



«خرس» در ساندویچ فروشی!

مجموعه تلویزیونی «خرس» (The Bear) محصول ۲۰۲۲ آمریکا از سریال های شاخص جدیدی است که مورد توجه زیادی قرار گرفته. این مجموعه را کریستوفر استورر خلق کرده که پیش از این سریال «رامی» را ساخته بود و در شماری از پروژه های بوبزنهام کمدین جوان آمریکایی همکاری کرده بود. «خرس» اثری در ژانر درام است و به ماجرای جوانی به نام «کارمن» یک استعداد نوظهور در مدارس آشپزی شاخص آمریکا می پردازد. برادر بزرگ تراو که صاحب یک فست فود کوچک در شهری دیگر است، خودکشی می کندو «کارمن» تصمیم می گیرد همه فرصت های شغلی خوب خود را کنار بگذارد و مدیریت میراث برادر را بر عهده بگیرد. او در این رستوران با غم فقدان برادر، فشار شدید کاری و مشکلات مالی و بهداشتی مواجه می شود.



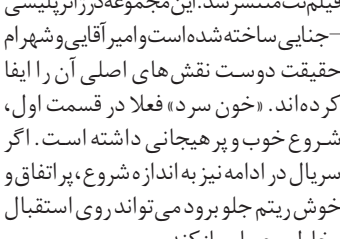
«خرس» بیش از هر چیز به مسائلی مانند کوشش و تعهد کاری می پردازد.

جرمی آلن وایت که با سریال «بی شرم» شناخته می شود، هنرپیشه نقش اصلی این سریال است. مجموعه «خرس» روابط بین ۷-۸ کارمند رستوران Mr. Beef را روایت می کند؛ کاراکترهایی که به خوبی پرداخت شده اند و هریک در جریان پیشبرد ماجرا، تأثیر گذارند. سریال اگر چه در آمی پر تنش است، اما شیرینی خاص خود را دارد. «خرس» ماجرای ساده دارد و بیشتر حال و هوا می آفریند تا این که قصه ای را روایت کند. «خرس» پر از خشونت کلامی است که چندان برای سنین پایین مناسب نیست. روایت سریال از مقوله «غذا» و مسائل پیرامونی آن جذاب و تماشایی از آب درآمده است. فصل اول این سریال که حدود دو ماه پیش در هشت قسمت ۳۰ دقیقه ای توسط پلتفرم هولو منتشر شد، در فیلیمو، نماوا و سایت های دانوند در دسترس قرار دارد.

سینما و تلویزیون



اتفاقی هیجان انگیز و غیر قابل پیش بینی همراه باشد، می تواند آن کشش را تا پایان حفظ کندو مخاطب را به دنبال خود بکشاند. احتمالاً با آغاز قصه مربوط به شخصیت «کسری»، جذابیت سریال بیشتر خواهد شد و به ترمی توان کیفیت روایت «خون سرد» را ارزیابی کرد.



دیروز ظهر اولین قسمت سریال «خون سرد» به کارگردانی امیرحسین ترابی در پلتفرم فیلم نت منتشر شد. این مجموعه در ژانر پلیسی –جنایی ساخته شده است و امیر آقایی و شهرام حقیقت دوست نقش های اصلی آن را ایفا کرده اند. «خون سرد» فعلاً در قسمت اول، شروع خوب و پرهیجانی داشته است. اگر سریال در ادامه نیز به اندازه شروع، برپتاق و خوش ریتم جلو برود می تواند روی استقبال مخاطب حساب باز کند.

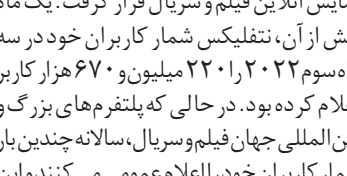
■ **خوش ریتمو و تنجکاوی برانگیز**
«خون سرد» با ماجرای تحقیقات سرگرد «امیرعلی طلوعی» –با بازی شهرام حقیقت دوست روی یک پرونده قاچاق دختران آغاز شد. این سریال در همان قسمت اول قصه را خیلی زود شروع کرد و با نمایش صحنه مبهمی مربوط به مجازات و احتمالاً شکنجه یک فرد، در نقطه شروع به تماشاگر نشان داد که قرار نیست با یک قصه پلیسی ساده طرف باشد. «خون سرد» پر جزئیات و خوش ریتم آغاز محمد فرشکاران در جلسه پیکری مصوبات سفر ریاست جمهوری در شهرستان میانه اظهار کرد: در خصوص جذب اعتبارات سفر تلاش های وافر از سوی استاندار و سازمان مدیریت و برنامه ریزی صورت گرفته است. وی افزود: سازمان برنامه و بودجه کشور و نهاد ریاست جمهوری نیز با توجه به چارچوب ها و معیارهایی که دارند، نسبت به تخصیص اعتبارات اقدام می کنند. فرشکاران با اشاره به پرداخت مرحله اول اعتبارات سفر ریاست جمهوری به استان، اظهار کرد: قرار بود تخصیص

پنهان کاری های نماوا و فیلیمو!

