تلویزیون

متوقف نشدن پخش آثار به دلیل خطای بازیگر

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از متوقف نشدن پخش یک اثر به دلیل خطای یکی از بازیگران و سیاست دولت برای حمایت از اهالی فرهنگ و هنر خبر داد.

محمدمهدی اسماعیلی درباره مشکلات سریال نمایش خانگی «سقوط» به باشگاه خبرنگاران گفت: «درباره این سریال تصمیم گیرنده نهادهای ذیل وزارت فرهنگ نیستند. البته ما به صورت کلی سیاستی را اعلام کردیم که طبق آن، در تمامی مجموعه‌های فیلم و سریال اگر پس از پایان مراحل تولید خطایی توسط یکی از عوامل انجام شده باشد، آن را به تمام آن مجموعه تسری ندهیم. این سیاست ماست که اعمال هم شده است.»

او گفت: «در این مدت فیلم‌هایی بوده که قصد پخش شدن داشتند و بازیگری دچار مشکلی شده و اتفاقی دیگر افتاده، ما دستور توقف را نداده‌ایم.» اسماعیلی ادامه داد: «نگاه دولت آن است که از اهالی فرهنگ و هنر حمایت کند و خطای یک نفر را به کل مجموعه تسری ندهد. درباره سریال «سقوط» نیز اختلاف نظرهایی وجود دارد و دوستان در حال مذاکره هستند تا بتوان مسائل و مشکلات را حل کرد.»

خداحافظی مسعود فراستی با تلویزیون

مسعود فراستی با انتشار یک ویدئو اعلام کرد از این پس دیگر در تلویزیون حضور نخواهد داشت و نقدهایش را از طریق یوتیوب مطرح خواهد کرد. به گزارش صبا، مسعود فراستی در این ویدئو که از یوتیوب و ایرال شده گفته است: «از این به بعد این مدیوم اصلی تصویری من خواهد بود. به جز کلاس‌هایم، با یوتیوب با شما حرف می‌زنم. یعنی نه تلویزیون نه جشنواره و نه فیلم‌های ایرانی در جشنواره! با این‌ها کاری ندارم. اگر هم بخواهم بعدها درباره سینمای ایران حرف بزنم، راجع به فیلم‌های به درد بخورش حرف می‌زنم که ربطی به این جشنواره هم ندارد.»

نام گذاری یک کوچه به اسم خسرو شکیبایی

کوچه «ماه» در حد فاصل میان خیابان فلسطین جنوبی و برادران مظفر (صبا) حالا تابلویی به نام خسرو شکیبایی دارد.

به گزارش ایسنا، نام گذاری بعضی از خیابان‌ها و کوچه‌های تهران به نام چهره‌های فرهنگی، هنری و علمی از دوره پیشین شورای شهر تهران در دستور کار بود. البته گاهی گله‌ها و انتقادهایی هم از بابت انتخاب بعضی از کوچه‌ها و خیابان‌ها وجود داشت. با این همه، روند کلی این نام گذاری‌ها برای هموطنانی که دغدغه فرهنگ و هنر دارند، خوشحال کننده بوده و هست. حالا هم در ادامه این نام گذاری‌ها، کوچه «ماه» (بین فلسطین جنوبی و برادران مظفر) به نام خسرو شکیبایی نام گذاری شده است. از آن جا که ساختمان شماره ۲ خانه تئاتر در این کوچه قرار دارد، در نگاه اول به نظر می‌رسد دلیل انتخاب این کوچه، این موضوع باشد. با این حال نه خانه تئاتر و نه خانواده خسرو شکیبایی از این نام گذاری خبری نداشتند.

ایسنا برای دریافت جزئیات بیشتری در این زمینه، با ایرج راد رئیس هیئت مدیره خانه تئاتر و پوریا شکیبایی پسر خسرو شکیبایی تماس گرفت، ولی هر دو از این نام گذاری اظهار بی‌اطلاعی کردند. البته توضیح این نکته ضروری است که شورای شهر تهران تابستان سال گذشته نام گذاری کوچه «ماه» به نام خسرو شکیبایی را تصویب کرده بود ولی این موضوع به تازگی اجرایی شده است، هر چند کسی زمان دقیق اجرایی شدن آن را نمی‌داند.

