

موسیقی

کنسرت‌های همایون معطل ویزای کانادا



همایون شجریان اعلام کرد که زمان برگزاری کنسرت‌های کانادا، به دلیل آماده‌نشدن روادید تعدادی از اعضای ارکستر «سیاوش» به ماه ژانویه تغییر کرد. این خواننده که بیشتر اعلام کرده بود قرار است ۱۱ تا ۲۰ شهریور (دوم تا ۱۱ سپتامبر) در شهرهای تورنتو، مونترال، ونکوور و کلگری کشور کانادا به روی صحنه برود، یک روز پیش از آغاز این کنسرت‌ها، از تغییر زمان برگزاری آن خبر داد. شجریان در توضیح علت این اتفاق در صفحه اینستاگرام خود نوشت: «علاقه‌مندان گرامی، ضمن عرض پوزش بابت مشکل ایجاد شده، لازم می‌دانیم شما را در جریان شرایط ایجاد شده قرار دهیم. یکم سپتامبر ۲۰۲۲ آخرین فرصت دریافت ویزای من و تعدادی از اعضای گروه «سیاوش» از دست رفت. این در حالی است که پس از گذراندن مراحل طولانی اخذ ویزا و انتظار هر روز ما و پیگیری‌های وکیل پروژه، نیمی از اعضا در تورنتو و نیمی دیگر در ایران منتظر هستند. تا کنون مشکلات و استرس زیادی برای همگی مان ایجاد شده است؛ چرا که دوم سپتامبر قرار بود در تورنومیزبان شما عزیزان باشیم و با این اجراتور کانادا را آغاز کنیم و در قبال شما عزیزان مسئول هستیم. در حال حاضر ۱۲ نفر از اعضای ایرانی و غیر ایرانی گروه «سیاوش» که نیازمند دریافت ویزا نبوده‌اند، برای تمرین‌های نهایی از محل اقامتشان به تورنتو رسیده‌اند. اما برای حضور دیگر اعضا، پس از آخرین پیگیری‌های وکیل متوجه شدیم که ویزای چند نفر از هنرمندان اصلی گروه «سیاوش» همچنان در پروسه اداری است و به مرحله صدور نرسیده است. از آن جا که اجرا بدون حضور این هنرمندان امکان‌پذیر نیست و کیفیت و اجرای بی‌کم و کاست بر همه چیز اولویت دارد، مجبور هستیم برای تحقق این امر و اطمینان از دریافت ویزای کامل اعضای گروه، تاریخ برنامه‌های تور کانادا را به ماه ژانویه موکول کنیم.

تاریخ دقیق این اجراها تا هفته آینده به اطلاع عموم خواهد رسید و برای کسانی که بلیت تهیه کرده‌اند، ایمیل خواهد شد. سبزیانی که بلیت تهیه کرده‌اند می‌توانند بر اساس همان بلیت و همان شماره صدلی در روزهای جدیدی که متعاقبا اعلام خواهد شد، در کنسرت شرکت کنندو حقتشان تمام و کمال برای حضور محفوظ است. با پوزش بسیار از شما عزیزان به دلیل اتفاقات غیرمنتظره‌ای که باعث این تغییرات شده است، به اطلاع می‌رساند علاقه‌مندیانی که مایل به لغو بلیت خود هستند، می‌توانند با رایج بلیت به سایت، وجه خود را دریافت نمایند.‌

غلط‌نویسیم

رسوخ

این کلمه به معنای «استوار بودن، محکم بودن» است و غالباً آن را به غلط به معنای «نفوذ کردن، رخنه کردن» به کار می‌برند و به جای آن باید گفت: «این نکته در ذهن او نفوذ کرد». چنان‌که راسخ، اسم فاعل همین فعل نیز به معنای «محکم، ثابت، پابرجا» است و نه به معنای «نافذه». **سبقت**

این کلمه در عربی به کار نرفته است و بعضی کاربرد آن را غلط می‌دانند، ولی در متون معتبر ادبیات فارسی، از گذشته تا امروز، این کلمه به کار رفته و اشکالی ندارد.

مشاغل/اشغال

مشاغل جمع مشغله است و اشغال جمع شغل، ولی امروزه در فارسی غالباً مشاغل را جمع شغل به کار می‌برند و البته اشکالی ندارد. با این همه بهتر است که به جای هو در گفته شود شغل‌ها.

