



داد‌گاه جنایت در دناک «**سن عمر**»

فیلم سینمایی «سن عمر» (SaintOmar)محصول ۲۰۲۲ فرانسه، از جمله آثار مهم امسال سینمای اروپاست که به زودی به نمایش در خواهد آمد. این فیلم را که به عنوان نماینده سینمای فرانسه در اسکار ۲۰۲۳ انتخاب شده، آلیس دیوپ مستندساز فرانسوی سنگالی تبار در نخستین تجربه کارگردانی فیلم بلندداستانی،ساخته‌است. این فیلم در ژانر درام ساخته‌شده‌است.

«سن عمر» ماجرای یک رمان نویس به نام «اما» را روایت می‌کند که به‌دادگاه یک مهاجرزن سنگالی به اتهام رها کردن فرزند ۱۵ ماهه خود می‌رود. این رمان نویس که از قضا خودش باردار است، سعی می‌کند این اتفاق غم‌انگیز را در برداشتی مدرن از نمایش‌نامه مشهور «مدام» بنویسد. او که با مشکلات این مهاجر جوان در دوری از خانواده خود و همچنین زندگی در فرانسه به عنوان یک مهاجر آفریقایی آشنا می‌شود، به‌تدریج به این‌زن احساس سمپاتی پیدا می‌کند.



به‌نظر می‌رسد آلیس دیوپ در این فیلم، به مسائل و مشکلات مهاجران آفریقایی در فرانسه پرداخته است که گاه از عوامل ارتکاب جنایت توسط آن‌ها به‌شمار می‌رود.

«سن عمر» چندی پیش در هفتادوهمین جشنواره فیلم ونیز رونمایی شد و مورد تحسین منتقدان سینما قرار گرفت. فیلم از منتقدروزنامه‌فرانسوی لوموند ۴ ستاره‌ه‌از منتقدروزنامه انگلیسی ابزور ۵ ستاره‌گرفت‌و در نهایت،دوجایزه‌از این جشنواره دریافت کرد؛ شیر نقره‌ای جایزه بزرگ هیئت داوران و شیر آبنده بهترین فیلم اول. «سن عمر» از منتقدان متاکریتیک نمره عالی ۹۳ و دریافت کرده که آن را در زمره بهترین آثار سال ۲۰۲۲ سینما قرار می‌دهد. شانس این اثر برای نامزدی اسکار بهترین فیلم بین‌المللی نیز بسیار بالاست. این فیلم ۱۲۲ دقیقه‌ای، از چهارشنبه ۲ آذر در سالن‌های سینما اکران و مدتی بعد در اینترنت منتشر خواهد شد.



جیلی: «دورهمی» دیگر پخش نمی‌شود

رئیس صداوسیما با اشاره به خداحافظی تعدادی از مجریان سازمان بیان کرد، اگر کسی نخواهد متناسب با این میل و تمایل واقعی حرکت کند، مانع آن‌ها نخواهند شد.

به گزارش مهر، پیمان جیلی پس از نشست مشترک خود با کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی درباره برخی از مجریان صداوسیما که در پی تحولات اخیر کشور از رسانه ملی خداحافظی کردند، گفت: «کار با صداوسیما افتخاری برای همکاران ماست و همکاری که کار در صداوسیما را برای خود یک سرمایه و ارزش ملی می‌دانند، با ما کار می‌کنند. اگر کسی نخواهد متناسب با این میل و تمایل واقعی حرکت کند، ما مانع آن‌ها نخواهیم شد.»

جیلی در پاسخ به سوال دیگری در خصوص ادامه پخش برنامه «دورهمی» که سازمان هزینه آن‌ها را پرداخت کرده‌است، گفت: «برنامه‌هایی که برای آن‌ها هزینه می‌کنیم، باید متناسب با ذائقه جامعه، نیازها و اولویت‌های فرهنگی و اجتماعی مخاطبان باشد. هر گاه برنامه‌ای از این شکل و زاویه خارج شود، طبیعتاً مورد استقبال و علاقه مخاطبان ما واقع نمی‌شود و ما هم از آن‌ها استفاده نمی‌کنیم.»

تقدیر بنیادورنر هرتزوگ از «قهرمان»

جایزه سالانه بنیادورنر هرتزوگ به فیلم «قهرمان» اعطا می‌شود.

به گزارش ایسنا، جایزه فیلم «ورنر هرتزوگ»، جایزه‌ای سالانه با مبلغ ۵۰۰۰ یورو است که می‌تواند به یک فیلم داستانی، یک مستند، یک فیلم ساز، یک بازیگر یا هر فرد فعال در عرصه هنر سینما تعلق گیرد که به‌دستاوردهای ویژه‌در نوآوری، شجاعت و بیش‌دست یافته باشد. این جایزه برای شهروندان همه کشورها آزاد است و

نیم‌بها بفرمایید سینما!

