

## تلوویزیون



## یک سریال تلویزیونی در شبکه ۲

تیزر های مجموعه تلویزیونی «شهباز» که از دیروز روی آنتن رفت، نشان می دهد این مجموعه قرار است همزمان به عنوان سریال اصلی ۲ شبکه سیما پخش شود. بر اساس تیزر های شبکه یک، این سریال از شنبه ۸ بهمن ساعت ۲۲:۱۵ به آنتن این شبکه خواهد رسید. اگر چه زمان بازپخش این سریال در تیزر های شبکه یک مشخص نیست، اما چون به عنوان جایگزین «آزادی مشروط» معرفی شده است، طبق روال معمول این شبکه، بازپخش آن روز بعد در ساعت های ۳ بامداد، ۹ و در نهایت ۱۵:۱۵ خواهد بود. بنا بر اطلاع رسانی شبکه ۵ سیما نیز که از طریق تیزر ها انجام شد، این سریال باموضوع معمایی و پلیسی از شنبه ۸ بهمن ساعت ۱۹ روی آنتن خواهد رفت و ساعت یک بامداد و ۱۱ نیز بازپخش خواهد شد.

بر این اساس ظاهر اهر قسمت از مجموعه «شهباز» که محصول گروه فیلم و سریال شبکه ۵ است، در شبانه روز ساعت های یک بامداد، ۳ بامداد، ۱۱، ۱۵:۱۵، ۲۲:۱۵ و روی آنتن خواهد رفت تا در صورت وقوع این اتفاق، «شهباز» با ۷ بازپخش در شبانه روز، احتمالاً به عنوان یک مجموعه رکوردشکن ثبت شود!

روشن نیست آیا کیفیت بالای مجموعه تلویزیونی «شهباز» موجب شده تا مدیران سیما برای آن چنین برنامه ریزی کنند یا این اتفاق علت دیگری داشته است؟

## سینمای ایران

## تهیه کننده «برادران لیلا» و خطر قاچاق فیلم

تهیه کننده «برادران لیلا» در خواست کرد فیلمش برای اکران قانونی داخل کشور تعیین تکلیف شود. جواد نوروزبیگی در گفت و گو با ایسنا در باره آخرین وضعیت پروانه نمایش این فیلم که قرار است به زودی نسخه بلوری آن در فرانسه نمایش داده شود و این که این اتفاق امکان دادلوود پخش کپی غیر قانونی فیلم را به وجود می آورد، توضیح داد: «پس از پایان جشنواره کن، در چندمرحله طی جلسات حضوری متعددی و نیز به صورت کتبی در خواست دادم که فیلم «برادران لیلا» در شورای پروانه نمایش بررسی و شرایط برای اکران آن مهیا شود، اماواکنش هانشان می داد که انگار چنین اتفاقی رخ نخواهد داد. او افزود: «به نظرم مقاومت شورای این بود که چرا قبل از اطلاع و بازبینی آن ها فیلم به جشنواره کن ارسال شده بود، چون می شنیدم که می گویند فیلم که به خارج از کشور ارسال شده، دیگر چه دلیلی دارد آن را ببینند؟ او ادامه داد: «همچنین این اتفاق در حالی رخ داده بود که طبق سال های گذشته فیلم ها به محض آماده شدن به جشنواره های بین المللی ارائه می شدند و متناسب با پذیرش در این رویدادها مراحل آماده سازی و گرفتن مجوز توسط فیلم سازان پیگیری می شد تا اصلاحات احتمالی هم انجام شود ولی جلوه های ویژه را این اه «برادران لیلا» خیلی دیر یعنی دوسه روز مانده به مهلت پایانی کن تکمیل شد. در واقع تا پیش از آن، فیلم اصلاً آماده نبود که به شورای ارائه دهد، با این حال، یک گروه ۵ نفره که از طرف رئیس سازمان سینمایی تعیین شدند، فیلم را تماشا کردند و اصلاحاتی وارد شد که بخشی از آن را انجام دادیم و بخشی را هم تعهد دادیم که پس از بازگشت از جشنواره انجام شود.»

