عشق فوتبال در میان تراز اول‌های ادبیات و موسیقی

روایت‌های خواندنی از دلبستگی کم‌نظیر هوشنگ ابتهاج، سهراب سپهری

استاد محمدرضا شجریان، فرهاد مهراد، رضا امیرخانی و... به پرطرفدارترین ورزش دنیا

الهه آرانیان
calture@khorasannews.com

احتمالاً شنیده‌اید که می‌گویند فوتبال، مانند زندگی است. چون اتفاقاتی که در مستطیل سبز می‌افتد، به‌آن چه در زندگی از سر می‌گذرانیم، شباهت زیادی دارد؛ زمین خوردن‌ها، بلند شدن‌ها، دویدن‌های بی‌وقفه، خستگی‌ها، اشک‌ها، لبخندها، پیروزی، شکست و... همه در زندگی‌مان جاری است. شاید جالب باشد بدانید فوتبال برای تعداد زیادی از هنرمندان، الهام‌بخش بوده و از این نظر تماشای مسابقه‌های فوتبال، جزئی از زندگی و سرگرمی آن‌ها بوده و هست؛ برای نمونه، می‌دانستید سهراب سپهری یک فوتبال دوستِ تمام‌عیار بوده و در سال ۱۳۵۰ به کیهان ورزشی نامه انتقادی ورزشی نوشته یا هوشنگ ابتهاج با فوتبال، زندگی می‌کرده؟ در این مطلب از علاقه جمعی از هنرمندان ایرانی به ورزش فوتبال نوشته‌ایم.

■ **گلایه‌های سهراب سپهری از داوران فوتبال!**

شاید تصورش هم سخت باشد که شخصیتی آرام مانند سهراب سپهری، اهل هیجانی از نوع فوتبال بوده، سهراب سپهری شاعر و نقاش، یک فوتبالیِ تمام‌عیار و طرفدار تیم پرسپولیس بوده است. کیهان ورزشی هم یکی از مجله‌های مورد علاقه‌اش بوده که در کنار نشریه‌های حوزه کاری‌اش می‌خوانده است. او در سال ۱۳۵۰ نامه‌ای انتقادی به این مجله نوشته؛ نامه‌ای که با خواندنش از دقت و اطلاعات گسترده سهراب سپهری درباره فوتبال، شگفت‌زده می‌شویم. بخشی از این نامه را با هم می‌خوانیم: «کلمه فوتبالیست را از کجا آورده‌اید؟ در فارسی کلماتی ساخته‌ایم مثل «فیلم‌ساز». در این جا ریشه یک فعل را گرفته‌ایم و دنبال یک واژه فرنگی گذاشته‌ایم، اما در ترکیب این کلمه تابع دستور زبان خودمان بوده‌ایم. شما «فوتبالیست» را از فرنگی‌ها گرفته‌اید یا ابتکار خود ساخته‌اید؟ برای ماساخته‌اید یا به خاطر آنان؟ و تابع چه دستوری؟... چرا بلند گوی امجدیه قبل از هر مسابقه، اسامی بازیکنان و داوران را اعلام نمی‌کند؟ مگر این کار چقدر وقت گوینده را می‌گیرد؟ چرا هیچ وقت کار یک داور را بررسی نمی‌کنید و همه جنبه‌های خوب و بد آن را باز نمی‌نمایید؟ چه کسی باید داور را به خوب و بدش آگاه کند؟ اما جنبه مثبت قضیه را هم در نظر باید گرفت. شاید انتقاد اصولی شما مدد کار داور بود و قدرت داوری‌اش را فزونی دهد، همیشه این تماشاگران نیستند که در سر راه داوری خوب، سنگ می‌اندازند».

