه از سنگ» نیست.

گفت‌وگوی خراسان با استاد‌قادر طهماسبی، یکی از استوانه‌های شعر انقلاب و دارنده نشان یک هنری

بهشت من، ایران است



الهه آرانیان

culture@khorasannews.com

هفتاد ساله است؛ متولد ۹ شهریور ماه ۱۳۳۱ در شهر میانه (آذربایجان شرقی). تخلص شعری اش «فرید» است و مانند همین تخلص در شعر و شاعری، سبک خاص خودش را دارد و یگانه و منحصر به فرد است. قادر طهماسبی، شاید نور چشمانش کم شده باشد، اما اشعارش نور و روشنی به دل مخاطب می‌تاباند. مصطفی محدثی خراسانی در اختتامیه هفدهمین جشنواره شعر فجر در وصف طهماسبی که بیشتر، او را با اشعار آیینی و انقلابی اش می‌شناسیم، این‌طور گفت: «آقای فرید، این جان شیفته و شفاف، این خلوت‌گزیده در میدان، این فریاد خاموش، این خاموشی فریاد، این حضور واحد، یکپارچه و ایستاده و محکم از استوانه‌های جریان‌ساز شعر انقلاب است؛ از ترسیم‌کنندگان افق‌هایی که راه‌هایی را در حوزه شعر گشودند که تا پیش از آن، این راه‌ها به‌دست کسی گشوده نشده بود». در اختتامیه جشنواره شعر فجر امسال از قادر طهماسبی، شاعر شعر معروف «کر بلا در کر بلا می‌ماند اگر زینب(س) نبود» تجلیل شد و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به او نشان درجه یک هنری اهدا کرد. «عشق بی‌غروب»، «روزی به رنگ خون»، «شکوفه‌های فریاد» و «پری ستاره‌ها» بخشی از آثار این شاعر هستند. با استاد قادر طهماسبی، شاعر پیش‌کسوت کشورمان در باره وضعیت شعر امروز و وظیفه شاعران در بحران‌های جامعه گفت‌وگو کرده‌ایم.

■ شما در اختتامیه جشنواره شعر فجر، شعری تازه در باره ایران با مطلع «ایران سربلند ایران سرفراز/ ایران هوشیار ایران هوشمند، خواندید. چه شد که این شعر را سرودید؟

احساس کردم باید در این شرایط که مسائلی برای کشور پیش آمده، کاری کنم؛ منتها با فن و شیوه جدید. از یک راه نرم، یعنی راه فرهنگی وارد شدم. در حقیقت هنر و فرهنگ به هم آمیخته‌اند تا در دل‌ها اثر بگذارند. این کار من بود. من فصل تازه‌ای را دارم شروع می‌کنم که نمونه کارهایم را در مراسم تجلیل خواندم و بیان کردم راهم چیست و گفتم تا آخرین لحظه عمرم در کنار انقلاب خواهم بود و یک انقلابی عاشق هستم. در آینده هم مشخص است چه خواهم کرد؛ کار هنری آمیخته با فرهنگ. جامعه ما نیاز مبرم دارد که از این فتنه‌ها عبور کند. بازتاب آثار من هم این است که باعث شد جوان‌هایی که دیروز را ندیده‌اند، بیدار شوند. بازبان برادرانه و پیرانه گفتیم: «ای دختر امروز من ای مادر فردا/ تا چند کب می‌خوری از غرب تنه‌کار»؟

■ برای شاعران جوان چه توصیه‌ای دارید تا روحیه مطالبه‌گری و انقلابی بودن را با هم داشته باشند؟

من بیشتر از دوستان شاعر خودم طلبکار هستم تا جوان‌ها. چرا در این فتنه‌ها کسی به میدان نیامد؟ من نمی‌توانم از انقلاب کوتاه بیایم. درست است که شاید با این شعرها امنیت من به خطر بیفتد، ولی دلیل نمی‌شود که بترسم. چرا همه عافیت‌طلب و مصلحت‌طلب شده‌اند؟

