فیلم روز

مصطفی قاسمیان

«آدام سیاه» ضدقهرمان جدید می‌آید

فیلم سینمایی «آدام سیاه» (Black Adam) محصول ۲۰۲۲ آمریکا در آستانه نمایش در سینماها قرار دارد. این فیلم را که بر اساس داستان‌های مصور دی‌سی ساخته شده و جزئی از جهان سینمایی این داستان‌هاست، ژاومه کویت-سرا فیلم ساز اسپانیایی کارگردانی کرده که پیش از این سابقه کارگردانی شماری از تریلرهای هالیوودی مانند «یتیم» و «ناشناس» را دارد.

«آدام سیاه» ماجرای یک ضدقهرمان اسطوره‌ای به این نام را روایت می کند که در داستان‌های مصور دی‌سی، دشمن شخصیت «شزم» است. داستان این فیلم که نخستین حضور شخصیت «آدام سیاه» در جهان سینمایی دی‌سی و معرفی او محسوب می‌شود، پس از آزادی او از یک سیاره دوردست و بازگشت به زمین روایت می‌شود. این شخصیت خواب‌های شومی برای کره زمین و ساکنان آن دیده است.

دواین جانسون (راک) ستاره اصلی این فیلم است که در نقش «آدام سیاه» جلوی دوربین رفته است. نواه سنتینو، آلدیس هاج، پیرس برازنان و وایولا دیویس دیگر بازیگران این فیلم‌اند. سارا شاهی بازیگر ایرانی‌تبار هالیوود که پیش از این سریال «مظنون» با بازی او از تلویزیون پخش شد، دیگر چهره شناخته‌شده فیلم «آدام سیاه» است. این فیلم در ژانر اکشن فانتزی و علمی-تخیلی قرار است جمعه ۲۹ مهرماه در سالن‌های سینما نمایش داده شود و مدتی پس از آن در دسترس کاربران اینترنت قرار گیرد.

سینمای جهان

خیز بلند اسپیلبرگ برای اسکار

«فابلمن‌ها» فیلم زندگی نامه‌ای استیون اسپیلبرگ جایزه منتخب مردم جشنواره تورنتو را از آن خود کرد.

به گزارش مهر، در آخرین شب جشنواره تورنتو ۲۰۲۲ برندگان بخش انتخاب مردم این جشنواره معرفی شدند و «فابلمن‌ها» درامی خودزندگی نامه‌ای درباره بزرگ شدن و به بلوغ رسیدن که بر مبنای زندگی استیون اسپیلبرگ و به کارگردانی خودوی ساخته شده است فیلم منتخب مردم شد. به این ترتیب این فیلم شانس مهمی در فصل جوایز کسب می‌کند، زیرا هر سال برندگان این جایزه نامزدی اسکار را هم به دست می‌آورند. فیلم‌های «زنان حرف می‌زنند» ساخته سارا پولی و «چاقوها بیرون ۲» دیگر رقبای جدی فیلم اسپیلبرگ بودند که جایزه دوم و سوم را دریافت کردند.

چالش های عضویت در باند اشقیا!

سیامک صفری بازیگر تله‌تئاتر «کاتب اعظم» و سریال خانگی «پدر گوارديولا»

درگفت‌وگو با خراسان، از ویژگی‌های این ۲ مجموعه می‌گوید

مائده کاشیان

جدیدترین مجموعه عاشورایی تلویزیون، تله‌تئاتر «کاتب اعظم» ساخته مهدی غفوری است که از یک شنبه شب روی آنتن شبکه ۲ رفته است. این مجموعه بر اساس رمان «اعترافات کاتب کشته شده» نوشته ساسان ناطق، ساخته شده است و قصه آن در روز عاشورا می گذرد. همان طور که از نام «کاتب اعظم» پیداست، این مجموعه واقعه عاشورا را به تصویر نکشیده و از نگاه کاتبان این واقعه، به عاشورا پرداخته است. سیامک صفری بازیگر با سابقه تئاتر، سینما و تلویزیون با این مجموعه که در آن نقش یکی از کاتبان قصه به نام «ابو نُعمان» را برعهده داشته، به تلویزیون بازگشته است. این بازیگر فیلم‌هایی مانند «اعترافات ذهن خطرناک من»، «کارگر ساده نیازمندیم»، «نفس»، «بمب؛ یک عاشقانه» و «خون شد» را در کارنامه سینمایی خود دارد و با سریال‌هایی مانند «گاوصندوق» و «آنام» در تلویزیون حضور داشته است. به بهانه پخش تله‌تئاتر «کاتب اعظم»، با سیامک صفری درباره حضور در این تله‌تئاتر گفت‌وگو کردیم.