■ **تیش‌های قلب ابتهاج هنگام تماشای مسابقه**

زنده‌یاد هوشنگ ابتهاج، شاعر بزرگ معاصر را مرداد امسال از دست دادیم؛ کسی که پیگیری اخبار ورزشی یکی از علاقه‌مندی‌هایش بود. این شاعر به ورزش‌های کشتی، فوتبال و تنیس علاقه ویژه‌ای داشته است. علاقه ابتهاج به فوتبال تا حدی بوده که مثلاً اگر زمان شروع بازی ساعت ۴ عصر بوده، او از ساعت ۹ صبح به ورزشگاه می‌رفته است! زنده‌یاد هوشنگ ابتهاج در نشستی از علاقه‌اش به ورزش این گونه گفته: «همیشه من از هر کی خوشم می‌آید و طرفدار هر تیمی هستم، می‌بازد. واقعاً من سال‌ها گفته ام که این چی هست که من از هر کی خوشم می‌آید او بازنده است و چندین روز زندگی برام چنان تلخ می‌شود. موقع بازی تنیس اصلاً به من مربوط نیست که این‌ها کی هستند، تپش قلب پیدا می‌کنم وای این داره می‌بازه عقب افتاده و همان موقع به خودم می‌گویم. بعد به این نتیجه رسیدم که واقعا مقابله آدم با آدم همیشه فاجعه است». یلدا ابتهاج، فرزند این شاعر، چندی پیش از درگذشت پدرش، عکسی از او را در ورزشگاه امجدیه (شهید شیرودی) منتشر کرد.

■ **از فوتبال دوستیِ فرهاد تا استاد شجریان**

تقریبا همه ما با صدای فرهاد مهراد که «بوی عیدی، بوی توپ» را می‌خواند، خاطره‌ها داریم. این خواننده فقید ایرانی متولد ۱۳۲۲ بود و در ۹ شهریور ۱۳۸۱ از دنیا رفت. ابراهیم افشار، پژوهشگر تاریخ ورزش ایران در برنامه‌ای که از شبکه مستند پخش شد از حضور چهره‌های مشهوری مانند هوشنگ ابتهاج، ساموئل خاچیکیان و فرهاد مهراد در دهه ۵۰ گفت که به عنوان تماشاگر مسابقات فوتبال در جایگاه ویژه ورزشگاه امجدیه می‌نشستند. زنده‌یاد استاد محمدرضا شجریان هم از طرفداران سرسخت فوتبال بود تا جایی که در دوران بیماری هم دنبال کردن لیگ فوتبال کشورهای مختلف را رها نمی‌کرد. این استاد برجسته موسیقی ایرانی وقتی در سال ۸۴ به همراه پسر کوچکش، رایان، برای تماشای بازی پرسپولیس - بایرن مونیخ به ورزشگاه آزادی رفته بود، در پاسخ به خبرنگاری که از او پرسیده بود دوست دارد پسرش مثل او موسیقی را ادامه دهد یا فوتبالیست شود، گفته بود: دوست دارم فوتبالیست شود.

■ **برادری که برادرِ نویسنده‌اش را فوتبالی کرد!**

جمال میرصادقی، نویسنده و منتقد برجسته زمانه ماست. او را با رمان‌هایی مانند «بادها خبر از تغییر فصل می‌دهند»، «دختری با ریسمان نقره‌ای»، «درازنای شب» و «زندگی را به آواز بخوان» می‌شناسیم. میرصادقی سال گذشته مجموعه داستانی به‌نام «جام جهانی» به چاپ رساند که یکی از داستان‌هایش، روایتی از صعود تیم ملی ایران به جام جهانی است. این داستان‌نویس، تماشای فوتبال را یکی از سرگرمی‌هایش معرفی می‌کند و در این باره می‌گوید: «از اول زندگی‌ام، اهل ورزش نبودم و در نقطه مقابلم، برادر قرار داشت. او به فعالیت‌های بیرونی و ورزش و فوتبال علاقه‌مند بود. من هم به قصه و داستان. برای این که با برادرم ارتباطی داشته باشم به دیدن مسابقات فوتبال توجه پیدا کردم تا حداقل ارتباط موضوعی برای بحث داشته باشیم. چیزهایی که از ورزش می‌دانم به خاطر برادرم بود. هروقت مسابقه فوتبال پخش شود، حتماً نگاه می‌کنم؛ زیرا این کار برای من یک سرگرمی بیرونی است. البته قصه علاقه درونی من است و آدم‌ها بیشتر به مسائل مورد علاقه‌شان توجه می‌کنند. به نظرم آن چه انسان را می‌سازد، اعتقاد به درونیات است و مسائل مربوط به اجتماع نیز مسائل عمومی هستند».