■ به نظر شما شعر پس از انقلاب در ساختار و مضمون چه دستاوردهایی داشته است؟

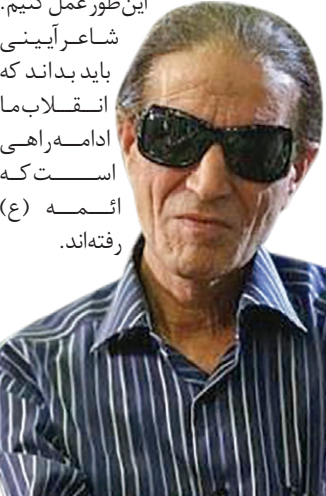
شعر ما از نظر قالب و مضمون خوب است؛ یعنی جوان‌ها آثار خوبی سروده‌اند، اما مسئله اصلی عاطفه شعر است؛ آن چیزی که بتواند با قلب‌ها ارتباط برقرار کند. شما ترانه‌های امروزی را ببینید؛ همه در باره زلف و ابرو... است. این دیگر کهنه شده. چقدر باید از ابرو و زلف و خط و خال صحبت کنیم؟ من در

شعری گفتم: «حدیث چانه و گیسوی یار تا چند/ بران ز خاطر این قصه پریشان را/ به گوش دختر من شاعرا فسانه بخوان/ نخوان هووی هوادختران ایران را». رهبر انقلاب هم اشاره کرده‌اند که اگر شاعر برای دل خودش ۱۰ بیت می‌گوید، یک بیت هم برای مسائل انقلاب بگوید.

■ شعر انقلابی چه مشخصاتی دارد؟ انقلاب ما چند وجهی است؛ انقلاب فرهنگی، هنری، سیاسی و اقتصادی. باید از چند زاویه نگاه کنیم و همه زوایا را در نظر بگیریم. به نظر من در شعر انقلابی، عاطفه شعر نقش پررنگی دارد؛ شعر باید طوری باشد که با قلب‌ها ارتباط برقرار کند. به این بیشتر نیاز داریم و باید بیشتر به این توجه کنیم.

■ این طور که گفته می‌شود در جشنواره شعر فجر هم مطرح شد، ما در اندیشه شعری دچار ضعف هستیم. ضعف اندیشه را چطور باید رفع کرد؟

اندیشه بدون عاطفه نمی‌تواند حرکت کند. پیش برنده اندیشه، عاطفه است. این همه کتاب که نوشته می‌شود، اگر موجدی نداشته باشد که با دل‌ها تماس بگیرد، انگار خوانده نشده‌اند. رهبر انقلاب در جایی فرمودند مسائل دینی باید با هنر آمیخته و به جامعه ارائه شود. هنر امروز این است که با قلب‌های نه تنها ایرانیان که با قلب‌های مردم دنیا تماس بگیریم. آقای محدثی خراسانی در جشنواره، شعری از من با مطلع «ز خون ما و شما آسیا بگرداند/ قسم به خون که اگر روزگار برگردد» خواندند. این شعر خیلی قدیمی است، اما هنوز هم بازبان و عاطفه‌اش با جوان‌ها ارتباط برقرار می‌کند و به دلشان می‌نشیند. من



پیام تبریک سرپرست دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان به مناسبت دهه مبارک فجر



انقلاب را مروهی ایتار شهدای عزیز هستیم که با فدا نمودن خویشتن، ثمره اراده ملت مسلمان ایران را حفظ نمودند. چه زبیا مقام معظم رهبری فرمودند: دهه فجر، سرآغاز طلوع اسلام، خاستگاه ارزش‌های اسلامی، مقطع رهایی ملت ایران و بخشی از تاریخ ماست که گذشته را از آینده جدا ساخته است. اینجانب فرا رسیدن ایام فرخنده و مبارک دهه فجر را به تمامی ملت شریف و شهید پرور ایران و استان هرمزگان به خصوص اساتید، کارکنان و دانشجویان عزیز دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان تبریک و تهنیت عرض نموده و با گرامیداشت یاد و خاطره شهیدان بهمن ۵۷ با آرمان‌های امام راحل (ره) و منویات مقام معظم رهبری (مدظله العالی) تجدید میثاق نموده و امید است با تلاش مضاعف در جهت تهذیب، خودسازی و علم‌اندوزی در ارتقای سطح سلامت و پیشبرد اهداف ایران اسلامی مثمرتر باشیم.

