

جشنواره فیلم فجر



اقدام وزارت فرهنگ برای کمک به پویانمایی

وزیر فرهنگ از اقدام برای تأسیس بنیاد تخصصی در حوزه تقویت پویانمایی در داخل کشور خبر داد.

به گزارش ایسنا، در جشنواره امسال پویانمایی «بچه‌زنگ» با ضریبی تقریبی توانسته تا حدودی استانداردهای پویانمایی در سینمای ایران را ارتقا بدهد، اما از آن جایی که طی سال‌های گذشته در کشور از فقدان امکانات و به‌تبع آن رقابت با محصولات خارجی رنج برده‌ایم، این فیلم ممکن است بتواند استانداردهای لازم برای نمایش در عرصه بین‌الملل را کسب کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که در حاشیه افتتاحیه نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال حضور داشت، درباره اقدامات صورت گرفته برای اکران پویانمایی «بچه‌زنگ» در سطوح بین‌المللی این‌طور گفت: «یکی از فیلم‌های روایافته به‌بخش داوری، همین فیلم پویانمایی «بچه‌زنگ» است. ما تقویت این فیلم را به‌طور جدی در دستور کار قرار داده‌ایم.» او در پایان تأکید کرد: «ساخت و تولید پویانمایی، قابلیت مهمی بوده‌و تلاش‌مادر وزارتخانه، تأسیس بنیادی تخصصی برای اکران و انسجام بیشتر این دست‌از آثار است.»



برنامه‌های بخش بین‌الملل فجر به صورت روزانه اعلام می‌شود!

همزمان با آغاز نمایش فیلم‌های بخش بین‌الملل جشنواره فجر، روابط عمومی این رویداد اعلام کرد که برنامه نمایش فیلم‌های بخش بین‌الملل به صورت روزانه اعلام می‌شود.

به گزارش ایسنا، در اولین روز نمایش این آثار که دیروز یک‌شنبه ۱۶ بهمن ساعت ۱۵ در سالن ۳ پردیس ملت آغاز شد، فیلم «زمرستان درون» به کارگردانی امیربشیر محصول مشترک کشورهای هند، فرانسه و قطر به نمایش درآمد. در سانس دوم ساعت ۱۷:۳۰ فیلم سینمایی «ماه کامل» به کارگردانی آمار سایخان محصول کشور مغولستان و در سانس سوم، ساعت ۲۰، فیلم سینمایی «حکیم» به کارگردانی بسیل الخطیب محصول کشور سوریه به نمایش درآمد. جشنواره فیلم فجر تا ۲۲ بهمن در تهران و سایر شهرستان‌ها ادامه دارد.



اولین آمار رسمی از بلیت‌فروشی فجر

امور سینماهای مردمی جشنواره بین‌المللی فیلم فجر اولین آمار رسمی فروش بلیت سینماهای مردمی این دوره از جشنواره را اعلام کرد.

به گزارش روابط عمومی چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، براساس اعلام محمدرضا فرجی مدیر امور سینماهای جشنواره فجر ۴۱ در چهار روز اول جشنواره بیش از ۸۳ هزار نفر در سینماهای مردمی به تماشای فیلم‌های این دوره از جشنواره نشستند که در این میان سینماهای کوروش، زندگي، فرهنگ، آزاد و پردیس سینما شهر فرچک بیشترین میزان استقبال مردمی را داشتند.

فرجی در ادامه افزود: «پردیس‌های تازه تأسیس پرندمال و قرچک با توجه به سال اول تأسیس و افتتاح همزمان با جشنواره فیلم فجر استقبال دور از انتظاری داشتند.»

