سینمای ایران

یک قانون عجیب در صدور پروانه ساخت

یک تهیه‌کننده سینما از این که صدور پروانه ساخت برای فیلم‌هایی که انتقادی به عملکرد یک نهاد یا دستگاه دارند، به موافقت آن نهاد منوط شده است، گلایه کرد.

سیدجمال ساداتیان به ایسنا در این باره گفت: «اگر در فیلم های سیاسی - اجتماعی بتوانیم بخشی از حرف‌های جامعه را بگوییم، به نظرم در شرایط جامعه بی‌تأثیر نیست، ضمن این که مردم دوست دارند جدا از این که حرف دل آن‌ها زده می‌شود، جایی هم کاری اجرا شود. نباید این طور باشد که حرف زده شود اما گوش شنوایی وجود نداشته باشد یا ترتیب اثر داده نشود.»

این تهیه‌کننده درباره اصلی‌ترین موضوعی که «به رنگ ارغوان» را به توقیف کشاند و برای «متری شیش و نیم» مشکل ایجاد کرد، توضیح داد: «در «به رنگ ارغوان» می گفتند چرا یک مامور امنیتی را این طور نشان دادید؟ چرا این مأمور امنیتی این طور عاشق می‌شود و بعد هم تمرد می کند؟ درباره «متری شیش و نیم» هم می گفتند پلیس ما این شکلی نیست. می‌خواستیم قوه قضاییه را نقد کنیم، می گفتند قاضی‌های ما این شکلی نیستند، اما جای سوال است که مگر ماموران دولتی انسان نیستند؟ آیا همه مصون از خطا هستند؟ متاسفانه مسئولان ذی‌ربط اصلاً علاقه ندارند حتی به اندازه یک اپسیلون از خطاهایی که در سازمان‌ها وجود دارد به تصویر کشیده شود. پلیس و مامور اطلاعاتی باید حتما آنکادر شده نمایش داده شوند، فقط باید نکات مثبت را نشان دهیم و آن چه در پیگیری برای این فیلم‌ها بیشتر متوجه شدم، این بود که آن‌ها می‌خواهند کارکنان هر سازمانی منزه از هرگونه خطا به تصویر کشیده شوند؛ در حالی که وقتی مردم این کاراکترها را به این فرم در فیلم‌ها می‌بینند و بعد خلاف آن را در جامعه مشاهده می کنند، طبیعی است که چنین کاراکترهایی برایشان جذابیت نداشته باشد.»

وی در پایان درباره پروژه‌های جدید سینمایی‌اش گفت: «همین امسال دو فیلم‌نامه به ارشاد دادم، یکی کمدی و یکی هم اجتماعی که هر دوی آن‌ها متوقف مانده‌اند اما ماجرای اصلی این است که مثلا وقتی می خواهی نیروی انتظامی را نقد کنی، در ارشاد می گویند داستان را ببرید به نیروی انتظامی بدهید تا بخوانند و اجازه ساخت آن را بگیرید. مسئله این جاست که چرا و چطور باید چنین کاری را انجام دهم؟ وقتی مثلا می‌خواهم قوه قضاییه را نقد کنم، چطور باید از قوه قضاییه تاییدیه ساخت فیلم بگیرم؟ نمی‌دانم این چه رویکردی است که اتخاذ شده؟ وزارت ارشاد باید سینه خود را ستبر و بستری فراهم کند و پشت دست اندرکاران سینما بایستد، نه این که تاکید کند برای هر نقد مشروع، قانونی و انسانی از نیروی انتظامی، شهرداری یا هر نهاد و دستگاه دیگر، اجازه بگیریم. اگر این طور باشد که چیزی از فیلم‌ها باقی نمی‌ماند.»

ساداتیان همچنین یادآوری می کند: «این روند در دوره‌های گذشته هم بوده اما نه با این شدتی که الان تجربه می کنیم. در گذشته گاهی رایزنی‌هایی می کردند تا آن دستگاه خاص بداند که قرار است فیلمی ساخته شود اما الان می گویند سناریو را آن جا ببر و وقتی آن را تایید کردند، می‌توانید فیلم بسازید.»

