

سینمای جهان



**پیش در آمد «اوشن» ساخته می شود**

رایان گاسلینگ در حال مذاکره برای پیوستن به مارگورابی در پیش در آمد «اوشن» است.

به گزارش صبا، رایان گاسلینگ در حال مذاکره برای حضور در کنار مارگورابی در فیلم جدید «یازده یار اوشن» برای کمپانی برادران وارنر است. این پروژه هم اکنون در مراحل اولیه توسعه قرار دارد. جی روچ کارگردان فیلم «بامشیل» محصول ۲۰۱۹ با بازی رابی این فیلم را کارگردانی می کند. رابی در فیلم قبلی نامزد اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل زن شد. رابی جزوت تهیه کننده های فیلم نیز هست.

رایان گاسلینگ و مارگورابی به تازگی در فیلم «باربی» به کارگردانی گرگاریوگ نیز همزایی بوده اند. احتمالا تولید این فیلم بهار ۲۰۲۳ آغاز می شود.



**جیسون موموآفیلم می سازد**

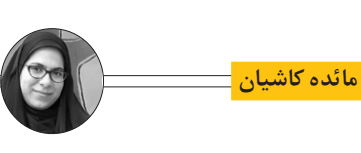
جیسون موموآفیلمی زندگی نامه ای را از افسانه موج سواری و قهرمان شای هاوایی تهیه می کند. به گزارش مهر، بازیگر «آکامن» و پیتر سافران تهیه کننده سینما، یک فیلم بلند زندگی نامه ای درباره دوک کاهاناموکو شتاگر افسانه ای المپیک هاوایی می سازند. با محبوبیت گسترده موج سواری به عنوان یک ورزش، این چهره ورزشی نیز بیش از پیش محبوب شده است.

کاهانامو کوبرنده پنج مدال المپیک بود و به عنوان قهرمان شنا کوردشکنی کرد. او به عنوان یک بومی هاوایی در چهار دوره بازی های المپیک در سال های ۱۹۱۲، ۱۹۲۰، ۱۹۲۴ و ۱۹۳۲ شرکت کرد و موفق شد تا کلیشه های نژادی را هم شکست بدهد. او سال ۱۹۶۸ در ۷۷ سالگی بر اثر حمله قلبی در گذشت.

## سینما و تلویزیون

# خبرنگار «بی‌نشان» شعار نمی‌دهد!

پرویز فلاحی‌پور، بازیگر سریال جدید شبکه ۳ در پاسخ به انتقاد خراسان، درباره مستقیم گویی ها در این مجموعه توضیح می‌دهد



پرویز فلاحی‌پور پس از سال‌ها فعالیت حرفه‌ای و ایفای نقش‌های مختلف، برای اولین بار در مجموعه «بی‌نشان» ساخته اماقوبدل، در نقش یکی از اهالی رسانه یعنی سردبیر یک سایت خبری و خبرنگاری با سابقه به نام «شهاب‌الدین آدمه» ظاهر شده است. کاراکتر او در این سریال شخصیتی جسور و در ستکار است که مفسدان اقتصادی را رسوای کند و به این واسطه درگیر ماجراهایی می‌شود. به بهانه پخش سریال «بی‌نشان» درباره تجربه این نقش و نوع پرداخت سریال از کاراکتر «شهاب» با پرویز فلاحی‌پور گفت‌وگو کردیم.

■ **چهره‌ی‌گی‌هایی در نقش «شهاب» دیدید که باعث شد بازی در «بی‌نشان» را پید پرید؟**

«شهاب» چالش برانگیز، پویا و بهترین نقش کار بود و تا به حال چنین نقشی بازی نکرده بودم. کارگردان و تهیه‌کننده آقای قوبدل و آقای رزاق کریمی هم خوب بودند. می‌دانستم آقای رزاق کریمی یکی از مستندسازهای خوب ماست و تهیه‌کنندگی می‌کند، دوست داشتم با این گروه همکاری کنم.