راهنمای فیلم‌های در حال اکران

به مناسبت ۲ هفته فروش نیم‌بهای بلیت

در سینماهای سراسر کشور



روز سه‌شنبه مصوب شد به مناسبت هم‌مانی اعیاد ربیع‌الاول و هفته «مهر سینمای ایران»، بلیت سینماهای کشور، دو هفته نیم‌بها شود. اجرای این مصوبه از دیروز آغاز شد. اتفاقی که می‌تواند به رونق دوباره سالن‌های سینما منجر شود. به‌همین مناسبت امروز، به آثاری پرداختیم که روی پرده سینماست؛ با ذکر این نکته که به علت شمار بالای فیلم‌های روی پرده، اولویت با ۱۱ فیلمی بوده که بیشترین شمار سئانس را در سالن‌های سینما دارند و طبعاً برای مخاطب، قابل دسترس‌ترند.



ابلق

کارگردان: نرگس آبیار

فیلم «ابلق» در حاشیه یک شهر بزرگ می‌گذرد و ماجرای زن متأهلی به نام «راحله» را روایت می‌کند که توسط «جلال» مرد متمول و متنفذ محله و صاحبکار همسرش، هدف آزار جنسی قرار می‌گیرد. الناز شاگردوست هنرپیشه اصلی این فیلم است و بهرام رادان، هوتن شکیبا، مهران احمدی و گلاره عباسی، دیگر بازیگران اصلی فیلم هستند. فیلم جدید نرگس آبیار در سی‌ونهمین جشنواره ملی فیلم فجر نمایش داده و با تحسین شماری از منتقدان و اغلب تماشاگران مواجه شد. این فیلم که توانست ۴ سیمرغ از جمله جایزه بهترین فیلم از نگاه تماشاگران را کسب کند، در اکران نیز عملکرد دی مناسب داشته و تاکنون ۱۷ میلیارد تومان فروخته است.



علف‌زار

کارگردان: کاظم دانشی

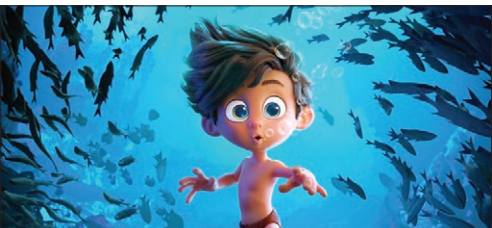
فیلم «علف‌زار» از محبوب‌ترین فیلم‌های چهلمین جشنواره فیلم فجر است که بسیار موفق بود و نامزد ۱۲ و برنده ۴ سیمرغ شد. از معدود فیلم‌های ایرانی در ژانر درام دادگاهی که در اکران عمومی نیز موردپسند مخاطبان واقع‌شد و با گیشه ۲۰ میلیاردی، پر فروش‌ترین فیلم غیر کمدی ۱۴۰۱ است. این فیلم، روایت یک بازی‌پرس دادگستری است که مأمور رسیدگی به یک پرونده تجاوز گروهی می‌شود و در یک دوراهی سخت قرار می‌گیرد. «علف‌زار» درامی قدرتمند و تأثیرگذار دارد که اگرچه تلخ است، اما ناامیدکننده نیست. پژمان جمشیدی، سارا بهرامی، ستاره پسیانی و ترلان پروانه از بازیگران اصلی این فیلم پرستاره‌اند.



شین

کارگردان: میثم کزازی

«شین» که در شرکت فیلم‌سازی متعلق به شهاب حسینی و با تهیه‌کنندگی او تولید شده، ماجرای زنی است که سال‌ها پیش همسرش را از دست داده و به خواست پدر بیمارش به ایران بازمی‌گردد، اما پس از شکایت پدر همسرش برای در اختیار گرفتن حضانت فرزند خردسالش، به خانه‌ای متروکه متواری می‌شود. این فیلم در ژانر وحشت با مایه‌های معمایی، از حضور چهره‌هایی چون غزال نظر، جمشید هاشم‌پور، شهاب حسینی، محمود پاک‌نیت، هوشنگ توکلی و علی شادمان به‌عنوان بازیگر بهره‌می‌برد. اولین فیلم میثم کزازی در مقام کارگردان، اثری کم و بیش خوش‌ساخت است که در نیمه دوم، ریتم مناسبی دارد و برای مخاطب، دیدنی و جذاب خواهد بود.