لیسانسه‌ها

ساختمان پزشکان

چشم امید نمایش خانگی به خلاقیت سروش صحت

خالق سریال‌های محبوب «ساختمان پزشکان»، «پژمان» و «لیسانسه‌ها» با ساخته جدید خود با بازی علی مصفا و کاظم سیاحی، اتفاق ویژه‌ای را رقم خواهد زد؟

مائده کاشیان

«مگه تموم عمر چند تا بهار داره؟» نام اولین سریال سروش صحت در مدیوم نمایش خانگی است که در سکوت خبری آن را جلوی دوربین برد و این روزها مراحل فنی و تدوین را سپری می‌کند. در یک سال گذشته، اخبار غیررسمی درباره ساخت این مجموعه و بازیگران آن منتشر شده بود. دیروز هم قدرتا... ایزدی در مصاحبه با ایسنا، از نقش‌آفرینی خود در این مجموعه گفت و از علی مصفا، کاظم سیاحی و بیژن بنفشه‌خواه نیز به عنوان دیگر بازیگران این سریال کمدی نام برد. به همین بهانه، نگاهی داشتیم به سابقه خوب سروش صحت در سریال‌سازی، مجموعه‌های پرمخاطب کارنامه او و اولین تجربه صحت در نمایش خانگی که اثری کنجکاوی‌برانگیز خواهد بود.

■ **نویسنده، کارگردان و بازیگر خوب**

سروش صحت در سال‌های فعالیت هنری خود به عنوان نویسنده یا کارگردان، خالق سریال‌های مختلفی بوده و به عنوان بازیگر و مجری نیز جلوی دوربین حضور داشته است و جزو چهره‌های همه فن حریف به حساب می‌آید. آثار موفق و محبوب در کارنامه این هنرمند در مقام نویسنده و کارگردان، کم نیستند. او به عنوان نویسنده با کمدین‌های خوش سابقه‌ای مانند مهران مدیری و رضا عطاران، همکاری داشته و جزو گروه نویسندگان بسیاری از سریال‌های کمدی مهم در تلویزیون مانند «زیر آسمان شهر»، «شب‌های بره»، «ترش و شیرین»، «بزنگاه» و «ساختمان پزشکان» بوده است.

■ **تجربه پرافتخار «ساختمان پزشکان»**

سروش صحت به عنوان کارگردان نیز مجموعه‌های پرمخاطب و کمدی‌های خوبی را ساخته است. او سال ۸۶ اولین سریال تلویزیونی خود به نام «چارخونه» را با بازی چهره‌های کمدی مانند حمید لولایی، مریم امیرجلالی و جواد رضویان تولید کرد. سروش صحت بعد از این مجموعه مدتی از کارگردانی دور شد، تا این که سال ۹۰ با همکاری برادران قاسم‌خانی به عنوان نویسنده، مجموعه «ساختمان پزشکان» را جلوی دوربین برد. موقعیت‌های کمدی خوب سریال، شخصیت‌های خاص و بامزه قصه و همچنین شوخی‌های انتقادی این مجموعه با استقبال مخاطبان مواجه و به این ترتیب «ساختمان پزشکان» به یکی از سریال‌های محبوب و پربیننده تلویزیون تبدیل شد. شوخی‌های این سریال با پزشکان و روان‌شناس‌ها، از سوی آن‌ها با موجی از انتقادات مواجه شد. بهنام تشکر به واسطه بازی در «ساختمان پزشکان» به شهرت رسید و زوج کمدی او و هومن برق‌نورد نیز در این مجموعه شکل گرفت.

