تلویزیون

خیابانی: به‌دلیل اشتباه اعدامم کنید!

جواد خیابانی گزارشگر و مجری ورزشی تلویزیون در گفت‌وگو با مهر، درباره جام جهانی، گاف‌ها و وایرال‌هایش سخن گفته است. بخش‌هایی از صحبت‌های او را می‌خوانید:

- این گونه نیست که من بخواهم عمداً حرفی بزنم که با آن شوخی شود. ببینید مثلاً من جمله‌ای دارم که می گویم از خودتان راضی باشید، اما از خود راضی نباشید. خب کجای این جمله بد است؟ بستگی دارد یک جمله را چگونه بخوانید، ویرگول‌ها را کجا بگذارید؟

- این جملات را برای وایرال شدن نمی گویم. به عقیده من هر کسی، هر آدمی حتی خود شما، یک تکیه کلامی در زندگی دارید این‌ها هم تکیه کلام‌های من است. گاهی با کلمات، جملات نثر گونه می‌سازم. در ذهنم می‌آید.

- من چیزی حدود هفت هزار مسابقه فوتبال یا برنامه تلویزیونی و استیج گزارش کرده‌ام! هر یک از این‌ها اگر یک ساعت باشد یعنی هفت هزار ساعت من حرف زده‌ام. هفت هزار ساعت را به شبانه روز تقسیم کنید فکر می کنم حدود ۴۰۰ یا ۵۰۰ روز می‌شود. من ۵۰۰ روز حرف زده‌ام! یعنی از الان تا یک سال و ۲۰۰ روز بعد حرف بزنم. آن وقت در این ۵۰۰ روز ۵۰ تا اشتباه هم دارم! ببخشید برای اشتباه بیایید مرا اعدام کنید!

- کسانی که اشتباهات ما را درمی‌آورند حتماً به ما علاقه دارند که این‌ها را درمی‌آورند از آن‌ها هم ممنونم و سعی می کنم که کمتر اشتباه کنم.

- خیلی از حرف‌هایی که می گویند من زدم و جوک شده است من نگفته‌ام. از خودشان درمی‌آورند. مثلاً همین امروز یک خبر دیدم که این‌طور منتشر شده بود که «خیابانی گفته آرژانتین سه بر یک فرانسه را می‌برد ولی فرانسه قهرمان می‌شود.» پیدا کنید من این حرف را کجا بیان کرده‌ام؟ دروغ محض است. مثلاً من جمله‌ای داشته‌ام که گفته‌ام «تیم کرواسی هم پیر دارد و هم جوان. پیرها با تجربه‌اند جوان‌ها بی تجربه‌اند پس کرواسی هم تجربه دارد هم بی‌تجربه است» این بخش که «هم تجربه دارد هم بی‌تجربه است» وایرال می‌شود و به آن جملات قبلی فکر نمی کنند.

- من مطالعات جامعه‌شناسی دارم. تحصیلاتم هم در حد سیکل است ولی چهار تا کتاب خوانده‌ام.

- من کتاب خواندن را خیلی دوست دارم علاقه زیادی به مارسل پروست و مارکز دارم. علاقه زیادی به فیلم دارم مخصوصاً فیلم‌های آوانگارد. فیلم‌های مارتین اسکورسیزی را دوست دارم و الیا کازان. من اصلاً یک چیز عجیب غریبی‌ام؛ آش شلم شوربا هستم.

- از این ناراحتم که دیگر نمی‌بینم مردم بخندند. دوست دارم مردم من همان باشند که ۸ آذر ۷۶ بودند. همان مردمی باشند که در ۳۱ خرداد ۷۷ بودند یا وقتی آمریکا را بردیم ریختند بیرون. وقتی استرالیا را بردیم، خندیدند. همان مردمی باشند که وقتی خرمشهر فتح شد همه به خیابان‌ها ریختند. از غم مردم من هم غمگینم.

- ما بعد از بازی با انگلیس زمین خوردیم در بازی با اولز بلند شدیم. بازی با آمریکا را زمین خوردیم بازی بعدی را بلند می شویم. حالا بازی بعدی متأسفانه در این جام نیست! شاید در جام بعدی باشد. آرژانتین در جام جهانی قبلی یک هشتم بازی‌ها اوت شد الان در فینال است. فرانسه در جام ۲۰۰۲ اوت شد. حالا ۲ دوره پشت سر هم در فینال است. زندگی همین است. نمی‌توان همیشه فاز ناامیدی گرفت.