■ چه ویژگی‌هایی در فیلم‌نامه «کاتب اعظم» پیدا کردید که بازی در آن را پذیرفتید؟

این مجموعه از زاویه نگاه دیگری به واقعه عاشورا می‌پردازد و نگاه متفاوتی به آن دارد که به نظرم جذاب بود. واقعه عاشورا از نگاه افرادی که در حال کتابت آن بودند روایت می‌شود و همین متفاوت بودن کار برایم جالب بود.

■ شخصیت شما واقعی است؟

خودم به عنوان محقق سراغ این موضوع نرفتم، اما آن طور که شنیدم، بله گویا این شخصیت وجود داشته و در بعضی آثار دیگر هم اشاره‌هایی به او شده است. من با خواندن متنی که آقای غفوری کارگردان و نویسنده سریال به من دادند با آن مواجه شدم، اما طبق آن چه شنیده‌ام ظاهرا چنین شخصیتی بوده و مستند است.

■ اطلاعات فیلم‌نامه برای ایفای نقش‌تان کافی بود؟

بله. من با فیلم‌نامه، شخصیت‌ها، فضای گفت‌وگوهای آنان و مسائلی که در داستان بود روبه‌رو شدم. در همان فرصتی که وجود داشت، همین کافی بود و خودم را در آن چه به عنوان متن به من داده بودند، محدود دیدم.

■ پس با این اوصاف رمان «کاتب کشته شده» را نخوانده بودید.

نه، همان طور که گفتم فرصت نشد. متن سریال متن آسانی نبود و سر کار بودم. یکی، دو هفته بعد از این که «کاتب اعظم» به من معرفی شد، باید سر این کار می‌آمدم و همه استعداد و حواسم را معطوف به این فیلم‌نامه می کردم.

■ علاوه بر سابقه طولانی و تجربه فراوان شما در عرصه تئاتر، پیش از این در چند تله‌تئاتر بازی کرده بودید. با توجه به این سابقه، از دیدگاه شما ویژگی و امتیازهای «کاتب اعظم» چیست؟

به نظر من این مجموعه یک درام جذاب است و متناسب با روایتی که داشت و شخصیت‌هایی که از نظر تاریخی از امروز ما دور هستند، زبان مناسبی هم در آن به کار گرفته شده بود. کهنگی گویشی آن هم جالب و البته برای ما که قرار بود در این مجموعه بازی کنیم، سخت بود. به نظر من، نویسنده موضوعی را که مطرح می کند بسیار خوب در اماتیزه کرده است. قالب، کلیت کار و نوع روایت آن نیز به تئاتر نزدیک می‌شد و ما بیشتر با ایماژ (تصویر ذهنی) تماشاگر کار داشتیم، چون هر گز واقعه‌ای را که اتفاق می‌افتد، نمی‌بینیم و بیشتر درباره آن حرف می‌زنیم. هویت تئاتری کار هم برای من جذاب بود، تماشاگر معمولا آثاری را دیده که در آن دوربین اصل واقعه را نشان داده است. این «از دور دیدن» و فیلتری به نام بحث «کتابت» و پرداختن به موضوع از زاویه نگاه تاریخ نگاران و کسانی که واقعه را می‌نویسند به نظرم جذاب بود.

■ با توجه به این که تله‌تئاتر مخاطبان محدودتری دارد، به نظرتان «کاتب اعظم» می‌تواند مورد توجه قرار بگیرد؟

به طور طبیعی وقتی اثری تولید می‌شود، همه آن را تماشا نمی‌کنند، مگر این که ویژگی‌های خاصی داشته باشد. ممکن است فرم و قالب تئاتری «کاتب اعظم» باعث شود عده‌ای علاقه‌مند به تماشای این نوع کار شوند. موضوع و مسئله‌ای که مطرح می‌کند نیز کار را خاص می‌کند و شاید مخاطبان خاصی را جلب کند. البته این نظر شخصی من است، شاید هم بسیاری از مخاطبان به تماشای کار بنشینند، این دیگر به برآورد آماری از نظرات و میزان تماشای سریال برمی‌گردد و آفرین آن برای پخش‌کننده و سازنده مجموعه آقای مهدی غفوری است، ما که بازیگر بودیم و تلاشمان این بود در جایگاه خودمان، کارمان را درست انجام بدهیم.

