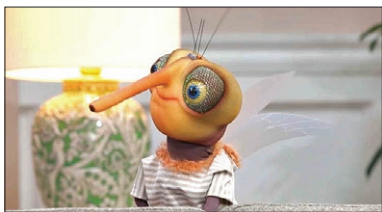


نمایش خانگی

«پشه» به «مهمونی» بر می‌گردد



سرپرست معاونت کاربران ساترا، درباره شائبه ممیزی کاراکتر «پشه» در مجموعه «مهمونی» توضیح داد که غیبت این شخصیت به دلیل برنامه کاری کاظم سیاحی، صدای پشه آن، در محصولی دیگر بوده است و به زودی به این مجموعه باز می‌گردد. به گزارش مهر، بعد از غیبت کاراکتر «پشه» در دو قسمت اخیر مجموعه «مهمونی»، به کارگردانی ایرج طهماسب، برخی از رسانه‌های غیررسمی و شبکه‌های اجتماعی خبر دادند که این کاراکتر ممنوع‌التصویر شده است. محمدصادق افراسیابی، سرپرست معاونت کاربران و تنظیم‌گری اجتماعی، درباره ممیزی این کاراکتر و این که ساترا در این باره دخالتی نداشته یا خبر، گفته است: «بر اساس گفت‌وگویی که با آقای حسام‌پور، معاون پایش و نظارت ساترا داشتم، غیبت «پشه» در دو قسمت اخیر سریال «مهمونی» هیچ ارتباطی با ساترا ندارد». وی افزود: «بر اساس پیگیری که از طریق دیگری انجام دادم، مطلع شدم این موضوع به دلیل برنامه کاری کاظم سیاحی در محصولی دیگر بوده است که باعث شده او نتواند در دو قسمت اخیر حضور پیدا کند و «پشه» به برنامه «مهمونی» باز خواهد گشت. «مجموعه «مهمونی» به کارگردانی ایرج طهماسب از جمله آثار شبکه خانگی است که از فروردین پخش آن آغاز شد و همچنان هر هفته یک قسمت از آن عرضه می‌شود. «پشه» و «بچه» از شخصیت‌های این مجموعه هستند که هم در این مدت به کاراکترهایی محبوب بدل شده و هم هر از گاهی، حاشیه‌هایی داشته‌اند. از جمله حاشیه‌های شخصیت «پشه» همان جمله معروف او، یعنی «پده بز نیم» است که با نقدها و تحلیل‌های مختلفی هم همراه شده و برخی در مذمت آن صحبت کرده‌اند. برخی از این انتقادات این شائبه را به وجود آورد که قرار است این کاراکتر با ممیزی‌هایی مواجه شود.

نقاب شخصیت منفی بر چهره مثبت پارسا پیروزر

نقش «بهمن» در سریال «باغی»، با تصویری که از ستاره محبوب در سینما و تلویزیون به جامانده، متفاوت است



مانده کاشیان

یک سرباز را ایفا کرد که در دوران جنگ تحمیلی، مسئول پاک‌سازی یک روستای مرزی مین‌گذاری شده در کردستان بود. کاراکتر معنادار «یوسف»، در «مهمان‌امان» نیز، شخصیتی ترحم‌برانگیز و آسیب دیده بود. پیروزر در «این‌جا بدون من» هم، شخصیتی آرام و مهربان داشت و در «تی‌تی» هم، نقش شخصیت عاقل و مهربان قصه را بر عهده گرفت. به این ترتیب، به جز کاراکتر «نیما» در فیلم «نقاب» که از دختران اخاذی می‌کرد، دیگر نقش‌های مهم کارنامه سینمایی پیروزر، به شکل‌گیری تصویر او در نقش قهرمان و آدم‌های خوب قصه در ذهن مخاطبان کمک کرده‌اند و آن‌را جانداخته است.

قاچاقچی بی‌رحم «باغی»

شخصیت «بهمن» در سریال «باغی» نیز، ابتدا به عنوان فردی جوانمرد و حامی استعداد‌های کشتی معرفی شد و گرمی و انیز، متناسب با چنین شخصیتی بود اما به مرور، ابعاد پلید این کاراکتر روشن شد و همان ویژگی سادگی و دوست‌داشتنی بودن را یدک می‌کشید. پیروزر در آخرین سریال تلویزیونی‌اش، «در چشم باد» نیز نقش «بیژن» را بازی کرد که در زمان جنگ جهانی دوم و حمله متفقین به ایران، با آنان مبارزه می‌کرد. مهم‌ترین نقش‌های پارسا پیروزر در سینما هم، شخصیت‌های محجوب، آرام و مثبتی بوده‌اند. او در فیلم «شیدا»، نقش یک رزمنده را بر عهده داشت، در «اشک سرما» نقش



شهر چاپ خراسان

برترین چاپخانه شرق کشور

شهر چاپ خراسان با پیشرفته ترین دستگاه های چاپ ، صحافی و بسته بندی

و بیش از نیم قرن سابقه در صنعت چاپ کشور آماده ارائه خدمات می باشد.

- چاپ بسته بندی، پکیجینگ و جعبه
- بروشور، کاتالوگ، پوستر، تراکت، لیبل
- دفتر و نوشت افزار
- کتاب و نشر
- اوراق اداری
- مجلات و مطبوعات
- ساک دستی، محصولات تبلیغاتی چاپی
- محصولات فرهنگی و بازی
- چاپ کافه دیواری
- چاپ بنر
- چاپ پارچه
- لمینت و پلات رنگی
- چاپ دیجیتال
- چاپ روی اشیاء
- هدایای تبلیغاتی
- سررسید تقویم رومیزی
- کاغذ کادو



ارتباط با ما : ۲۰-۳۷۰۰۹۷۱۳-۵۱



مشهد ، بلوار شهید صادقی (سازمان آب) ، نبش شهید صادقی ۱۸ ، ساختمان شماره یک روزنامه خراسان

www.shahrechap.ir

@shahrechap_khorasan

@shahrechapekhorasan



۱۳۰۱۸۵۳۸

تلویزیون به دنبال کشف استعداد‌های ورزشی

۲ مسابقه استعدادیابی «ستاره‌ساز» و «قهرمان» در شبکه ۳

و «همه فن حریف» با اجرای هادی عامل در شبکه ورزش تولید می‌شود



به تازگی تلویزیون توجه ویژه‌ای به تولید مسابقات استعدادیابی در حوزه ورزش داشته و قرار است استعداد‌های کشتی و فوتبال به ترتیب در مسابقه «همه فن حریف» و «ستاره‌ساز ۴» با یکدیگر رقابت کنند. شبکه ۳ نیز بعد از «عصر جدید»، سراغ تولید مسابقه «قهرمان» رفته است که این برنامه نیز، در حوزه ورزش تولید خواهد شد. از اواخر شهریور هم، مسابقه «همه فن حریف» روانه آنتن می‌شود اما زمان پخش دو مسابقه استعدادیابی دیگر اعلام نشده است.

ستاره‌ساز

مسابقه «ستاره‌ساز» اولین بار فروردین ۹۸ با هدف کشف استعداد‌های فوتبال، از شبکه ۳ پخش شد و چهره‌هایی مانند مجتبی جباری، ادموند بزرگ، فیروز کریمی و خداداد عزیزی نیز به عنوان داور و کارشناس در آن حضور داشتند. محمدحسین میثاقی، امیرعلی دانایی و محمدرضا احمدی چهره‌هایی بودند که اجرای این مسابقه را تجربه کردند. در فصل دوم سوم «ستاره‌ساز» نیز، حسین اسدی اجرای آن را بر عهده داشت. حالا این مسابقه به فصل چهارم رسیده و اکنون در مرحله ثبت نام استعداد‌ها برای شرکت در رقابت است. «ستاره‌ساز» از فصل اول، میزبان شرکت‌کنندگان نوجوان بود و در فصل چهارم نیز متولدان سال ۸۵ و ۸۶ می‌توانند در مسابقه حضور پیدا کنند.

قهرمان

شبکه ۳ در غیاب «عصر جدید» مسابقه استعدادیابی جدیدش، یعنی «قهرمان» را تولید خواهد کرد. این مسابقه مانند «ستاره‌ساز» و «همه فن حریف» مختص ورزش خاصی نیست و هدف آن به چالش کشیدن قدرت، سرعت عمل و استقامت شرکت‌کنندگان است. الگوی این مسابقه نیز، مانند بسیاری از مسابقات تلویزیون، مسابقه‌های خارجی بوده است. «قهرمان» به کارگردانی محمد پیوندی فراخوانی منتشر خواهد کرد تا میزبان استعداد‌های رشته‌های مختلف ورزشی باشد. طبق اخباری که منتشر شده، در اولین مرحله مسابقه، ۴۰۰ شرکت‌کننده حضور خواهند داشت. باید دید آیا «قهرمان» می‌تواند مانند «عصر جدید» به یکی از برندهای شبکه ۳ تبدیل شود یا خیر؟

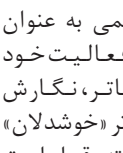
همه فن حریف

شبکه ورزش پس از مسابقه «پهلوان» ویژه ورزش باستانی، مسابقه جدیدی به نام «همه فن حریف» را تولید کرده است. نوجوانان مستعد در زمینه کشتی که بین ۱۴ تا ۱۷ سال دارند، در این رقابت شرکت خواهند کرد. محمد بنا، علی محمدی، عباس جدیدی و پژمان درستکار نیز مسئولیت قضاوت و داوری درباره عملکرد شرکت‌کنندگان را بر عهده دارند. هادی عامل گزارشگر باسابقه کشتی نیز، به همراه سینا هوشمندنی «همه فن حریف» را اجرا می‌کنند. این مسابقه از اواخر شهریور پخش خواهد شد.

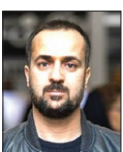
چهره‌ها و خبرها



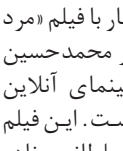
زننده یاد منوچهر اسماعیلی هفته جاری با منتخبی از آثاری که صدای پشه آن‌ها بوده است، در شبکه نمایش حضور دارد. «ناخدا خورشید»، «کمیته مجازات»، «دکتر استرنج لاول»، «مادر» و «پاپیون» ساعت ۲۱ پخش می‌شوند.



سعيد پورصمیی به عنوان جدیدترین فعالیت خود در عرصه تئاتر، نگارش نمایش نامه تئاتر «خوشدلان» را بر عهده داشته. قرار است این تئاتر کمدی به کارگردانی پریزاد سیف‌روی صحنه برود.



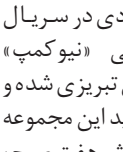
احمد مهرانفر در مجموعه «آکتور» به کارگردانی نیما جاویدی بازی کرده است. این اولین سریال نمایش خانگی جاویدی است و نوید محمدزاده و هومن برق‌نورد از دیگر چهره‌هایی هستند که در آن حضور دارند.



بهاره کیان افشار با فیلم «مرد نقره‌ای» اثر محمدحسین لطیفی به سینمای آنلاین فیلم‌ها آمده است. این فیلم با بازی مهدی سلطانی و نادر سلیمانی سال ۱۴۰۰ اکران شد و با فروش ۲۷۷ میلیون تومانی در گیشه شکست خورد.



لیلی ر شیدی از امروز برای اجرای نمایش «پندر» به کارگردانی آروند دشت‌آرای در تئاتر شهر روی صحنه خواهد رفت. رضا کیانیان، سعید چنگیزیان و سولگ خلیق دیگر بازیگرانی هستند که در این نمایش بازی می‌کنند.



منوچهر هادی در سریال نمایش خانگی «نیوکمپ» جایگزین کمال تبریزی شده و کارگردان جدید این مجموعه است. به گزارش هفت صبح، بهرام افشاری، امیرجعفری و ترلان پروانه در «نیوکمپ» بازی می‌کنند.

گرم شدن تنور اسکار بین‌المللی در «ونیز ۲۰۲۲»



جشنواره فیلم ونیز با نمایش فیلم‌هایی چون «باردو» و «آرژانتین ۱۹۸۵» صحنه را برای رقابت بین‌المللی اسکار آماده می‌کند. به گزارش مهر، به نقل از «ورایتی»، مسابقه بین‌المللی اسکار معمولاً از کن شروع و با جشنواره ونیز و نمایش فیلم‌های بیشتر، حسایی گرم می‌شود. در چند سال اخیر، بیش از ۹۰ کشور برای اسکار بین‌المللی رقابت کردند و «ماشین من را بران» ساخته ریوسکه هامانوگی از نمونه‌هایی بود که درخشش خود را از کن شروع کرد و در نهایت نامزد سه جایزه اسکار شد که نامزدی در بخش بهترین فیلم بین‌المللی و بهترین فیلم از جمله آن‌ها بود.

اسپانیایی‌ها به میدان می‌آیند

ونیز امسال نیز با نمایش شماری از فیلم‌های مطرح سال، از چهره‌هایی چون دارن آرونوفسکی تا لوکا گوادالینو، در بخش بین‌المللی، فیلم‌های برجسته‌ای را به نمایش درمی‌آورد که فیلم «باردو» الخاندرو ایناریتو برنده اسکار از جمله آن‌هاست. این کارگردان مولف با فیلمی ۱۷۴ دقیقه‌ای با بازی دانیل خیمیز کاجو، در نقش روزنامه‌نگار و مستندسازی مشهور که در یک بحران وجودی مشغول کار است، باید حرف زیادی برای گفتن داشته باشد که طولانی بودن فیلم را توجیه کند. «آرژانتین، ۱۹۸۵» ساخته سانتیاگو میتره یک درام دادگاهی است که داستان تلاش و کلا در دوره دیکتاتوری نظامی آرژانتین را طی دهه ۱۹۸۰ تصویر می‌کند و از حمایت یک گول استریمینگ دیگر، یعنی استودیو آمازون برخوردار است.

از اروپا تا شرق دور

جای شک نیست که لهستان با «EO» پرژژی اسکولیموفسکی هم بعد از آن که جایزه هیئت داوران و موسیقی متن فیلم را از کن کسب کرد، می‌تواند از قبای اسکار حاضر در ونیز باشد. «تصمیم به ترک» ساخته پارت

۶۶

در چند سال اخیر، بیش از ۹۰ کشور برای اسکار بین‌المللی رقابت کردند و «ماشین من را بران» ساخته ریوسکه هامانوگی از نمونه‌هایی بود که درخشش خود را از کن شروع کرد و در نهایت نامزد سه جایزه اسکار شد که نامزدی در بخش بهترین فیلم بین‌المللی و بهترین فیلم از جمله آن‌ها بود.

انتخاب بین دو فیلم «روداد» ساخته ادری دیوان برنده شیر طلای لیدو و «تیتان»، برنده نخل طلای کن، دومی را انتخاب کرد و در اسکار شانس به دست نیآورد. این موضوع موجب تغییراتی در کمیته انتخاب فرانسه شد. هفتاد و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز، از ۳۱ آگوست تا ۱۰ سپتامبر ۲۰۲۲ (۹ تا ۱۹ شهریور ۱۴۰۱) برگزار می‌شود.