نیم میلیون تماشاگر برای «لوپتو»ی ۱۰ میلیاردی

محصول جذاب جوانان استان کرمان، به دومین پویانمایی تاریخ سینمای ایران در باشگاه ۱۰ میلیارد تومانی‌ها تبدیل شد

مصطفی قاسمیان

پویانمایی بلند سینمایی «لوپتو» که از ۱۱ آبان روی پرده رفته بود، دیروز بعد از نزدیک به ۵۰ روز نمایش، گیشه خود را به ۱۰ میلیارد تومان رساند و در جمع ۴۰ فیلم ایرانی قرار گرفت که در باشگاه فیلم‌های ۱۰ میلیاردی حضور دارند. این اثر به کارگردانی عباس عسکری، پس از «پسر دلفینی» که دور جدید موفقیت‌های اقتصادی پویانمایی‌های ساخت داخل را کلید زد، دومین پویانمایی ایرانی است که به این رقم می‌رسد.

■ از کرمان به ایران

درباره «لوپتو» پیش از این در همین صفحه خوانده‌اید. پویانمایی خوش‌ساخت ایرانی که در زمانه تمرکز شدید فیلم و سریال ایرانی در پایتخت، به شکل جالب توجهی محصول تهران نیست و در استودیو «فراسوی ابعاد» در شهر کرمان و با عوامل عمدتا اهل این استان تولید شده است. سازندگان فیلم از نام کرمانی «لوپتو» نیز برای اثر خود استفاده کردند تا بیش از پیش رنگ‌وبوی بومی داشته باشد. هرچند با پخش فیلم توسط موسسه بهمن سبز متعلق به حوزه هنری، این فیلم فرصت ویژه‌ای برای دسترسی به مخاطبان گسترده در سینماهای پرشمار متعلق به این نهاد یافت. تبلیغات پربسامد تلویزیونی نیز که حتی ممکن است به علت مسئولیت تهیه کننده آن در دوره جدید رسانه ملی باشد، مزید بر علت شد تا «لوپتو» بیشتر دیده شود و فروش مناسبی داشته باشد.

■ اثری پرهیجان و مخاطب‌پسند

در عین حال نباید از ویژگی‌ها و شایستگی‌های خود اثر نیز چشم پوشید. «لوپتو» قصه جذابی دارد که به مخاطب کودک و نوجوان، اعتماد به نفس می‌دهد و او را به یادگیری و تلاش ترغیب می کند. ماجراجویی شخصیت اصلی «لوپتو»، آن هم با کمک یک فرشته که تنها این کودک می‌تواند ببیند، به‌تنهایی برای درگیر کردن مخاطب کودک و نوجوان کفایت می کند. فیلم همچنین از نظر کیفیت متحرک‌سازی نیز واجد رنگ‌ولعاب مناسبی است که اگرچه از «پسر دلفینی» دیگر پویانمایی روی پرده کمی عقب‌تر می‌ایستد، ولی به گواه رضایت مخاطبان کودک و نوجوان، مورد قبول بسیاری از آن‌هاست. پیچ‌وخم مناسب قصه، طنز شیرین و قابل فهم و در نهایت دوبله درجه‌یک را می‌توان از دیگر نقاط قوت این پویانمایی بلند سینمایی دانست.

■ بالاترین نرخ پرشدن سالن

«لوپتو» در نهایت با ویژگی هایی که ذکر آن‌ها آمد، در گیشه ۱۴۰۱ سینمای ایران با جذب نزدیک به ۴۲۰ هزار تماشاگر، در رتبه هشتم پرمخاطب‌ترین فیلم‌های سال قرار گرفته و با فروش ۱۰ میلیارد تومانی، رتبه نهم جدول فروش امسال را به خود اختصاص داده است. در هفته گذشته (۲۳ تا ۳۰ آذر) که هفتمین هفته نمایش این فیلم در سینماها به شمار می‌آمد، «لوپتو» پس از «بخارست» در رتبه دوم جدول فروش قرار گرفت و جالب این که به نسبت این فیلم و همه آثار دیگر روی پرده، با بیش از ۲۵ صندلی پر در هر سئانس، بالاترین نرخ صندلی‌های فروخته‌شده به ازای هر سئانس را رقم زد که نشان از ادامه استقبال مخاطبان از این اثر دارد. با این حال به نظر می‌رسد اعتماد بیشتر سینماداران به ژانر کمدی باعث شده «بخارست» به شکلی چشمگیر از سئانس‌های بیشتری برخوردار باشد و در نهایت به فروش بالاتری نیز دست یابد.