پسر دلفینی

کارگردان: محمد خیراندیش

پر فروش‌ترین فیلم یک ماه اخیر سینما، یک پویانمایی بلند است که مخاطب کودک و نوجوان را راضی به بیرون از سالن می‌فرستد و مخاطب بزرگ سال آن نیز از فیلم بدش نمی‌آید؛ اثری ماجراجویانه، جذاب و بسیار خوش‌ساخت. «پسر دلفینی» ماجرای کودکی است که در خلیج فارس گم شده و توسط دلفین‌ها بزرگ می‌شود. او پس از آن که متوجه می‌شود یک دلفین نیست، به دنبال خانواده‌اش می‌گردد و در این مسیر، با ماجراهایی روبه‌رو می‌شود. «پسر دلفینی» به کارگردانی محمد خیراندیش، پیش از اکران در ایران، در روسیه دو میلیون دلار فروخته بود تا به عنوان یکی از موفق‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران در اکران جهانی مطرح شود.



دوزیست

کارگردان: برزونیک‌نژاد

«دوزیست» چهارمین فیلم سینمایی برزو نیک‌نژاد، اثری پرستاره‌است که با حضور جواد عزتی، هادی حجازی‌فر، ستاره پسیانی، الهام خوان، پژمان جمشیدی و مانی حقیقی، از آثار محبوب این روزهای سینماست. این فیلم پرماجرا، در ژانر درام با مایه‌های معمایی ساخته شده و روایتگر قصه‌ای در جنوب شهر است. دوزیست ماجرای جوانی به نام «عطا» را روایت می‌کند که با پدردو تن از دوستانش زندگی می‌کند. زندگی آن‌ها با ورود زنی ناشناس که رازی دارد، دستخوش ماجراهایی می‌شود. «دوزیست» اثری دیدنی است که مورد توجه بخشی از منتقدان و اغلب مردم قرار گرفته و تاکنون نزدیک به ۱۷ میلیارد تومان فروش داشته است.



بانک‌زده‌ها

کارگردان: جواداردکانی و علی یکانیان

فیلم «بانک‌زده‌ها» از جمله آثار جدید سینماست. این فیلم در ژانر کمدی با مایه‌های اکشن، درباره گروهی از سارقان بانک است که بر سر تقسیم پول‌های دزدی، با یکدیگر به مشکل می‌خورند و یک قاضی دادگستری را می‌زدند تا پول‌ها را بین آن‌ها تقسیم کند؛ زنده‌یاد علی انصاریان، نسرين مقانلو، سحر قریشی، بیژن بنفشه‌خواه، قاسم‌زارعومیر طاهر مظلومی هنرپیشه‌های اصلی این فیلم‌اند. «بانک‌زده‌ها» از سویی به شخصیت اصلی ویژگی خاصی ندارد و از سویی دیگر، از توانایی خنداندن مخاطبان چندان برخوردار نیست. اکت‌های اغراق‌شده و داستان غیرقابل باور، از مشکلات اصلی این فیلم است.



چند می‌گیری گریه کنی ۲

کارگردان: علی توکل‌نیا

دومین قسمت از کمدی پر فروش «چند می‌گیری گریه کنی» که در نیمه اول دهه ۸۰ ساخته شد، پس از نزدیک به دو دهه روی پرده سینماها آمد. البته این بار نویسنده، کارگردان و بعضی بازیگران اصلی فیلم اول در آن حضور ندارند. ماجرای فیلم در باره پسر «شایسته» (شخصیت اصلی فیلم) است که به ایران می‌آید، اما طبق وصیت پدر، برای دریافت ارث خود، باید هفت مراسم عزرا برای هفت خانواده بی‌بضاعت بگیرد و خودش هم در این مراسم حضور تأثیرگذار داشته باشد. اشپیتیم آرفی هنرپیشه نقش اصلی «چند می‌گیری ۲…» است و ابوالفضل پور عرب، حامد آهنگی، محیا دهقانی، عباس جمشیدی‌فرو و حمید لولایی از دیگر بازیگران آن هستند.

کارگردانان سراسر جهان تبدیل می‌کنند که دو

کارگردانان سراسر جهان تبدیل می‌کنند که دو بار برنده این جایزه در این شاخه شده است. او همچنین جایزه بهترین فیلم نامه جشنواره کن را برای فیلم «فروشنده» دریافت کرد. فرهادی در سال ۲۰۲۱ موفق به کسب جایزه بزرگ جشنواره فیلم کن برای فیلم «قهرمان» شد. او همچنین به عنوان فیلم نامه‌نویس بالاترین تمجیدها را دریافت کرد و همچنین جالب است که «برنیس پژو» بازیگر فرانسوی با بازی در فیلم هرتزوگ همراه خواهد شد.