| | |
|--|---|
| آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت دوم) شکرت سابه گستر مرو (سهامی خاص) به شماره ثبت ۹۳۲۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۴۸۰۰۲۴۰۰ | آگهی مجمع عمومی عادی سالانه (بطور فوق‌العاده) شکرت فولاد افروز (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۶۶۹ به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۴۴۸۰ (نوبت دوم) |
| با توجه به عدم به حد نصاب رسیدن جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت اول در تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ براساس مواد ۹۷ و ۱۰۰ لایحه اصلاح قانون تجارت بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده این شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۷ در محل قانونی شرکت به آدرس مشهد- بلوار ملک آباد- خیابان نسترن ۲۶ برگزار می‌گردد حضور بهم رسانند. همچنین از سهامداران محترم می‌گردد حضور بهم رسانند. همچنین از اجراء ماده ۹۹ لایحه قانونی اصلاح قانون تجارت با در دست داشتن اصل کارت ملی و در صورت نیاز وکالت نامه معتبر از ساعت ۹ الی ۱۴ روز پنجشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۲۷ جهت دریافت کارت شرکت در مجمع به دفتر شرکت به آدرس مشهد- بلوار ملک آباد- خیابان نسترن ۲۶ پلاک ۲۶ مراجعه نمایند. دستور جلسه: ۱- استماع گزارش بازرس و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ - ۲- انتخاب هیئت مدیره ۳- تغییر ماده اساسنامه مربوط به مرکز اصلی شرکت ۳- سایر مواردی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد. هیئت مدیره شرکت | با توجه به عدم به حد نصاب رسیدن جلسه مجمع عمومی عادی سالانه نوبت اول در تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ براساس مواد ۹۷ و ۱۰۰ لایحه اصلاح قانون تجارت بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه این شرکت که در ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۲۰ در محل قانونی شرکت به آدرس مشهد- بلوار ملک آباد- خیابان نسترن ۷ پلاک ۳۶ برگزار می‌گردد حضور بهم رسانند. همچنین از سهامداران محترم می‌گردد حضور بهم رسانند. همچنین از اجراء ماده ۹۹ لایحه قانونی اصلاح قانون تجارت با در دست داشتن اصل کارت ملی و در صورت نیاز وکالت نامه معتبر از ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۲۷ جهت دریافت کارت شرکت در مجمع به دفتر شرکت به آدرس مشهد- بلوار ملک آباد- خیابان نسترن ۷ پلاک ۳۶ مراجعه نمایند. دستور جلسه: ۱- استماع گزارش بازرس و تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹ - ۲- انتخاب هیئت مدیره ۳- تغییر ماده اساسنامه مربوط به مرکز اصلی شرکت ۳- سایر مواردی که در صلاحیت این مجمع می‌باشد. هیئت مدیره شرکت |

واکنش‌ها به خط‌ونشان مدیران جشنواره فجر



در روزهای اخیر و با آغاز چهل و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، شماری از عوامل فیلم‌های حاضر در جشنواره به‌خصوص بازیگران اصلی فیلم‌ها عموماً در نشست‌های خبری حاضر نشدند. به‌علاوه چند بازیگر فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» نیز در نامه‌ای سرگشاده علیه تهیه‌کننده این فیلم و جشنواره موضع گرفتند و صاحبان ۶ فیلم از جمع آثار خارجی بخش «جشنواره جشنواره‌ها»ی این دوره نیز در خواست حذف این آثار را از فهرست نمایش‌های جشنواره فیلم فجر ارائه کردند. یک فیلم هم که در فهرست رزرو بخش داخلی بود، از این دوره جشنواره انصراف داد. این اتفاقات باعث شد تا مدیران برگزارکننده جشنواره، در موضع‌گیری‌هایی درباره بعضی انصراف‌ها، غیبت‌ها و تحریم‌ها سخن بگویند؛ سخنانی که البته با واکنش‌هایی نیز مواجه شد.

■ **خرزاعی: حق انصراف ندارند**
نخست‌رئیس سازمان سینمایی و معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بود که شنبه‌شب با حضور در پردیس سینمایی ملت تهران (خانه رسانه جشنواره) به سؤالات خبرنگاران پاسخ داد. به گزارش روابط عمومی سازمان سینمایی، محمد خرزاعی درباره انصراف بعضی فیلم‌ها از جشنواره گفت: «از نظر قانونی در تمام جشنواره‌ها وقتی شما فرم پر می‌کنید، ثبت نام می‌کنید و حق رایت فیلمی پرداخت می‌شود، شما حق انصراف ندارید، در حوزه سینمای داخلی هم همین‌طور است، وقتی تهیه‌کننده فرم امضا می‌کند، یعنی پذیرفته است که اثرش در جشنواره نمایش داده شود و نمی‌تواند انصراف دهد.» او در بخشی دیگر نیز توضیح داد: «ما جز امسال که جشنواره به‌حاشیه‌تری است، سال‌هایی داشتیم که اتفاق خاصی هم نیفتاده بود، ولی اصلاً نشست خبری برگزار نمی‌شد.» سخنان وی که با تیتراهایی نظیر «حق انصراف ندارند»