■ **اولین تجربه‌تان در نقش یک خبرنگار چطور بود؟ راضی بودید؟**

به عنوان بازیگر باید درباره هر نقش جدید، تحقیق و فکر کنی. ما برای ایفای یک نقش، سعی می‌کنیم چیزهایی را که خودمان می‌دانیم و اطلاعاتی را که از تحقیقات به دست می‌آوریم، در نقش پیاده کنیم، حالا این که تا چه حد موفق باشیم، به اجرا و موقعیتی برمی‌گردد که در آن هستیم. من سعی کردم برای این نقش مقداری وزن اضافه کنم. چون «شهاب» چشمش مشکل داشت و جانباز بود، چشم‌های او را چشم‌هایی غیرطبیعی و خسته‌تصور کردم و درهایی را که در بدن و سرش وجود داشت، در نظر گرفتم. ممکن است مردم بگویند چرا صورت این بازیگر خسته



و چشم‌هایش غیرطبیعی است اما نمی‌دانند که من چه فکری کردم و روی نقش کار کردم. وقتی سریال کم‌کم جلومی‌رود، مردم متوجه می‌شوند که جریان چیست.

■ **پیش از این سریال چقدر با مسائل و مشکلات شخصیت‌تان به عنوان سردبیر و خبرنگار آشنا بودید؟**

من یک سری چیزها درباره خبرنگاران شنیده بودم و گاهی مطالبی می‌خواندم اما این که خودمی‌کی از آن‌ها باشم، خیلی فرق می‌کرد. باید چیزهایی را تجربه می‌کردم و می‌دیدم که یک سردبیر و خبرنگار چه کارهایی انجام می‌دهد و چه مسئولیت‌هایی دارد، باید همه این‌ها را در نقش می‌آوردم. به عنوان بازیگر معتقدم که در نقش‌های منفی حتما ویژگی‌های مثبتی هست و در نقش‌های مثبت باید ویژگی‌های منفی و اشتباهی وجود داشته باشد، هیچ کس خوبی مطلق و بد مطلق نیست، باید به این هم فکر می‌کردم. همه تلاش‌م را کردم. این که تا چه حد موفق بودم، باید منتقدان، مردم و خبرنگاران نظر بدهند.

■ **در سریال دیدیم شخصیت «شهاب» آماده شکایت و دردسر است و به کسی که علیه او مطلبی منتشر کرده، می‌گوید آماده رفتن به دادگاه است، این مسئله باعث نمی‌شود «شهاب» نزد مخاطب کمتر باورپذیر باشد؟**

این جزو شخصیت او به عنوان یک خبرنگار و

سردبیر است. یک خبرنگار و سردبیر خبر که در اس است، همیشه به دنبال اخبار جنجالی و خبرهایی است که می‌تواند تیترباشد. آن‌ها به دنبال این قضیه هستند و وقتی جرقه‌ای زده می‌شود، آن جرقه را می‌گیرند و می‌روند ته و توی موضوع را در می‌آورند، حالا ممکن است اشتباه باشد و همان‌جا تمام شود، ممکن است درست باشد و بتواند تیتربخوبی برای آن‌ها باشد. یک سردبیر هر چه بتواند روزنامه و صفحه‌اش را فعال نگه دارد و مخاطب را ترغیب به خواندن آن کند، رتبه‌اش بالاتر می‌رود. شهاب هم جزو خبرنگاران درجه یک است، سابقه خوبی دارد، مردم به او اعتماد می‌کنند و خبرش را می‌خوانند. این باعث می‌شود شمش خبرنگاری «شهاب» خود به خود مثل آهنربا چنین موضوعاتی را جذب کند.