■ به عنوان بازیگر این مجموعه، نگاه شما به استقبال از سریال چه بود؟

در مجموع تصورم این بود به دلیل قالب کار و نوع زبان آن، با کارهایی که همه افراد بتوانند مخاطب آن باشند متفاوت است اما مخاطبانی که این سبک را بپذیرند، خواهد داشت.

■ چرا سال‌های اخیر در تلویزیون حضور نداشتید؟

مدتی مشغول بازی در یکی، دو فیلم سینمایی بودم و بعد هم کرونا شیوع پیدا کرد و من هم رعایت می کردم، می‌ترسیدم کسی را مریض کنم و فعالیتم کم شد، اما به تازگی در سریال نمایش خانگی «پدر گوارديولا» به کارگردانی سعید نعمتا... که فکر می کنم بعد از جام جهانی پخش شود، بازی کردم. چند ماه درگیر این مجموعه بودم و کار آسان و راحتی هم نبود.

■ تجربه ایفای نقش در این سریال چطور بود؟

کلیت مجموعه بسیار تماشایی و دیدنی است و آقای نعمتا... به عنوان نویسنده بسیار خوب به شخصیت‌ها پرداخته است. آدم‌ها به هیچ وجه رها نشده‌اند، قصه‌هایشان بسیار خوب روایت شده و من هم یکی از شخصیت‌هایی هستم که آقای نعمتا... قصه‌ام را خیلی خوب روایت کرده است.

■ در این مجموعه با آقای مهران مدیری همبازی بودید، نظرتان درباره ایشان چیست؟

ایشان بسیار محترم هستند و همه دوست‌شان دارند. متاسفانه خیلی سکانس‌های مشترکی با آقای مدیری نداشتم و تنها چند سکانس داشتم، اما آدم بسیار جذاب و همان طور که مردم هم تشخیص داده‌اند دوست‌داشتنی، جنتلمن و مودب هستند.

«جنگ جهانی سوم» نماینده ایران در اسکار ۲۰۲۳ شد

کمیته معرفی نماینده سینمای ایران به مراسم اسکار از بین پنج نامزد نهایی، فیلم «جنگ جهانی سوم» را به عنوان نماینده سینمای ایران برای معرفی به اسکار ۲۰۲۳ انتخاب کرد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، پرویز شیخ طادی سخنگو و عضو کمیته معرفی فیلم ایرانی به اسکار ۲۰۲۳ با اعلام این مطلب گفت: «کمیته انتخاب در پی جلسات متعدد و بررسی ۵۷ فیلم حائز شرایط در مرحله اول، ۱۷ فیلم را برای بازبینی انتخاب و پس از بررسی‌های مجدد پنج فیلم را به عنوان نامزد نهایی معرفی کرد.» به گفته شیخ طادی «موقعیت مهدی» ساخته هادی حجازی‌فر، «پسر دلفینی» ساخته محمد خیراندیش، «بدون قرار قبلی» ساخته بهروز شعیبی، «تفریق» ساخته مانی حقیقی و «جنگ جهانی سوم» به کارگردانی هومن سیدی، پنج فیلم نهایی هستند که در فهرست نامزدهای معرفی به آکادمی اسکار ۲۰۲۳ قرار گرفتند. سخنگو و عضو کمیته معرفی فیلم ایرانی به اسکار ۲۰۲۳ تاکید کرد: «اعضای کمیته انتخاب، ضمن احترام و ارج نهادن به آثار راه یافته، پس از بررسی شرایط و استانداردهای لازم برای معرفی فیلم به اسکار، به اتفاق آرا فیلم «جنگ جهانی سوم» را به عنوان نماینده نهایی سینمای ایران برای آکادمی اسکار ۲۰۲۳ انتخاب کردند.»