■ **همبازی شدن امیرخانی با علی دایی!**

رضا امیرخانی را با آثاری مانند «بیوتن»، «من او»، «ارمیا» و «قیدار» می‌شناسیم. در علاقه امیرخانی به فوتبال همین بس که او در دانشگاه صنعتی شریف، همبازی علی دایی بوده است! این نویسنده، اهل نوشتن مقاله‌یادداشت هم هست. او یادداشتی در نکوهش فوتبال نفتی نوشته که در بخشی از آن می‌خوانیم: «خارج از خوش‌آیند و بدآیند ما، هنر هشتم روزگار ماست و چونان باقی هنرها چاره‌ای ندارد الا این که مردم نهاد باشد و تا این گونه نباشد، هنر نمی‌شود اصالتاً. پس فوتبال نیز آینه‌ای است برای شناختِ جامعه. در اسپانیا، باسکی جدایی‌طلب انقلابی نزدیک به آنارشیست‌ها و دور از فاشیست‌ها، می‌رود به سمت بارسلونا به عنوان یک نماد و طرفدار دولت مستبد سلطنتی فاشیستی، می‌رود به سمت رئال مادرید که رئال همان رویال سلطنتی باشد و مادرید هم پایتخت نظام مستقر. پس در نظامی سیاسی، دو تیم فوتبال، دو تیم هدف می‌شوند و با تغییر ساختارهای نظام سیاسی، هر زمان نومی شوند و خود را بازسازی می‌کنند در تعاریف جدید».

هنرمند ایرانی در میان ۱۰ آهنگ‌ساز برتر جهان

محمدرضا اژدری آهنگ‌ساز ایرانی با آهنگ بی‌کلام «نیل» در مرحله نهایی مسابقه Hollywood musicawards2022 (جایزه موسیقی هالیوود) در بین ۱۰ آهنگ‌ساز برتر دنیا قرار گرفت. جایزه موسیقی هالیوود نخستین مجموعه‌ای است که موسیقی اورجینال (اصلی) را از میان رسانه‌های تصویری جهان انتخاب می‌کند.

باهایکوهای ژاپنی

هیچ یک سخنی نگفتند
نه مهمان و نه میزبان
و نه داوودی‌های سپید
ری اوتا

***

در سراز یری کوه
ماه
همراهی ام کرد
و آن گاه که دروازه را گشودم
ماه هم داخل شد
چی یو

***

ای شکارچی سنجاقک
امروز او
چقدر پرواز کرده بود؟
چینو-نی

***

بر که کهن، آه!
جهیدن غوکی
صدای آب
باشو

***

دزد
به جانهاد
ماه را میان دریچه
ریوْکان

***

بهار هنوز عمقی ندارد
فقط باد است
که سفر می‌کند
از درختی به درختی
آرو

***

گردیک دریاچه
سپیده دم
را انتظار می‌کشند
هم شکارچی و هم مرغابی
تسودا کی یو کو

***

پروانه است
یا قلب سنگ؟
ببین آن جا را می‌گویم
شاعر ناشناس

***

همچنان ایستاده
جلوی سرنوشت آفتاب
گل آفتابگردان
اینوما توئورو

***

گل‌ها چرخان
پراکنده می‌شوند
در باد
مثل برف
آن چه در اطراف می‌ریزد منم
کینت سونه

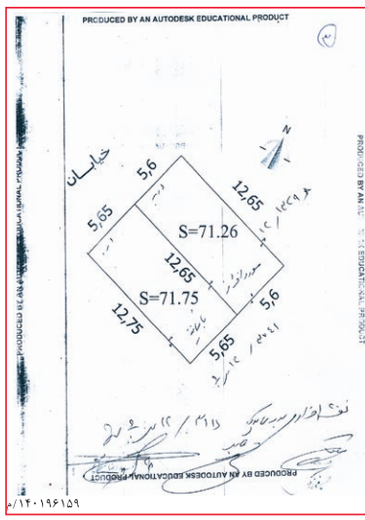
آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده
شرکت بیمارستان مادر (سهامی خاص) شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۷۸۱۴۷ به شماره ثبت ۲۴۶۵
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت می شود تا در مجمع عمومی فوق العاده که در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۷ به نشانی واقع در بلوار سجاد بهارستان ۲ بیمارستان مادر تشکیل می گردد حضور بهم رسانید.
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:
افزایش سرمایه
هیئت مدیره
م/۱۴۰۱۹۶۱۷۲