دکتر غلامعلی جاودان سرپرست دانشگاه

دکتر جاودان سرپرست دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی هرمزگان، با صدور پیامی فرا رسیدن ایام الله دهه مبارک فجر و پیروزی انقلاب اسلامی را به مردم ولایت مدار، شهید پرور و جامعه دانشگاهی استان تبریک گفت. متن این پیام به شرح ذیل است: بسم الله الرحمن الرحیم ((والفجر ولیل العشر)) دهه مبارک فجر به عنوان نماد اراده ملت عدالت طلب و خاستگاه تبلور ارزش‌های اسلامی و ملی، نموده به ثمر رسیدن ایتار و از جان گذشتگی مردم آزاده ایران زمین است که در برابر خودکامگی، شخص محوری و ذلت‌پذیری به پا خاسته و انقلاب اسلامی ایران را به سرمنزل مقصود رساندند. ایام مبارک و غرور آفرین دهه فجر پیروزی انقلاب اسلامی یاد آور راهبری‌های انقلابی و حیانتخشی رهبر کبیر و فقید انقلاب اسلامی و فداکاری‌های عظیم ملت بزرگ ایران است. بدون تردید پایداری انقلاب اسلامی ایران نتیجه بینش عمیق توحیدی و مبتنی بر آموزه‌های عدالت محور اسلام است و شکوفایی درخت تنومند



تقدیر معاول اول رئیس‌جمهور

از مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه

به عنوان پیش‌تاز اقتصاد ایران

مراسم تجلیل از فعالان پیش‌تاز اقتصادی (رسم درستکاری) با حضور محمد مخبر، معاون اول رئیس‌جمهور، احسان خاندوزی، وزیر اقتصاد و جمعی از مدیران و فعالان اقتصادی بخش خصوصی و دولتی، در سالن همایش‌های برج میلاد برگزار شد.

در این مراسم، معاون اول رئیس‌جمهور طی سخنانی، با ارائه لوح سپاس از محمدیاسر طیب‌نیا، مدیرعامل شرکت فولاد مبارکه به عنوان یک مجموعه خوش‌حساب مالیاتی و خوشنام در عرصه اقتصاد و همچنین عملکرد شفاف این مجتمع بزرگ فولادی تقدیر کرد. محمد مخبر، معاون اول رئیس‌جمهور، ضمن تقدیر از زحمات احسان خاندوزی طی یک سال گذشته، بیان کرد: وزیر اقتصاد خط سیر درستی را در جهت بهبود تعامل دولت و بخش خصوصی در پیش گرفته است. بزرگ‌ترین مشکل اقتصاد ما در حال حاضر، نه تحریم‌ها و نه مسائل مالی، بلکه عدم تقویت بهینه بخش خصوصی‌ست. از ابتدای انقلاب و از زمان جنگ تاکنون هرکجا که مردم پا به میدان گذاشته‌اند، مسیر به خوبی طی شده است اما متأسفانه تاکنون نتوانسته‌ایم در اقتصاد از پتانسیل بخش خصوصی به بهترین نحو استفاده کنیم.

مخبر اظهار کرد: حلقه مفقوده توسعه اقتصادی عدم تعامل مناسب میان دولت و بخش خصوصی است همچنین بیش از ۱۱۰ طرح اقتصادی به ارزش بیش از ۹۰ میلیارد دلار وارد مرحله اجرا و سرمایه‌گذاری شده است. معاون اول رئیس‌جمهور از عدم اعتماد متقابل میان دولت و بخش خصوصی به عنوان حلقه مفقوده توسعه اقتصادی کشور یاد کرد و گفت: بزرگ‌ترین مشکل اقتصاد کشور تحریم‌ها و کمبود منابع مالی نیست بلکه مشکل اساسی پیش‌روی اقتصاد کشور این است که از پیش از انقلاب اسلامی تاکنون نتوانسته ایم بخش خصوصی را آن‌طور که باید تقویت کرده و به میدان بیاوریم.