■ **همچنان در مسیر موفقیت با «پژمان»**

موفقیت سریال «ساختمان پزشکان» باعث شد سروش صحت با همان خلاقیت و سبک خاص خودش، بار دیگر توانایی‌اش را در کارگردانی نشان بدهد و سریال جدیدی تولید کند. او این بار هم با قاسم‌خانی‌ها همکاری کرد، منتها سراغ قشر فوتبالیست رفت و سال ۹۲ سریال «پژمان» را کارگردانی کرد. پژمان جمشیدی بازیگر اصلی این مجموعه که در زمان پخش آن چهره چندان مطرحی نبود، در این سریال درخشید و به عنوان فوتبالیستی که وارد عرصه بازیگری شده، همه را غافلگیر کرد. تسلط او در بازیگری و بانمکی ذاتی‌اش توجه مخاطبان را جلب کرد و به چهره محبوبی تبدیل شد. در نتیجه گام بعدی سروش صحت پس از «ساختمان پزشکان» نیز موفق و تاثیرگذار بود.

شمعدونی

■ **بازگشت به دوران اوج با «لیسانسه‌ها»**

پس از «پژمان»، همکاری سروش صحت با برادران قاسم‌خانی پایان یافت و او فیلم‌نامه سریال جدید خود یعنی «شمعدونی» را به همراه ایمان صفایی نوشت. جنس کمدی این مجموعه با دوساخته قبلی سروش صحت کاملا متفاوت بود. در این سریال برخلاف «ساختمان پزشکان» و «پژمان»، شاهد شخصیت‌های طناز و موقعیت‌های عجیب کمدی نبودیم، بنابراین «شمعدونی» به اندازه سریال‌های قبلی این کارگردان مورد توجه قرار نگرفت، اما طولی نکشید که سروش صحت با سریال جدیدی بازگشت و موفقیت سابق خود را دوباره به دست آورد. این کارگردان سال ۹۵ مجموعه «لیسانسه‌ها» را تولید کرد و با محوریت چند دانشجو، به مسائل جوانان مانند ادامه تحصیل، ازدواج، اشتغال و چالش‌های آنان پرداخت. «لیسانسه‌ها» نیز کمدی متفاوتی در تلویزیون محسوب می‌شد، به همین دلیل مدتی طول کشید که مخاطب با شوخی‌های کنایه‌آمیز آن و فانتزی‌های سریال ارتباط برقرار کند. در نهایت فرمول خلاقانه سروش صحت برای خنداندن مخاطب جواب داد. شوخی‌های انتقادی سریال با بیکاری جوانان، مشکلات اقتصادی و همچنین روان‌شناسی زرد، مورد پسند مخاطبان قرار گرفت و «لیسانسه‌ها» تا فصل دوم و سوم هم ادامه پیدا کرد. هوتن شکیبا در زمان پخش «لیسانسه‌ها»، چهره مشهوری نزد مخاطبان تلویزیون نبود و با ایفای نقش «حبیب» شهرت فراوانی به دست آورد. «فوق لیسانسه‌ها» هم نیمه آذر ۹۸ به پایان رسید و طبق برنامه‌ریزی‌ها قرار بود ادامه آن در ۲۰ قسمت ساخته شود و سال ۹۹ روی آنتن برود، اما از ساخت قسمت‌های جدید خبری نشد و مدتی بعد اعلام شد که تولید آن منتفی شده است. معلوم نیست همکاری سروش صحت و تلویزیون، پس از توقف برنامه «کتاب‌باز» ادامه خواهد داشت یا خیر، اما فعلا «فوق لیسانسه‌ها» نقطه پایان همکاری او و تلویزیون محسوب می‌شود، پایانی موفق و به یادماندنی.

