

سینمای جهان



«رفقای خوب» اسکور سیزی محبوب اسپیلبرگ

استیون اسپیلبرگ گفته است، «رفقای خوب» اسکور سیزی شاهکار مورد علاقه‌اوست.

به گزارش مهر، اسپیلبرگ در مطلبی نوشته است: «دیگر حسابش از دستم در رفته که چندبار تابه‌حال این شاهکار حماسی سینمایی را تماشا کرده‌ام.» کارگردان «آواره‌ها» استدلال کرده که در این فیلم هیچ بازی‌پس زمینه‌ای وجود ندارد دواز دنیرو،پیشی و لیوتابه‌عنوان یکی از بهترین گروه‌های بازیگری تاریخ سینما یاد کرد. وی تأکید کرد که تماشای این فیلم فقط نشستن و ۲ ساعت و ۲۶ دقیقه لذت بردن از یک فیلم نیست بلکه یک مستر کلاس برای هر فیلم‌ساز مشتاقی است که می‌خواهد تصویری متوازن و نفس گیر از چندین داستان، خط زمانی، خشونت‌تکان دهنده و طنز خشن را ببیند.

اسپیلبرگ فیلم را چنین ستود: «برای انرژی مست کننده‌اش که نه تنها از طریق تدوینی استاندارد بیان می‌شود بلکه بهترین نمره را از گرافیتی آمریکایی می‌گیرد و بهترین روایت از زمان را ارائه می‌کند.» وی گفت: «هر کسی یک فیلم اسکور سیزی را خیلی دوست دارد و این فیلم محبوب‌من است.»



هشدار هیو جکمن به‌هالیوود

بازیگر ۵۴ساله استرالیایی تأکید کرد که توجه به مشکلات روانی در هنگام تولید فیلم ضروری است. به گزارش مهر، هیو جکمن که در فیلم جدیدش (پسر) در نقش یک وکیل موفق ظاهر شده که با داشتن پسر ی نوجوان، دست به از دواج جدید می‌زند و باید با افسردگی هم مقابله کند، از تجربیاتش در این فیلم گفت.وی بیان کرد که پس از کرونا این اولین فیلم وی بود و با اضطراب جلوی دوربین می‌رفت. در عین حال هنگام ساخت فیلم پدرش را هم از دست داد.

وی گفت در حالی که با یک مشاور در مانگر کار می‌کرده تا بتواند این فیلم را جلویبرد تهیه کنندگان فیلم نیز روان پزشکی را در صحنه فیلم برداری به کار گرفتند تا در صورت نیاز، گروه بازیگران و عوامل فیلم بتوانند به آن‌ها کمک کنند. این بازیگر تأکید کرد داولین باری بود که چنین چیزی را در فیلمی می‌دید و متوجه شد که چقدر حضور این پزشکان در صحنه به همه عوامل کمک می‌کند.وی افزود: «لازم است متخصصانی برای تضمین سلامت روانی در هنگام ساخته شدن فیلم‌ها حضور داشته باشند».

طبق یک نظر سنجی در سال ۲۰۲۱، از هر ۱۰ نفری که در تولید محصولات سینمایی و تلویزیونی کار می‌کردند، ۹ نفر نیاز به کمک در این زمینه داشتند. هیو جکمن گفت که امیدوار است خود این فیلم نیز کمک کند تا گفت‌وگوهایی درباره سلامت روان، به‌فراویت در جامعه شکل بگیرد. وی افزود: «قدان دانش، ناآگاهی و شرم‌ندگی که در این زمینه وجود دارد چیزی است که باید خیلی سریع با آن مقابله شود.»

