

<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>

خبر



### «جیران» رفع توقیف شد

با دستور مقام قضایی، سریال «جیران» رفع توقیف شد.

به گزارش روابط عمومی فیلمو، بنابر دستور بازرس محترم شعبه ۹ دادسرای فرهنگ و رسانه، دستور رفع توقیف سریال «جیران» صادر شد. بر این اساس هر دو نظریه هیئت های کارشناسان رسمی سه نفره و پنج نفره بر حقانیت جیران تأکید دارد و کارشناسان با قاطعیت به نفع جیران رای دادند.

مخاطبان سریال حسن فتحی می‌توانند پس از ۵۶روز توقیف، قسمت های ۲۴ و ۲۵ این سریال را جمعه ۲۵ شهریور به صورت اختصاصی از فیلمو تماشا کنند.

<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>

سینمای جهان



### بازیگر نقش «هند جگر خوار» در «محمد رسول...» در گذشت

بازیگر یونانی نقش «هند» در فیلم «محمد رسول...» (ص) در ۹۶ سالگی در گذشت.

به گزارش صبا، ایرنه پاپاس بزرگ ترین ستاره سینمای یونان و بازیگر فیلم های «زوربای یونانی»، «توپ های ناوارون» و «زد» در ۹۶ سالگی از دنیا رفت. پاپاس مدت ها با بیماری آلزایمر دست به گریبان بود.

او در ایران برای ایفای نقش «هند» همسر «ابوسفیان» در فیلم سینمایی «الرساله» ساخته مصطفی عقاد شناخته می شد. این فیلم محصول ۱۹۷۶ در ایران به نام «محمد رسول...» (ص) مشهور است.

ایرنه پاپاس سال ۱۹۲۶ با نام اصلی ایرن للکو در ایالت کورینتیای کشور یونان به دنیا آمد. او در سال ۱۹۴۷ با کارگردان یونانی آکیس پاپاس ازدواج کرد. ازدواجی که تا سال ۱۹۵۱ دوام داشت. بااین حال این بازیگر تاخر عمر نام خانوادگی «پاپاس» را از خود جدا نکرد. او البته ترجیح می داد «پاپا» خوانده شود و حرف آخر نام خانوادگی اش تلفظ نشود. «آتیلا»، «توپ های ناوارون»، «الکتر»، «زوربای یونانی»، «زد»، «یک هزار روز از آن»، «الرساله» و «مسیح در ابولی توقف کرد» از مهم ترین کارهای پاپاس در دنیای سینما شناخته می شود.



### امی ۲۰۲۲ رکورد منفی زد

مراسم امی ۲۰۲۲ نسبت به سال گذشته با افت ۲۵ درصدی مخاطب مواجه شد.

به گزارش صبا، بر اساس داده های موسسه نیلسن، به نظر می رسد میزان تماشای مراسم امی ۲۰۲۲ که از شبکه NBCپخش شد، خوب نبوده است. این مراسم که بزرگ ترین شب تلویزیون آمریکا به شمار می آید، نسبت به سال گذشته ۲۵ درصد کاهش میزان مخاطب داشت و از لحاظ تعداد تماشاگر به یک رکورد منفی جدید دست پیدا کرد.

دوشنبه شب ۱۲ سپتامبر، هفتاد و چهارمین دوره جوایز امی با اجرای کنان تامپسون، از تماشاگران بزرگ سال بین ۱۸ تا ۴۹ سال، امتیاز ۱۰ را که کمترین آمار برای جوایز امی است، کسب کرد. رکورد حداقلی قبلی، مربوط به مراسم امی سال ۲۰۲۰ بود که از ABCپخش شد و امتیاز ۱/۳ را از مخاطبان بزرگ سال کسب کرده بود. سال ۲۰۲۱ نیز این عدد ۱/۹ بود. بر نامه دوشنبه شب جوایز امی، ۵/۹ میلیون بیننده داشت که در مقایسه با مراسم سال گذشته افت شدید ۲۵ درصدی را تجربه کرد. سال گذشته این مراسم که از شبکه CBSپخش شد ۷/۹ میلیون بیننده داشت.

این میزان مخاطب، تماشاگران مراسم امی را به پایین ترین سطح خود رساند و این کاهش تماشاگر در تضاد با مراسم سال ۲۰۲۱ بود؛ مراسمی که نسبت به سال قبلیش افزایش داشت و به نوعی یک حالت معکوس در روند کاهش مداوم تعداد مخاطبان امی را تجربه کرده بود.