آگهی اخطار اداری پرونده کلاسه ۹۲۰۰۵۳۹
بدینوسیله به خانم ها ۱- زهرا کشافی نام پدر محمدعلی تاریخ تولد ۱۳۳۹/۰۸/۲۰ با کدملی ۰۹۳۸۵۵۳۱۴۳ و ۲- طیبه کشافی نام پدر محمدعلی تاریخ تولد ۱۳۴۱/۱۱/۲۷ با کدملی ۰۹۴۰۵۴۵۸۱۰ ابلاغ میگردد که : پیرو ابلاغ اجرایبه کلاسه ۹۲۰۰۵۳۹ (متعهد: مرحومه فرخنده پنیری، لوله سمنگان و امیرپرسا متعهدله : بانک تجارت)، با توجه به فوت مرحومه فرخنده پنیری (احدی از بدهکاران پرونده) و فوت تعدادی از ورثه ایشان مرحوم علی اکبر حافظی عسگری و مرحوم غلامرضا کشافی به اطلاع شما می رساند بانک تجارت به استناد سند رهنی ۵۴۰۳۳-۵۲۰-۱۰ ۱۳۸۶/۵/۱۰ اجرایبه ای علیه اشخاص فوق تشکیل و مال مرهونه پس از یک نوبت ارزیابی در سال ۱۳۹۴ به مبلغ ۴۱۵ میلیون تومان و مجددا طبق تقاضای مرتهن و در اجرای ماده ۱۰۲ آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی توسط هیات سه نفره در تیرماه ۱۴۰۰ کارشناسی و به مبلغ دو میلیارد و سیصد و پنجاه میلیون تومان ارزیابی گردیده است و این ابلاغ وفق ماده ۱۲۰ آئین نامه اجرا صادر که مراتب جهت اطلاع شما اعلام می گردد. م الف ۳۰۲- اداره اجرای اسناد رهنی و شرطی مشهد
م/۱۴۰۱۹۶۱۸۹

شناسه آگهی: ۱۴۱۲۶۴۴
گزارش شناخت (نوبت اول)
شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق

۱- شماره مناقصه : SKD-۰۱۰۲۳۸۵
۲- موضوع مناقصه: خرید یکدستگاه جرثقیل ۵ تنی
۳- عنوان، مشخصات کلی، اهداف کیفی و کمی پروژه:
۴- خرید یکدستگاه جرثقیل ۵ تنی
۵- سازمان کارفرمایی: شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق
۶- برنامه زمان بندی کلی اولیه : شروع تقریبی به مدت ۴ ماه تقویمی
۷- اطلاعات تامین مالی: بودجه مصوب از محل بودجه جاری کارفرما
۸- اسناد مناقصه: به تصویب کمیسیون مناقصه رسیده است و همراه دعوتنامه به مناقصه گران تائید صلاحیت شده، تحویل خواهد شد.
۹- قوانین بیمه و مقررات اختصاصی: الزام به اجرای کلیه قوانین جاری کشوری و همچنین الزامات مندرج در اسناد مناقصه.
نکته) در خصوص بارگذاری کلیه اسناد مناقصه از جمله پرسشنامه ارزیابی کیفی اکیداً خاطر نشان می سازد صرفاً نسخ الکترونیکی اسناد با استفاده از امضای الکترونیکی صاحبان حق امضای مجاز و مهر الکترونیکی شرکت/موسسه/سازمان/صاحب جواز کسب (جهت فروشگاهها و مدیریت اشخاص حقیقی) امضاء و مهر شده و در سامانه ستاد ایران بارگذاری شوند و نیازی به چاپ، امضاء و مهر گرم و اسکن نبوده و همچنین نیازی به ارسال نسخ فیزیکی نمی باشد.
روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق
م/۱۴۰۱۹۵۱۸۰