سینمای ایران

افتتاح روزهای فیلم‌روسیه در فارابی

آیین افتتاحیه «روزهای فیلم‌روسیه» عصر روز شنبه ۳دی با حضور مدیران ارشد سینمایی ایران، سفیر روسیه و مهمانان ویژه سینمایی روسیه در سالن زنده یاد عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی نیز با حضور در این افتتاحیه بیان کرد: «خوشحالم که سرانجام، امکان برگزاری «روزهای سینمای روسیه» در تهران فراهم شد و از هر گذر توسعه روابط ۲ کشور ایران و روسیه، علاقه‌مندان سینما می‌توانند با منتخبی از تازه‌ترین آثار سینمایی روسیه آشنا شوند. سینمای نوین ایران در دوره رئسانس و نوزایی پس از پیروزی انقلاب اسلامی پدید آمد. فیلم‌های ایرانی، بارها در جشنواره‌ها و مجامع سینمایی روسیه با تماشاگران روسی ارتباط حسی و عاطفی برقرار کرده‌اند.» وی افزود: «مخاطبان ایرانی، سینمای روسیه را بیشتر با فیلم‌های نسل فیلم‌سازان مربوط به دوره اتحاد جماهیر شوروی به یاد می‌آورند. لازم است که علاقه‌مندان ایرانی، نسل جدید سینماگران روس را بهتر و بیشتر بشناسند و این گونه هفته‌های فیلم فرصت مناسبی برای شناخت سینمای معاصر روسیه است.» در پایان این مراسم، فیلم «بدون ایوان مرادفن نکنید» به کارگردانی لیو پوف باریسوا نمایش داده شد.



گرمای اکران سینمای کودک در پاییز سرد گیشه

بررسی وضعیت فیلم‌هایی که در پاییز ۱۴ به نمایش درآمدند، نشان از شکست اغلب فیلم‌ها دارد

زندگی علیرضا بیرانوند از کودکی تا دوران اوج او در فوتبال را روایت می‌کرد و در ایام جام جهانی، در شرایطی که مسابقات فوتبال، تیم ملی ایران و بیرانوند مورد توجه بودند به نمایش درآمد، اما تب و تاب جام جهانی به دیده شدن آن و استقبال از این فیلم کمک نکرد. ناگفته نماند «بیرو» در جشنواره فجر نیز واکنش‌های مثبت منتقدان را جلب نکرد و دست‌خالی این رقابت را ترک کرد. این فیلم تنها ۳ هزار و ۳۴۷ مخاطب داشته و مبلغ فروش آن نیز ۹۴ میلیون و ۱۶۲ هزار تومان است. اگر میزان فروش «بیرو» را با دیگر فیلم‌های گیشه پاییز و فیلم جدید «جزیره فضایی» مقایسه کنیم، می‌بینیم که این اثر در گیشه شکست خورده است. حسین بیرانوند بازیگر اصلی فیلم است و مهدی زمین‌پرداز، صحر اسداللهی، رضا داوودنژاد و سعید داخ نیز در آن ایفای نقش کرده‌اند.

■ انصراف شانس‌های گیشه از اکران

پیش از ناآرامی‌های اخیر، قرار بود از هفته اول مهر فیلم پرستاره «ملاقات خصوصی» ساخته امید شمس و ۲ کمدی «خط استوا» اثر اصغر نیمعی و «گیج‌گاه» کاری از عادل تبریزی روانه پرده سینما شوند. اولین ساخته امید شمس، در جشنواره فجر با استقبال مواجه شد و محبوب مخاطبان بود، ۲ کمدی دیگر نیز ستاره‌هایی مانند فرهاد اصلانی، حامد بهداد و باران کوثری داشتند، بنابر این پیش‌بینی می‌شد گیشه پاییز شروع خوب و پررونقی داشته باشد، اما این اتفاق رخ نداد و اوضاع طور دیگری پیش رفت. با توجه به افت مخاطبان فیلم‌ها، صاحبان این آثار تصمیم گرفتند نمایش فیلم‌شان را به زمان نامعلومی موکول کنند.