■ **ترکیب پُرامید «آقارشید» و پسران**

مرور آثار سروش صحت، شخصیت‌های محبوب سریال‌های او و استقبال مخاطبان از ساخته‌هایش ثابت می کند که این نویسنده و کارگردان، جزو چهره‌های مهم و تاثیرگذار در ژانر کمدی به حساب می‌آید، بنابراین اولین سریال او در مدیوم نمایش خانگی اثری کنجکاوی‌برانگیز خواهد بود که انتظارات از موفقیت آن بالاست. هنوز جزئیاتی درباره قصه «مگه تموم عمر چند تا بهار داره؟» منتشر نشده است، اما طبق گفته قدرتا... ایزدی یا همان «آقارشید» معروف، داستان این سریال با محوریت یک خانواده شامل پدر و دو فرزندش با بازی علی مصفا و کاظم سیاحی روایت می‌شود. این ترکیب پیشتر در «لیسانسه‌ها» با بازی مرحوم عزتا... مهرآوران، هوتن شکیبا و عرفان برزین بازیگر نوجوان، ترکیب موفقی از آب درآمده بود و ارتباط آن‌ها با یکدیگر بخشی از موقعیت‌های کمدی و بامزه سریال را شکل می‌داد. علی مصفا با نقش شخصیت‌های کم حرف و آرام در ذهن مخاطب مانده است و کاظم سیاحی سابقه بازی در نقش‌های کمدی را دارد، باید دید تقابل این دو چهره در سریال جدید سروش صحت چگونه خواهد بود. در این مجموعه محمد نادری نیز حضور دارد.

■ **تکرار همکاری‌های خوب سابق؟**

هر ۵ بازیگر یادشده «مگه تموم عمر چند تا بهار داره؟» پیش از این سابقه کار با سروش صحت را داشته‌اند. قدرتا... ایزدی در سریال «شمعدونی» ایفای نقش کرده بود و البته جزو نقش‌های اصلی نبود، اما محمد نادری در این مجموعه نقش اصلی را ایفا کرد. کاظم سیاحی در دو فصل «لیسانسه‌ها» و «فوق لیسانسه‌ها» حضور پررنگی در قصه داشت و در فیلم «جهان با من برقص» نیز نقش شخصیتی شوخ‌طبع را ایفا کرد. بیژن بنفشه‌خواه در سه فصل «لیسانسه‌ها» بازی کرد و جدیت او کاملا متناسب نقش «محمود مهاجر» در این سریال بود. علی مصفا هم قبلا در سینما و در فیلم «جهان با من برقص» اولین همکاری با صحت را تجربه کرده است. باید صبر کرد و دید آیا سروش صحت برای هر کدام از این بازیگران نقش متفاوتی در نظر گرفته یا از تجربه مثبت آن‌ها در همکاری قبلی‌شان بهره برده است.

چهره‌ها و خبرها

سردار شهید قاسم سلیمانی در سریال تلویزیونی «ترور» ساخته سیروس مقدم، بازنمایی نخواهد شد. در حالی که پیشتر روشن شده بود این مجموعه نه به زندگی ایشان بلکه به اهمیت ایفای نقش منطقه‌ای ایشان خواهد پرداخت، تسنیم دیروز گزارش داد کاراکتر حاج‌قاسم به طور مستقیم در این سریال حضور نخواهد داشت و هیچ بازیگری برای ایفای نقش سردار سلیمانی، گریم نخواهد شد.

رویا تیموریان با فیلم «پولاریس» به اکران آنلاین پلتفرم فیلیمو آمد. این فیلم به کارگردانی سودابه مرادیان و تهیه‌کنندگی بهرام رادان در سال ۹۴ در لس‌آنجلس ساخته شده است. رادان دیگر هنرپیشه ایرانی این فیلم است که ایفای یکی از نقش‌های اصلی را بر عهده دارد.

هومن سیدی با فیلم «جنگ جهانی سوم» در چهارمین جشنواره فیلم هاینان که از امروز تا پنجم دی‌ماه در چین برگزار می‌شود، حضور خواهد داشت. این فیلم در بخش مسابقه جشنواره به نمایش درمی‌آید. «جنگ جهانی سوم» نماینده ایران در اسکار ۲۰۲۳ است.

ژیلا شاهی از چهارشنبه هفته جاری با مجموعه «پوست شیر» اثر جمشید محمودی، به نمایش خانگی بازمی‌گردد. ادامه این سریال در قالب فصل دوم و طی هشت قسمت، پس از وقفه‌ای یک ماهه منتشر می‌شود. قرار است فصل سوم «پوست شیر» نیز در ۸ قسمت منتشر شود.