■ **اما خیلی راحت با قضیه بر خورد کرد و کوچک‌ترین نگرانی بابت شکایت نداشت. اگر دقت کنید وقتی دوست «شهاب» می‌رسد او چه کسی بود؟ می‌گویید یک «مجرم حق به جانب»! یعنی «شهاب» آن فرد را می‌شناسد و می‌داند خبری که به دست آورده ۱۰۰ درصد درست است ولی آن‌ها دارند پنهان کاری می‌کنند، به همین دلیل چنین رفتاری دارد.**

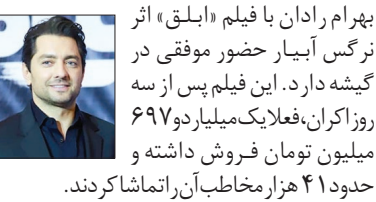
■ **حرف‌قصره به صورت مستقیم مطرح می‌شود و حتی نام خبرگزاری «بیدار نیوز» است. به نظر شما این مستقیم گویی باعث نمی‌شود سریال در دام شعار بیفتد؟**

از نظر من تعریف شعار یعنی چیزی که به عمل در نیاید اما حرفی که عملی شود، دیگر اسمش شعار نیست. یعنی اگر شهاب به حرفی که به خواهر زاده‌اش می‌گوید عمل نکند، می‌شود شعار، اگر خودش عمل کند دیگر شعار نیست. ممکن است از لحاظ دیالوگ‌نویسی در فیلم نامه بگوییم مستقیم گویی است که این ممکن است درست باشد. به هر حال این شخصیت «شهاب‌الدین آدمه» است، برادر شهید است، خودش چند سال جبهه بوده و کاملا به کارش متعهد است. فکر نمی‌کنم از زبان «شهاب» خیلی شعاری باشد.

یک شنبه ۳۰ مرداد ۱۴۰۱  
۲۳ محرم ۱۴۴۴، شماره ۱۳۰۲۱

## فرسان روزنامه صبح ایران

چهره‌ها و خبرها



به‌نوش طباطبایی از فردا ساعت ۱۶ با تکرار سریال «از یاد رفته» ساخته فریدون حسن‌پور به شبکه آی فیلم می‌آید. این مجموعه با بازی سپیده خداوردی، محمدرضا فروتن و سیاوش خیرابی اولین بار سال ۹۰ پخش شد.

رامین راستاد در گفت‌وگو با ایسنا از تغییر نکردن صدایش در نقش آیت‌ا...ا فرستجانی در سریال «از ناتمام» به عنوان یکی از چالش‌های این نقش یاد کرد و گفته اگر صدایش دوبله می‌شد بازی در این نقش را نمی‌پذیرفت.

حسن فتحی پس از اکران فیلم «مست عشق» در ایران و ترکیه، نسخه سریالی این فیلم را منتشر خواهد کرد. طبق اعلام مهران برومند تهیه‌کننده این اثر، قرار است مینی سریال «مست عشق» در ۵ قسمت منتشر شود.

نرگس آبیار قصد دارد سریال خانگی «سوشون» را در قالب فیلم سینمایی نیز اکران کند. به گزارش ایسنا، آبیار برای صدور مجوز ساخت آن به عنوان فیلم سینمایی، متقاضی دریافت پروانه ساخت است.

داوود دادمرزی گوینده خبر ورزشی که به تازگی روی آنتن زنده، پایان فعالیتش در بخش خبری را اعلام کرده بود، توضیح داده که علت خداحافظی‌اش بازنشستگی از سازمان صداوسیما بوده است.