گزارش تحلیلی خراسان درباره ۲۴ فیلم شرکت‌کننده در چهل‌ویکمین جشنواره فجر

صف‌آرایی صیادان سیمرغ

مصطفی قاسمیان

عصر دیروز در فاصله یک هفته مانده به آغاز چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر، فهرست فیلم‌های حاضر در بخش سودای سیمرغ این جشنواره از سوی مجتبی امینی دبیر آن در نشست خبری این رویداد اعلام و آثار مهم‌ترین بخش رقابتی این دوره از جشنواره فیلم فجر معرفی شد. البته جشنواره بخش‌های دیگری نیز مثل مسابقه فیلم‌های مستند بلند، داستانی کوتاه و سه بخش مسابقه بین‌الملل دارد که فیلم‌های حاضر در آن هنوز معرفی نشده‌اند. گزارش پیش رو به بررسی مهم‌ترین نکات درباره آثار حاضر در بخش اصلی این جشنواره اختصاص دارد.

■ پرفیلم‌ترین دوره سال‌های اخیر

در این دوره در حالی که زمزمه‌هایی مبنی بر شرکت نکردن در جشنواره از سوی برخی سینماگران شنیده می‌شد و بعضی رسانه‌های خارجی سینماگران را به تحریم جشنواره تشویق می‌کردند، فهرست فیلم‌های حاضر در این رویداد، از سال‌های گذشته طولانی‌تر شده و هیئت انتخاب جشنواره، ۲۴ اثر را برای شرکت در این رویداد واجد کیفیت لازم دانسته است. این در حالی است که مطابق روالی که از سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر به وجود آمد، این رویداد حداکثر ۲۲ فیلم بلند داستانی را می‌پذیرفت که به نوعی نمادی از سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران و روز برگزاری مراسم اختتامیه بود. اگرچه برگزارکنندگان این دوره در فراخوان برگزاری که تیرماه منتشر شد، به صراحت محدودیت ۲۲ فیلم را برداشتند و اقدام هیئت انتخاب امسال، قانونی است.

■ حضور پررنگ فیلم‌اولی‌ها

در شرایطی که شبکه نمایش خانگی بسیاری از سینماگران شناخته‌شده را جذب کرده است، فضای سینما برای کارگردانان جوان بیشتر فراهم شده تا اولین فیلم بلند سینمایی خود را بسازند و وارد جرگه فیلم‌سازان حرفه‌ای شوند. به شکلی جالب توجه، حدود نیمی از فیلم‌های قطعی این دوره از جشنواره فیلم فجر ساخته کارگردانان اول است و چهره‌هایی چون بابک خواجه‌پاشا، لیلی عاج، ناهید عزیزی، محمد عسگری، سیدعماد حسینی، رضا نجاتی، آرمان خوانساریان، حسین میرزامحمدی، هادی محمدپور و فرشاد گل سفیدی که بعضی در عرصه فیلم کوتاه، فیلم برداری و حتی طراحی صحنه نام‌هایی آشنا به شمار می‌روند، برای نخستین بار با آثار بلند سینمایی به جشنواره بین‌المللی فیلم فجر می‌آیند. حضور ۱۰ فیلم اولی در میان کارگردانان ۲۴ فیلم قطعی و ۳ فیلم اولی در میان کارگردانان ۴ فیلم بخش رزرو، نشان دهنده حضور چشمگیر کارگردانان اول در این دوره از جشنواره است.

■ حضور کم‌رنگ موسپیدها

هرچه فیلم اولی‌ها در بخش اصلی چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر پرشمارند، فیلم سازان پیش کسوت و باسابقه، حضور کم‌رنگی دارند. در این دوره تنها دو کارگردان بالای ۷۰ سال در بخش اصلی حاضرند که کیومرث پوراحمد با «پرونده باز است» در میان قطعی‌ها و مسعود جعفری جوزانی با «بهشت تبهکاران» در میان رزروهای جشنواره حضور دارند. جالب این که از میان فیلم سازانی که آثارشان در دهه ۹۰ در بخش‌های اصلی (بهترین فیلم‌نامه، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم) جشنواره فیلم فجر سیمرغ گرفته است، هیچ کدام در این دوره از جشنواره حضور ندارند. به نظر می‌رسد درصورت تداوم روند کنونی، جشنواره چهل‌ویکم نوعی پوست‌اندازی در عرصه کارگردانی را در سینمای ایران آغاز کرده باشد.