نوروزبیگی در پاسخ به این که آیا صحت دارد که شنیدم می شود برای او یک پرونده قضایی تشکیل شده و آیا این موضوع با فیلم «برادران لیلا» ارتباطی دارد؟ گفت: «این پرونده قضایی درباره فیلم «برادران لیلا» است و وقتی به دادسرا رفتم هم عنوان اتهامی من به صراحت ساخت این فیلم مطرح شده بود. البته در آن جابه باز پرس محترم هم گفتم که من بر اساس قانون یک فیلم ساخته ام و می توانم از سازمان سینمایی استعلام بگیرم. پرونده نیز اکنون در مرحله دادسرا و بررسی ولی کردن مراحل حقوقی است و خودم هم فعلاً به قید کفالت آزاد هستم.»

**آکهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت مرکز درمان ناباور (سقط مکرر از رفغان پارسه) سهامی خاص) شماره ثبت ۵۳۴۲۲ مشهد**

بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۶/۱۱/۱۴۰۱ در ساعت ۱۸ واقع در مشهد ابودر غفاری نبش ابودر ۲۳ کلینیک ارغمان حضور بهم رسانند .

**دستورات جلسه :**

۱- انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیات مدیره

۲- انتخاب بازرسین سال ۱۴۰۱

۳- تصویب ترانز نامه و صورتهای مالی منتهی به ۱۴۰۹/۱۲/۱۴

**هیات مدیره**



## مصطفی قاسمیان

مدتی پیش، در پی انتشار خبر راه اندازی شبکه فارسی زبان تلویزیونی تی آر تی در گزارش شبکه درباره ابعاد مختلف این شبکه و رقابت احتمالی آن با شبکه های صداوسیما نوشتیم. در آن گزارش که ۱۹ دی در همین صفحه چاپ شد، با فریدون صدیقی روزنامه نگار پیش کسوت، حامد جوادزاده برنامه ساز تلویزیون و نمایش خانگی و مهدی خانعلی زاده از مجریان و برنامه سازان پرکار این روزهای صداوسیما گفت و گو کردیم، اما مدیران رسانه ملی با وجود پیگیری ها، تمایلی به گفت و گو نشان ندادند. در ادامه این موضوع، گفت و گویی انجام دادیم با مجید رضاییان، استاد دانشگاه و پژوهشگر ژورنالیسم که سال ها در رسانه های مختلف قلم زده و سردبیری کرده است. او در این گفت و گو ضمن انتقاد از سیاست های فرهنگی و رسانه ای حاکم بر صداوسیما، راهکار رقابت با تی آر تی فارسی را در داخل کشور می داند و معتقد است تهدید راه اندازی این شبکه، می تواند به یک فرصت تبدیل شود. این گفت و گو را در ادامه می خوانید.

## ■ به تازگی دولت ترکیه تصمیم به راه اندازی شبکه تی آر تی فارسی گرفته است. ارزیابی شما درباره توسعه رسانه های فارسی زبان خارج از ایران و این شبکه چیست؟

اجازه بدهید در ابتدا دلایل موضوع را بررسی کنیم. اولین نکته مر جمعیت رسانه ای است. اگر دلایل تضعیف مر جمعیت، رسانه ای داخل را پیدا کنیم، می توانیم متوجه شویم که چرا دیگران انگیزه پیدا می کنند تا رسانه های فارسی زبان را راه اندازی کنند. این معادله تأثیر متقابل دارد. به هر میزان که مر جمعیت، رسانه ای افزایش پیدا می کند و رسانه های داخلی دارای جایگاه مطلوب تری برای مخاطبان می شوند، رسانه های خارج از ایران امکان تأثیر گذاری محدودتری پیدا می کنند. هر چه مر جمعیت داخلی با بیشتر لطمه ببیند، ما باید شاهد نقش پر رنگ تر رسانه های خارجی و حضور رسانه های جدید افزون بر قبلی ها باشیم. این چیزی است که تر کیه به دنبال آن است. بخش دیگری از آن، سبک زندگی است، یعنی رسانه به سمت رسانه سیاسی و اجتماعی