وی اودی های داخلی چه اطلاعاتی را به خلاف

پلتفرم های بین المللی منتشر نمی کنند؟

ندارد. همین الان در حالی که در برخی رسانه های غیررسمی، دوشنبه ۳۱ مرداد به عنوان تاریخ پخش اولین قسمت «بی گناه» ذکر شده، اما فیلیمو در این باره هیچ اعلامی نداشته است. نماوا اما هاست تبلیغات مترجم را انجام می دهد، اما تاریخ پخش آن را اعلام نکرده. این پلتفرم عصر ۶ مرداد، زمان انتشار «شبکه مخفی زنان» را ۷ مرداد معرفی کرد! ذکر این نکته ضروری است که در یک استثنا، تاریخ انتشار «خون سرد» ۴۴ روز قبل از پخش اعلام شد.



■ **تعداد قسمت ها معلوم نیست!**
در حالی که پلتفرم های جهانی مانند نتفلیکس و دیزنی پلاس به صورت هفتگی آمار دقیق ۱۰ محصول پربیننده خود را در دو هفته فیلم و سریال منتشر می کنند، اما از این اطلاعات در فیلیمو، نماوا، فیلیم نت و... خبری نیست. فیلیمو تا چند ماه پیش، هر از گاه آماری از ز کوردشکنی ها می داد، ولی مدت هاست این روند را کنار گذاشته است؛ روندی که احتمالاً نشان از پایان رکوردشکنی های محصولات آن دارد. نماوا نیز مدت هاست که فهرست ۵ اثر پربیننده خود را (بدون عددورقم) که بیشتر منتشر می کرد، اعلام نمی کند. پلتفرم های آمار شمار کاربران پلتفرم های دیگر هم هیچ خبری نیست.

■ **زمان انتشار معلوم نیست!**
با مروری سریع به اخبار رسمی تولید محصولات پلتفرمی آمریکایی، مشخص می شود امثال نتفلیکس، دیزنی پلاس و هولو معمولاً در میانه و گاه در ابتدای تولید یک اثر، تاریخ انتشار آن را اعلام می کنند؛ هم زمان با انتشار نخستین تصاویر که به First Look مشهور است. مثلاً تاریخ نمایش اولین قسمت سریال «ارباب حلقه ها» که دو هفته دیگر می آید، از ۱۳ ماه قبل حتمی شده است؛ نتفلیکس به تازگی تاریخ پخش سریال گیرمو دل تورورا را ۷۰ روز پیش از انتشار اعلام کرد و او نژدیک به پنج ماه پیش از شروع بخش «خاندان اژدها»، زمان بندی انتشار آن را مشخص کرد. با این حال در پلتفرم های داخلی چنین مسئله ای محلی از اعراب

بخش دوم اعتبارات سفر رییس جمهور به آذربایجان شرقی تخصیص می یابد

فرشکاران: اتفاقات بهتری خواهد افتاد



مهندس ابرج رخصتی:

دوب آهن اصفهان در ۶ ماه گذشته ۱۲ محصول جدید تولید کرده است

افزود: تولید ۲۴۰ مگاوات برق در داخل کارخانه به تامین این حامل انرژی کمک کرده و به مشتریان اطمینان می دهد که تولید سید کالا های درخواستی پروژه های آن ها با مشکلی مواجه نمی شود. وی در ادامه گفت: هم اکنون ۶۵ درصد تیر آهن یک میلیون مسکن در هرسال را باید به صورت معدل نگاه کنیم که تحقق آن در دوره چهارساله مدنظر است. مدیرعامل دوب آهن اصفهان افزود: در این زمینه درخواست هایی از سازمان های مربوطه از دوب آهن شده است و این شرکت در حد توان آماده تولید و تحویل سید کالا های درخواستی پروژه های مسکن در کشور می باشد. در واقع تولید و عرضه محصول بر اساس این درخواست ها و با توجه به میزان و نوع آن در ابعاد مختلف انجام می شود.