■ استادان تهیه‌کننده

گذشته از بحث کارگردان‌ها، فیلم سازان سرشناس در جایگاه تهیه‌کننده در این دوره از جشنواره حاضرند. بهروز افخمی تهیه‌کننده فیلم «استاد» را به کارگردانی سیدعماد حسینی فیلم اولی در جشنواره به عهده داشته و رسول صدرعاملی با فیلم «جنگل پرتقال» ساخته آرمان خوانساریان که او هم فیلم اولی است، در این دوره حضور دارد. وضعیت این دو چهره البته کاملا متفاوت است. بهروز افخمی پیش از این تنها یک بار تهیه‌کنندگی یک فیلم بلند سینمایی را برعهده داشته که آن هم مربوط به فیلم خودش «آذر، شهدخت، پرویز و دیگران» می‌شود. در مقابل رسول صدر عاملی تهیه‌کننده چندین فیلم اولی از جمله پسرش میلاد صدر عاملی در «سونامی» و محمد کارت در فیلم شاخص و پرافتخار «شنای پروانه» بوده است. حال هر دو در قامت تهیه‌کننده، احتمالا به نوعی راهنمای فیلم سازان جوان هستند.

■ ستاره‌ها به صف شدند

البته چهل‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر ستاره کم ندارد. اگرچه بسیاری از آثار تحت تأثیر فشارهای مجازی در ماه‌های اخیر، در سکوت خبری ساخته شده‌اند و اخبار بسیار کمی از آن‌ها به بیرون درز کرده، اما حضور شماری از ستاره‌های سینما در آثار این دوره از جشنواره تأیید شده است. استاد علی نصیریان بازیگر «هفت بهار نارنج» است و جواد عزتی با فیلم «کت چرمی» در این دوره حضور دارد. نوید پورفرج نیز هنرپیشه اصلی فیلم «اتاقک گلی» است و بابک حمیدیان در جایگاه بازیگر نقش اصلی، در فیلم «غریب» حضور دارد. پژمان بازغی با فیلم «پرونده باز است»، مصطفی زمانی و هدی زین‌العابدین به عنوان هنرپیشه‌های اصلی فیلم «عطر آلود»، فرزاد حسنی در فیلم «های‌پاور» و... نیز از جمله بازیگران شناخته‌شده فیلم‌های این دوره از جشنواره‌اند.

■ فقط یک پویانمایی

از ۲۴ فیلم حاضر در جشنواره، فقط یک فیلم در قالب پویانمایی ساخته شده که آن هم «بچه زرنگ» به کارگردانی هادی محمدیان، بهنود نکویی و محمدجواد جنتی و تهیه‌کنندگی حامد جعفری است. این فیلم که اخبار تولید آن از چند سال پیش با عنوان «انقراض» منتشر می‌شد، سرانجام به چهل ویکمین جشنواره فیلم فجر رسید. «بچه زرنگ» محصول استودیوی هنر پویاست که پیش از این پویانمایی‌های موفقی چون «شاهزاده روم» و «فیلشاه» را ساخته بود و از قضا در سی‌وششمین جشنواره ملی فیلم فجر، با «فیلشاه» حاضر بود و سازندگان آن در پایان، از این که فیلم توسط هیئت داوران بازبینی نشده بود، بسیار شاکی شدند. فیلم سینمایی «ببعی» محصول سازمان هنری-رسانه‌ای اوج که نسخه سینمایی سریالی به همین نام در شبکه کودک تلویزیون است، در فهرست فجر امسال دیده نمی‌شود تا باز هم محصول استودیوی هنر پویا، تنها پویانمایی فجر باشد.