■ موفق در سینماسیار

«لوپتو» مانند شماری دیگر از آثار سینمایی مورد حمایت، از امکان استفاده از سینماسیار نیز برخوردار است و با دستگاه‌های سینماسیار در برخی از شهرهای بدون سینما نیز نمایش داده می‌شود. جالب است بدانید این اثر با استقبال تماشاگران در شهرهای فاقد سینما هم مواجه شده و بر اساس پیگیری خراسان، در طرح سینماسیار نیز تاکنون حدود ۹۰۰ میلیون تومان فروش داشته که گیشه این اثر را به حدود ۱۱ میلیارد تومان می‌رساند و مجموع تماشاگران آن را نیم میلیونی می کند. باید دید آیا این پویانمایی محصول جوانان کرمانی می‌تواند در نهایت به رویای گیشه ۲۰ میلیارد تومانی برسد یا نه.

«پوست شیر»؛ همچنان در مسیر التهاب و هیجان

ادامه سریال پلیسی جمشید محمودی با چه کیفیتی در قالب فصل دوم منتشر شد؟

مائده کاشیان

سریال «پوست شیر» به کارگردانی جمشید محمودی، پس از وقفه‌ای حدوداً یک ماهه به نمایش خانگی بازگشت و ادامه این مجموعه در قالب فصل دوم منتشر شد. این سریال پلیسی و معمایی، با محوریت یک پرونده قتل آغاز شد و تلاش یک مامور پلیس و پدر مقتول برای پیدا کردن قاتل را نشان می‌دهد. «پوست شیر» با روایت جذاب، خوش‌ریتم، ملتهب و پرهیجان شروع امیدوارکننده‌ای داشت و موفق شد مخاطب را با قصه همراه کند. به بهانه انتشار فصل دوم این مجموعه، کیفیت شروع دوباره «پوست شیر» را بررسی کرده‌ایم.

■ سرنخ‌های ساده یک قتل پیچیده

همان طور که اشاره کردیم، «پوست شیر» تا قسمت هشتم توانست کیفیت اولیه خود را حفظ کند و در مقطع حساسی از قصه به پایان رسید. همان طور که پیش‌بینی می‌شد در قسمت نهم یا همان شروع فصل دوم، «نعیم» دست به اقدام عجیب و غریبی نزد و هیجان اتفاق پایانی قسمت هشتم خیلی زود فروکش کرد، اما طولی نکشید که ماجرای پیگیری پرونده قتل «ساحل» وارد مرحله تازه‌ای شد و «محب» توانست گره‌های جدیدی را در این پرونده باز کند. «پوست شیر» با روایت همزمان تلاش پلیس و «نعیم» باروش‌های خاص خودشان برای پیدا کردن قاتل «ساحل»، به شیوه جذابی آرام آرام به حل پرونده نزدیک می‌شود. پلیس به‌واسطه قانون و اطلاعاتی که پیدا می کند و «نعیم» و «رضا» به پشتوانه ارتباطاتی که دارند، با قوانین نانوشته خودشان دنبال کشف این راز هستند. برگ برنده «پوست شیر» کیفیت مسیر حل پرونده است. سریال با ریتم تند و پراتفاق پیش می‌رود و هوشمندی «نعیم» در دستیابی به سرنخ‌های مهم و کوچک از جذابیت‌های قصه است که شروع فصل دوم نیز از آن بهره برده بود. «نعیم» به عنوان پلیس باهوش قصه نیز با هر کدام از مظنونان پرونده، شیوه خاص خود را در بازجویی دارد. سوالات زیرکانه او، ادبیات متفاوتش، شگردهایش برای کلافه کردن متهم و اقتداری که در مواجهه با آنان دارد نیز جلسات بازجویی سریال را به یکی از بخش‌های جذاب سریال تبدیل کرده است.