تهیه کننده یک سریال از رویه ساترا در تعامل با هنرمندان انتقاد کرد و معاون ساترا پاسخ وی را داد. به گزارش ایسنا، مجید مطلبی تهیه کننده مجموعه نمایش خانگی «آکتور» در این باره گفت: «چند ماه قبل همراه با نویسنده و کارگردان سریال «آکتور»، به مجموعه ساترا رفتم و در حضور معاونان و نماینده شورای بزرگ، شرح کاملی از قصه و سریال ارائه کردیم. در این جلسه به طور مفصل به سوالات و ابهامات مدنظر ساترا پاسخ دادیم و توافق کردیم با توجه به تداوم فیلم برداری سریال، سه قسمت از سریال را برای بازبینی در اختیارشان قرار دهیم.» او با بیان این که آن جلسه در فضای

**صفحه آرای**

واحد صفحه آرای روزنامه خراسان سفارش می پذیرد

۰۹۳۷۰۰۵۱۳۷۰

layout@khorasannews.com

**آکهی مزایده**

**موقوفه میرزا ابراهیم کوه میشی** قصد دارد که تمک اعیان شش دانگ دوباب آپارتمان مسکونی طبقه دوم و سوم احداثی در یک قطعه زمین موقوفه میرزا ابراهیم کوه میشی پلاک ۱۶۳۴ فرعی با توثیق آقای منوچهر منولی واقع در سبزهوار حاشیه کال عظیمیان با مشخصات و شرایط زیر واگذار کند.

مقتضیان از تاریخ انتشار این آکهی ۳ روز فرصت دارند ضمن بازدید از محل پیشنهاد خود را کتبا به اداره اوقاف سبزهوار تحویل دهند.

۱- مساحت عرصه موقوفه ۲۳۶ مترمربع

۲- زیر بنای هر طبقه ۱۶۸/۲۰ مترمربع

۳- مساحت پله و آسانسور ۲۰/۶۰ مترمربع

۴- مساحت ترانس سقف ۱۱/۲۰

۵- کیفیت کارشناسی شده هر متر مربع زیر بنا ۱۲۲۰۰۰۰/۰۰۰ تومان

۶- شرایط پرداخت: ۷۰ درصد نقد در زمان انعقاد قرارداد و ۳۰ درصد طرف مدت یک ماه پس از انعقاد قرارداد. ۱۰ درصد در زمان تنظیم معایناتی و سند اجاره عرصه موقوفه

۷- دارای انبار در پلوت و حیاط و پارکینگ بدون مزاحم

**نوجه:** موعود تحویل واحد ۶ ماه بعد از تاریخ انعقاد قرارداد پیش فروش می باشد و موعود تنظیم سند یک سال بعد از تحویل واحد.

هیچ خسارنی بابت تأخیر در تحویل یا تنظیم سند قابل تعیین و پرداخت نمی شود.

موقوفه در قبال یارد هر یک از پیشنهادات مختار است و الزامی به قبول پیشنهاد ندارد.

**موقوفه میرزا ابراهیم کوه میشی - با توثیق منوچهر منولی**

## ترک نقادی در صداوسیما! بستر مرجعیت رسانه های خارجی

دکتر مجید رضاییان، پژوهشگر ژورنالیسم در گفت و گو با خراسان، راهکار درست برخورد با راه اندازی شبکه تلویزیونی تی آر تی فارسی را تشریح می کند



گذشته شده است. اگر مافضای کنونی را اصلاح کنیم، مطمئن باشید که آن تهدید به فرصت تبدیل می شود. اگر این کار را نکنیم، به مر جمعیت رسانه ای بر نمی گردیم. اساسا مر جمعیت رسانه ای برای رسانه های داخلی، وقتی از بین می رود که به جای به رسمیت شناختن فعالیت رسانه ها و روزنامه نگاران، آن ها را محدود کنند. در این شرایط است که مخاطب پاسخ پرشش های خود را در جای دیگری پیدا می کند.