اعضای کمیته انتخاب نماینده ایران به اسکار ۲۰۲۳ عبارت اند از: مریلا زارعی، محمد داوودی، رسول صدرعاملی، مهدی سجاده‌چی، سیدمحمد حسینی، حامد شکیبانیا، محمدحسین حقیقی و پرویز شیخ طادی.

چهره‌ها و خبرها

مهران مدیری پس از پایان ماه صفر با مسابقه «دورهمی» به تلویزیون بازمی‌گردد. احتمالا سری جدید مسابقه تا پایان سال روی آنتن خواهد بود. مدیری سریال «پدر گوارديولا» را نیز آماده انتشار در نمایش خانگی دارد.

رویا افشار از فردا شب با سریال «آنتن» ساخته ابراهیم عامریان به نمایش خانگی می‌آید. این مجموعه در نماوا منتشر می‌شود. رویا افشار، مرجانه گلچین، بهنام تشکر و الیکا عبدالرزاقی دیگر بازیگران کمدی «آنتن» هستند.

کمند امیرسلیمانی در سریال «محرمانه» ساخته محمود معظمی ایفای نقش می کند. این سریال با بازی فاطمه گودرزی، مجید مظفری، علیرضا جلالی‌تبار و ایرج نوذری درباره تلاش دانشمندان برای ساخت واکسن کروناست.

محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی برای عیادت محمد کاسبی به منزل او رفته و ضمن اشاره به حضور تاثیرگذار این بازیگر در آثار مختلف و خاطره خوب مخاطبان از کاسبی، برای کمک به درمان او اعلام آمادگی کرده است.

جلیل فرجاد از اول مهرماه برای اجرای نمایش «خورشید کاروان» به کارگردانی محمود فرهنگ به روی صحنه خواهد رفت. این تئاتر، ماجرای شبی را روایت می‌کند که کاروان اسرای کربلا در مسیر شام در دیر راهبی توقف می‌کنند.

باربد بابایی به عنوان مجری در فصل جدید مسابقه «زوجی نو» حضور خواهد داشت. تولید فصل سوم این مسابقه اکنون در مرحله ثبت‌نام شرکت‌کنندگان است و زوج‌های زیر ۳۰ سال می‌توانند برای حضور در آن ثبت نام کنند.

صفحه آرایی

واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد

۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰
layout@khorasannews.com

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
شرکت مشهد گیربکس (سهامی خاص)
شماره ثبت ۲۹۸۷ شناسه ملی ۱۰۳۸۰۱۸۸۳۸۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت مشهد گیربکس روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۰ ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت واقع در مشهد- کیلومتر ۱۲ جاده قوچان - کوی صنعت حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
۱- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۲- هر آنچه که در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده باشد.

سهیل یزدان بخش
رئیس هیئت مدیره شرکت

م/۱۴۰۱۸۸۰۸۵

شرکت نوبافت شادیلون

تعدادی از دستگاه های خود را به شرح و با شرایط زیر به صورت مزایده به فروش می رساند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۸-۳۴۶۹۳۳۹۴-۰۵۱ تماس حاصل نمایید. **شرایط:** مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۳۸۰۰۰۰۶۹ نزد بانک ملت مدرس و یا به شماره شبا IR090012000000000038000069 به نام شرکت نوبافت شادیلون واریز نموده که ارائه فیش واریزی جهت بازدید الزامی می باشد. ضمناً مبالغ واریزی به کسانی که در مزایده برنده نشده اند مسترد میگردد.

*** ۸ عدد لیفتراک * ۱ عدد دامپر**
*** ۳ عدد کمپرسور**

م/۱۴۰۱۸۷۹۰۷

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۲۰۰۰۲۸۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مشهد ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی اکبر کریمی نژاد فرزند قربانعلی بشماره شناسنامه ۷۶ صادره از مشهد در اعیان ششدانگ یک باب منزل مسکونی قسمتی از باقیمانده ۱۴۹ فرعی از ۵ اصلی بخش ۹ مشهد اعیان متعلق به متقاضی و عرصه موقوفه متصرفی گوهرشاد بیکم با تولیت ومدیریت اداره اوقاف و امور خیریه خراسان رضوی ناحیه ۲ مشهد به مساحت ۹۱.۳ مترمربع، واقع در کلاهدوز ۲۷ تورج ۱۱ پلاک ۴۸ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف ۲۶۱- تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۶/۱۲- تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۶/۲۹- علی فضلی- رئیس ثبت اسناد و املاک