■ اهمیت شخصیت‌های مکمل قصه

«پوست شیر» از همان ابتدا معمولا در هر قسمت، با اتفاق کنجکاوی‌برانگیز و خاصی به پایان رسیده تا مخاطب را همچنان برای تماشای قسمت بعد مشتاق نگه دارد. موازی با ماجرای قتل «ساحل»، اتفاقات مبهم در زندگی همسر «رضا» و سرنوشت «لیلا» نیز هر کدام به سهم خود باعث شده است توجه مخاطب به دیگر شخصیت‌های مکمل قصه جلب شود و دنبال کردن داستان آن‌ها نیز برای تماشاگر اهمیت داشته باشد. زندگی هر دو شخصیت وارد مرحله تازه‌ای شده و اتفاقات جدیدی در انتظار آن‌هاست. یکی دیگر از برگ‌های برنده «پوست شیر» بازی بازیگران است. هادی حجازی‌فر با نمایش رفتار جنون‌آمیز «نعیم» با افرادی که تصور می کند در قتل دخترش مقصر هستند، همدلی مخاطب را برمی‌انگیزد و شهاب حسینی نیز هنگام برخورد «محب» با متهمان در بازجویی، علاوه بر لحن قاطع، خشمگین و تهدیدآمیز صدای خود، به کمک حالت چهره و نوع نگاهش احساسات خود به متهم را نمایش می‌دهد و بازی کاملا باورپذیری دارد.

چهره‌ها و خبرها

بهروز شعیبی با فیلم «هناس» به کارگردانی حسین دارابی در لبنان دیده خواهد شد. این فیلم از دوم تا چهارم دی‌ماه در سینماهای بیروت اکران می‌شود. فیلم «هناس» که ترور شهید داریوش رضایی‌نژاد دانشمند هسته‌ای را به تصویر کشیده، خردادامسال در ایران به نمایش درآمد.

نوید محمدزاده برای بازی در فیلم «شب، داخلی، دیوار» به کارگردانی وحید جلیلوند، جایزه بهترین بازیگر مرد را در جشنواره فیلم اوراسیا کسب کرده است. این فیلم با بازی امیر آقایی، علیرضا کمالی و سعید داخ، اولین بار در هفتاد و نهمین دوره جشنواره ونیز رونمایی شد.

کیانوش عیاری با فیلم کمدی «ویلای ساحلی» در جشنواره فجر حضور نخواهد داشت. او در واکنش به پست اینستاگرامی یک منتقد سینما درباره حضور این فیلم در جشنواره، نوشته است که به دلیل شرایط فعلی، تمایل به حضور در جشنواره ندارد و مرحله تولید فیلم نیز طولانی است.

شهرام حقیقت‌دوست که به تازگی با سریال «خون‌سرد» در نمایش خانگی حاضر بود، فصل زمستان با مجموعه «آمستردام» کاری از مسعود فراگزلو در این مدیوم دیده می‌شود. به گزارش تسنیم، این سریال با بازی مهدی سلطانی، مهدی پاکدل و مینا ساداتی در نماوا منتشر می‌شود.

شبنم مقدمی از فردا ساعت ۱۷، با تکرار سریال «جلال‌الدین» ساخته مشترک شهرام اسدی و آرش معیریان به تلویزیون می‌آید. این مجموعه محصول سال ۹۲، به دوران کودکی مولانا می‌پردازد. علی نصیریان، علی دهکردی و آرش مجیدی دیگر بازیگران این مجموعه هستند.

بهنوش طباطبایی بلافاصله پس از پایان سریال «پیله‌های پرواز» در شبکه آی فیلم، باتکرار یکی دیگر از آثارش مجموعه «عشق گمشده» همچنان در این شبکه حضور دارد. قرار بوده پخش «عشق گمشده»، از دیروز ساعت ۱۶ آغاز شود. هر دو مجموعه ساخته حسین سهیلی‌زاده هستند.

بهروز افخمی امشب ساعت ۲۳، قسمت دوم ویژه برنامه یلدایی «خانه جلال» را از شبکه نسیم روی آنتن خواهد داشت. پخش این برنامه فرهنگی و ادبی، پس از شب یلدا نیز به صورت هفتگی ادامه خواهد داشت. یوسفعلی میرشکاک شاعر و نویسنده دیگر مجری «خانه جلال» است.