## سینما و تلویزیون

# فتح بابی در تولیدات مشترک مذهبی

نگاهی به مجموعه «باب‌المراد» درباره زندگی امام جواد(ع) که با گذشت ۸ سال از تولید در ایران، بالاخره روی آنتن تلویزیون رفت



سینمای ایران در این سریال جلوی دوربین رفته است.

#### ■ دیگر عوامل ایرانی سریال

برای «باب‌المراد» که به زبان عربی ساخته شده است، بازیگران ایرانی انتخاب شده‌اند که به این زبان مسلط باشند. بین حدود ۲۰ بازیگر ایرانی این سریال، دو چهره کم‌وبیش شناخته‌شده حضور دارند. یکی احمد کاوری کارگردان «بچه‌مهندس» که البته متولد عراق است و سال هاست در ایران به فیلم سازی می‌پردازد و دوم رزاق رادان بازیگر سریال «زیر خاکی» و فیلم «به وقت شام» که او هم مترجم زبان عربی است. محسن موسوی طراح چهره پردازی،... نجفی صدابردار، برادران سحر خیز سازنده جلوه‌های بصری نیز از جمله دیگر عوامل ایرانی «باب‌المراد» هستند.

#### ■ از محمد اصفهانی تا منوچهر اسماعیلی

از نکات جالب در سریال «باب‌المراد» می‌توان به حضور محمد اصفهانی به عنوان خواننده تیتراژ آغازین سریال اشاره کرد که برای این اثر، ترانه‌ای به زبان عربی و در مدح امام جواد(ع) خوانده است. در این مجموعه همچنین زندگی‌نامه منوچهر اسماعیلی مرد هزارصدای دوبله ایران که چندی پیش در گذشت، گویندگی کاراکتر امام‌رضا(ع) را بر عهده داشته است. این سریال ۳۰ قسمتی از نظر تطبیق با روایات و تاریخ، تحت نظارت آیت... علی کورانی روحانی اهل لبنان و ساکن قم ساخته شده است. جالب است بدانید شخصیت «علی بن مهزیار» قبیله و محدث شیعه که هم‌عصر امام رضا(ع) تا امام حسن عسکری (ع) بوده و این روزها نامش در سرود «سلام فرمانده» بارها شنیده می‌شود، از شخصیت‌های سریال «باب‌المراد» است که در قسمت‌های نخستین نیز حضوری تأثیر گذار دارد.

<b>پروانه نظام مهندسی اینچانب حسین فیروز</b> <p>با شماره پروانه اشتغال ۰۳۷۴۱۰۰۰۱۵۵</p> <p>مفقود و فاقد اعتبار است.</p>
<div><div> <div><div><span><span>۱۳۸۷-۰۸-۱۲</span></span></div></div></div></div>



که مخاطب را برای ادامه تماشای سریال ترغیب می‌کند بنابراین اگرچه امروز به اقدام سازمان صداوسیما برای نخريدن حق پخش «باب‌المراد» در این هشت سال، انتقاد می‌شود اما می‌توان حدس زد علت این اقدام، ضعف کیفی این سریال بوده است. نکته‌ای که باید درباره سریال «باب‌المراد» در نظر داشت، آن است که اولاً سطح تولیدات نمایشی در اغلب کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس در همین حد است. پیش و پس از این سریال نیز در موارد زیادی، شاهد ظهور و بروز فیلم سازان صاحب‌نامی در عرصه جهانی، از این کشورها بوده‌ایم. ثانیاً «باب‌المراد» هشت سال پیش تولید شده و در ماه رمضان ۱۴۳۵ (تابستان ۱۳۹۲) روی آنتن شبکه‌های عراقی و سوری رفته است. بدیهی است که سطح صنعت تلویزیون در کشورهای عربی نیز در این هشت سال، رشد داشته باشد و آن‌چه امروز در این کشورها تولید می‌شود، احتمالاً کیفیت بالاتری داشته باشد.