انفرادی

کارگردان: سید مسعود اطیابی

فیلم «انفرادی» در ژانر اکشن کمدی، ماجرای سه مالباخته یک مؤسسه مالی و اعتباری را روایت می‌کند که سعی می‌کنند دستگیر شوند تا شش ماه به زندان بقیفتند. فیلمی که اگرچه ارزش‌های هنری چندانی ندارد، اما بی‌تردید در صدر آثار مخاطب‌پسند این روزهای سینما قرار می‌گیرد. بعضی شوخی‌های فیلم دوپهلوست که البته زیاد نیست. «انفرادی» را می‌توان با فاصله زیاد، محبوب‌ترین کمدی این‌روزهای سینما دانست که در اردیبهشت به نمایش درآمد و تا امروز، همواره جزو صدر نشینان گیشه هفتگی بوده است. مهدی هاشمی، رضا عطاران و احمد مهرانفر ستاره‌های اصلی فیلم‌اند که بارها سالن تماشای «انفرادی» را به مرز انفجار می‌رسانند.



تی تی

کارگردان: آیدا پناهنده

«تی‌تی» داستان یک فیزیک دان نابغه است که به شکلی تصادفی، با یک زن ساده‌دل روستایی مرتبط می‌شود و نتیجه مدت‌ها تلاش خود را برای حل یک معادله بسیار مهم علمی، در آستانه نابودی می‌بیند. الناز شاگردوست، یار سایپورفر و هوتن شکیبا ستاره‌های فیلم «تی‌تی» هستند. فیلم جدید آیدا پناهنده که در سی‌ونهمین جشنواره ملی فیلم فجر نامزد سه جایزه شد، از جمله فیلم‌های محبوب منتقدان سینما در سال‌های اخیر بوده؛ درام کم‌وبیش متفاوتی که به‌رغم همه ارزش‌های سینمایی و هنری، ممکن است موردپسند شماری از مخاطبان نباشد. از جمله نقاط قوت «تی‌تی» می‌توان به شخصیت‌های جذاب، قاب‌های چشم‌نواز و ماجرای متفاوت آن اشاره کرد.



بام بالا

کارگردان: سید جمال سیدحاتمی

فیلم «بام بالا» جدیدترین فیلم کودکی که به سینماها آماده است، یک اثر رئال عروסקی است. این فیلم به قصه یک خواهر و برادر دوقلو می‌پردازد که پدر و مادرشان دچار اختلاف می‌شوند و مادر قصد ترک خانه را دارد، اما آن‌ها با کمک پدر بزرگ‌شان و عروסקی جادویی به نام «بام بالا» تلاش می‌کنند پدر و مادر را آشتی دهند. این فیلم به سبک آثار سینمای کودک دهه ۹۰، اثری خوش رنگ و لعاب و پر از موسیقی و تکنیکی ویژگی خاصی در آن، عنصر تخیل نیز حضور جدی دارد. حمید لولایی، حسین سلیمانی، امیر غفارمنش و نینوشا علیپور هنر مند خردسال، از جمله بازیگران آشنای فیلم «بام‌بالا» به‌شمار می‌روند.



سگ‌بند

کارگردان: مهران احمدی

فیلم «سگ‌بند» که در ماه‌های نخست سال، فروش مناسبی داشت و تاکنون ۴۱ میلیارد فروخته، اثری در ژانر کمدی موقعیت است که از مؤلفه‌های رایج این ژانر در سال‌های اخیر شامل شوخی‌های دوپهلو، بازیگر زن خارجی، تایلدن … استفاده می‌کند. این فیلم ماجرای دو برادر را روایت می‌کند که برای کسب درآمد، وارد کارهای خلاف می‌شوند. بهرام افشاری و امیر جعفری هنرپیشه‌های اصلی فیلم هستند و بهاره کیان افشار، نازنین بیاتی، مهران احمدی و سیروس گرجستانی نیز در آن حضور دارند. «سگ‌بند» البته کیفیت بالایی ندارد و به رغم آن که شماری از تماشاگران را راضی می‌کند، در ۲۰ دقیقه نخست بیشتر خنده‌دار است.



احمد رضا درویش در سی‌ونهمین جشنواره فیلم کوتاه تهران، نشست تخصصی «کارگردانی» را برگزار می‌کند. رسول صدرعاملی و بهروز افخمی نیز نشست‌های «تجربه‌گرایی در ژانر» و «فیلم‌نامه» را برگزار خواهند کرد.