آگهی فقدان سند مالکیت
بدینوسیله به اطلاع میرساند شرکت عمران شهر جدید بینالود به شماره ثبت ۷۲۲۶ به استناد دوبرگ استشهادیه منضم به تقاضای کتبی درخواست صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول را نموده است و اعلام نموده که مدارک بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک مشخص گردید ششدانگ پلاک ثبتی ۷۹۷ فرعی از ۵۵ اصلی بخش ۵ مشهد ذیل صفحه ۳۶۷دفتر ۳۸۵ ثبت ۶۵۲۸۷ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود ثبت و سند تک برگی به شماره چاپی ۴۴۸۴۹۱ صادر گردیده است و به موجب اسناد رهنی ۵۴۳۳ مورخ ۱۳۹۰/۹/۵ و ۵۹۲۱۶ مورخ ۱۳۹۵/۲/۱۵ و ۵۹۲۴۸ مورخ ۱۳۹۵/۳/۸ دفتر اسناد رسمی ۴۲ مشهد در رهن می باشد. لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت اسناد و املاک اعلام می گردد چنانچه هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار به مدت ده روز فرصت دارد تا شخصا به این اداره مراجعه و یا ارائه اصل سند اعتراض خود را اعلام و یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی ترسد و یادر صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره المثنی سند مالکیت را صادر خواهد نمود و به متقاضی تسلیم خواهد شد.
حسین مهرجو- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک احمد آباد
۱۴۰۱۹۹۱۹۹/ش

آگهی فقدان سند مالکیت
بدینوسیله به اطلاع میرساند شرکت عمران شهر جدید بینالود به شماره ثبت ۷۲۲۶ به استناد دوبرگ استشهادیه منضم به تقاضای کتبی درخواست صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول را نموده است و اعلام نموده که مدارک بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک مشخص گردید ششدانگ پلاک ثبتی ۲۲۶۱ فرعی از ۵۵ اصلی بخش ۵ مشهد ذیل صفحه ۲۴۱ دفتر ۳۶۵ ثبت ۶۲۵۸۳ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود ثبت و سند تک برگی به شماره چاپی ۲۲۰۰۰۰ صادر گردیده است لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت اسناد و املاک اعلام می گردد چنانچه هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار به مدت ده روز فرصت دارد تا شخصا به این اداره مراجعه و یا ارائه اصل سند اعتراض خود را اعلام و یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی ترسد و یادر صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره المثنی سند مالکیت را صادر خواهد نمود و به متقاضی تسلیم خواهد شد.
حسین مهرجو- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک احمد آباد
۱۴۰۱۹۹۱۹۶/ش

آگهی دعوت از بستانکاران
با توجه به اینکه هیأت تسویه شرکت تعاونی مسکن بسیجیان با شماره ثبت ۸۹۴ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۰۳۲۳۳ قصد دارد در آینده ختم تسویه شرکت را اعلام نماید از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی که ادعای هر نوع سهم طلب یا بستانکاری از شرکت تعاونی فوق را دارند، دعوت می شود با در دست داشتن مدارک و مستندات مربوطه به آدرس حاشیه میدان کعبه آقای جواد نوروزی با تلفن همراه ۰۹۳۷۵۲۵۰۶۵۳ مدیر تسویه مراجعه فرمایند. بدیهی است بعد از اعلام ختم تسویه وفق مقررات بخش تعاون و قانون تجارت اقدام خواهد شد. **هیأت تسویه**
۱۴۰۱۹۹۰۲/ش

آگهی فقدان سند مالکیت
بدینوسیله به اطلاع میرساند شرکت عمران شهر جدید بینالود به شماره ثبت ۷۲۲۶ به استناد دوبرگ استشهادیه منضم به تقاضای کتبی درخواست صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول را نموده است و اعلام نموده که مدارک بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک مشخص گردید ششدانگ پلاک ثبتی ۲۰۴۳ فرعی از ۵۵ اصلی بخش ۵ مشهد ذیل صفحه ۲۷۱دفتر ۳۶۶ ثبت ۶۲۷۲۶ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود ثبت و سند تک برگی به شماره چاپی ۵۰۰۴۷۹ صادر گردیده است.لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت اسناد و املاک اعلام می گردد چنانچه هر کس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار به مدت ده روز فرصت دارد تا شخصا به این اداره مراجعه و یا ارائه اصل سند اعتراض خود را اعلام و یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی ترسد و یادر صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره المثنی سند مالکیت را صادر خواهد نمود و به متقاضی تسلیم خواهد شد.
حسین مهرجو- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک احمد آباد
۱۴۰۱۹۹۳۰۱/ش