م/۱۴۰۱۸۶۰۱۷

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت هزار شن کشف رود به شماره ثبت ۱۳۶۰۲ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۲۹۲۵۲۷

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت هزار شن کشف رود دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۰ راس ساعت ۱۰:۰۰ در محل شرکت به آدرس مشهد جاده سنتو کیلومتر ۳۰ دفتر شرکت هزار شن کشف رود برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده
۱- انتخاب مدیران
۲- انتخاب بازرسین
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

اعضا هیئت مدیره شرکت

م/۱۴۰۱۸۸۰۱۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالانه شرکت عمران مهندسان خراسان (سهامی خاص) به شماره ثبت ۱۱۶۴۶ مشهد (نوبت اول)

جلسه مجمع عمومی عادی سالانه (نوبت اول) شرکت مذکور راس ساعت ۱۶ روز شنبه ۱۴۰۱/۰۷/۰۹ با دستور جلسه ذیل الذکر در محل اصلی شرکت واقع در طرقبه- طرقدر- انتهای طرقدر ۱۶ دهکده اقامتی فراغتی ارغوان برگزار می گردد. بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می شود اصالتا یا وکالتا در این جلسه شرکت فرمایند. **دستور جلسه:** ۱- استماع گزارش هیئت مدیره درباره عملکرد سال ۱۴۰۰ و بررسی پیشنهادات برای تامین الباقی هزینه های آماده سازی و .... ۲- گزارش حسابرس و بازرس ۳- بررسی و تصویب ترازنامه و صورتهای مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ ۴- انتخاب پنج نفر اعضای اصلی و دو نفر اعضای علی البدل هیئت مدیره برای مدت دو سال ۵- انتخاب یک نفر بازرس اصلی و یک نفر بازرس علی البدل برای مدت یک سال ۶- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار ۷- تعیین حق الزحمه بازرس برای سال مالی ۱۴۰۱ - ۸- تعیین پاداش هیئت مدیره برای سال ۱۴۰۰- ۹- تعیین حق جلسات هیئت مدیره برای سال ۱۴۰۱ ۱۰- طرح و تصویب بودجه سال ۱۴۰۱ ۱۱ - طرح و تصویب نحوه محاسبه مانده تعهدات اعضای بدهکار به شرکت ۱۲- طرح و تصویب سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

داوطلبان عضویت در هیئت مدیره (از بین سهامداران) و بازرس بایستی قبل از برگزاری مجمع عمومی آمادگی خود را بصورت کتبی اعلام دارند. برگه ورود به جلسه مجمع عمومی در تاریخ های ۱۴۰۱/۰۷/۰۷ و ۱۴۰۱/۰۷/۰۹ در محل دفتر شرکت توزیع می گردد.

هیئت مدیره شرکت عمران مهندسان خراسان (سهامی خاص)

م/۱۴۰۱۸۸۰۸۶

شرکت بیوگونگ تکنیک آسانبر

در نظر دارد، **املاک مازاد** خود را با کاربری تجاری در استان خراسان رضوی با شرایط پرداخت **نقد/ نقد و اقساط** از طریق **مزایده عمومی** و با شرایط قید شده در اسناد مزایده به فروش برساند.

لذا از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت به عمل می‌آید تا جهت دریافت اسناد مزایده و بازدید **حداکثر** تا روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۰** به آدرس دفتر مرکزی شرکت واقع در استان خراسان رضوی، مشهد، میدان جانباز، ساختمان اداری پاژ، بلوک C، طبقه هفتم، واحد ۷۰۲، واحد مالی و اداری **(شماره تلفن ۳۷۰۵۸۲۰۸ داخلی ۲۰۶ و ۲۰۲)** مراجعه و یا با شماره تلفن **۰۹۳۸۷۵۹۱۰۹۶** تماس حاصل نمایند.