■ شکست فیلم «بیرو»

فیلم «بیرو» به کارگردانی مرتضی علی عباس میرزایی تنها اثر حاضر در چهارمین جشنواره فجر بود که پاییز امسال اکران شد. «بیرو»

۲۵ هزار مخاطب داشته است. دومین فیلم کمدی که پاییز امسال اکران شد، فیلم «بخارست» ساخته مسعود اطیابی است. معمولاً آثار کمدی این کارگردان پر فروش بوده‌اند، نمایش «دینامیت» دیگر ساخته اطیابی در دوران شیوع کرونا موفقیت‌آمیز بود و «بخارست» نیز برگ برنده‌ای مانند پژمان جمشیدی را داشت، بنابر این با امید به کودکان خور دن گیشه، این فیلم از اواخر آبان در سینماها اکران شد. «بخارست» در اولین هفته نمایش، یک میلیارد و ۱۹۱ میلیون تومان فروش داشته است و همچنین ۳۵ هزار و ۵۷۸ مخاطب را به سینما آورد. این فیلم در کمتر از دو ماه اکران، فعلاً فروش حدود ۱۴ میلیاردی داشته و تقریباً ۴۳۹ هزار مخاطب به تماشای آن نشسته‌اند. اگر «بخارست» در وضعیت عادی به نمایش درمی‌آمد، این رقم فروش زیادی برای آن نبود و فیلم نتوانست گیشه را ضامن فروش فیلم باشد. شرایط جامعه و منتشر نشدن تبلیغات فیلم در صفحه شخصی بازیگران و شبکه‌های اجتماعی هم هر کدام به سهم خود شرایط این فیلم برای فروش خوب

■ سهم زیاد آثار کودک از گیشه

مهر ماه در همین صفحه نوشتیم که طی ۶ ماه اول سال ۱۴۰۰، آثار کودک و نوجوان سهم زیادی در جدول اکران داشتند. از فروردین تا نیمه مهر ۵ فیلم سینمایی کودک به نمایش درآمدند و این روند تا پایان پاییز با اکران ۳ اثر جدید ویژه کودکان و نوجوانان ادامه پیدا کرد.

■ الهام سعیدی – پاییز امسال ۶ فیلم «بام‌بالا»، «طبقه یک و نیم»، «بیرو» «لوپتو»، «بخارست» و «جزیره فضایی» ویژه مخاطبان کودک و بزرگ‌سال به نمایش درآمدند، اما تحت تأثیر ناآرامی‌های اخیر چندان با استقبال مخاطبان مواجه نشدند و به فروش عجیب و غریبی دست پیدا نکردند. هر چند در این میان، آثار کودک و نوجوان موفق شدند جایگاه بهتری در جدول فروش به دست بیاورند و مخاطبان را به سینماها بکشانند، اما به طور کلی گیشه سینما در فصل پاییز روزهای سخت و کم‌رونقی را سپری کرد.

■ اکران ۲ کمدی و نجات گیشه با «بخارست»

یکی از اولین فیلم‌هایی که پاییز امسال در شرایط بحرانی به چرخه اکران اضافه شد، فیلم «طبقه یک و نیم» به کارگردانی نوید اسماعیلی بود. «طبقه یک و نیم» سال ۹۹ ساخته شده بود و ستاره پرطرفداری نداشت که بتواند ضامن فروش فیلم باشد. شرایط جامعه و منتشر نشدن تبلیغات فیلم در صفحه شخصی بازیگران و شبکه‌های اجتماعی هم هر کدام به سهم خود شرایط این فیلم برای فروش خوب

در گیشه را سخت‌تر کردند، بنابر این همان طور که پیش‌بینی می‌شد این فیلم کمدی نتوانست فروش خوبی داشته باشد. «طبقه یک و نیم» با بازی مهدی هاشمی، صحر اسداللهی، شهره سلطانی و سیروس همتی که از ۱۰ آبان اکران شده، حدود ۷۶۷ میلیون تومان فروش و تقریباً

" آگهی مزایده "

سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور در نظر دارد به استناد مجوزهای موجود موارد مشروح ذیل را از طریق مزایده به اجاره واگذار کند) موارد چوب برای فروش است) متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار این آگهی تا پایان وقت اداری (ساعت۱۳) روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۵ با مراجعه به سامانه WWW.setadiran.ir اسناد مزایده را دریافت کنند. – آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد تا پایان وقت اداری روز یکشنبه (ساعت۱۴) مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۵ است.