■ آثار انقلابی و استراتژیک

به نظر می‌رسد موضوعات استراتژیک در این دوره از جشنواره فیلم فجر حضوری پررنگ داشته باشد. حداقل دو فیلم «اتاقک گلی» و «سرهنگ ثریا» موضوعی مرتبط با سازمان منافقین دارند و «سینما متروپل»، «غریب»، «گل‌های باوارده» و «های‌پاور» نیز آثاری دفاع مقدسی‌اند. فیلم سینمایی «یادگار جنوب» نیز که اطلاعاتی از موضوع آن منتشر نشده، به تهیه‌کنندگی مجتبی رشوند ساخته شده که تا حدود یک سال پیش، مدیرعامل مؤسسه ناجی هنر (بخش هنری نیروی انتظامی) بود و مدتی پیش بازنشسته شد. فیلم «اخت الرضا» نیز به زندگی حضرت معصومه(س) می‌پردازد.

■ حضور چشمگیر نهادها

نهادهای دولتی و حاکمیتی به شکلی جالب توجه، اغلب فیلم‌های این دوره را ساخته‌اند. در این عرصه بنیاد سینمایی فارابی وابسته به سازمان سینمایی پیشتاز است و با ۹ فیلم، حضوری بسیار پررنگ دارد؛ آثاری که همگی در فهرست فیلم‌های قطعی‌اند: «بعد از رفتن»، «جنگل پرتقال»، «روایت ناتمام سیما»، «سینما متروپل»، «شماره ۱۰»، «کاپیتان»، «کت چرمی»، «گل‌های باوارده» و «هوک». در مقابل سازمان اوج دو فیلم «غریب» و «سرهنگ ثریا» را دارد و حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، دو فیلم «عطر آلود» و «در آغوش درخت» را در میان ۲۴ فیلم قطعی و فیلم «اخت الرضا» را در میان فیلم‌های رزرو دارد. بنیاد فرهنگی روایت نیز با فیلم «اتاقک گلی» در این دوره از جشنواره فیلم فجر حاضر است تا در مجموع، آثار این چهار نهاد، به ۱۵ فیلم از مجموع ۲۸ فیلم قطعی و رزرو برسد.

■ ماجرای عجیب شعار جشنواره

مراسم معرفی آثار این دوره از جشنواره، یک حاشیه جالب و بامزه هم داشت. به جز پوستر جشنواره که رونمایی از آن با انتقاداتی در فضای مجازی همراه بود، شعار جشنواره «اخلاق، امید، آگاهی» اعلام شد که روی پوستر نیز درج شده است. نکته جالب آن است که این عبارت عیناً به همین شکل، شعار خبرگزاری دانشجویان ایران (ایسنا) است که از اواخر دهه ۷۰ خورشیدی تأسیس شد و برای سال‌ها در سایت آن به چشم می‌خورد!

فهرست کامل فیلم‌های بخش سودای سیمرغ چهل‌ویکمین جشنواره فیلم فجر:

۱- «آن‌ها مرا دوست داشتند» به کارگردانی محمدرضا رحمانی
۲- «آه سرد» به کارگردانی ناهید عزیزی
۳- «اتاقک گلی» به کارگردانی محمد عسگری
۴- «استاد» به کارگردانی سیدعماد حسینی
۵- «بعد از رفتن» به کارگردانی رضا نجاتی
۶- «بچه زرنگ» به کارگردانی هادی محمدیان، بهنود نکویی و محمدجواد جنتی
۷- «پرونده باز است» به کارگردانی کیومرث پوراحمد
۸- «جنگل پرتقال» به کارگردانی آرمان خوانساریان
۹- «چرا گریه نمی‌کنی» به کارگردانی علیرضا معتمدی
۱۰- «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک خواجه‌پاشا
۱۱- «روایت ناتمام سیما» به کارگردانی علیرضا صمدی
۱۲- «سرهنگ ثریا» به کارگردانی لیلی عاج
۱۳- «سینما متروپل» به کارگردانی محمدعلی باشه‌آهنگر
۱۴- «شماره ۱۰» به کارگردانی حمید زرگرنژاد
۱۵- «عطر آلود» به کارگردانی هادی مقدم دوست
۱۶- «غریب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی
۱۷- «کت چرمی» به کارگردانی حسین میرزامحمدی
۱۸- «کاپیتان» به کارگردانی محمدحمزه‌ای
۱۹- «گل‌های باوارده» به کارگردانی مهرداد خوشبخت
۲۰- «وابل» به کارگردانی تورج اصلانی
۲۱- «های‌پاور» به کارگردانی هادی محمدپور
۲۲- «هفت بهار نارنج» به کارگردانی فرشاد گل سفیدی
۲۳- «هوک» به کارگردانی حسین ریگی
۲۴- «یادگار جنوب» به کارگردانی پدرام پورامیری و حسین دوماری