### اخبار ایران

**مراسم تجلیل از آزادگان شرکت گاز استان کیلان**



**رشت -** **حیدری:** روز چهارشنبه ۲۶ مرداد ۱۴۰۱، مراسم تجلیل از آزادگان سرافراز با حضور مدیرعامل، معاونین، جمعی از رؤسای ستادی و امام جماعت شرکت گاز استان کیلان در سالن کنفرانس این شرکت برگزار شد. به گزارش روابط عمومی گاز ، عیسی جمال نیکویی مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان در این مراسم آزادگان را از مهم‌ترین سرمایه‌های گاز دانست و گفت: آزادگان سرافراز بهترین سال‌های عمر خود را در اسارت گذراندند و با ایثار و اخودگذشتگی نام مپهن اسلامی ایران را جاودان کردند. جمال نیکویی راه آزادگان را راهی از رزمندگی و پرافتخار برای جامعه عنوان کرد و گفت: اگر امنیت و آرامشی در کشور وجود دارد مرهون رشادت‌ها و اخودگذشتگی این دلاورمردان است. وی آزادگان را الگوی جامعه بویژه جوانان دانست و اظهار داشت: همه کارکنان باید با الگوبرداری از این عزیزان در جهت خدمت به میهن اسلامی و مردم شریف بیش از گذشته تلاش کنند. همچنین در این مراسم هر کدام از آزادگان درخصوص نحوه اسارت خود و مشکلات و مشقات دوران اسارت مطالبی را بیان کرده و اعلام آمادگی کردند تا پای جان برای پیشرفت و آبادانی ایران اسلامی تلاش و کوشش کنند. در پایان این مراسم از آزادگان سرافراز شرکت گاز گیلان، آقایان حسین فروتن، محسن محمودی، محمدمصاح محمدی و مهدی خادم الفقراء به اهدای لوح تقدیر، تجلیل بعمل آمد.

**پیام تبریک مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان به مناسبت بازگشت آزادگان سرافراز به میهن اسلامی**

**گرگان-** سیاحمد موسوی به منسبت فرا رسیدن سالروز بازگشت آزادگان سرافراز به میهن اسلامی پیام تبریکی، منتشر کرد: در بخشی از پیام مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق گلستان آمده است بیست و ششم مرداد سالروز بازگشت غرور آفرین آزادگان سرافراز به میهن اسلامی است، روز سازش آزادگان سرافراز که صفحات زرین انقلاب حک شو و یادآور ایامی است پر از شور و شادی و معطر به حضور دود عزیزانی که عطر شهیدان را با خود داشتند، چرا که آزادگان ما وارثان شهیدانند و ماندن تا نامشان را گرمی و راهشان را ادامه دهند.فقدن تنگ اسارت نه تنها کمبودن ایثار و رشادت را از پای نداشت، بلکه آنان را آبدیده و سفیران سربلند ایران اسلامی کرد تا صدای آزادی و آزادیخواهی و مبارزه با ظلم و سراسپردگی را از همان سیاه چال‌های یعنی به گوش جهانیان برسانند.جناب این ایام سعید و سالروز این خاطره بزرگ را به بهر معظم انقلاب (مدظله العالی)، ملت شریف ایران، ایثارگران، جانبازان، خانواده معظم شهدا و تمامی آزادگان سرافراز، این سرو قاملان صبر و استقامت و تیریک و تهیت می‌گویم.سلامت و توفیق همه آزادگانی و ایثارگران عزیز از تحت عنایت خاص حضرت بقیه الاطعم (روحا فداء) و در راستای خدمت هر چه بیشتر به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران از درگاه ایزد متعال خواستارم.

# شتا و صدر تامین بارویکرد هم افزایی از توسعه ذوب آهن حمایت می‌کنند



تمام شده آن نیز موثر است. مدیرعامل هلدینگ شستا توسعه کشور را در گرو رشد صنعت از جمله صنایع فولادی دانست و گفت: توسعه ذوب آهن و افزایش تولید آن، در پیشرفت پروژه های عمرانی اثر بخشی است و فعالیت این شرکت سایر بخش ها از جمله معادن کشور به ویژه معادن زغال سنگ را فعال تر