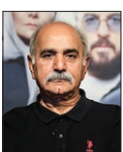
هزینه نشر آگهی به صورت مساوی به عهده برنده یا پرنندگان مزایده است.

ردیف	عنوان مزایده	مبلغ به مزایده (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده (ریال)	نوبت مزایده	توضیحات
۱	زمین واقع در بوستان لاله برای کافی شاپ	۳۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۸۰۰,۰۰۰	اول	۴۰ مترمربع
۲	زمین واقع در بوستان شهرداری کمان برای کافی شاپ	۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۲۰۰,۰۰۰	اول	۳۰ مترمربع
۳	زمین واقع در بوستان هاشمی نزد برای نصب کیوسک مطبوعاتی	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۳,۰۰۰,۰۰۰	سوم	۶ مترمربع
۴	زمین واقع در بوستان هاشمی نزد برای قطار شارژی	۱۷,۰۰۰,۰۰۰	۱,۰۲۰,۰۰۰	اول	۴۰ مترمربع
۵	زمین واقع در بوستان سیرمغ برای قطار شارژی	۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۲۰۰,۰۰۰	اول	۴۰ مترمربع
۶	زمین واقع در بوستان دانشجو برای قطار شارژی	۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۲۰۰,۰۰۰	اول	۴۰ مترمربع
۷	زمین واقع در بوستان شهرداری کمان برای قطار شارژی	۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۲۰۰,۰۰۰	اول	۴۰ مترمربع
۸	زمین واقع در بلاغ ملی مقابل کانون برای نصب کیوسک مطبوعاتی	۱۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰	اول	۶ مترمربع
۹	زمین واقع در بوستان سرو برای نصب کیوسک مطبوعاتی	۹۵۰,۰۰۰	۵۷,۰۰۰	سوم	۹ مترمربع
۱۰	زمین واقع در مجموعه افلاک نما برای نصب پارک بادی و مجموعه بازی کودکان	۱۵۰,۰۰۰	۹,۰۰۰	دوم	۲۵۰ مترمربع
۱۱	زمین واقع در بوستان هاشمی نزد برای نصب پارک بادی و مجموعه بازی کودکان	۲۵۰,۰۰۰	۱۵,۰۰۰	دوم	۲۵۰ مترمربع
۱۲	زمین واقع در بوستان بانوان برای نصب پارک بادی و مجموعه بازی کودکان	۲۸۰,۰۰۰	۱۶,۸۰۰	دوم	۲۵۰ مترمربع
۱۳	زمین واقع در بوستان گلریز برای نصب پارک بادی و مجموعه بازی کودکان	۲۵۰,۰۰۰	۱۵,۰۰۰	دوم	۲۵۰ مترمربع
۱۴	زمین واقع در بوستان سسترن برای نصب پارک بادی و مجموعه بازی کودکان	۴۰,۰۰۰	۱۲,۰۰۰	دوم	۲۵۰ مترمربع
۱۵	زمین واقع در بوستان زائر برای نصب پارک بادی و مجموعه بازی کودکان	۲۵۰,۰۰۰	۱۵,۰۰۰	دوم	۲۵۰ مترمربع
۱۶	زمین واقع در بوستان امین اسلانی برای کافی شاپ	۶۰,۰۰۰	۳,۶۰۰	دوم	۲۵۰ مترمربع
۱۷	زمین واقع در ۵ یاده بنیامیر به کاشمر. گذرگاه قدیم (کفخانه)	۹۸۰,۰۰۰	۵۸,۰۰۰	اول	۱۸۰۰ مترمربع
۱۸	مقاره واقع در بوستان سرو (شماره یک)	۱۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰	اول	۹ مترمربع
۱۹	مقاره واقع در بوستان سرو (شماره دو)	۱۰,۰۰۰	۶۰۰,۰۰۰	اول	۹ مترمربع
۲۰	چوب شالو و تنه درختان	۲۸۰ (هر کیلو)	۳۸۰,۰۰۰	اول	حدوداً ۲۰ تن
۲۱	چوب بیشه درختان	۱۵۰۰ (هر کیلو)	۷۵۰,۰۰۰	اول	حدوداً ۱۰ تن