■ امینی: حاضران در داوری امتیاز می‌گیرند

پس از رئیس سازمان سینمایی، مجتبی امینی دبیر چهل و یکمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر نیز شنبه‌شب در گفت‌وگو با مهر، به این حواشی پاسخ داد. او درباره غیبت بعضی بازیگران دارای فیلم، در نشست‌ها توضیح داد: «وقتی هنرمندی برای جشنواره ارزش قائل است و به این رویداد اعتمای کند و برای فرهنگ کشورش انرژی می‌گذارد و با آن همراه است، قطعاً هیئت داوری در جمع‌بندی آرای خود این مسئله را جزو امتیازات او لحاظ می‌کنند.» وی تأکید کرد: «این رویکرد مختص به جشنواره فیلم فجر نیست و در تمام جشنواره‌های مطرح دنیا همین قاعده برقرار

است. همه جشنواره‌ها براساس حفظ احترام رأی خود برنامهریزی و جمع‌بندی می‌کنند. در جشنواره‌های معتبر دنیا اگر فردی به جایزه آن جشنواره بی‌احترامی کند، به‌طور کامل از جشنواره خط می‌خورد. قاعده همواره همین است. اگر هنرمندی قواعد احترام به یک جشنواره را رعایت نکند، حتماً در دوره‌های بعدی آن جشنواره به او اعثنا نمی‌شود و در فهرست جشنواره حضور نخواهد داشت. این قانون جهانی همه جشنواره‌هاست.»

در واکنش به اظهار نظر امینی، دامون قنبرزاده منتقد سینما در صفحه اینستاگرام خود حضور بازیگران را به مثابه نور و رنگ بخشیدن به جشنواره‌ها و نبود آن‌ها را نقصی برای جشنواره‌ها دانست. کاربران شبکه‌های اجتماعی نیز به اظهار نظر دبیر جشنواره، واکنش نشان دادند. یک کاربر در این باره نوشت: «مجتبی امینی که می‌گه همه دنیا این‌طوره، نمی‌گه که جشنواره فیلم کن با اون همه اهمیتش، کلی هزینه و تلاش می‌کنه تا با حضور تام کروز و فیلم «تاپ گان»، سروصدا کنه. اصلاً شماسعی کردین بازیگرها رو بکشونین جشنواره؟» کاربر دیگری نیز این‌گونه نوشت: «این حرف که داورها برای حضور در جشنواره امتیاز قائلن، باعث می‌شه بازیگرها دیگه نیان جشنواره، چون با خودشون می‌گن اگه ما بریم و جایزه هم بگیریم، همه فکر می‌کنن جایزه مون به خاطر حضور در جشنواره بوده، نه بازی خوبمون!»

■ سهرابی: بعداً هم فیلم بازی نکنید!

روح... سهرابی مدیر کل نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی نیز دیروز در یادداشتی به مسئله غیبت‌ها و تحریم‌ها اشاره کرد. او درباره تحریم‌کنندگان جشنواره فیلم فجر نوشت: «این رویکرد چنان‌چه انتخاب از روی اختیار باشد به خودی خود بلااشکال است، اما ناگزیر ملاحظات و قواعد بعدی را به دنبال خواهد داشت. اصلی‌ترین ملاحظه و قاعده این تحریم و مبارزه آن است که مادامی که جمهوری اسلامی برقرار و چراغ سینمایش روشن است و جشنواره فیلم فجر در دایره فرهنگی و هنری‌اش برگزار می‌شود، نه باید فیلمی بسازند یا بازی کنند و نه در جشنواره‌ای شرکت کنند.» او همچنین نوشت: «چنین مبارزاتی چنان‌چه به راهی که در پیش گرفته‌اند، معتقد و به عهد خود پایبند باشند، لاجرم باید بر سر این تصمیم باقی بمانند و مادامی که نظام جمهوری اسلامی برقرار است، از هرگونه حضور در شتون مختلف سینمای ایران اعم از پشت دوربین، جلوی دوربین پس‌تولید و غیره خودداری کنند. مردم منتظر روزها و ماه‌ها و سال‌های پیش‌رو هستند تا این ادعای بزرگ را راستی آزمایی کنند!» کاربری با اشاره به صحبت‌های سهرابی نوشت: «با این رویکرد اگر بازیگر یا برخی عوامل در این مرحله حضور نداشته‌ن، آیا به نوعی به سمت این که بعداً نبان، کشیده نمی‌شن؟»