برگرفته از کتاب «غلط‌نویسیم» ابوالحسن نجفی

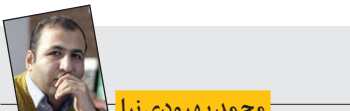
۳۷۰۱۰

پذیرش تلفنی آگهی بایک راینگان



صدای جوان پسند موسیقی ایرانی

گفت‌وگوی خراسان با مصطفی راغب که نوحه خوانی متفاوتش در هیئت‌های یزد، مورد توجه قرار گرفت؛ خواننده پرترفداری که ردیف‌های آوازی را به موسیقی پاپ پیوند زده است



محمد بهبودی نیا

calture@khorasannews.com

مصطفی راغب، متولد ۲۸ اسفند ۱۳۶۸ در شهر یزد است؛ خواننده‌ای که به دلیل صدای متفاوتش و پیاده‌سازی نواهای موسیقی ایرانی در بستر موسیقی پاپ، توجه تعداد زیادی از مخاطبان را به خود جلب کرده است. صدای این خواننده با اجرای موسیقی تیتراژ سریال‌های همسایه، مسافر ماه، سریال پدر پسر و دو برنامه تلویزیونی دعوت و نشان ارادت، بیش از پیش میان مخاطبان شنیده شد. از جمله ویژگی‌های راغب در مقایسه با برخی از خوانندگان پاپ، پرهیز او از پلی‌بخوانی در کنسرت‌هایش است. مراسم امضای آلبوم جدید راغب با نام «حال نامعلوم» و دیدار او با هواداران‌ش، روز چهارشنبه هفته گذشته در موسسه خیریه‌توان بخشی دختران بی‌سرپرست و کم‌توان ذهنی همد در مشهد برگزار شد. به همین بهانه در حاشیه این مراسم با او، گفت‌وگویی داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

■ **تمرین‌های مداوم، تنها راز موفقیت**

مصطفی راغب در تشریح مراحل شروع به فعالیتش در عرصه خوانندگی، می‌گوید: اولین نغمه‌هایی که از من شنیده شد، تلاوت قرآن در سن کودکی بود. از همان زمان به‌عنوان تک‌خوان در گروه سرود مدرسه، شرکت می‌کردم. در همان سال‌ها هم در رشته اذان، قرآن، نقاشی و بازیگری تئاتر چندین مقام در سطح کشور کسب کردم و علاقه‌ام به موسیقی نیز، باعث شد برای آموزش حرفه‌ای ردیف‌های آوازی، نزد استاد اکبر عزیزی از استادان موسیقی سنتی یزد بروم. بعد از دریافت آموزش‌هایی در این زمینه، به همت کانون پرورش فکری کودکان، کنسرت‌هایی شامل رستم و سهراب، لیلی و مجنون، نمایش موسی و شبان، کنسرت نوستالژیک و بهار به اجرا کردم. بعد از این اجراها به تهران عزیمت کردم و نزد حمیدرضا

نوربخش دوره صداسازی و همچنین نزد استادان علی جهاندار و مجید کیانی دوره تکمیلی ردیف‌های آوازی را آموختم. اصرار من به تمرین‌های پیوسته بالاخره جواب داد و همکاری با علی قمصری در آلبوم دیوار چین و موسیقی کلاسیک، در سال ۱۳۹۷ ژانر جدید هنری را برایم رقم زد. در همان سال به موسسه هنری «آوازی نو» پیوستم و تولید تک‌آهنگ‌هایم با همکاری این موسسه شروع شد. تولید آلبوم «حال نامعلوم» هم اتفاق خوب این روزهای من است. موفقیت‌های امروز من، تنها یک‌راز دارد و آن هم تمرین‌های مداوم است.

■ **به خواندن برای صلح جهانی فکر می‌کنم**

راغب در پاسخ به این سؤال که تسلطش بر ردیف‌های آوازی تا چه حد در شنیده‌شدن آثار او توسط مخاطبان‌ش تأثیر داشته است، گفت: در هر کشوری اصالت‌ها و فرهنگ‌هایی وجود دارد که هر فرد به پشتوانه آن‌ها می‌تواند در پیشگاه جهانیان، سرش را بالا بگیرد. بنده معتقدم اگر مخاطبی از هر کشوری در جهان قصد داشت یک موسیقی از ایران را گوش کند، چه بهتر که موسیقی با پیرنگ‌هایی از اصالت و فرهنگ ما را بشنود. بنده، از همان ابتدا با این دیدگاه به فراگیری موسیقی ایرانی پرداختم و در ادامه، این موسیقی را در چهار چوب‌های موسیقی پاپ پیاده کردم. این خواننده می‌گوید: دغدغه ذهنی من این است که با زبان و گویش‌های مختلف کشور بخوانم. هم‌اکنون نیز در مسیر تولید آثاری با گویش‌های کردی و گیلکی هستم؛ البته مهم‌ترین هدف من، خواندن برای صلح جهانی است. این خواننده با صدای خود می‌بندد، نوحه‌خوانی از این زمینه مؤثر باشد به همین منظور، قصد دارم اثری را درباره انسانیت، لطف، مهربانی و یک‌رنگی به زبان‌های مختلف دنیا بخوانم. این روزها بیشترین تمرکزم را بر این موضوع معطوف کرده‌ام؛ چراکه معتقدم صدای من متعلق به همه انسان‌هاست.

■ **استفاده از ظرفیت هنرمندان ناشناخته**

وی ضمن اشاره به لزوم استفاده از ظرفیت آهنگ‌سازان و شاعران ساکن در استان‌های

مختلف کشور که امکان حضور در تهران را ندارند، خاطرنشان می‌کند: هنرمندانی در سرتاسر کشور داریم که می‌توانند با تولیداتشان کارهای بزرگی کنند؛ با همین دیدگاه، در آلبوم حال نامعلوم به سراغ هنرمندانی از سراسر کشور رفتم. اتفاقاً در این آلبوم، بنده با دو آهنگ‌ساز خراسانی به نام‌های آرش و امیر بیات، همکاری داشتم که این دو آهنگ‌ساز جوان، با وجود این که در تهران حضور ندارند آثار درخشانی را تا امروز خلق کرده‌اند. آهنگ دل‌نشین «گل من» در آلبوم حال نامعلوم، حاصل این همکاری است. اگر بخواهم در باره ویژگی‌های این دو آهنگ‌ساز توضیح دهم، یکی از ویژگی‌های برجسته آن‌ها تنظیم‌هایی است که مخاطبانی فراتر از مرزهای ایران دارد. من به صراحت دیده‌ام که در خارج از کشور، مخاطبانی با زبان‌های دیگر، آثار شنیدنی امیر و آرش بیات را گوش می‌دهند؛ چرا که فکر و دیدگاه این دو برادر، وسعت زیادی در موسیقی دارد. همکاری با آن‌ها که در خراسان به فعالیت هنری می‌پردازند، برای من افتخار بزرگی است.

وی تصریح می‌کند: موسیقی فولکلور ما در استان‌های مختلف به شدت قابلیت ماندگاری دارد و از همین تریبون اعلام می‌کنم آماده همکاری با هنرمندان همه استان‌ها در این زمینه نیز هستم.

■ **نوحه‌خوانی یک هنر آیینی است**

مصطفی راغب که علاوه بر هنر خوانندگی از سال‌ها قبل با مداحی‌های متفاوتش در هیئت‌های مذهبی یزد شناخته می‌شود، درباره این حوزه از فعالیت خود می‌گوید: بنده، نوحه‌خوانی مردم‌یزد را هنر آیینی می‌دانم، زیرا بر گرفته از موسیقی اصیل ایرانی است. فرد نوحه‌خوان در یزد به هیچ‌عنوان اجازه ندارد شعر ساده یا سبکی ساده را اجرا کند، زیرا امام حسین (ع) و دیگر ائمه علیهم‌السلام، دارای آن چنان تقدسی هستند که ما باید بهترین نوع از نوحه‌خوانی و عزاداری را برای آن‌ها در نظر بگیریم. من معتقدم اگر برای یک کنسرت، باید دو ماه تمرین کنم برای خواندن نوحه باید تمام سال را تمرین داشته باشم. ما در هیئت‌های یزد

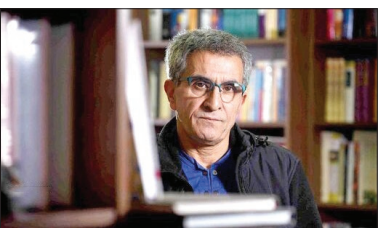
آگهی دعوت از مجاورین پلاک فرعی ۲۹۸ اصلی بخش شهر کاشمر
بدینوسیله به مالکن پلاکهای ۲۲۰ اصلی و ۲۹۹ اصلی و ۲۹۷ اصلی و ۲۵۵ اصلی بخش شهر ابلاغ می‌گردد با توجه به اینکه وقت تعیین متراز و مساحت پلاک - فرعی ۲۹۸ اصلی شهر کاشمر مورد تقاضای وراث میرزا طاهر عبیدی که در مجاورت ملک شما می باشد در روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۲۲ ساعت ۱۰ صبح تعیین گردیده و در محل انجام خواهد شد. چنانچه در مورد حدود و حقوق اقالی ملک مجبور حتی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید می توانید در روز و ساعت مقرر در محل وقوع ملک واقع در کاشمر، خیابان مدرس سنج کوچه زینبیه روبرو برابر مجموعه بخشنامه های ثبتی مطالب خود را اظهار دارید. بدیهی است در صورت عدم حضور، عملیات ثبتی برابر مقررات ادامه می یابد. ا حد شمال ۲۲ اصلی مبارک که محمدی حد شرقی پلاک ۲۵۵ اصلی محمودقالی و غیره ۳ حد جنوب ۲۹۹ جواد میراد و ۲۹۷ اصلی غلامرضا اصلاحي و غیره **احمد جهانگیر- رئیس ثبت اسناد و املاک کاشمر** ۱۳۰۰-۱۳۰۰-۱۳۰۰/۲

ادب و هنر

ادبی

در گذشت

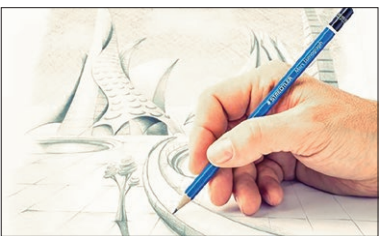
خالق «سمفونی مردگان»



عباس معروفی، نویسنده ایرانی درگذشت. به گزارش ایرنا، صفحه اینستاگرام «خانه هدایت برلین»، روز پنج شنبه، دهم شهریور، از درگذشت این نویسنده مشهور ایرانی خبر داد. عباس معروفی متولد اردیبهشت ۱۳۳۶ بود و در سال‌های اخیر با بیماری سرطان دست و پنجه نرم می‌کرد. معروفی فعالیت ادبی خود را زیر نظر هوشنگ گلشیری و محمدعلی سپانلو آغاز کرد. نخستین مجموعه داستان او با نام «روبه‌روی آفتاب» در سال ۱۳۵۹ در تهران منتشر شد، اما با انتشار «سمفونی مردگان» در دهه‌شصت بود که نام‌ش به‌عنوان نویسنده تثبیت شد و به شهرت رسید. از دیگر آثار عباس معروفی می‌توان به (سال بلوا)، «تماما مخصوص»، «پیکر فرهاد» و «نام تمام مردگان پھیاست» اشاره کرد.

آموزش

دست‌هایتان را کنترل کنید



یکی از مهم‌ترین نکات آموزشی برای شروع نقاشی، توجه کردن به خطوط و کنترل آن‌هاست. اگر تازه می‌خواهید نقاشی را شروع کنید، باید روش‌های استفاده از مداد را بدانید و با کشیدن خط‌های صاف و ساده منحنی کارتان را پیش ببرید. سعی کنید به‌اشیای اطرافتان بیشتر دقت کنید و دست‌هایتان را هنگام کشیدن خط‌ها تحت کنترل در آورید. برای بهبود نقاشی باید در کشیدن انواع خط‌ها مهارت پیدا کنید؛ خط‌های صاف با مستقیم، خط‌های اکسنت یا تأکید‌های تیز و خط‌های کانتور که زیبایی تصویر را به شکل واضح نشان می‌دهد.

آگهی تجدید مزایده بهره برداری و مدیریت کشتارگاه دام متعلق به شهرداری قوچان

شهرداری قوچان در نظر دارد باستاند منصوبه شماره ۲۸۵/ش مورخ ۰۸/۰۷/۱۴۰۰ شورای اسلامی شهر قوچان، بهره برداری و مدیریت کشتارگاه دام متعلق به شهرداری قوچان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بصورت مزایده عمومی برای مدت یک سال واگذار نماید. لذا از اشخاص واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت فرم شرکت در مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیک دولت www.setadiran.ir و با شماره مزایده ۰۵۰۱۰۹۱۱۶۲۰۰۰۱۰ به صورت الکترونیکی واگذار نماید.

❖ **زمان انتشار در سایت:** ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۲

❖ **مهلت دریافت اسناد مزایده:** ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۰ لغایت ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۹

❖ **مهلت ارائه پیشنهاد:** ساعت ۸ تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۲۲ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۹

❖ **تاریخ بازدهی:** ساعت ۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۲ لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۹

❖ **آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت:** ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۰۹

❖ **زمان بازگشایی:** ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۱

❖ **زمان اعلام برنده:** ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۲

- قیمت پایه ماهیانه مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
سالانه مبلغ ۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
مبلغ تضمین شرکت در مزایده ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ضمناً رعایت موارد ذیل الزامی است:

❖ برگزاری مزایده صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرایند مزایده شامل دریافت اسناد مزایده، پرداخت تضمین شرکت در مزایده، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکانپذیر می باشد.

❖ اطلاعیه‌های شامل مشخصات، شرایط و نحوه واگذاری در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، پرسشی و انتخاب می باشد. ❖ علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:

❖ مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴

❖ اطلاعات تماس دفتر ثبت نام استان ها، در سامانه www.setadiran.ir بخش ثبت نام اریرو قابل مزایده گر وجود دارد.

❖ **شماره تماس جهت کسب اطلاعات مربوطه:** ۰۵۱۴۲۷۱۳۲۰

۰۵۱۴۲۰۱۸۶۰۶۹

تاسیس شرکت تعاونی تولیدی توزیع میمرانی و خدماتی کارکنان شهرداری قوچان در تاریخ ۱۴۰۱/۰۶/۰۲

به شماره ثبت ۱۷۲۸ به شناسه ملی ۱۴۰۱۱۴۴۳۹۹۹

ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: به استناد نامه شماره ۱۹۰۱/۵/۳۱/۱۴۰۱ وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان قوچان ۱- انجام امور عمرانی و خدماتی ۲- تهیه زمین و ساخت و ساز ۳- امور بیمه‌نگاری - اخذ وام قرض الحسنه و سایر تسهیلات اعتباری از منابع بانکی و دیگر موسسات مالی اعتباری و اشخاص حقیقی و حقوقی دیگر. - اخذ کمک و هدایای نقدی و غیر نقدی از دولت، اشخاص حقیقی و یا حقوقی. - تولیدی وجوه به حساب سپرده بلند مدت و کوتاه مدت در بانکها - مشارکت در فعالیت ها و اولویت تعاونی ها. - سرمایه گذاری و خرید سهام اتحادیه تعاونی مربوط و یا سایر شرکتها و موسسات عمومی، تعاونی و یا خصوصی. - مشارکت دادن اعضاء و خصوصاً مدیران تعاونی در دوره های آموزش تخصصی برای ارتقای سطح تولید و خدمات. به موجب مجوز از اداره کل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برابر با شماره مجوز ۴۹۶۳۵۶ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۲ در استان مربوطه این آگهی به ثبت رسید. به موجب مجوز از اداره کل وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی برابر با شماره مجوز ۴۹۶۳۵۶ در تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۲ در استان مربوطه این آگهی به ثبت رسید. به موجب مجوز از اداره کل مجوز صادره از اداره کل استان خراسان رضوی برابر با شماره مجوز ۰۸۷۲۳۵۷۹۷۱ به سمت مسئول هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت مدیر عامل به مدت ۳ سال و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای حمید رضا برقی کهنه فرود به شماره ملی ۰۸۷۲۴۲۲۲۴۴ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای مهدی غلام سلیم آبادی به شماره ملی ۰۳۳۱۵۲۷۳۳۳ به سمت عضو علی البدل هیئت مدیره به مدت ۳ سال آقای محمد علی مظفری سالانقوج به شماره ملی ۰۶۳۲۸۳۰۶۳۵۹۰ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت ۳ سال و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت ۳ سال دارنده ثبت حق اعضا: کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک، سفته، پروات، قرار دادها عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء محمد حسینی جعفر آباد با سمت مدیر عامل و منشی هیات مدیره و آقای محمد علی مظفری سالانقوج با سمت رئیس هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد لذا هیات مدیره به آقای محمد حسینی جعفر آباد با سمت مدیر عامل یا حق توکیل به غیر وکالت می دهد تا به اداره ثبت شرکت ها مراجعه و ضمن انجام کلیه تشریفات قانونی ذیل فائتر آن اداره را از طرف و به وکالت هیات مدیره امضا نماید اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه بازرسان آقای حشمت راونیان به شماره ملی ۰۸۷۲۳۲۵۰۹۱ به سمت بازرس علی البدل به مدت ۱ سال آقای علی اصغر کریمیان صفدر آبادی به شماره ملی ۰۸۷۲۳۲۰۳۰ به سمت بازرس اصلی به مدت ۱ سال بموجب مجوز شماره ۴۹۶۳۵۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۲ وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی تاسیس گردید. بموجب مجوز شماره ۴۹۶۳۵۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۲ وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی تاسیس گردید. بموجب مجوز شماره ۴۹۶۳۵۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۸ مجوز صادره از اداره کل استان خراسان رضوی تاسیس گردید.

روزنامه کثیر الانتشار خراسان به عنوان روزنامه اصلی جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی

مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری قوچان (۱۳۷۴۰۵۱)

۰۵۱۴۲۰۱۸۶۱۳۲