ردیف	کد ملک	نام مجتمع	آدرس	طبقه	متراژ هر واحد (متر مربع)	قیمت پایه مزایده (کارشناسی شده)(ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده(ریال)
۱	۱۰۰۱	شارستان	بلوار طبرسی، نبش خیابان شارستان	اول	۲۰/۰۵	۶،۰۱۵،۰۰۰،۰۰۰	۶۰،۰۰۰،۰۰۰
۲	۲۰۰۱	گیلاس	طرقبه خیابان صاحب الزمان، نبش صاحب الزمان ۱۶	همکف	۷۴	۴۲،۱۸۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۳	۲۰۰۲			سوم	۳۰/۵	۱۴،۶۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۴	۲۰۰۳			چهارم	۳۱/۵	۱۳،۲۳۰،۰۰۰،۰۰۰	۹۰،۰۰۰،۰۰۰
۵	۲۰۰۴			پنجم	۴۵/۵	۱۷،۲۹۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۱۰،۰۰۰،۰۰۰
۶	۳۰۰۱	کوهسر	بلوار هاشمیه بین هاشمیه ۶۰ و ۶۲	همکف	۴۵/۷	۵۰،۲۷۰،۰۰۰،۰۰۰	۲۸۰،۰۰۰،۰۰۰
۷	۴۰۰۱	مجتمع تجاری باراد	خیابان کوهسنگی، نبش کوهسنگی ۱۵	همکف	۳۲/۴۶	۱۰،۰۶۲،۶۰۰،۰۰۰	۸۰،۰۰۰،۰۰۰
۸	۴۰۰۲			همکف	۳۳/۱۵	۱۰،۲۷۶،۵۰۰،۰۰۰	۸۰،۰۰۰،۰۰۰
۹	۵۰۰۱	امید	خیابان شیرازی بعد از چهارراه شهدا به سمت حرم قبل از کنار گذر حرم مطهر رضوی سمت چپ	منفی یک	۲۶/۶۶	۱۰،۶۶۴،۰۰۰،۰۰۰	۸۰،۰۰۰،۰۰۰

م/۱۴۰۱۸۷۷۸۳

آگهی مناقصه

مناقصه گزار: صنایع شهید کاوه موضوع مناقصه: به شرح جدول زیر و مطابق با اسناد مناقصه

شماره مناقصه	موضوع	تعداد
۱۴۰۱۰۷۵	خرید تولیدات گروهی برابر مستندات فنی (شامل تزریق، قالب و...) کد فنی SPM-A11 ماهانه ۲۰۰۰ عدد	۶۰۰۰

هزینه خرید اسناد مناقصه: ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره IR۰۶۰۱۵۰۰۰۰۰۰۲۱۰۱۸۰۰۱۴۱۴۴۹ بانک سپه به نام صنایع شهید کاوه.
(اسناد مناقصه در قبال رسید واریز وجه برای هر شماره مناقصه، معرفی نامه معتبر و تصویر کد اقتصادی شرکت/ کدملی کارگاه تحویل می گردد)
محل تحویل اسناد مناقصه: مشهد - سیدی - کیلومتر ۲ جاده خلج - صنایع شهید کاوه خراسان - معاونت بازرگانی.
مهلت تحویل اسناد مناقصه: طی یک هفته از انتشار آگهی.
اوقات تحویل اسناد مناقصه: روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ و ۱۳ الی ۱۵
تضمین شرکت در مناقصه: معادل ٪۵ قیمت پیشنهادی بصورت ضمانتنامه بانکی، چک تضمین شده بانکی، واریز نقدی و یا سفته و چک برابر با شرایط اسناد مناقصه.
محل دریافت پیشنهادها: مشهد - سیدی - کیلومتر ۲ جاده خلج - صنایع شهید کاوه - صندوق مناقصات - مدیریت بازرسی.
آخرین تاریخ دریافت پیشنهادها: ۱۴۰۱/۰۷/۱۶ بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۰۷/۲۷ داشتن گواهینامه سمتا معتبر و یا تعهد به ارائه آن طی دو ماه از تاریخ ابلاغ برنده شدن الزامی است.
مناقصه گزار در رد یا قبول تمام و یا هر یک از پیشنهادها مختار و هزینه آگهی به عهده برنده / برندگان مناقصه می باشد.
م الف: ۶۳۴۱
شناسه آگهی: ۱۳۸۱۷۷۷
جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن های ۳۳۸۵۲۰۰۲-۰۵۱ تماس حاصل فرمایید.

م/۱۴۰۱۸۷۸۰۶