همکاری آبرامز و دی‌کاپریو برای ساخت رمان استیفن کینگ

این سفارش از وی خواسته شده که خود ادریک شهرآرام به عنوان نویسنده‌ای جا بزند. او در دفتری مستقر می‌شود که دیدی مستقیم به جایی دارد که «جوئل آلن» قاتل برای تیراندازی به ۲ مرد در حین بازی باید دستگیر شود. «آلن» اما آن قدر آدم کشته که برخی نگرانند توان او را به صورت جدی مجازات کرد. سامرز که در کارش استاد است، به کارفرمایی که او را استخدام کرده‌اند، بدبین است و در نهایت هم معلوم می‌شود همه چیز به هم ریخته است.

«بیلی سامرز» استیون کینگ موفق شد در صدر پرفروش‌ترین‌های نیویورک تایمز بنشیند و به انتخاب بسیاری از منابع، بهترین کتاب سال ۲۰۲۱ بود و به یکی از کتاب‌های پرفروش آمازون در همان سال هم بدل شد.



نظر قرار گرفته است. داستان فیلم درباره «بیلی سامرز» قاتلی است که قصد بازنشسته شدن دارد و آخرین سفارش را که بسیار هم پرسود است، می‌پذیرد تا با دست پر از کار کنار بکشد. در

چهره ها و خبر ها



حسن معجونی در سریال «نون خ ۴» حضور ندارد. به گزارش تسنیم، بیژن بنفشه‌خواه جایگزین اوشده‌دیگر بازیگران سریال هومن حاجی‌اللهی، مجید یاسر و حمیدرضا آذرنگ هستند. اولین بار مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال از حضور معجونی در «نون خ ۴» خبر داده بود.

ژاله صامتی به زودی با سریال کمدی «زیرخاکی» ساخته جلیل سامان به شبکه تماشا می‌آید. فصل این مجموعه طی آذر و دی‌ماه، از شبکه آی فیلم روی آنتن رفت و قرار است بازپخش آن پس از فاصله‌ای کوتاه، به زودی در جدول پخش شبکه تماشا قرار بگیرد.

مهتاب نصیریپور با فیلم «سینما متروپل» اثر محمدعلی باشه آهنگر در جشنواره فجر حضور دارد. این فیلم با بازی رضا کیانیان، مجتبی پیرزاده و پریش نظریه درباره راه‌اندازی سینما متروپل آبادان در بحبوحه جنگ است و آخرین فیلمی است که در خانه رسانه جشنواره به نمایش درمی‌آید.

مهدی فخیمن زاده در وب‌ژه برنامه «هفت» درباره ساخت سریال «خواب و بیدار» توضیح داده است که این مجموعه به سفارش محمدباقر قالیباف فرمانده وقت نیروی انتظامی و با هدف نمایش به‌روز شدن جرایم و آشنایی با فعالیت‌های نیروی انتظامی ساخته شد.

لادن مستوفی امسال در دومین حضور متوالی‌اش در جشنواره فجر با فیلم «هفت بهار نارنج» فرهاد گل‌سفیدی به این رقابت آمده است. این اثر با بازی علی نصیریان و سارا رسول‌زاده امروز رونمایی می‌شود. مستوفی سال گذشته با فیلم «برف آخر» در جشنواره حاضر بود.

امین شعربا ف در سریال «بلیت یک‌طرفه» کاری از پوریا حدیری اوره بازی می‌کند. این مجموعه در ترکیه جلوی دوربین می‌رود و دیگر بازیگر ایرانی مشهور آن پیمان معادی است. شعربا ف با سریال «قورباغه» شناخته شد و سپس در مجموعه «نوبت لیلی» بازی کرد.

ابوالفضل پورعرب بازیگر با سابقه سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با ایسنا، از موافقت رهبر انقلاب با عفو و تخفیف مجازات جمع قابل توجهی از متهمان و محکومان ابراز خوشحالی کرد.