احسان خاندوزی ضمن اشاره به فرایند اخذ مالیات در گذشته، بیان کرد: نظام پاداش و جزا نه تنها تاکنون به نفع تولیدکنندگان و فعالان اقتصادی نبوده، بلکه تسهیلگر فعالیت‌های سوداگری و مخل اقتصاد بوده است و باید این فرایند اصلاح شود تا مولدان اقتصادی ترغیب به فعالیت شوند. وی افزود: فلسفه اصلی این گونه برنامه‌ها شناسایی و تشویق تولیدکنندگان است، چرا که از ابتدای دولت، رئیس‌محرتم‌جمهور تأکید ویژه‌ای بر تسهیل و رونق بخش تولید داشته‌اند. خاندوزی ادامه داد: اهتمام ما بر این است که کمترین وقت از فعالان اقتصادی در فرآیندهای اداری گرفته شود، مراجعات حضوری را حذف و فرآیندهای اداری و مالیاتی را کاملاً الکترونیکی کنیم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم زنگ انقلاب در یکی از مدارس دخترانه قم را نواخت

دولتی حضرت معصومه(علیها‌سلام) برگزاری این مراسم با شکوه را نشان از طراوت و آگاهی تکتک دست‌اندرکاران این آموزشگاه عنوان کرد و گفت: انتظار این حجم از فعالیت و تلاش در حوزه‌های متعدد نظیر دستاوردهای انقلاب اسلامی، جهاد تبیین و... در این مدرسه را نداشته‌ام و این میزان مجاهدت معلمان، مدیران و دانش‌آموزان این مدرسه قابل تقدیر و ستایش است.

در ادامه این مراسم همواره با حضور در تک‌تک کلاس‌های درس دانش‌آموزان با فعالیت‌های متعدد فرهنگی و هنری آشنا شده و به گفتگوی صمیمی با ایشان نشستند.



طاغوت و استعمارواستکبارنجات دادند.

وی ضمن تقدیر از کادر و معلمان مدرسه نمونه

دبیر شورای فرهنگ عمومی ادامه داد: باید قدرتان امام بزرگوار و شهدای عزیزمان باشیم که مردم ما را از چنگال

بازدید مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان از شبکه کهرگیلویه و بویراحمد



وی با اشاره به شرایط آب و هوایی کهرگیلویه و بویراحمد و لزوم حفظ پایداری شبکه برق انتقال و فوق توزیع، خواستار اتخاذ تدابیر لازم در این زمینه شد و از کارکنان این ناحیه خواست که با بازدیدهای مداوم از پست‌های برق و خطوط، اجازه بروز حادثه را در شبکه ندهند. مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان در این سفر همچنین پای صحبت‌های کارکنان ناحیه بهره‌برداری کهرگیلویه و بویراحمد نشست و مسائل و مشکلات آنها را مورد بررسی قرار داد و از برنامه‌ریزی برای حل این مسائل سخن گفت. مسعود رضازاده مدیر امور بهره‌برداری ناحیه کهرگیلویه و بویراحمد نیز در این بازدید گزارشی از وضعیت شبکه برق استان که منجر به پایداری آن در برف و باران شدید شد ارائه کرد و پیشنهادات لازم برای توسعه شبکه برق این ناحیه را نیز تشریح کرد. بر اساس این گزارش، امور بهره‌برداری ناحیه کهرگیلویه و بویراحمد یکی از نواحی آگاهانه بهره‌برداری شرکت برق منطقه‌ای خوزستان است.

مدیرعامل شرکت برق منطقه‌ای خوزستان با هدف بررسی وضعیت شبکه برق و دیدار با پرسنل، از امور بهره‌برداری ناحیه کهرگیلویه و بویراحمد بازدید کرد. محمود دشت‌بزرگ در یک بازدید ۲ روزه از امور بهره‌برداری ناحیه کهرگیلویه و بویراحمد وضعیت شبکه انتقال و فوق توزیع این استان را بررسی و با کارکنان این ناحیه نیز به گفت‌وگو نشست. هدف از این سفر بررسی وضعیت شبکه با توجه به شرایط آب و هوایی استان کهرگیلویه و بویراحمد و شنیدن مسائل و دغدغه‌های کارکنان این ناحیه بوده است. محمود دشت‌بزرگ در این سفر از پست ۱۳۲ کیلوولت باشت، پست‌های ۱۳۲ کیلوولت مختار، بهمن و پست ۴۰۰ کیلوولت در یاسوج و پست‌های برق چرام و دهدشت در شهرستان کهرگیلویه بازدید کرد و وضعیت شبکه و اقداماتی که لازم است برای حفظ پایداری شبکه انجام شود، را مورد بررسی قرار داد.