فیلم‌های بخش رزرو

۱- «بهشت تبهکاران» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی
۲- «اخت الرضا» به کارگردانی سید مجتبی طباطبایی
۳- «جان جانان» به کارگردانی شادی آفرین الهیاری
۴- «۴۸ ساعت» به کارگردانی ابوذر حیدری

چهره‌ها و خبرها

فرهاد اصلانی این روزها مشغول بازی در فصل بیزانس مجموعه «سلمان فارسی» اثر داود میرباقری است. به گزارش ایسنا، تصویربرداری این بخش از سریال در شهرک غزالی انجام می‌شود و فصل ایران آن سال آینده جلوی دوربین خواهد رفت. «سلمان فارسی» ۶۰ قسمت است.

پریناز ایزدیار در سکانسی از «ملاقات خصوصی» وقتی پس از شنیدن خبری بد، با خشم شروع به چیدن گل‌های خارمریم با تیغ‌های تیز می‌کند، گل‌ها را به صورت واقعی کَنده و دستانش زخمی شده تا حس واقعی صحنه دربیاید. این خاطره را امید شمس کارگردان فیلم روایت کرده است.

احمد مهرانفر از فردا ساعت ۲۰، با فیلم کمدی «انفرادی» به کارگردانی مسعود اطیابی به سینمای آنلاین می‌آید. مهرانفر که سال ۱۴۰۰ و امسال با دو کمدی پرفروش «دینامیت» و «انفرادی» حضور موفقی در گیشه داشت، با سریال «آکتور» ساخته نیما جاویدی در راه نمایش خانگی است.

عباس جمشیدی‌فر همزمان با دو سریال در تلویزیون و نمایش خانگی دیده می‌شود. او از امروز ساعت ۱۶ با مجموعه کمدی «آقا و خانم سنگی» محصول سال ۹۴ به شبکه آی‌فیلم می‌آید و سریال نمایش خانگی «سقوط» ساخته سجاد پهلوان‌زاده را نیز در حال انتشار دارد.

نمایش خانگی

تأیید طرح ۴۰ سریال خانگی توسط ساترا در ۶ ماه

شورای صدور مجوز تولید آثار حرفه‌ای سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، طرح فیلم‌نامه ۴۰ سریال را در شش ماه گذشته مورد تایید قرار داده است.

به گزارش روابط عمومی سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی، شورای صدور مجوز تولید آثار حرفه‌ای ساترا، از مردادماه امسال و پس از دریافت و بررسی طرح‌های رسیده به ساترا، ۴۰ طرح فیلم‌نامه را تایید کرده است.

«راه‌های فرعی» به تهیه‌کنندگی حجت قاسم‌زاده اصل، «دالی» به تهیه‌کنندگی ایرج محمدی، نویسندگی نسیم عرب‌امیری و کارگردانی سهیل موفق، «گاری چی» به تهیه‌کنندگی سعید خانی و کارگردانی حسین نمازی، «گناه فرشته» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی حامد عنقا، «زن گم شده» به تهیه‌کنندگی علی طلوعی، نویسندگی فریدون جیرانی، محمدرضا بختیاری و تینا دهقانی و «بامداد خمار» به تهیه‌کنندگی حسن مصطفوی، نویسندگی محمد داودی و کارگردانی امیرحسین عسگری بعضی از این آثارند.