■ **آیا سازمان صداوسیما در شرایط کنونی قادر به رقابت با این رسانه جدید است؟**

صداوسیما در حداقل بیش از یک دهه اخیر، نتوانسته است با رسانه های خارج از ایران رقابت کند و جاهایی عقب مانده است. بازنگری لازم دارد و این بازنگری را همه گفته اند. حرف این است که اگر این بازنگری صورت بگیرد، جلوی ریزش مخاطب گرفته خواهد شد. منهای این که اساسا رسانه های خارج از ایران چقدر مر جمعیت دارند و مر جمعیت صداوسیما چه اندازه لطمه دیده و باید ترمیم شود، این بازنگری برای صداوسیما ضروری است.

■ **جزئیات این بازنگری را توضیح می دهید؟**

اولین نکته بازنگری در سیاست خبری است.

مدتی پیش رجب طیب اردوغان رئیس جمهور کشور ترکیه برای نخستین بار از راه اندازی شبکه فارسی زبانی متعلق به تلویزیون دولتی این کشور (تی آر تی) خبر داد؛ خبری که در رسانه های کشورمان نیز بازتاب فراوان داشت و باعث شد بار دیگر بحث در باره مر جمعیت خبری و سرگرمی سازمان صداوسیما و نقش رسانه های خارجی در وقایع پاییز ۱۰ و ۱۴ ایران بالا بگیرد. بسیاری از کارشناسان یکی از عوامل اصلی تأثیر گذاری بعضی شبکه های ماهواره ای بر فضای داخلی را عملکرد دورویه حاکم بر رسانه های داخلی کشورمان به خصوص رسانه ملی دانستند و در باره آن روم تغییران - چه در مر حله سیاست گذاری و چه در اجرا- هشدار دادند؛ عملکرد دورویه ای که جدی ترین نمود آن را در گزارش ها و نتایج نظرسنجی ها درباره افت مر جمعیت خبری سازمان صداوسیما در میان مردم ایران مشاهده کرده ایم.

## مجوز «آکتور» جنجالی شد

ارشاد اسلامی را دارد و مشکل پروانه ساخت هم ندارد.»

محمدصادق افراسیابی معاون کاربران و تنظیم گری اجتماعی ساترا نیز در مقابل توضیح داد: «سیزدهم شهریور ۱۴۰۱ ساترا طی نامه ای در مکاتبه با فیلیمو، ابهاماتی را که درباره محتوای سریال مطرح بوده، ابلاغ کرده است که است ولی دستور مجوز انتشار منوط به ارزیابی و از سوی پلتفرم مذکور به این نامه پاسخ داده شد.» او خاطر نشان کرد: «همچنین در تاریخ ۶ مهریک جلسه کارشناسی با دعوت از آقایان نیما جاویدی و مجید مطلبی کارگردان و تهیه کننده سریال «آکتور» در ساترا برگزار و اهم ملاحظات محتوایی درباره طرح ثبت شده برای سریال به این دو نفر اعلام شد. در این جلسه مشخص شد