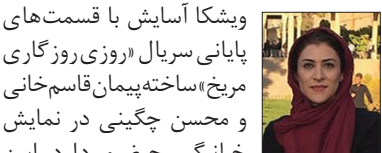
علی رضایی – سرپرست سازمان سیما منظر و فضای سبز شهری شهرداری نیشابور

۱۳۹۹/۱۰/۱۵

چهره ها و خبرها



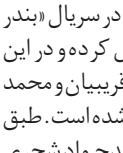
پرویز رستویی از چهارشنبه هفته جاری با فیلم «بی همه چیز» اثر محسن قربایی به سینمای آنلاین فیلمو می‌آید. به گزارش هفت صبح، این فیلم با بازی هدیه تهرانی، هادی حجازی‌فروباران کوثری، آذر ۱۴۰۰ به نمایش درآمد.



ویشکا آسایش با قسمت‌های پایانی سریال «روزی روزگاری مرخ» ساخته پیمان قاسم‌خانی و محسن چگینی در نمایش خانگی حضور دارد. این مجموعه که تا به حال ۲۲ قسمت آن منتشر شده، احتمالاً ۲۵ قسمت خواهد بود. آسایش همزمان سریال «بی‌گنا» را نیز در حال انتشار دارد.



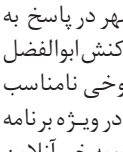
مهدی پاکدل که این روزها با «جبران» در نمایش خانگی حضور دارد، در فصل زمستان با مجموعه «آمستردام» اثر مسعود قرآگزیو نیز در این مدیوم حضور خواهد داشت. مهدی سلطانی و شهرام حقیقت دوست از بازیگران اصلی «آمستردام» هستند.



شبنم قلی‌خانی در سریال «بندر امن» ایفای نقش کرده و در این مجموعه با سام قرببیان و محمد نادری همبازی شده است. طبق توضیح محمد جواد شجری مدیرعامل ناجی هنر به مهر، این سریال به آسیب‌های قاچاق به اقتصاد کشور و تولید کنندگان می‌پردازد.



نادر فلاح در نمایش «پرده‌خانه» به کارگردانی گلاب‌آدینه، جایگزین سعید چنگیزیان شده و به جای او روی صحنه می‌رود. علت این تغییر پایان قرارداد چنگیزیان بوده است. «پرده‌خانه» که از نیمه آبان اجرا شده، تا نهم دی روی صحنه خواهد بود.



هرمز شجاعی مهر در پاسخ به سوالات درباره واکنش ابوالفضل پورعرب به شوخی نامناسب سامان گوران در ویژه برنامه یلدایی شبکه ۵، به خبر آنلاین گفته است که اگر جای این بازیگر بود، سکوت می‌کرد چون جواب ابلهان خاموشی است و باید در مقابل حرف بی‌ارزش سکوت کرد.



آگهی تجدید مزایده اجاره مجموعه سماور فانتزی (نوبت دوم)

شهرداری بجنود در نظر دارد مجموعه سماور فانتزی و کل محوطه ۱۱۳۲ مترمربع واقع در پارک بابا امان را به صورت اجاره به شماره مزایده ۵۲۹۷۰۰۰۰۲۷ و مبلغ سال اول ۲/۸۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و تضمین شرکت در مزایده ۱۴۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مدت ۳ سال با افزایش اجاره بها سالیانه ۳۰ درصد نسبت به سال قبل به اشخاص حقیقی یا حقوقی واگذار نماید. جهت دریافت و تحویل اسناد از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. کلیه مراحل برگزاری مزایده از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد قیمت و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد لذا ضروری است متقاضیان در صورت عدم عضویت قبلی نسبت به ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی جهت شرکت در مزایده اقدام نمایند.