| |
|---------------------------------------|
| واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان |
| سفارش می‌پذیرد |
| ☎ ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰ layout@khorasannews.com |

| | |
|--|--|
| آگهی جذب سرمایه گذار – مرحله دوم | |
| شهرداری شیروان به استناد شیوه نامه سرمایه گذاری سازمان شهرداری ها و دهیاری های کشور، مصوب در شهرداری به شماره نامه ۱۴۰۵/۳۱۴۵ مورخه ۱۴۰۵/۵/۲۱ در نظر دارد در راستای کار آفرینی و ایجاد اشتغال در قالب طرح بازایافت زیاله در سایت مقصد (معدن زیاله)، نسبت به واگذاری به بخش خصوصی به صورت شخص حقیقی یا حقوقی (دارای مجوز از مراجع ذیصلاح) اقدام نماید لذا از کلیه سرمایه گذاران واجد شرایط که در این خصوص تخصص، توانایی و توان مالی مناسب دارند دعوت به عمل می آید مطابق شرایط زیر پیشنهادات خود را به واحد سرمایه گذاری اعلام نمایند. | |
| ضمناً متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در ساعت اداری با شماره ۰۵۸۳۴۲۷۵۶۳۰ دفتر شهردار و یا با شماره تماس ۰۹۱۵۱۸۴۳۴۲۸۸ مهندس کاظم پور سرپرست سرمایه گذاری و یا با شماره تماس ۰۹۱۵۹۸۲۷۵۶۵ مهندس رجب زاده سرپرست مشارکت های مردمی شهرداری تماس حاصل فرمایید. | |
| شرایط: | |
| ۱- سرمایه گذار بعد از بازدید از مسیر و محل دفن زیاله شیروان نسبت به ارائه پیشنهادات مکتوب خود به واحد سرمایه گذاری شهرداری شیروان اقدام نماید. | |
| ۲- تعهدات سرمایه گذار: | |
| ۱- ۲ سال و سامان دادن به معدن، گماشتن نگهبان دائم، جلوگیری از آتش زدن زیاله ها. | |
| ۲- کنترل خودرو های حامل زیاله و نظارت در محل دفن زیاله. | |
| ۳- فنس کشی در محدوده معدن زیاله و محصور نمودن کارگاه تفکیک زیاله با هماهنگی واحد خدمات شهر. | |
| ۴- جلوگیری از ورود و خروج افراد متفرقه و ممانعت از بروز هر حادثه ای. | |
| ۵- دفن بهداشتی پسماند بعد از تفکیک به عهده سرمایه گذار می باشد. | |
| ۶- واگذاری سایت پسماند به صورت اولیه ۵ ساله بوده که به صورت پرداخت اجاره بها و یا شرکت در فروش محصولات در دست آمده از بازایافت به صورت درصد پیشنهادی یا تایید ناظر خدمات شهر شهرداری ارائه می گردد. | |
| ۴- بعد از اتمام ۵ سال اولیه، فراخوان مجدد صادر و پیشنهاد سرمایه گذار اولیه نیز در اولویت می باشد. | |
| ۵- ملک ساخت حداقل سازه ها و ادوات مورد نیاز برابر جدول زیر می باشد و پیشنهادات بر این اساس توسط شهرداری بررسی می گردد. | |
| ۶- مهلت ارائه پیشنهادات: ۱۴۰۱/۱۱/۱۷ لغایت پایان وقت اداری روز یکشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ می باشد | |

| ردیف | مشخصات |
|------|--|
| ۷ | تامین آب شرب و غیر شرب و برق مورد نیاز |
| ۸ | کاشت حداقل ۳۰۰ اصله درخت به عنوان تامین فضای سبز منطقه و آبیاری آن |
| ۹ | تامین روشنی سایت پسماند |
| ۱۰ | نصب برج نوری ۹ متری با پروژکتور ۵۰ وات گلنور به تعداد ۷ عدد |
| ۱۱ | نصب برج نوری ۱۲ متری با ۸ پروژکتور ۳۰۰ واتی SMD به تعداد ۱ عدد |

| ردیف | مشخصات |
|------|---|
| ۱ | ساخت سوله تفکیک به مساحت ۲۰۰ متر مربع |
| ۲ | احداث ساختمان اداری با تمام تجهیزات به مساحت ۴۰ متر مربع |
| ۳ | احداث ساختمان نگهبانی با تمام تجهیزات به مساحت ۱۵ متر مربع |
| ۴ | احداث انبار روباز جهت ذخیره سازی پسماند خشک به مساحت ۵۰۰ متر مربع |
| ۵ | احداث سرویس بهداشتی، نمازخانه و موتور خانه هر کدام به مساحت ۱۲ متر مربع |
| ۶ | حصار کشی قسمتی از محوطه سایت پسماند به مترا ۱۰۰۰ متر |

عین اله احمدی – شهردار شیروان