آگهی مزایده (نوبت سوم)
شرکت تعاونی چند منظوره کارکنان آب و فاضلاب استان کرمان در نظر دارد یک باب آپارتمان مسکونی مشتمل بر ۵ واحد واقع در شهر مشهد مقدس خیابان امام خمینی کوچه ۴۷ پلاک ۹۱ را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند لذا از کلیه اشخاص حقیقی و یا حقوقی که متقاضی خرید میباشند دعوت بعمل می آید.
شرایط شرکت در مزایده:
۱-مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۵٪(پنج درصد) کل برآورد ریالی کارشناسی رسمی دادگستری و به مبلغ ۳/۹۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.
۲-متقاضیان جهت دریافت اسناد مزایده می توانند از تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۳ لغایت ۱۴۰۱/۱۰/۱۱ به دفاتر این شرکت تعاونی واقع درشهر کرمان بلوار ۲۲ بهمن امور آب و فاضلاب شهرستان کرمان و یا در شهر مشهد مقدس خیابان امام خمینی کوچه ۴۷ پلاک ۹۱
۳-متقاضیان میتوانند جهت بازدید از ساختمان مورد مزایده ازتاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۳ لغایت ۱۴۰۱/۱۰/۲۳ به آدرس مشهد خیابان امام خمینی کوچه ۴۷پلاک ۹۱ مراجعه نمایند.
۴-مهلت ارسال و تحویل پیشنهادات پایان وقت اداری ۱۴۰۱/۱۰/۲۴ به دفاتر شرکت تعاونی می باشد.
۵-زمان بازگشایی پاکات و اعلام برنده مزایده ۱۴۰۱/۱۰/۲۸ ساعت ۱۰ صبح در دفتر شرکت تعاونی واقع در بلوار ۲۲ بهمن امور آب و فاضلاب شهرستان کرمان می باشد
نادرمحکمی -مدیرعامل شرکت تعاونی چند منظوره کارکنان آب و فاضلاب استان کرمان
۱۴۰۱۹۹۱۱۹/ف

مناقصه عمومی دو مرحله ای - فراخوان ۲۰۰۱۰۰۱۵۱۲۰۰۰۰۰۶
شرکت لوله گستر اسفراین در نظر دارد فراخوان تامین برخی از قطعات مورد نیاز خطوط تولید خود را از جمله:قطعات نسوز کوره،قطعات چدنی ،قطعات نورد گرم و ... به شماره ۲۰۰۱۰۰۱۵۱۲۰۰۰۰۰۶ رااز طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.Setadiran.ir انجام خواهد شد. متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط)برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
تاریخ انتشار فراخوان ۱۴۰۱/۱۰/۰۱،مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا ۱۴۰۱/۱۰/۰۷
مهلت ارسال پیشنهادات : تا ۱۴۰/۱۰/۱۹ ، زمان بازگشایی پاکت ها : ۱۴۰۱/۱۰/۲۰ خراسان شمالی-اسفراین-کیلومتر ۱۰ جاده اسفراین-بجنورد،شرکت لوله گستر اسفراین-تلفن تماس ۰۵۸۳۷۲۱۷۳۴۲
هزینه چاپ آگهی برعهده برنده مناقصه می باشد.
کمیسیون معاملات شرکت لوله گستر اسفراین
۱۴۰۱۹۹۲۰۹/و

خلاصه آگهی مناقصه شماره ۱۶-۱۱-۱۴۰۱
شرکت مخابرات ایران
ردیابی منطقه خراسان رضوی
شرکت مخابرات ایران - منطقه خراسان رضوی در نظر دارد انواع تجهیزات مخابراتی شامل مفصل نوری وحرارتی و باکس FAT در برابر تحویل کابل تت را براساس شرایط و مشخصات منضم به اسناد مناقصه از طریق برگزاری مناقصه عام یک مرحله ای در ۳ بخش با سپرده جداگانه در هر بخش خریداری نماید .
متقاضیان میتوانند جهت کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار آگهی تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۷ به آدرس : https://kv.tci.ir و یا مشهد - خیابان امام خمینی (ره) شرکت مخابرات ایران - منطقه خراسان رضوی - ساختمان مدیریت پشتیبانی و تدارکات مراجعه و یا با شماره تلفن ۳۸۱۱۸۵۱۳ تماس حاصل نمایند.
تاریخ تحویل پاکات تا ۱۴۰۱/۱۰/۱۳ و تاریخ بازگشایی پاکات مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۴ می باشد.
دارای شماره پروانه ارائه خدمات: ۱۰۰/۱۱۰۰ از سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی
آسان ترین روش پرداخت قبوض تلفن ثابت با تلفن ۲۰۰۰
۱۴۰۱۹۹۱۵۶/د