علی مصفا با فیلم «چرا گریه نمی‌کنی؟» اثر علیرضا معتمدی در جشنواره سائوپائولو در کشور برزیل دیده خواهد شد. در این فیلم که هنوز در ایران اکران نشده، باران کوثری و هانیبه توسلی نیز حضور دارند.

میناساداتی به مناسبت ولادت پیامبر اسلام، جمعه‌ساعت ۱۶ با فیلم «محمدرسول…» (ص) اثر مجید مجیدی در شبکه یک حضور خواهد داشت. این فیلم سال ۹۴ در سینماها اکران شد و ۱۴ میلیارد و ۶۲۰ میلیون تومان فروخت.

امین زندگانی امشب ساعت ۲۲، فیلم «راه بهشت» ساخته مهدی صباغ‌زاده را از شبکه آی فیلم‌روی آنتن دارد. این فیلم تاریخی سال ۹۰ ساخته شده و

دیگر بازیگران آن نسرين مقانلو، الهام حمیدی و رضارویگری هستند.

مهراره شریفی‌نیا تکرار سریال «بر سر دوراهی» که کارگردانی بهرنگ توفیقی را در نوبت پخش دارد. این مجموعه با بازی حمید گودرزی، میترا حجار و بهرنگ علوی به‌زودی از شبکه تماشا روی آنتن می‌رود.

پدربس احمدیه امشب ساعت ۲۰ با فیلم «لامینور» کاری از داریوش مهرجویی به نمایش خانگی می‌آید. این فیلم اردیبهشت امسال به نمایش درآمد، اما مورد استقبال مخاطبان قرار نگرفت و واکنش‌های مثبتی دریافت نکرد.

محمد کاسبی در طول هفت‌ماه گذشته، سه‌بار با مجموعه «سه در چهار» در تلویزیون حضور داشته است. تکرار این سریال ۱۶ فروردین از شبکه آی فیلم، ۱۵ خرداد از شبکه تماشا و ۱ مهر از شبکه آی فیلم روی آنتن رفته است.

روح… حجازی مجوز نمایش «روشن» را دریافت کرد. این فیلم با اعمال میزبانی و اصلاحیه‌هایی توانسته مجوز اکران را کسب کند. «روشن» اولین بار در

سی‌ونهمین جشنواره فجر رونمایی شد.

احسان کریمی سه‌شنبه شب با حضور در شبکه‌ماهورای منوتو، از مهاجرت خود پرده برداشت. او که در ماه‌های اخیر برای حضور در عروسی «ساسی» خواننده هنجارشکن، با انتقاد مخاطبان مواجه شده بود، مدت‌هاست برنامه‌ای در سیما نداشته. این اقدام وی واکنش‌های منفی در بین کاربران داشت.

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تولیدی آرد سفید نیشابور (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۵۵ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۰۵۶۲۷۴
<p>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق دعوت میشود در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده که در مورخه ۱۴۰۱/۰۸/۰۵ صبح در محل قانونی شرکت به آدرس خراسان رضوی شهرستان نیشابور بخش مرکزی دهستان مازول ، روستای قطن آباد ، کوچه آبادی، بزرگراه سیراور ، پلاک صفر طبقه همکف کمپسیتی ۹۳۴۳۱۸۸۱۰۷ – تشکیل میگردد حضور بهم رسانید.</p> <p>دستور جلسه</p> <p>۱-انتخاب اعضای اصلی و علی البدل هیئت مدیره</p> <p>۲-تصمیم گیری بپرومون پرداخت سود انباشته سنوات گذشته</p> <p>گهت مدیره شرکت تولیدی آرد سفید نیشابور</p>
۰۲/۰۲/۱۴۰۱

لغو مزایده

پیرو آگهی مزایده مورخ ۱۴۰۱/۷/۱۶
مربوط به مزایده ملک (شش‌دانگ یک واحد تجاری) به پلاک ثبتی ۵۵۲۳ فرعی از ۲۲ اصلی بخش ۷ قوچان متعلق به تعاونی اعتبار جانباز درگز واقع در شهرستان درگز خیابان امام خمینی، مزایده مذکور که مقرر گردیده بود در مورخ ۱۴۰۱/۸/۱۶ برگزار شود لغو می گردد.

۱۳۹۰-۱۴۰۲م

هادی ولایتی حقیقی

سرپرست اداره تصفیه امور ورشکستگی و رئیس شعبه ۲۷ دادگاه تجدیدنظر استان خراسان رضوی

پنج‌شنبه ۲۱ مهر ۱۴۰۱

۱۶ ربیع‌الاول ۱۴۴۴، شماره ۵۳-۲۱۰

خبرسان
روزنامه‌صبح‌ایران