علیرام نورایی همزمان با دو سریال «سارق روح» ساخته احمد معظمی و «تمام رخ» اثر محمود معظمی در تلویزیون دیده خواهد شد. قرار بوده «سارق روح» دیشب ساعت ۲۱، روی آنتن شبکه آی‌فیلم برود و پخش «تمام رخ» نیز از شنبه هفته آینده در شبکه ۳ آغاز می‌شود.

جواد خیابانی در ایام جام جهانی به دلیل اظهارنظرهایی که در برنامه‌ها داشت، حاشیه‌ساز بود و واکنش‌های کاربران را برانگیخت. انتقاد از عملکرد کی‌روش، صحبت‌های او درباره فعل و انفعالات مغز مسی و هم‌ریشه بودن ایرانی‌ها و کروات‌ها از حواشی این چهره هستند.

سیدروحا... زمانی ممکن است اسفند با مینی‌سریال «عاشورا» به تلویزیون بیاید. به گزارش تسنیم، سازندگان این مجموعه که نسخه سریالی «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر به شمار می‌آید، در تلاش‌اند آن را برای سالگرد شهادت مهدی باکری آماده کنند.

بازی آل پاچینو در فیلم مایکل کیتون

مایکل کیتون تیمی از بازیگران سرشناس را برای فیلم بعدی خود برگزیده است.

به گزارش مهر، فیلم «ناکس می‌رود» فیلمی هیجان‌انگیز و نوآر است که مایکل کیتون تهیه‌کنندگی و کارگردانی آن را برعهده دارد و نقش اصلی فیلم را نیز خودش ایفا می‌کند. بازیگران این فیلم جیمز مارسدن از «وست ورلد»، مارسیا گی هاردن از «رودخانه عرفانی»، سوزی ناکامورا از «خیابان ۵» و البته آل پاچینو خواهند بود. در معرفی فیلم گفته شده، کیتون نقش «جان ناکس» یک قاتل قراردادی را بازی می‌کند که تشخیص داده شده به نوعی زوال عقل سریع مبتلا شده است. او عهده‌دار می‌کند روزهای آخر زندگی‌اش را صرف تلاش برای نجات جان پسرش کند. این اولین تجربه کارگردانی کیتون و فیلمی مستقل است که بدون دخالت استودیوهای بزرگ ساخته می‌شود.

صفحه‌آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام شرکت الگوریتم پویا (سهامی خاص) شماره ثبت ۴۹۱۵ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۰۸۴۷۷

به اطلاع کلیه سهامداران محترم شرکت الگوریتم پویا (سهامی خاص) می رساند جلسه مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام در تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۱ در محل شرکت واقع در خیابان کوهسنگی ، خیابان حکیم نظامی ، خیابان حکیم نظامی ۲۱ (کوهسنگی ۳۰) ، پلاک ۱۱۶ ، طبقه اول ،واحد ۲ رأس ساعت ۹ تشکیل می گردد.

موضوع جلسه: استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی و افزایش سرمایه شرکت می باشد.

هیئت مدیره شرکت الگوریتم پویا

۱۴۰۱۹۸۵۸ف/

آگهی فقدان سند مالکیت

بدینوسیله به اطلاع می رساند آقای منوچهر معصومی فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۱۸۴۹ صادره از تهران به استناد چهار برگ استشهادیه منضم به تقاضای کتبی درخواست صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول را نموده است و اعلام نموده که مدارک بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک مشخص گردید سه تا دویست و پنجاه سهم مشاع از دو میلیون و چهارصد پنجاه هزار سهم ششدانگ پلاک ثبتی باقیمانده ۲۹۰ فرعی از ۲۶۶ اصلی که در اجرای استاندارد سازی پلاک ها به پلاک ۵۵ فرعی از ۲۶۶ اصلی بخش ۵ مشهد تبدیل گردیده است ذیل صفحات ۳۰۷ و ۳۱۳ و ۳۱۶ دفتر ۳۲۰ و ذیل ثبت ۶۶۶۱۹ و ۶۶۲۱۵ و ۶۶۲۲۵ به ترتیب به نام کلثوم توکلی مقدم ،هادی سلیمانی نامقی و بتول میری یزدان آباد سفلی ثبت و سند مالکیت به شماره های چاپی ۶۰۸۸۱۶ و ۶۰۸۸۱۸ و ۶۰۸۸۱۹ صادر گردیده است.سپس برابر سند قطعی شماره ۱۳۹۰/۰۲/۲۸-۵۰۱۷ دفتر اسناد رسمی ۲۸۵ مشهد به متقاضی فوق منوچهر معصومی انتقال گردیده است.لذا طبق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اسناد و املاک اعلام میگردد چنانچه هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یادر صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره المثنی سند مالکیت را صادر خواهد نمود و به متقاضی تسلیم خواهد شد.