۱-تاریخ انتشار مزایده در سامانه ۱۴۰۱/۱۰/۰۴ می باشد .

۲-مهلت زمان دریافت اسناد مزایده از سامانه :تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۴

۳-مهلت زمان ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۴

۴-زمان بازگشایی پاکتها : ساعت ۱۴:۱۵ تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۷

اطلاعات دستگاه مزایده گزار بجنود بلوار دولت شهرداری بجنود و تلفن ۱۴-۳۲۲۲۱۱۰

شهرداری بجنود

۱۳۹۹/۱۰/۱۲



آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شهرداری شیروان – مرحله اول

شهرداری شیروان در نظر دارد به استناد مصوبه شورای محترم شهر به شماره ۹۱۳/ش مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۹ پروژه پایدار سازی دیوار حائل شبکه شیروان را از محل اعتبارات داخلی شهرداری و از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ستاد به آدرس www.setadiran.ir را به پیمانکاران دارای صلاحیت حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید .

شرایط شرکت در مناقصه:

۱. ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه را طبق جدول ذیل (ضمانت‌نامه بانکی یا واریز نقدی به حساب سپرده ۰۱۰۶۳۷۰۵۰۹۰۰۸ بانک ملی شعبه شهرداری شیروان) تهیه نمایید.
۲. مهلت اخذ اسناد از سامانه: از تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۵ تا ساعت ۱۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ می‌باشد.
۳. آخرین مهلت بارگزاری در سامانه ستاد: تا ساعت ۱۸ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ می‌باشد.
۴. مبلغ خرید اسناد مناقصه ۰۰۰/۰۰۰/۱ ریال می‌باشد که از درگاه بانکی موجود در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام می‌گیرد.
۵. سپرده نفرت برنده اول، دوم و سوم، تا انجام عقد قرارداد نزد شهرداری باقی خواهد ماند و اگر چنانچه نفرت اول، دوم و سوم از انجام عقد قرارداد به هر دلیل انصراف دهند سپرده آن‌ها به ترتیب ضبط خواهد شد.
۶. جلسه بازگشایی پاکت‌ها: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۷ ساعت ۱۲ در محل شهرداری تشکیل خواهد شد.
۷. مدت اعتبار پیشنهادات ۳ ماه می‌باشد و تا ۳ ماه دیگر قابل تمدید است.
۸. شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.
۹. آذرس و زمان تحویل اصل تضمین شرکت در مناقصه روز شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶ به دبیرخانه شهرداری شیروان تحویل گردد.
۱۰. برآورد مبلغ مناقصه از فهرست بهای رشته ابنیه و دارای آیت‌های ستاره دار می‌باشد.
۱۱. ضمانت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره تلفن ۰۹۱۵۲۶۱۱۶۴۷ مهندس گیلانی تماس و به سایت اینترنتی www.shirvan.ir مراجعه نمایید .

ردیف	عنوان پروژه	مدت پیمان	صلاحیت مورد نیاز	برآورد اولیه به ریال	مبلغ ضمانت شرکت در مناقصه به ریال	شماره فراخوان و مناقصه در سامانه
۱	مرحله اول پروژه پایدارسازی دیوار حائل شبکه شیروان	۳ ماه	حداقل گرید ۵ ابنیه	۱۱/۴۸۹/۳۷۵/۴۲۰	۵۷۴/۴۶۸/۷۷۱	۳۰۰۱۰۵۲۳۱۰۰۰۰۴

عین الله احمدی – شهردار شیروان

۱۳۹۹/۱۰/۱۲