#### ■ موسیقی و فضا سازی بصری ویژه سریال

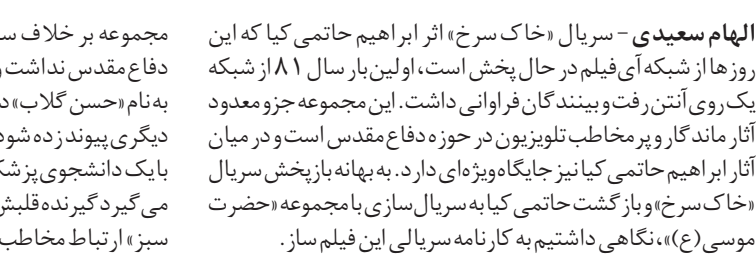
از جمله نقاط قوت «باب‌المراد»، می‌توان به موسیقی متن جذاب و شنیدنی آن اشاره کرد که بسیاری روی آن نشسته‌است. موسیقی توسط ستار اورکی ساخته شده که در سال‌های اخیر به عضویت در آکادمی اسکار درآمده و آثار شاخصی مانند «فروشنده» و «ویلايی‌ها» را در کارنامه دارد و از جمله شاخص‌ترین عوامل این سریال محسوب می‌شود. «باب‌المراد» در طراحی صحنه و دکور سریال نیز موفق است؛ چرا که علاوه بر زیبایی بخشی و متنوع کردن فضای بصری، به انتقال معنا و پیش‌بر دقعه نیز کمک می‌کند. صحنه‌ها حال‌وهوایی متناسب با کاراکترها و نسبت آن‌ها با جبهه حق دارد که از این منظر، کاری ویژه در «باب‌المراد» انجام شده است. همه آن‌چه گفته شد، تحت نظارت مجید میر فخرایی مدیر هنری با سابقه

#### ■ کاش میر باقری می‌ساخت

با وجود آن‌چه گفته شد، «باب‌المراد» برای مخاطب داخلی تلویزیون که پیش از این ساخته‌های مذهبی-تاریخی داوودمیر باقری و مهدی فخیم‌زاده را دیده، کمی توی ذوق می‌زند. کیفیت ساخت این سریال به نسبت آثاری چون «معصومیت از دست رفته»، «تنهاترین سردار» و... بالا نیست و به خصوص در برابر اثر سترگی مانند «مختارنامه»، حرف چندانی برای گفتن ندارد. مجموعه «باب‌المراد» از نظر کارگردانی سریال، لطمه خورده است. فیلم نامه سریال نیز دچار ضعف‌هایی است و برای بیننده، به خصوص درباره شناسنامه کاراکترها، سؤالات و ابهاماتی به وجود می‌آورد که نیازمند پاسخ است. قصه همچنین از درام قابل توجهی برخوردار نیست و فاقد تعلیقی چشمگیر است

# حاتمی کیا در مسیری پر چالش با کارنامه سریالی موفق

نگاهی به ساخته‌های تلویزیونی ابراهیم حاتمی کیا، به بهانه پخش سریال ماندگار «خاک سرخ»



**الهام سعیدی** – سریال «خاک سرخ» اثر ابراهیم حاتمی کیا که این روزها از شبکه آی فیلم در حال پخش است، اولین بار سال ۸۱ از شبکه یک روی آنتن رفت و بینندگان فراوانی داشت. این مجموعه جزو معدود آثار ماندگار و پر مخاطب تلویزیون در حوزه دفاع مقدس است و در میان آثار ابراهیم حاتمی کیا نیز جایگاه ویژه‌ای دارد. به بهانه بازپخش سریال «خاک سرخ» و بازگشت حاتمی کیا به سریال سازی با مجموعه «حضرت موسی(ع)»، نگاهی داشتیم به کارنامه سریالی این فیلم ساز.

#### ■ خاک سرخ

ابراهیم حاتمی کیا پس از سال‌ها فعالیت پر افتخار در سینما و تولید فیلم‌های مهم دفاع مقدسی مانند «دیده‌بان»، «از کرخه تار این»، «بوی پیر این یوسف» و «آژانس شیشه‌ای»، سال ۷۹ اولین سریالش با نام «خاک سرخ» را جلوی دوربین برد. او در این مجموعه نیز مانند آثار سینمایی اش، قصه‌ای را مرتبط با جنگ تحمیلی و تأثیر جنگ بر زندگی مردم روایت کرد. داستان این سریال در زمان اوایل جنگ تحمیلی می‌گذشت و درباره دختری به نام «لیلا» بود که هم‌زمان با اشغال خرمشهر متوجه می‌شود پدر و مادر کم‌شده‌اش، در آن جاذدگی می‌کنند.

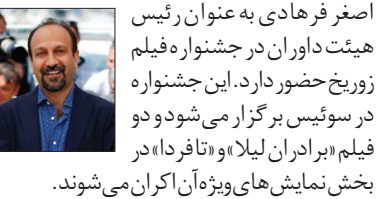
پس در بجنبه جنگ راهی خرمشهر می‌شود. قصه تلخ این مجموعه و روایت تأثیر گذار حاتمی کیا، مخاطبان تلویزیون را با این سریال همراه کرد و «خاک سرخ» با استقبال فراوانی مواجه شد. پرویز پرستویی، مهتاب کرامتی و حبیب رضایی پیش از این مجموعه، چهره‌های شناخته شده‌ای بودند اما لاله اسکندری این شانس را داشت که اولین حضورش در قاب تلویزیون، با سریالی به یاد ماندنی و مهم مانند «خاک سرخ» و ایفای نقش اصلی آن اتفاق بیفتد.

#### ■ حلقه سبز

همکاری ابراهیم حاتمی کیا با تلویزیون، پس از «خاک سرخ» ادامه پیدا کرد. این فیلم ساز چهار سال بعد یعنی سال ۸۴، دومین سریالش «حلقه سبز» را با ژانری متفاوت و حال و هوای عاشقانه تولید کرد. این

<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>

چهره ها و خبرها



اصغر فرهادی به عنوان رئیس هیئت داوران در جشنواره فیلم زوریخ حضور دارد. این جشنواره در سوئیس برگزار می‌شود و دو فیلم «برادران لیلا» و «تافرده» در بخش نمایش‌های ویژه آن اکران می‌شوند.

<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>

پارسا پیروزر فر پنج شنبه هفته آینده با قسمت آخر سریال «یاغی» ساخته محمد کارت در نمایش خانگی دیده می‌شود. این مجموعه از ۲۹ آر دیپهشت منتشر شد و هفته آینده پس از ۲۰ قسمت به پایان می‌رسد.

<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>

حامد بهداد شنبه هفته آینده به مناسبت اربعین حسینی، با فیلم «همهات» در شبکه ۳ دیده می‌شود. این فیلم اپیزودیک با بازی بابک حمیدیان و حمید فرخ‌زاد، توسط چهار کارگردان ساخته شده است.

<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>

محسن تانابنده فیلم «سه کام حبس» اثر سامان سالور را در نوبت اکران دارد و احتمالاً مهرماه با این فیلم روی پرده سینما حضور خواهد داشت. پریناز آیدیزار، سمیرا حسن‌پور و منین ستوده دیگر بازیگران فیلم هستند.

<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>

فاطمه گودرزی یک شنبه هفته آینده تله‌تئاتر «کاتب اعظم» به کارگردانی مهدی غفوری را از شبکه ۲ روی آنتن خواهد داشت. این مجموعه عاشورایی طی ۷ قسمت، ساعت ۲۱:۳۰ پخش خواهد شد.

<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>

الهام کردپاییز برای اجرای موسیقی نمایش «هفت‌خان اسفندیار» به کارگردانی حسین پارسایی روی صحنه می‌رود. این نمایش با بازی امین حیایی و غزل شاکری، برداشتی آزاد از شاهنامه فردوسی است.

<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>

مسعود دهنمکی روزهای پر کاری را پشت سر گذاشته است. او از آر دیپهشت اسفند متغول تصویربرداری کمدی «آزادی مشروط» بود و پس از این مجموعه به زودی سریال «رسنگاری» را در ژانر ماورایی می‌سازد.

<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>

مساعد دهنمکی روزهای پر کاری را پشت سر گذاشته است. او از آر دیپهشت اسفند متغول تصویربرداری کمدی «آزادی مشروط» بود و پس از این مجموعه به زودی سریال «رسنگاری» را در ژانر ماورایی می‌سازد.

<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>

<span> </span>	<span> </span>
<span> </span>	<span> </span>

پنج‌شنبه ۲۴ شهریور ۱۴۰۱  
۱۸ مهر ۱۴۴۴، شماره ۳۱۰۳۵

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران

روزنامه‌صبح‌ایران