وی به اهمیت تامین پایدار مواد اولیه جهت تولید و همچنین افزایش کمی و کیفی آن اشاره کرد و در خصوص واردات کک و ذغال سنگ از خارج کشور و افزایش قیمت های جهانی گفت: گرانی مواد اولیه وارداتی و بعضی تنگنای تامین مواد در داخل کشور محدودیت هایی را برای ما ایجاد می کند، با این حال از طریق صادرات ۴۰ درصدی محصولات به خارج بخشی از منابع ارزی خود را تامین می کنیم. مهندس رخصتی افزود: دوب آهن اصفهان از هیچ نوع پیرانه انرژی برخوردار نیست و قیمت های انرژی نیز بر قیمت نهایی تولید اثر گذار است. مدیرعامل دوب آهن اصفهان با اشاره به وجود نیروگاههای برق در این شرکت



مدیر کل صمت گیلان در حاشیه بازدید از سه واحد صنعتی در رشت:

احیای ۳۸ واحد صنعتی راکد طی ۴ ماهه اول امسال

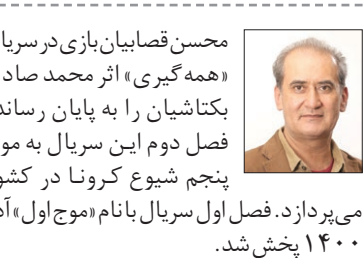
است و باعث قوت قلب فعالین عرصه صنعتی و جامعه کارآفرین گیلان خواهد شد. وی با بیان اینکه رویکرد همه مسئولین و خادمان استان باید معطوف به رفع مشکلات و موانع پیش روی واحدهای صنعتی باشد عنوان کرد: در سال مزین به تولید و اشتغال آفرینی، پرهیز از نگاه جزیره ای جزء لاینفک تسهیل در بخش تولید و رفع مشکلات مبتلا به صنایع استان است. مدیرکل صمت استان به دریافت تسهیلات ۵۷ میلیارد ریالی یکی از این واحدهای صنعتی مورد بازدید امروز اشاره کرد و تصریح کرد: روند ارائه تسهیلات بانک در این واحد به نحوی شده که با معوقات و جرایم سه ساله بایستی ۲۳۰ میلیارد ریال باید بردارد و به شدت دچار چالش شده است. تیمور پورحیدری با بیان اینکه بانک ها می توانند با انعطاف بیشتر در رفع مشکلات و موانع واحدهای



آنیلا پسپانی به زودی برای اجرای نمایش «اولثانا» به نویسنده گی دیوید ممت و کارگردانی مهتا محدث به روی صحنه خواهد رفت. او این روز ها با مجموعه کمدی «آفتابپرست» در نمایش خانگی حضور دارد.



میترآ حجار به عنوان راوی در فصل دوم مستند «پناه جان» ساخته کتابون جهانگیری حضور داشته. این مستند با موضوع اقدامات دام پزشکیان برای نجات جان حیوانات، جمعه ها ساعت ۲۲ از شبکه مستند پخش می شود.

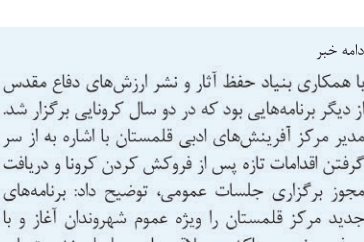


۲۵ نقش آفرین برتر دهه ۹۰ میلادی قرار گرفت. این فهرست را نشریه آیندی وایر منتشر کرده است.

محسن قصابیان بازی در سریال «همه گیری» اثر محمد صادق بکتاشیان را به پایان رساند. فصل دوم این سریال به موج پنجم شیوع کرونا در کشور می پردازد. فصل اول سریال با نام «موج اول» آذر ۱۴۰۰ پخش شد.



با سریال «بی گناه» به این مدیوم می آید. آنیلا پسپانی، هدیه بازوند و ماهور الوند دیگر بازیگرانی هستند که به تازگی نامشان اعلام شده است.



محمدعلی صدیقی نیامستند ساز و مجری از ایده تولید برنامه ای تلویزیونی به اسم «اما و اگر» با هدف آرام کردن افکار عمومی نوشوهر در پایان توضیح داده بعد از یک سال انتظار، ناچار است ایده هایش را آشوب کند.