آگهی ابلاغ

مالکین محترم پلاک ۲۲۵ فرعی از ۲۲۶ اصلی واقع در اراضی ضیاء الدین بخش یک اربعه تربت حیدریه(اراضی مجاور بیمارستان امام حسین (ع) تربت حیدریه)

پیرو آگهی منتشر شده در صفحه ۶ روزنامه خراسان مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۸ و نظر به تحویل اراضی پلاک ۲۲۵ فرعی از ۲۲۶ اصلی واقع در اراضی ضیاء الدین بخش یک اربعه تربت حیدریه به دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه ، خواهشمند است از تاریخ انتشار این آگهی جهت ارائه مدارک مثبت مالکیت خود در پلاک مذکور ، جهت هرگونه توافق و انجام تشریفات دریافت وجوه مربوطه طبق نظر هیات محترم کارشناسی (درخصوص اراضی که کارشناسی آن صورت پذیرفته است) به امور حقوقی دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه به آدرس تربت حیدریه ، بلوار شهید قره نی ، قره نی یک ، ستاد مرکزی دانشگاه مراجعه نمایید.

دانشگاه علوم پزشکی تربت حیدریه

۱۴۰۱۰۰۳۹۲۵/ش

آگهی مجمع عمومی عادی سالانه (بطور فوق العاده)
شرکت فولاد افروز (سهامی خاص) به شماره ثبت ۶۶۶۹
به شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۲۴۸۰۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم دعوت می گردد در جلسه مذکور که در ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ در محل شرکت برگزار می گردد، حضور بهم رسانند. **موضوع جلسه:**
۱- گزارش مدیرعامل و بازرس شرکت
۲- تصویب صورتهای مالی منتهی به سال ۱۴۰۰
۳- انتخاب هیئت مدیره و بازرسان
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار
۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع می باشد.

هیئت مدیره

۱۴۰۱۰۰۳۹۵۰/م

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت بوشن گالوانیزه (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۳۰۱۵
و شماره شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۸۸۹۳۵

بدینوسیله از سهامداران شرکت فوق دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخه ۱۴۰۱/۱۱/۱۷ ساعت ۹ صبح در محل قانونی شرکت واقع در مشهد، بخش احمدآباد، دهستان سرجام، روستای ده غیبی، جاده سد طرق برگزار میگردد ، حضور بهم رسانند. **دستور جلسه :**
۱- ارائه گزارش هیات مدیره برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
۲- قرائت گزارش بازرس قانونی شرکت برای سال منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
۳- تصویب ترازنام و سود و زیان برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
۴- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل برای یک دوره یکساله منتهی ۱۴۰۲/۱۲/۲۹

هیئت مدیره

۱۴۰۱۰۰۳۸۸۹/ف

آگهی مزایده زمین با پروانه ساختمانی واقع در
بلوار هاشمیه حد فاصل هاشمیه ۲۰ و ۱۸ به شماره ۲۰۰۱۰۹۱۱۵۸۰۰۰۰۰۸

سازمان همیاری شهرداریهای خراسان رضوی در نظر دارد با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس setadiran.ir ، نسبت به برگزاری مزایده واگذاری زمین با پروانه ساختمانی واقع در بلوار هاشمیه حد فاصل هاشمیه ۲۰ و ۱۸ مطابق جزئیات مندرج در اسناد و طی شماره مزایده سیستمی ۲۰۰۱۰۹۱۱۵۸۰۰۰۰۰۸ اقدام نماید.

تاریخ انتشار در سایت: از تاریخ ۵ بهمن ماه ۱۴۰۱ ساعت ۸ صبح تا تاریخ ۱۹ بهمن ماه ۱۴۰۱ ساعت ۱۹
مهلت بازدید مزایده : از تاریخ ۵ بهمن ماه ۱۴۰۱ ساعت ۸ صبح تا تاریخ ۱۹ بهمن ماه ۱۴۰۱ ساعت ۱۶
مهلت ارائه پیشنهاد : از تاریخ ۵ بهمن ماه ۱۴۰۱ ساعت ۸ صبح تا تاریخ ۱۹ بهمن ماه ساعت ۱۹
مهلت دریافت اسناد: تا تاریخ ۸ بهمن ماه ۱۴۰۱ تا ساعت ۱۹
زمان بازگشایی: تاریخ ۲۰ بهمن ماه ۱۴۰۱ ساعت ۱۰ صبح

برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل دریافت اسناد (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

تلفن تماس:-۰۵۱۳۸۷۹۵۳۱۰داخلی ۴۶۵ و ۴۶۶

۱۴۰۱۰۰۳۸۴۵/ف

آگهی فقدان سند مالکیت

وکیل مالک خانم فضه ایروانی با ارائه استشهاد محلی گواهی امضاء شده طی درخواست ۳۴۲۸۸/۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۸ تقاضای صدور سند مالکیت المثنی به میزان مالکیت نیم دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۱۷۱۲ فرعی از ۱۱۹- اصلی بخش ۶ مشهد را نموده که پلاک فوق الذکر به نام فضه ایروانی ذیل دفتر ۶۰۲ صفحه ۳۳۹ ثبت دفتر املاک و سند به شماره ۷۵۱۸۵۴ الف /۹۱ صادر گردید و فاقد بازداشت و رهن می باشد حسب اعلام متقاضی صدور سند المثنی در اثر سهل انگاری مفقود شده در اجرای ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی تا چنانچه اشخاصی مدعی انجام معامله یا وجود اصل سند مالکیت نزد خود می باشند ظرف ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی اعتراض خود را همراه اصل سند مالکیت یا سند معامله به اداره ثبت محل ارائه تا مراتب صورت جلسه گردد. چنانچه پس از اتمام مدت مقرر اعتراض ارائه نگردد و یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره مطابق مقررات اقدام به صدور سندمثل مالکیت المثنی به نام مالک خواهد نمود.
م الف ۸۷۵- حسن ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز

۱۴۰۱۰۰۳۸۷۱/ف

آگهی فقدان سند مالکیت

بدین وسیله به خانم نورالهدا محمدزاده خادم نام پدر: حسین شماره ملی :۰۹۴۰۲۰۴۷۵۴ و محمدصادق جنتی نام پدر: حسینعلی تاریخ تولد: ۱۳۲۱/۱۱/۰۱ شماره ملی : ۰۹۴۰۲۱۲۰۹۹ و باران جنتی نام پدر: حامد شماره ملی : ۰۹۲۹۱۴۴۷۹۱ با ولایت محمد صادق جنتی ابلاغ می شود که خانم حامد جنتی نام پدر : محمدصادق شماره ملی : ۰۹۳۲۲۲۴۳۶۹ جهت وصول تعداد سیصد عدد سکه یک بهارآزادی طلا به استناد سند ازدواج : شماره سند: ۵۰۸۶ تاریخ سند: ۱۳۷۹/۰۵/۰۶، دفترخانه صادرکننده:دفترخانه ازدواج شماره ۸ شهر مشهد علیه مورث شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاسه ۱۴۰۱۰۵۹۶۱ در این اداره تشکیل شده و محل اقامت شما به شرح متن سند شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ و ۱۹ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های کثیرالانتشار محلی آگهی می شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می گردد، نسبت به پرداخت بدهی مورث خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.
م الف ۸۷۹- رئیس شعبه دوم اداره اجرای اسناد رسمی مشهد - محمدرضا اجتهادی عرب

۱۴۰۱۰۰۳۸۷۶/م

آگهی دعوت به مجمع عادی سالیانه بطور فوق العاده
صاحبان سهام شرکت نوین سرام کویر (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۴۰۴ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۹۰۰۲۵۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت نوین سرام کویر (سهامی خاص) ویا نمایندگان قانونی ایشان دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه بطور فوق العاده این شرکت که راس ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۱۶ در محل دفتر شرکت به نشانی : مشهد: نبش وکیل آباد ۳۷،ساختمان کریت ،تشکیل می شود،حضور بهم رسانند.

دستور جلسه عبارتست از:
۱- انتخاب اعضای هیات مدیره
۲- انتخاب بازرسین
۳- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه بطور فوق العاده باشد.

هیات مدیره شرکت نوین سرام کویر (سهامی خاص)

۱۴۰۱۰۰۳۸۸۶/ف