می کند. هم من و هم آقای قوبدل متفق القول بودیم که ویژگی یک شخصیت مثبت این است که

اصفهان- مرادبان: دکتر ابراهیم بازبان مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری تامین اجتماعی «شستا»، دکتر امیر حسین نادری مدیرعامل شرکت سرمایه گذاری تامین و هیات همراه چهارشنبه ۲۶ مردادماه ضمن حضور در ذوب آهن اصفهان و بازدید از خط تولید و طرح های توسعه این شرکت ، با مدیرعامل و دیگر مسئولین ذوب آهن دیدار و گفتگو کردند. مدیرعامل هلدینگ شستا در این دیدار گفت : ذوب آهن اصفهان ، فضای مقدسی دارد چرا که آکنده از عطر شهادت و ایثار است و همچنین فرهنگ کارگری این شرکت از قداست والایی برخوردار است. دکتر بازبان افزود : ذوب آهن اصفهان از استوانه های صنعت کشور است و امروز با نیم قرن تجربه و با پشتوانه مهارت و دانش کارکنان شایسته خود باید با رویکرد داش بنیان به سمت توسعه های اساسی برود تا درگام دوم انقلاب با هدف و استراتژی مشخص ، مسیر پیشرفت و بالندگی را پیماید . وی با اشاره به تلاش ذوب آهن برای تولید محصولات خاص و با ارزش افزده بالا اظهار داشت : محصولات تولیدی ذوب آهن برای کشور اهمیت بسیاری دارد از جمله ریل که یک محصولات استراتژیک است . همچنین محصولات ساختمانی جدید این شرکت می تواند ، سرعت ساخت و ایمنی ساختمان را افزایش دهد و در کاهش قیمت



ارومیه - کاظمی:استاندار آذربایجان غربی با تاکید بر اینکه مدیران به دنبال جذب اعتبار ملی باشند، گفت: برای جذب اعتبارات ملی، از ظرفیت های مختلف جهت دفاع از حق مردم استان استفاده شود. محمدمصاح معتمدیان امروز در جلسه شورای برنامه ریزی و توسعه استان که با محوریت شهرستان ارومیه برگزار شد ، با تاکید بر اهمیت اطلاع رسانی خدمات

نماینده مردم شهریار، قدس و ملارد در مجلس:

**رئیس جمهور از تقسیم شدن استان تهران به ۳ استان حمایت می‌کند**

بیان مشکلات دقت کرده تا وارد ساره نمایی نشويم. وی افزود: جهاد تبیین باید به طوری نمود داشته باشد که هم مشکلات بیان شده و از طرف دیگر راهکار و اقدامات خوب نیز بیان تا از ایجاد یاس و ناامیدی جلوگیری شود. نماینده شهریار، قدس و ملارد بیان‌کرد: مرکز پژوهش‌های مجلس در ارتباط با تعداد نمایندگان از هر حوزه انتخابیه و مطابقت با جمعیت، پژوهشی را انجام داده است و مشکل دارترین حوزه همین حوزه مشق است و طبق گزارش مرکز پژوهش‌های بایستی این منطقه ۵ نماینده داشته باشد که من نیز در پیشنهادی ۳ حافظ ۱ نماینده و هر شهرستان یک نماینده را پیشنهاد دادم. حق وردی با اشاره به اینکه مشکلات این ۳ شهرستان غرب استان تهران در ۳ محور مشکلات خلاصه شده است، گفت: محور اول ارتقای اداری این شهرستان‌ها بود و ادارات فعلی



کشوری است و در صورت افتتاح بیمارستان امام خمینی شهریار باز سرانه به نصف سرانه کشوری نمی‌رسد. این نماینده مجلس اضافه‌کرد: موافقت توسعه بیمارستان تامین اجتماعی این طرح توسعه زده شود و در ملارد نیز مجوز تاسیس درمانگاه‌های تخصصی گرفته شده و برای احداث بیمارستان نیز در شهرهای اندیشه و باغستان با ظرفیت ۱۶۸ تختخواب موافقت از دولت قبل گرفته شده است.