**آکهی دعوت از مجاورین**

نظر به درخواست خانم ها سمانه و سمیه شهرت همگی همزمان در دهه ۵۰ پلاک ۱۶۱ مالکین مشاعی سه سهم مشاع از بازده سهم شش دانگ پلاک ۵۰ فرعی ۱۱۹-۱ اصلی واقع در فریه زشک بخش شش شهید منیر در صدور سند مالکیت داداستری پلاک مذکور در اجرای که ۹۱۲ مجموعه بخشنامه های ثبتی و باستانداده ۱۸ آئین نامه اجرای مفاد اساسی لازم الاجرا و طرز رسیدگی به شکایت از عملیات اجرایی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، نقشه بردار این اداره در روز شنبه تاریخ ۱۳۰۱/۱۱/۸ ساعت ۹:۳۰ صبح جهت معاینه محل ملک مورد تقاضا در محل وقوع ملک حضور خواهند یافت لذا بوسوب این آکهی از مالکین مشاعی و مجاورین پلاک فوق الذکر دعوت بعمل می آید به جهت حفظ حقوق مالکانه و عدم تشییع حق احتمالی در موعود مقرر در این آکهی در محل وقوع ملک مورد تقاضا حضور یابند. بدیهی است عدم حضور در موعود تعیین شده فوق مانع ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد.

م الف ۸۷۲- حسن ابوترابی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرفیه شاندیز از طرف محمد ابرانی

۱۳۰۱/۱۰/۲۵

**مزایده عمومی**

**فراخوان واگذاری اجاره محل بوفه بیمارستان سجادیه و بیمارستان مهر مادر دانشکده علوم پزشکی تربت جام**

**دانشکده علوم پزشکی تربت جام** در نظر دارد فراخوان واگذاری اجاره محل بوفه بیمارستان سجادیه و بیمارستان مهر مادر خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شماره فراخوان ۵۰۰۹۱۲۱۹۰۰۰۰۰۰۰ خود را برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشتی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

مقتضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

**مواعد زمانی:**

**تاریخ انتشار فراخوان:** ۱۴۰۱/۱۱/۰۳

**مهلت بازدید از محل:** ۱۴۰۱/۱۱/۰۴ لغایت ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

**مهلت ارسال پیشنهادات:** ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

**زمان بازگشتی پاکت ها:** ۱۴۰۱/۱۱/۲۴

**اطلاعات تماس و آدرس دستگاه:**

خراسان رضوی - تربت جام - خیابان بهشتی - دانشکده علوم پزشکی تربت جام ۵۱۵۲۵۲۱۲۶۸

مهزینه درج آکهی به عهده برنده مناقسه می باشد.

## چهره ها و خبرها

امین حیایی از پنج شنبه هفته جاری، با تکرار سریال کمدی «خوب بد زشت» به کارگردانی منوچهر هادی به شبکه آی فیلم می آید. این مجموعه با بازی بهاره رهنما، بهنوش بختیاری، مرحوم حسین محب اهری و سوسن پرور، اولین بار نوروز ۹۳ پخش شد.

محمدحسین مهدیان قصد دارد اردیبهشت ۱۴۰۲، ادامه سریال «زخم کاری» را جلوی دوربین ببرد. به گزارش هفت صبح، این مجموعه با حضور بازیگران اصلی فصل یک، طی دو فصل و با نگاهی به «شاه لیر» و «ریچارد سوم» از آثار ویلیام شکسپیر ساخته می شود.

مهران احمدی همزمان با دو ساخته اش، در نمایش خانگی و سینمای آنلاین حضور دارد. او هفته آینده با قسمت پایانی «بی گناه» به فیلمی می آید و به تازگی نیز با «سگ بند» به پردیس نمایش آمده است. علاوه بر کارگردان، بازیگر هر دو اثر نیز بوده است.

نسرین مقانلو سریال کمدی «دادن» را آماده انتشار در نمایش خانگی دارد. به گزارش تسنیم، این مجموعه اسفندماه در پلتفرم فیلم ناب منتشر خواهد شد. بهرنگ علوی، خاطره حاتم، امیر کر بلائی زاده و رضایاضی نیز در سریال حضور دارند.