آگهی صورت مجلس افراز- حسب درخواست مورخ ۱۴۰۱/۸/۴ آقای حسین سرفرازی، مالک سه دانگ مشاع از ششدانگ اعیان پلاک ۳۱۱۶ فرعی از ۱۲- اصلی بخش ۹ مشهد که عرصه آن موقوفه آستان قدس رضوی و استیجاری میباشد در اجرای قانون افراز و فروش املاک مشاع و آیین نامه اجرایی آن طی یک فقره صورت مجلس افرازی مشروحه ذیل از پلاک مزبور مفروز و مجز او برای آن پلاک ۵۴۵۶ فرعی اختصاص و پلاک ۵۲۵۷ فرعی نیز جهت باقیمانده پلاک اختصاص و در سهم سایر مالکین مشاعی قرار گرفت. لذا بدینوسیله عین صورت مجلس افرازی حاوی نقشه ترسیمی باستناد ماده دوم قانون فوق الذکر جهت اطلاع سایر مالکین مشاعی منتشر تا چنانچه نسبت به آن اعتراضی داشته، از تاریخ انتشار این آگهی تا مدت ۱۰ روز مراتب اعتراض خود را کتبا به مرجع قضایی صالحه تقدیم و گواهی آنرا نیز به این اداره ارائه نمایند. بدیهی است در صورت عدم وصول اعتراض در مهلت مقرر در این آگهی، نسبت به اجرای مفاد آن برابر مقررات اقدام لازم معمول خواهد گردید. صورت مجلس افرازی - احتراما در اجرای دستور اداری شماره ۲۸۱۹۲-۱۴۰۱/۸/۸ ذیل درخواست آقای حسین سرافرازی مبنی بر افراز مالکیت مشاعی خودش از پلاک اعیان ۳۱۱۶ فرعی از ۱۲- اصلی بخش ۹ مشهد که عرصه آن موقوفه آستان قدس رضوی و استیجاری می باشد و نسبت با عیان موازی سه دانگ مشاع از ششدانگ ذیل ثبت ۱۸۴۴۳۸ صفحه ۳۵۹ دفتر ۹۳۵ بنام متقاضی فوق صادر و تسلیم گردیده لذا اینجانبان افشار و کمیلی پور نماینده و نقشه بردار ثبت در معیت متقاضی افراز در تاریخ مقرر در آگهی دعوت افراز بشماره ۲۹۱۴۶-۱۴۰۱/۸/۱۶ منتشره در روزنامه خراسان تحت شماره ۲۱۰۷۷-۱۴۰۱/۸/۱۹ به محل وقوع ملک واقع در بلوار مجلس ۴ عزیمت و پس از معرفی مورد تقاضا و بررسی و تطبیق حدود مندرج در سند مالکیت با وضع محل و عدم تجاوز و تعارض با مجاورین اقدام به نقشه برداری گردید و شهرداری منطقه ۴ برابر گواهی شماره ۵۰۵۸۱۱۴-۱۴۰۱/۸/۳ با افراز مالکیت نامبرده موافقت نموده است لذا ذیل حدود قطعه افرازی و باقیمانده با قید حدود اولیه تعیین و اعلام می گردد. الف) حدود اولیه