۴ کشتی مسافربری داوطلب فعالیت در مسیر بوشهر دوحه



بوشهر- زهرا پهرامی: مدیرکل بنادر و دریانوردی استان بوشهر گفت: ۲ شناور رو-رو بسنجر و ۲ کشتی کروز داوطلب فعالیت در مسیر بوشهر-دوحه برای جابجایی مسافران جام جهانی ۲۰۲۲ فوتبال در قطر شدند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر، محمد شکیری در تشریح این خبر اظهار کرد: خوشبختانه استقبال خوبی از سوی بخش خصوصی و مالکان شناورها به منظور همکاری های دریایی و بندری در جریان برگزاری جام جهانی قطر صورت گرفته است که این استقبال چشمگیر منجر به غمزه جدی برای بهره برداری هر چه سریع تر از زیرساخت های مورد نیاز تردد دریایی از جمله پایانه بین المللی مسافربری دریایی بندر بوشهر شده است. وی بیان کرد: در این راستا اکنون فرایند احداث زیرساخت های لازم به منظور انجام تردهای دریایی از بوشهر به دوحه با سرعت بسیار خوبی در حال اجرا است که پیش بینی شده تا پیش از جام جهانی آماده بهره برداری شوند. وی بیان کرد: با هدف تسهیل در تردد شناورهای مسافربری پروژه لایروبی مربوط به پایانه مسافری تا عمق هشت متر انجام شده است. شکیری نسب ادامه داد: ۲۵ مرداد سال جاری، پاکت مناقسه بهینه سازی سالن مسافری بندر بوشهر بازگشایی می شود که پس از انتخاب پیمانکار فعالیت این بخش به صورت سه شفته انجام خواهد شد. وی گفت: بندر بوشهر در موضوع جام جهانی ۲۰۲۲ فوتبال قطر از سال گذشته فعالیت های منظم و مستحسنی را آغاز کرده تا بتواند در این رویداد میزبانی شایسته برای مسافران داخلی و خارجی باشد.

پیکری مسائل کارکنان برق منطقه ای خوزستان در وزارت نیرو



اهواز – رحمان محمدی: مدیرعامل شرکت برق منطقه ای خوزستان با حضور در وزارت نیرو، پیکیر مسائل حقوق، دستمزد و مزایای کارکنان این شرکت شد.

با توجه به اهمیت مسائل رفاهی کارکنان و دغدغه های آنها، محمود دشتی بزرگ مدیرعامل این شرکت با حضور در وزارت نیرو و دیدار با سرپرست معاونت منابع انسانی وزارت، مسائل و درخواست های کارکنان شرکت را مطرح و خواستار رسیدگی به آنها شد. در این نشست مسائل و مشکلات کارکنان شرکت برق منطقه ای خوزستان با توجه به شرایط ویژه خوزستان و جغرافیای گسترده عملکردی این شرکت، مورد بررسی قرار گرفت و بنا شد که راهکارهای لازم برای حل این مسائل تدوین و ارائه شود. مدیرعامل شرکت برق منطقه ای خوزستان در این نشست با اشاره به نقش رضایت شغلی در بهبود عملکرد کارکنان و تلاش های پرسنل این شرکت برای حفظ پایداری شبکه برق در دماهای بالای ۵۰ درجه، از سرپرست معاونت منابع انسانی وزارت خواست که رفع مسائل حقوق، دستمزد و مزایای شغلی کارکنان این شرکت را در اولویت رسیدگی قرار دهد. محمد شهبانی، فرهانی سرپرست معاونت منابع انسانی وزارت نیرو نیز در این نشست با تقدیر از تلاش های کارکنان شرکت برق منطقه ای خوزستان، بر رسیدگی مسائل مطرح شده در اسرع وقت تأکید کرد. دوران است در این نشست کیوان خورشند معاون منابع انسانی، مهدی باسطی نیا معاون مالی و امور پشتیبانی و علی امینی مدیریت مالی و ذیخساب شرکت برق منطقه ای خوزستان نیز حضور داشتند.

مدیر مرکز آفرینش های ادبی قلمستان خبر داد:

تدارک ویژه مرکز قلمستان برای علاقمندان به ادبیات

اصفهان – مرادیان: مدیر مرکز آفرینش های ادبی قلمستان از برپایی چندین برنامه و کارگاه آموزشی برای علاقمندان به کتاب، شعر و ادبیات، ویژه همه رده های سنی در این مرکز خبر داد.

راهی رضایی با بیان اینکه پس از همه گیری کرونا، مرکز قلمستان نیز مثل سایر مراکز دو سال کم رنگ را پشت سر گذاشت، گفت: با وجود تعطیلی برنامه های حضوری، سعی کردیم برنامه ها و جشنواره های مجازی را برای فعالیت علاقمندان ادبیات اجرا کنیم تا بتوانند فعالیت های ادبی را از منزل دنبال کنند، به ویژه اینکه ادبیات و نویسندگی جنبه فردی بالایی دارد و بسیاری از آثار ادبی در خلوت خانه شکل گرفته اند. وی برگزاری جشنواره ادبی «شهر من» با همکاری اداره شهروندی شهرداری اصفهان و با موضوع داستان کودک و دو دوره جایزه ادبی جمال زاده را از برنامه های اجرا شده در دوران شیوع کرونا دانست و افزود: جشنواره هیچ لایفه ای به همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان و جشنواره آثار ادبی دفاع مقدس ادامه در ستون چپ