حسین مهرجو

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک احمد آباد

۱۴۰۱۹۸۵۷ف/

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم)

شرکت سیمان مجد خواف (سهامی عام) شماره ثبت (۲۴۶)

نظر به اینکه مجمع عمومی فوق-العاده شرکت سیمان مجد خواف (سهامی عام) در نوبت اول به تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۳ به دلیل عدم حضور اکثریت سهامداران رسمیت نیافت بدینوسیله از سهامداران محترم دعوت می نماید در جلسه مجمع عمومی فوق العاده (نوبت دوم) شرکت سیمان مجد خواف (سهامی عام) رأس ساعت ۱۳:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۷ در محل خراسان رضوی، شهرستان خواف، میدان شهید صبوری، جاده کارخانه سیمان، کارخانه سیمان مجد خواف تشکیل می گردد.

بدینوسیله از سهامداران گرامی، وکلا یا نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می آید به منظور اخذ برگ ورود به جلسه در روزهای یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۴ و دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۵ از ساعت ۸ الی ۱۶ با در دست داشتن کارت ملی، وکالتنامه یا برگ نمایندگی معتبر به همراه اصل برگ سهام به یکی از نشانی های ذیل مراجعه فرمایند. بدیهی است طبق ماده ۹۹ قانون تجارت تنها دارندگان برگه ورود به جلسه حق حضور در مجمع را خواهند داشت.

*** تهران ، خیابان ملاصدرا ، خیابان شیراز شمالی ، نبش خیابان معصومی ، پلاک ۱۷۲ ، طبقه سوم .**

*** خراسان رضوی ، شهرستان خواف ، میدان شهید صبوری ، جاده کارخانه سیمان ، کارخانه سیمان مجد خواف.**

دستور جلسه:

۱- استماع گزارش حسابرس و بازرس قانونی شرکت در خصوص پیشنهاد افزایش سرمایه.

۲- تصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه از ناحیه تجدید ارزیابی املاک و ابنیه.

۳- اصلاح ماده ۵ اساسنامه با توجه به افزایش سرمایه شرکت.

ضمناً رعایت پروتکل های بهداشتی و همراه داشتن ماسک و دستکش جهت حضور در محل شرکت و مجمع الزامی می باشد.

هیأت مدیره شرکت سیمان مجد خواف

۱۴۰۱۹۸۵۹۴/ف/

متن اخطاریه - مخاطب محترم آقای محمدعلی محمدعلی فرزند رجبعلی تبعه پاکستان اقامتگاه مجهول المکان نظر به اینکه خانم زهرا امیرداد فرزند خداداد با در دست داشتن دادنامه قطعی شماره ۱۴۰۱۲۵۳۹۰۰۰۷۷۴۶۷۵۱ - ۱۴۰۱/۷/۱۹ شماره بایگانی شعبه ۰۱۰۰۵۰۴ شعبه ۲۲ دادگاه خانواده مجتمع قضایی شهید مطهری شهرستان مشهد به این دفترخانه مراجعه و تقاضای ثبت واقعه طلاق فی مابین شما و خودش را دارد لذا بدین وسیله به شما اخطار می شود در تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۳ ساعت ۱۰ صبح با در دست داشتن مدارک هویتی به این دفترخانه به نشانی ایران، استان خراسان رضوی، مشهد، روبروی مطهری شمالی ۴۲ جنب داروخانه دکتر اسماعیلی پلاک ۶۵۹، مراجعه و نسبت به ثبت واقعه طلاق حسب مفاد رای صادره اقدام و درغیر این صورت وفق مقررات اقدام خواهد شد. سیدهاشم مقدس، سردفتر ازدواج ۱۴ و طلاق ۸۸ مشهد

۱۴۰۱۹۸۵۷۷/م/

آگهی فقدان سند مالکیت

بدینوسیله به اطلاع می رساند آقای منوچهر معصومی فرزند محمد علی به شماره شناسنامه ۱۸۴۹ صادره از تهران به استناد چهار برگ استشهادیه منضم به تقاضای کتبی درخواست صدور سند مالکیت المثنی نوبت اول را نموده است و اعلام نموده که مدارک بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک مشخص گردید دو تا دویست و پنجاه سهم مشاع از دو میلیون سهم ششدانگ پلاک ثبتی ۳۳ فرعی از ۲۶۶ اصلی ذیل صفحات ۳۲۸ و ۳۴۰ دفتر ۳۱۸ و ذیل ثبت ۵۶۳۶۰ و ۵۶۳۶۴ به ترتیب به نام ناهید محمود آبادی و مصطفی محمود آبادی ثبت و سند مالکیت به شماره های چاپی ۵۵۵۱۶۵ و ۵۵۵۱۶۹ صادر گردیده است.سپس برابر سند قطعی شماره ۱۳۹۰/۰۲/۲۸-۵۰۱۸ دفتر اسناد رسمی ۲۸۵ مشهد به متقاضی فوق منوچهر معصومی انتقال گردیده است.لذا طبق ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت اسناد و املاک اعلام میگردد چنانچه هرکس نسبت به ملک مورد آگهی معامله ای کرده یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود و یا سند معامله تسلیم نماید و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یادر صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود این اداره المثنی سند مالکیت را صادر خواهد نمود و به متقاضی تسلیم خواهد شد.

حسین مهرجو

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک احمد آباد

۱۴۰۱۹۸۵۷۱/ف/

«آگهی مزایده»

شهرداری قوچان در نظر دارد باستناد مصوبه شماره ۸۸۱/ش مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۱ شورای اسلامی شهر قوچان و بر اساس ماده ۱۳ آئین نامه مالی شهرداری ها مصوب ۴۶/۴/۱۲ با اصلاحات بعدی، نسبت به اجاره یک باب مجتمع تجاری جنب پاساژ زیتون به شرح ذیل، اقدام نماید.لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۵۰۰۱۰۹۱۱۶۳۰۰۰۰۱۵ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

آدرس ملک	مشخصات	اجاره بهای ماهیانه (ریال)	تضمین شرکت در مزایده
قوچان، خیابان امام خمینی (ره) جنب پاساژ زیتون مجتمع تجاری شهرداری	طبقه منهای یک	۸۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۴۸،۰۰۰،۰۰۰
	طبقه همکف	۱۷۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال	۱۰۲،۰۰۰،۰۰۰
	طبقه اول	۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال	۶۰،۰۰۰،۰۰۰

زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۹/۲۷
مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۵ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۴
مهلت ارائه پیشنهاد : از ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۱/۹/۲۷ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۴
تاریخ بازدید: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۹/۲۷ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۴
آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۴
زمان بازگشایی: ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۵
زمان اعلام برنده: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۲۶
ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است:
برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده،پرداخت تضمین شرکت در مزایده و دریافت اسناد مزایده،پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد.
کلیه اطلاعات موارد شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی(توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایید:
مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها ، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش "ثبت نام/پروفایل مزایده گر" وجود دارد.
شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه: ۰۵۱۴۷۲۱۷۳۰۰

روابط عمومی شهرداری قوچان

۱۴۰۱۹۸۵۹۰/ش/