شمالا بطول ۱۲/۶۵ متر دیوار به دیوار اعیان ذاکری شرقا بطول ۱۱/۲۵ متر دیواربدیوار اعیان مشکین فام و سلیمانی جنوبا بطول ۱۲/۷۵ متر دیواربدیوار اعیان سلیمانی و نظام بر غربا بطول ۱۱/۲۵ متر درب و دیواربست بخیابان. ب) حدود قطعه افرازی و باقیمانده : ۱- ششدانگ اعیان یک باب منزل بمساحت ۷۱/۲۶ مترمربع بشماره پلاک ۵۲۵۶ فرعی مجزی شده از ۳۱۱۶ فرعی از ۱۲ - اصلی بخش ۹ مشهد که عرصه آن موقوفه آستان قدس رضوی و استیجاری می باشد بحدود : شمالا بطول ۱۲/۶۵ متر دیواربدیوار اعیان ۱۳۲۹ فرعی شرقا بطول ۵/۶۶ متر دیواربدیوار اعیان ۳۷۴۱ فرعی جنوبا بطول ۱۲/۶۵ متر دیواربدیوار اعیان ۵۲۵۷ مجاور مجزی شده از مورد افراز غربا بطول ۵/۶ متر درب و دیوار بخیابان حقوق ارتفاقی ندارد. (در سهم متقاضی افراز حسین سرفرازی قرار خواهد گرفت.) ۲- ششدانگ اعیان یکباب منزل بمساحت ۷۱/۷۵ مترمربع بشماره پلاک ۵۲۵۷ فرعی مجزی شده از ۳۱۱۶ فرعی از ۱۲- اصلی بخش ۹ مشهد که عرصه آن موقوفه آستان قدس رضوی و استیجاری می باشد بحدود: شمالا بطول ۱۲/۶۵ متر دیواربدیوار اعیان ۵۲۵۶ فرعی مجزی شده از مورد افراز شرقا بطول ۵/۶۵ متر دیواربدیوار اعیان ۳۷۴۱ فرعی جنوبا بطول ۱۲/۷۵ متر دیواربدیوار اعیان مجاور غربا بطول ۵/۶۵ متر درب و دیوار بخیابان حقوق ارتفاقی ندارد (در سهم مالک مشاعی پس از تایید شهرداری قرار خواهد گرفت)
نماینده ثبت- افشار - نقشه بردار ثبت- کمیلی پور
متقاضی افراز. مراتب حسب ماده ۵ آئین نامه قانون افراز جهت استحضار و صدور دستور مقتضی عرض گزارش می گردد. نظریه رئیس ثبت: با رسیدگی و تطبیق درخواست آقای حسین سرافرازی با مقررات و ملاحظه مندرجات این صورت مجلس با سوابق ثبتی مربوطه، بدینوسیله در اجرای ماده ۵ آیین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع مصوب ۱۳۵۷ خورشیدی، موافقت خود با صورت مجلس افرازی را اعلام می دارم تا مراتب به سایر مالکین مشاعی وفق ماده شش قانون افراز و ماده دو قانون افراز ابلاغ گردد. م الف ۸۰۱ بشیر پاشایی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه ۵ مشهد



م/۱۴۰۱۹۶۱۵۹

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی) کلاسه ۱۴۰۰۰۴۰۰۶۰۹۱۰۰۰۳۲۹ (شماره بایگانی ۱۴۰۱۰۰۰۲۹)
بانک ملی ایران به موجب نیابت اجرایی شماره ۱۴۰۱۰۵۸۰۶۰۹۱۰۰۰۴۲۶ و برابر سند رهنی شماره ۳۸۷۱۱ مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۷ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۰۵ شهر مشهد استان خراسان رضوی اجرایبه ای تحت کلاسه ۱۴۰۱۰۰۰۲۹ در قبال مبلغ ۱۳/۳۵۹/۵۳۹/۷۲۶ ریال تا تاریخ تقاضانامه مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۴ خسارت روزانه به مبلغ ۷/۷۵۸/۹۰۴ ریال علیه مهدی نیرومند فاروج (راهن) و زهرا اقبالی (وام گیرنده) صادر که پس از ابلاغ اجرایبه در مورخ ۱۴۰۱/۰۱/۰۷ و در پایان مهلت های مقرر و آیین نامه اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا و تقاضای بانک مبنی بر ارزیابی و مزایده تمامیت ششدانگ پلاک ثبتی فرعی : ۱۲۰۲ از پلاک اصلی ۳۷۶ در بخش : ۶ ناحیه : -واقع در : طرقبه شاندیز به آدرس اراضی طرقبه- شهرک نگین - پلاک ۱۹۶ به مبلغ ۶۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (شش میلیارد و دویست میلیون تومان) ارزیابی و قطعیت یافته است. برابر گزارش کارشناس ششدانگ پلاک ثبتی ۱۲۰۲ فرعی از ۳۷۶- اصلی بخش ۶ مشهد یک ساختمان مسکونی شمالی ۲ سی با شیشه دو اجرا و انشعابات آب و برق و گاز و صلاحیت واحدها هر کدام دو خواب و پذیرایی و آشپزخانه این با کابینت ام دی اف و حمام و توالت و مستر است طبقه اول در اختیار مالک و دوم در اجاره است. لذا برابر عوامل موثر در ارزیابی ششدانگ پلاک مورد وثیقه بدون احتساب بدهی های احتمالی به مبلغ ۶۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (معادل شش میلیارد و دویست میلیون تومان) برآورد و اعلام می گردد. جریان ثبتی ملک : یک قطعه مسکونی نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۱۲۰۲ فرعی از ۳۷۶ اصلی، مفروز و مجزا شده از ۲۱ فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۱۰۴ در طبقه و واقع در بخش ۰۶ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز استان خراسان رضوی به مساحت ۲۴۰ مترمربع به حدود: شمالا: مرزبست بطول (۱۴/۳۳) چهارده متر و سی و سه سانتیمتر به شماره یک هزار و دویست فرعی شرقا : جای درب و دیوار بست بطول (۱۶/۴۳) شانزده متر و چهل و سه سانتیمتر به خیابان جنوبا : مرزبست بطول (۱۶/۲۳) شانزده متر و بیست و سه سانتیمتر به شماره یک هزار و دویست و سه فرعی غربا : مرزبست بطول (۱۴/۳۹) چهارده متر و سی و نه سانتیمتر به شماره یک هزار و دویست و یک فرعی
مشخصات مالکیت : مالکیت مهدی / نیرومند فاروج فرزند حسینعلی شماره شناسنامه ۱۰۳۵۷ تاریخ تولد ۱۳۵۱/۰۹/۱۲ صادره از مشهد دارای شماره ملی ۰۹۳۴۱۶۴۱۳۴ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان با شماره مستند مالکیت ۱۳۲۰۷ تاریخ ۱۳۹۸/۰۶/۱۷ موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۳۲۰۷۸۰ سری د سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۶۰۶۰۸۰۰۶۹۷۵ ثبت گردیده است. با شماره مستند مالکیت ۳۸۷۱۱ تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۷ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۰۵ شهر مشهد استان خراسان رضوی ، موضوع سند مالکیت اصلی بشماره چاپی ۳۲۰۷۸۰ سری د سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۸۲۰۳۶۰۶۰۸۰۰۶۹۷۵ ثبت گردیده است. مزایده در روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۹ از ساعت ۹ الی ۱۲ ظهر در محل اجرای ثبت طرقبه شاندیز از طریق مزایده نقدا به فروش میرسد ومزایده از مبلغ ۶۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (معادل شش میلیارد و دویست میلیون تومان) شروع و به بالاترین قیمت که خریدار داشته باشد نقدا فروخته خواهد شد ضمنا بدهیهای مربوطه اب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا اشتراک و مصرف و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده بعهده برنده مزایده است. ضمنا چنانچه روز مزایده با تعطیلی مصادف گردد روز بعد در همان ساعت و محل مقرر برگزار خواهد شد و حق مزایده و نیمعشر دولتی و هزینه های قانونی طبق تبصره ۶ ماده ۱۲۱ بعهده برنده مزایده میباشد.
م الف ۷۹۸- تاریخ انتشار : ۱۴۰۱/۰۹/۰۵ - حسن ابوترابی - رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۱۴۰۱۹۶۱۹۰