حسین شهبانی کارگردان سینما، دوم بهمن در اثر عفونت ریه و در ۵۵ سالگی در فانی راوداع گفت. «حراج»، «به خاطر مهدی» و «آزاد» به قید شرط، از آثار این کارگردان هستند. به گزارش ایسنا، فیلم «در رو» آخرین اثر وی در سال ۱۴۰۰ تولید شده است.

## تلویزیون



## ترجیح «عجوبه ها» به آر سنال - منچستر

یک شنبه شب در حالی که مسابقه فوتبال دو تیم آر سنال و منچستر یونایتد از چارچوب لیگ برتر انگلیس برگزار شد، اما شبکه های ۳ ورزش سیما این مسابقه مهم را پوشش ندادند. شبکه ورزش در این ساعت مسابقه تیم ملی هندبال کشورمان را روی آنتن برد که به علت ملی بودن مسابقه، اهمیت داشت، اما شبکه ۳ برنامه تولیدی «عجوبه ها» را به مسابقه فوتبال آر سنال و منچستر یونایتد ترجیح داد. آن هم در حالی که هر دو تیم این روزها در بهترین شرایط خود طی سال های اخیر قرار دارند و از قبل نیز پیش بینی می شد که مسابقه شان پر بیننده جذاب باشد. در نهایت نیز همین اتفاق افتاد و این مسابقه، پرگل و تماشایی از آب درآمد و با نتیجه ۳-۲ خاتمه یافت.

تصمیم تلویزیون برای پخش نشدن این مسابقه، انتقاداتی را از سوی علاقه مندان فوتبال در شبکه های اجتماعی برانگیخت.

**شماره آکهی: ۱۴۴۳۴۷۱**

**۱- شماره فراخوان: ۴۰۱۰۱۱۳۳**

**۲- موضوع فراخوان: اجرای عملیات پمپاژ سیالات (خدمات پمپ تراک)**

**۳- محل و مدت انجام کار: استان خراسان رضوی، خاتگیران (توابع شهرستان سرخس، استان خراسان رضوی)، به مدت ۲۶ ماه.**

**۴- نام و نشانی مناقصه گزار: شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق- مشهد، بلوار خیام، بلوار ارشد، خیابان مهندس شین، شهید ۶، پلاک ۱۸.**

**۵- شرایط مناقصه گر:**

**۱-۵- دارا بودن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی.**

**۲-۵- داشتن توانائی مالی، تجربه و تخصص در زمینه موضوع قرارداد.**

**۳-۵- دارا بودن گواهی نامه صلاحیت انجام کار از مراجع ذی ربط و معتبر (منجمله سازمان برنامه و بودجه، انجمن شرکت های حفاری نفت و گاز ایران)**

**۴-۵- دارا بودن گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی معتبر صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.**

**۵-۵- توانائی تهیه ضمانت نامه بانکی شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) به مبلغ ۸,۴۰۶,۰۰۰,۰۰۰ ریال (و یا واریز وجه نقد).**

**۶- کلیه مراحل از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد. لازم است مقتضیان در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فرآیند از طریق سایت سامانه محقق سازند.**

**۷- کاربرگ های استعلام ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه در سامانه ستاد بارگزاری شده است.**

**۸- کاربرگ های استعلام ارزیابی کیفی مناقصه گران در تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۳۰ ساعت ۰۸:۰۵ در محل آدرس مناقصه گزار گشوده خواهد شد.**

**۹- سایر پاکات پیشنهادات مناقصه گران تأیید صلاحیت شده، متعاقبا (و با اطلاع رسانی قبلی) در محل آدرس مناقصه گزار گشوده خواهد شد.**

**۱۰- در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، مقتضیان میتوانند با تلفن های ۳۱۹ و ۰۳۱-۴۷۳۳۱۸-۲۵ تماس حاصل نمایند.**

**۱۱- شماره ثبت در پایگاه اطلاع رسانی مناقصات ۵۳۱۳۱۱۹۶ می باشد.**

**روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق**