

اسطوره رفت، صداست که می ماند

گفت‌وگوی خراسان با استادانِ منوچهروالی زاده، بهروز رضوی، ناصر ممدوح و علیرضا باشکندی

درباره میراث هنری نامیرا و نبوغ بی نظیر زنده‌یاد منوچهر اسماعیلی



مانده کاشیان

منوچهر اسماعیلی هشتم فرور دین ماه ۱۳۱۸ در کرمانشاه متولد شد. این صدایشه پیش کسوت در دوران دبیرستان به واسطه علاقه‌ای که به نمایش داشت، فعالیت هنری خود را از صحنه تئاتر آغاز کرد. اود ابتدای فعالیت‌اش به‌عنوان صدایشه،نقش‌های کوتاه را دوبله می کرد و سپس سال ۱۳۳۸ صدای نقش اصلی فیلم «درواز ه‌های پاریس» را دوبله کرد و دوران درخشش این هنرمند آغاز شد. مدیریت ارشد دوبلاژ چندین اثر سینمایی، تلویزیونی و رادیویی، تدریس هنر دوبله و مدیریت دوبلاژ و سرپرستی انجمن و ریاست صنف گویندگان ایران گوشه‌ای از سوابق حرفه‌ای استاد اسماعیلی است. در ادامه مطلب روایت دوستان، همکاران و شاگردان زنده‌یاد اسماعیلی از شخصیت حرفه‌ای و هنر ایشان، در گفت‌وگو با خراسان رامی خوانید.

اسطور ه‌ای بی تکرار

منوچهر والی زاده در باره آشنایی خود با زنده‌یاد اسماعیلی توضیح می دهد: «اولین بار در سن ۱۸ سالگی ایشان را دیدم. از همان جا به ایشان ارادت پیدا کردم و همیشه در کنارش بودم. خیلی سعی کردم از ایشان کار یاد بگیرم، پشت سرشان ایستادم و از ایشان آموختم. واقعا در این کار اسطوره بود، فکر نمی کنم در عرصه دوبلاژ در دنیا چنین شخصیتی داشته باشیم. به‌همه علاقه‌مندان دوبله و کسانی که با کار ما آشنایی دارند منوچهر اسماعیلی را خوب می‌شناسند تسلیت می گویم، امیدوارم همه آن‌ها زنده و سر حال باشند.» این هنرمند در باره توجه فراوان مرحوم اسماعیلی به حرفه‌اش می گوید: «ایشان جز این شغل، به چیز دیگری فکر نمی کرد و کار دیگری نداشت. خداوند به هر کسی



زندیه یاری



فقدان راس هرم دوبله

ناصر ممدوح در باره اهمیت و تاثیر جایگاه زنده‌یاد اسماعیلی می گوید: «ایشان بزرگمر د دوبله بود و در راس هرم دوبله قرار داشت. رفتن ایشان حقیقتا ضایعه بزرگی برای جامعه هنری است. ایشان انسانی بسیار فرهیخته و بسیار کار بلد بودند. کار بلد که می‌گویم یعنی ایشان در راس همه بودند. شخصیت‌هایی که ایشان در فیلم‌های ایرانی و خارجی گفتند یا تیپ‌هایی مانند

استعدادی می دهد و چنان چه از استعدادش بهینه استفاده کند، می تواند آن را به منصه ظهور برساند. اسماعیلی جزو کسانی بود که واقعا این کار را بهینه آموخت، بهینه عمل کرد و بهینه آن را به مردم اعطا کرد. همه او را دوست داشتند و کسانی که چهره‌اش را نمی‌شناختند به او ارادت خاصی داشتند.»

برخورد جدی و محترمانه با دوبله

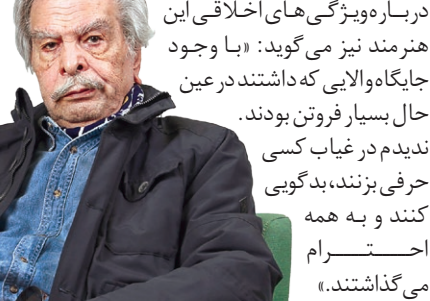


بهروز رضوی مجری، گوینده و صدایشه پیش کسوت در باره راز ماندگاری هنر زنده‌یاد اسماعیلی می گوید: «آقای منوچهر اسماعیلی از معدود گویندگانی بود که در طول دوران کاری خود، مهارت‌هایش را در زمینه‌های مختلف نشان داده بود. آقای اسماعیلی در مجموعه‌ای به جای چهار نفر صحبت می کرد. این مهارت و اشراف، متکی است به تجارب که در طول سالیان کارش به آن‌ها دست یافته بود و زحماتی که کشیده بود. یادش به خیر ایشان از چهره‌های واقعا بی‌بدیل دوبله بود و ما در میان همکاران، نظیر او را کمتر داریم.» این صدایشه با سابقه در توصیف ویژگی‌های اخلاقی مرحوم اسماعیلی توضیح می دهد: «فردی بسیار جدی بود حرفه‌اش را بسیار جدی می گرفت. او با حرفه خودش محترمانه رفتار می کرد و طبیعتا اطرافیان را وادار می کرد که این احترام را هم برای او و هم برای کارش قائل باشند.»



معجزه و شیوایی در گفتار

علیرضا باشکندی که بازنده‌یاد اسماعیلی تجربه همکاری داشته، در باره راز جادوانگي و محبوبیت هنر مرد هزار صدای دوبله توضیح می دهد: «مسلمأ هر چه بوده نظر خاص پروردگار به ایشان بوده است. استاد از این موهبت برخوردار بودند که جان کلام را به شیوایی هر چه تمام‌تر بیان می کردند، تک تک کلمات طوری ادا شده که شنونده به ارزش آن کلمات پی می برد و اگر در یک جمله بخواهم بگویم یعنی معجزه در گفتار.» این صدایشه در باره تجربه همکاری خود با زنده‌یاد اسماعیلی می گوید: «استاد چه در کسوت مدیریت و چه در جایگاه گویندگی، همکاری بی نظیری داشتند. بسیار محترمانه بر خورد می کردند و کار برای‌شان ارزش داشت. هرگز هیچ کاری را کوچک نشمر دند و به رسالتی که برای ارائه کار بهتر داشتند، پایبند بودند.» باشکندی در باره ویژگی‌های اخلاقی این هنرمند نیز می گوید: «با وجود جایگاه والاّی که داشتند در عین حال بسیار فروتن بودند. ندیدم در غیاب کسی حرفی بزنند، بدگویی کنند و به همه احترام می گذاشتند.»



عباس جمشیدی

شهردار قم:

اعتماد مردم دم به سامانه ۱۳۷ افتخار شهر داری قم است



بانک رفاه کارگران آمادگی کامل را برای همکاری با شرکت پالایش نفت اصفهان دارد

کارشناسانه اجرای دو پروژه پژوهشی در اداره کل ارتباطات و امور بین‌الملل و مرکز پژوهش‌های شهرداری قم در حوزه ارتباط با شهروندان در دستور کار قرار گرفته است. دکتر سقاییان نژاد با دعوت از مردم برای ارتباط مستمر با سامانه ۱۳۷ و گفت‌وگو با مدیران تصریح کرد ارتباط مستمر مردم با مدیریت شهر می‌تواند در ارائه خدمات با کیفیت و هدفمند بسیار مؤثر بوده و باید به این موضوع اهمیت بیشتری بدهیم. وی سپس نحوه پیگیری سامانه ۱۳۷ را موردبررسی قرارداد و خاطرنشان کرد: در حال حاضر تماس‌های مردم در دو مرحله موردبررسی قرار می‌گیرد و در ۲۴ ساعت مشکلات پیگیری شده و نظر مردم دریافت می‌شود. شهردار قم ادامه داد: در موارد پرتکرار نیز به‌صورت اتفاقی کارشناسان با شهروندان تماس می‌گیرند و نظر آن‌ها پرسیده می‌شود تا روند پیگیری مطالبات مردم به‌صورت دقیق و درست انجام شود. شهردار قم در پایان شفاف و بی‌تعارف پاسخ دادن مشکلات از طرف مدیران را وظیفه شهرداری دانست و ابراز کرد: ارتباط بین مردم و شهرداری مانند ارتباط ماهی و آب است و هیچ‌کدام بدون دیگری نمی‌تواند به کارشان ادامه دهد.



امیرحسین پور: مدیرعامل بانک رفاه کارگران در دیدار با مدیرعامل شرکت پالایش نفت اصفهان و بازدید از واحدهای این واحد عظیم صنعتی اظهار داشت: پالایشگاه اصفهان یکی از شرکت‌های موفق صنعت نفت، گاز و پتروشیمی کشور به‌شمار می‌رود، و ما به عنوان سهامدار این شرکت وظیفه داریم از برنامه‌های توسعه‌ای آن حمایت کنیم.

دکتر لاله گانی به ظرفیت‌های توسعه‌ای در صنعت نفت، گاز و پتروشیمی اشاره کرد و گفت: این صنعت یکی از مزیت‌های بزرگ کشور به‌شمار می‌رود و در سال‌های پس از انقلاب اسلامی دستاوردهای بسیار ارزشمندی در این بخش حاصل شده است که ضرورت دارد در راستای تحقق اهداف شعار سال جاری که به تدبیر مقام معظم رهبری(مدظله العالی) تحت عنوان سال «تولید؛ دانش‌بنیان، اشتغال‌آفرین»

آغاز عملیات اجرایی ساخت دانشکده دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان

بندرعباس – کیوان حسین‌پور: عملیات اجرایی ساخت دانشکده دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان در پردیس دانشگاه آغاز شد. به حضور مهندس دوستی استاندار هرمزگان، مرادی نماینده مردم استان در مجلس شورای اسلامی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان و جمعی از مسئولان و مدیران عملیات اجرایی ساخت دانشکده دندانپزشکی دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان آغاز شد. به گزارش وب دا خلیج فارس، این دانشکده قرار است در زمینی به مساحت ۱۳هزار و ۵۰۰متر مربع دره‌طبقه طی ۵ه‌م‌ در مجتمع پردیس دانشگاه علوم پزشکی هرمزگان

احداث شود. بخش‌های تشخیص، رادیولوژی، آندو، ترمیمی، پرو، جراحی، ارتودنسی، کودکان، پروتز ثابت، پروتز متحرک، کلاس‌ها، رختکن، کتابخانه‌ها سه سالن لایپراتور پروتز، کارگاه و قسمت اداری، در این دانشکده پیش‌بینی شده است.

اعتبار ساخت این دانشکده بالغ بر ۲۰۰میلیارد تومان برآورد شده، که از محل اعتبارات سفر ریاست جمهوری و وزارت بهداشت تأمین می‌شود. استاندار هرمزگان گفت: مراسم امروز گامی است در راستای تأمین نیروی متخصص دندانپزشک تخصصی دندانپزشکی به مردم نیز خدمت رسانی خواهد کرد. دکتر حسین فرشیدی ابراز کرد:مجموع تأسیس دانشکده دندانپزشکی بندرعباس در سال ۱۳۹۸ صادر شد و به منظور



تأمین نیروی انسانی متخصص و بومی از مهرماه سال ۱۳۹۷ پذیرش دانشجو در مقطع دکترای عمومی با اولویت پذیرش دانشجویان بومی استان آغاز شد.

شاهکارهای تاریخ دوبله ایران؛ از حمزه تا مالک اشتر



جواد نوانیان رودسری

اجازه دهید صداقانه بنویسم؛ بدون تعارف، بدون اغراق؛ بدون آن‌که بخواهم حقی را ناحق کنم یا منکر استعدادها و توانمندی‌ها بشوم. اجازه دهید بگویم، برای آن‌ها که صدایشه‌اند یا صدایشگی را دوست دارند و آن را ابزاری برای شناخت و درک کارهای بزرگ سینمایی می‌دانند؛ برای ما ایرانی‌ها، این استیو مک کوئین نبود که در «پاپیون» یا «دانتون» غوغا کرد، این چارلتون هستون نبود که با «بن‌هور» در ذهن‌ها ماندگار شد، این همفری بوگارت نبود که در «گنج‌های سپهر، اما ذرا» شاهکار آفرید، این پوری یازوتی نبود که با هنرمندی خیره‌کننده‌اش در «شاه‌لیر» گریگوری کوزیتسف، بر جسته‌ترین اثر شکسپیر را برایمان معنا کرد؛ نه! همه این افراد، البته بازیگران بزرگی در سینمای دنیا بوده و هستند که کارهایشان آدم‌را متحیر و میبوهت می‌کند، اما آن‌چه در ذهن من، در ذهن‌ها و ذهن همه‌ما، از این ستاره‌های سینما باقی مانده، مرهون صدای مخملی یک اسطوره است: زنده‌یاد استاد منوچهر اسماعیلی.

یک حنجره طلایی و این همه ستاره

اگر بخواهم ساده حرف بزنم، باید بگویم که منوچهر اسماعیلی، با حنجره طلایی‌اش، به همه آن ستارگان و داستان‌های شگفت‌انگیز، روح می‌داد؛ آن‌ها را برای ایرانی‌ها هالی می‌کرد. صدای او، طنینی خاص داشت، طنینی ایرانی که می‌توانست هر اثر سینمایی فاخری را، فارغ از ژانر، زبان و موضوع داستان، برای ایرانی‌ها بومی کند و ما، چهره‌ای بی‌نظیر و بی‌نظیر حریفی بزنند، بدگویی کنند و به همه احترام می‌گذاشتند.»

سریال امام علی(ع) (۱۳۷۵)

سریال امام علی(ع)، به دلیل داستان و بازی‌های درخشان هنرمندانش، از پرخطرترین سریال‌های ایرانی است؛ سریالی که خیلی زود جایش را در میان مخاطبان باز کرد. یکی از مهم‌ترین بخش‌های سریال، صدایشگی‌های فوق‌العاده آن است. زنده‌یاد منوچهر اسماعیلی در این سریال، در دو نقش بسیار مهم، صدایشگی کرد؛ نخست «مالک اشتر» (با هنرمندی داریوش ارجمند) و دوم «عبدالله بن مسعود» (با هنرمندی زنده‌یاد جمشید شایخی).

هزار داستان (۱۳۶۶)

«هزار داستان»، شاهکار علی حاتمی، بین سال‌های ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۶ ساخته شد. ارتباط ویژه و دوستانه زنده‌یاد منوچهر اسماعیلی با سعدی سینمای ایران، باعث شد که او در فعالیت هنری‌اش در این اثر، از توانمندی‌های «بداهه‌گویی» خود بهره ببرد. مرحوم اسماعیلی در این سریال، به جای «خان مظفر» (عزت‌ا... انتظامی)، «رضا تفنگچی» (جمشید شایخی)، «شعبان بی‌خ» (محمدعلی کشاورز) و «عمو نشاط» (جمشید لایق) صحبت کرده است.

مادر (۱۳۶۸)

فیلم «مادر» به کارگردانی زنده‌یاد علی حاتمی را، باید اوج هنرمندی استاد منوچهر اسماعیلی در هنر صدایشگی بدانیم. وی در این فیلم، افزون بر ظرافت فوق‌العاده در دوبلاژ، هنر «بداهه‌گویی» خود را نیز، به کار گرفت و دیالوگ‌های ماندگاری را از خود به جا گذاشت. زنده‌یاد منوچهر اسماعیلی در این فیلم به جای «محمد ابراهیم» (محمدعلی کشاورز)، «غلامرضا» (اکبر عبدی) و «ناخدا جمال» (جمشید هاشم‌پور) صحبت کرده است. برخی از دیالوگ‌های این فیلم، مانند گفت‌وگوی «محمد ابراهیم» با مادر (رقیه چهره آزاد) هنگامی که او روی ایوان خانه ایستاده، از شاهکارهای بداهه‌گویی زنده‌یاد اسماعیلی است.

اخبار ایران

تشریح عملکرد منطقه استان مرکزی در یکسال گذشته

اراک- مدیر منطقه استان مرکزی در هفته دولت، عملکرد یکساله گذشته این منطقه را تشریح کرد. جمشیدی مدیر شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه استان مرکزی برای هفته دولت به تشریح عملکرد یک ساله این شرکت پرداخت و مردم را شایسته بهترین خدمات دانست. به گزارش روابط عمومی شرکت ملی پخش فراورده های نفتی منطقه استان مرکزی، جمشیدی گفت: از آغاز بکار دولت سیزدهم تا کنون شرکت ملی پخش فرآورده های نفتی منطقه استان مرکزی در حوزه های مختلف گامهای موثری را برداشته است که امید است مورد قبول خداوند متعال و رضایت مردم شریف استان و کشور و مسئولین استانی و ستادی قرار بگیرد. سعید جمشیدی به راه اندازی جایگاههای عرضه سوخت استان در زمان حمله سایبری اشاره کرد و گفت : با تلاش مجدانه تمامی کارکنان این منطقه و سایر برکنتهای نفتی همجوار توانستیم در کمترین زمان ممکن جایگاهها را نفتی مدار خدمت رسانی قرار دهیم و این نشان از همدلی وتعامل تلاشگران این عرصه داست .

ایشان به فعالیتهای عملیاتی و فنی و مهندسی نیز اشاره کرد و افزود: در طول یکساله گذشته با ارسال میلیونها لیتر نفتگاز و بنزین یورو ۴در سطح استان در کاهش آلودگی های زیست محیطی موثر بوده که امید است با گاز سوز کردن خود حرو های عمومی وجایگزین کردن سوخت پاک سی ان جی بر رفق بیشتر ذرات معلق در هوا وبهبود شرایط آب و هوایی موثر باشد .ایشان میزان مصرف سوخت سی ان جی را ۱۸۰میلیون مترمکعب ذکر کرد وگفت: در طول یکسال گذشته معادل همین مقدار سوخت بنزین صرفه جویی شده است . در ادامه مدیر منطقه استان مرکزی به بهره برداری دو باب جایگاه عرضه سوخت در شش ماهه اول سال ۱۴۰۱نیز اشاره کردو گفت: در حال حاضر جایگاههای عرضه سوخت مایع عرضه شده و تخت به بهره برداری رسیده اند که در اشتغالزایی مستقیم و غیر مستقیم میتواند نقش به سزایی ایفا کند .

این مقام مسئول به سفر هیات دولت در تابستان ۱۴۰۱به استان مرکزی نیز گریزی زد و آنرا مایه خیر وبرکت برای استان دانست و افزود در این سفر ما میزبان معاون وزیر نفت ومدير عامل شرکت صنایع پتروشیمی بودیم. مدیر منطقه استان مرکزی به تاکیدات ریاست جمهوری از معقوله در میان مردم بودن اشاره کردو خاطر نشان کرد، در طول این سال تمام بخش تلاش کردیم بر این ملاققهها افزوده شود و سامانه پاسخگویی به شکایات درحوزه روابط عمومی (مرکز ۹۶۲۷)و همچنین سامانه سامد تقویت و مدت زمان پاسخ گویی تا حد ممکن به ۴ روز کاهش یابد . این مقام مسئول به مقوله غفاف وحجاب و حقوق شهروندی در یکسال گذشته نیز پرداخت و گفت :بر ارزیابی های استانی و ستادی منطقه استان مرکزی موفق به کسب رتبه برتر شده است که جای خرسندسی است . جمشیدی به تقویت مسئولیت اجتماعی در طول آغاز به کار دولت سیزدهم نیز اشاره کرد و افزود : در طول یک سال گذشته با کمک خیرین درون سازمانی و افراد متفرقه با بیرون از شرکت توانسته ایم در ساخت دو باب خانه جهت ایتم وافراد معلول مشارکت و در امر کمک به نیازمندان از جمله تحت حمایت قرار دادن بچه های بی سرپرست و یا بهرپرست ، و همچنین کمک به سبل زدگان روستای آفتران و تأمین بسته های معیشتی اقدام کردیم که امید است مورد قبول حضرت حق گرفته باشد .

اخبار ایران

برگزاری موفق ممیزی داخلی سیستم مدیریت امنیت اطلاعات در شرکت آغاچاری



اهواز – رحمان محمدی: ممیزی خارجی سیستم مدیریت امنیت اطلاعات ISO/IEC۲۷۰۰۱ توسط نمایندگان شرکت در این ممیزی توسط نمایندگان شرکت راهبران انطباق نیس در شرکت آغاچاری برگزار شد.

نماینده مدیر عامل در سیستم مدیریت یکپارچه IMS در این رابطه بیان کرد: در راستای استاندارد سازی سیستم امنیت اطلاعات و پیاده‌سازی ISO/IEC۲۷۰۰۱ شرکت آغاچاری ممیزی خارجی توسط نمایندگان شرکت راهبران انطباق نیس انجام و الزامات فروش اجرایی، خط مشی و استانداردها و عدم انطباق‌ها مورد بررسی قرار گرفت. سید ادریس مشعلی افزود: در این ممیزی که نمایندگان شرکت راهبران انطباق نیس آن را موفقیت آمیز قلمداد کردند از اقدامات شرکت آغاچاری قدرانی کردند. وی تمرکز بر محرمانگی اطلاعات، ایجاد زیرساختهای لازم، تمرکز بر رضایت ذینفعان، استقرار و پیاده سازی سامانه‌های هوشمند در جهت رشد و ارتقا این سیستم را از مهمترین اقدامات این شرکت بر شمرد. مشعلی در ادامه با اشاره به انجام موفقیت آمیز این ممیزی گفت: مرحله مقدماتی ممیزی این استاندارد سال گذشته برگزار شده بود.

طی حکمی از سوی استاندار تهران:

«داریوش یگانه مظفر» به عنوان شهردار باغستان معرفی شد



شهریار- فریبا میرزایی – «داریوش یگانه مظفر» طی حکمی از سوی استاندار تهران به عنوان شهردار باغستان معرفی شد.

دفتر تکریم و مرافعه شهردار باغستان با حضور مدیر کل دفتر فنی استانداری تهران و مسئولان شهردار و شهر باغستان در فرهنگسرای آفتاب این شهر برگزار شد. بر اساس این گزارش در این مراسم ضمن تقدیر از زحمات «محمدرضا شمسایی» «داریوش یگانه مظفر» به عنوان شهردار جدید باغستان معرفی شد. گفتنی است که شمسایی شش ماه به عنوان سرپرست شهرداری باغستان خدمت کرد و که پس از انتخاب شورای شهر، «داریوش یگانه مظفر» با حکم استاندار تهران مکان شهرداری این شهر را به دست گرفت.