آگهی مناقصه (نوبت اول)(مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی روش فشرده)
مدیریت شعب بانک کشاورزی استان خراسان جنوبی
پروژه احداث ساختمان شعبه حاجی آباد زیرکوه
مدیریت شعب خراسان جنوبی

مدیریت بانک کشاورزی استان خراسان جنوبی در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی روش فشرده **احداث ساختمان شعبه حاجی آباد زیرکوه** را با مشخصات زیر به پیمانکاران دارای صلاحیت که دارای سوابق کاری پیرامون موضوع مناقصه باشند واگذار نماید .
۱-نام و نشانی مناقصه گذار(کارفرما) : مدیریت بانک کشاورزی استان خراسان جنوبی به نشانی : بیرجند ،میدان شهداء ،ساختمان مدیریت بانک کشاورزی استان خراسان جنوبی
۲-موضوع و مشخصات پروژه: تخریب ساختمان قدیمی و احداث ساختمان جدید شعبه حاجی آباد زیرکوه بر اساس مشخصات فنی مندرج در نقشه ها.
۳-نوع مناقصه: عمومی یک‌مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی (روش فشرده)(شماره مناقصه در سامانه ستاد ۲۰۰۱۰۰۳۶۴۸۰۰۰۰۰۱).
۴-محل ،زمان و مهلت دریافت اسناد مناقصه:از ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۰۵تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۶با مراجعه به سامانه ستاد http://www.setadiran.ir
۵-محل ، زمان و مهلت تحویل پیشنهادها:از ساعت ۸ صبح روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۷تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۰۹/۳۰از طریق سامانه ستاد http://www.setadiran.ir .
تبصره ۱: کلیه مراحل مناقصه از دریافت و تحویل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد http://www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
تبصره ۲: نشانی محل تسلیم پیشنهاد فیزیکی (فقط پاکت "الف"): استان خراسان جنوبی ، شهرستان بیرجند، مدیریت شعب بانک کشاورزی استان خراسان جنوبی طبقه ی دوم واحد ساختمان
۶-تاریخ و محل برگزاری جلسه گشایش پاکت ها: گشایش پاکت های ارزیابی کیفی ساعت ۸ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۳در نشانی بیرجند-میدان شهدا-مدیریت بانک کشاورزی استان خراسان جنوبی طبقه سوم سالن جلسات و اسناد مناقصه (پاکت های الف - ب - ج) ساعت ۸ صبح روز شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۷در همان مکان .
۷- مبلغ برآورد: ۱۵۰،۳۹۸،۱۳۳،۰۳۶(یکصد پنجاه میلیارد و سیصد و نودوهشت میلیون و یکصد و سی و سه هزار و سی و شش) ریال براساس فهرست بهای رشته ابنیه و تأسیسات برقی و مکانیکی سال ۱۴۰۱ می باشد. **این برآورد صرفا مربوط به زیر بنای ساختمان اصلی بوده و شامل برآورد کارهای اضافی و محوطه سازی نمی باشد.**
۸-مدت پیمان: ۱۶ ماه شمسی.
۹-محل اجرای پروژه: استان خراسان جنوبی شهرستان حاجی آباد زیرکوه
۱۰-شرایط شرکت کنندگان در مناقصه : مناقصه گر بایستی حداقل دارای رتبه بندی پایه ۵ در رشته ساختمان و تاسیسات صادره از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور و دارای ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) دارای اعتبار و گواهی تأیید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادرشده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی باشد.
۱۱-مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (شرکت در مناقصه):۱۱-۱- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع‌کار (شرکت در مناقصه)، مطابق جدول ۴ از بند الف ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مبلغ ۷،۵۲۰،۰۰۰،۰۰۰ (هفت میلیارد و پانصد و بیست میلیون) ریال
۱۱-۲- نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (شرکت در مناقصه) صرفاً باید به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی (به غیر از بانک کشاورزی) باشد.
۱۱-۳- مدت اعتبار تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (شرکت در مناقصه) می‌بایست حداقل **سه ماه** پس از تاریخ مهلت تسلیم پیشنهاد قیمت باشد.
۱۱-۴-براساس دستورالعمل ناظر بر ضمانت‌نامه‌های بانکی (ریالی) مصوب مورخ ۱۳۹۳/۰۲/۰۹شورای پول و اعتبار و براساس بخشنامه شماره ۹۳/۹۴۶۴۷مورخ ۱۳۹۳/۰۴/۱۰بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران، دریافت شماره اختصاصی از سامانه پیام‌رسانی الکترونیکی مالی بانک‌مرکزی (سپام) درصدور ضمانت‌نامه‌های بانکی ضروری است. ضمانت‌نامه‌های فاقد شماره اختصاصی سپام از مناقصه‌گر پذیرفته نمی‌شود و مناقصه‌گر از فرایند مناقصه حذف می‌گردد.
۱۱-۵-کد اقتصادی، شماره شناسه ملی و کدپستی بانک کشاورزی مطابق جدول ذیل است.

کد اقتصادی	شماره شناسه ملی	کدپستی
۴۱۱۱۱۱۴۷۸۱۳۱	۱۰۱۰۰۸۳۰۱۸۴	۹۷۱۶۶۴۳۳۶۲

۱۲-مدت اعتبار پیشنهاد: مدت اعتبار پیشنهادات سه ماه بوده و قابل تمدید برای یک دوره سه‌ماهه دیگر، بدون قید و شرط است.
۱۳-محل تأمین اعتبار: بودجه داخلی بانک کشاورزی و طرح غیر عمرانی می باشد.
۱۴- مناقصه گران الزاماً بایستی محتویات پاکت ارزیابی کیفی و پاکات ب و ج را با استفاده از امضای الکترونیک صاحبان امضای مجاز و مهر الکترونیک شرکت تواماً مهر و امضا نموده و در سامانه ستاد بارگذاری نمایند.
شناسه آگهی:۱۴۱۶۷۹۷
مدیریت شعب بانک کشاورزی استان خراسان جنوبی
م/۱۴۰۱۹۶۵۲۰