

گزارش

وعده قانون گذاری مجلس برای ساترا

مصطفی قاسمیان - اختلاف به وجود آمده بر سر نظارت بر پلتفرم های نمایش خانگی که در هفته های اخیر اوج گرفته، با اظهار نظر های تازه ای ادامه یافت. عصر یک شنبه ۹ مرداد ماه، خبرگزاری خانه ملت گزارش نشست روز شنبه در کمیته دانش بنیان و اقتصاد دیجیتال مجلس شورای اسلامی را منتشر کرد. این همان جلسه ای است که مجتبی توانگر رئیس این کمیته، در گفت وگو با خانه ملت از غیبت مدیران ساترا در آن - به رغم وعده حضور- انتقاد کرده بود.

در این جلسه، توانگر یک بار دیگر حضور نیافتن مدیران صداوسیما و ساترا را رفتار از قانون گذاری در حوزه صوت و تصویر فراگیر دانست و از آن انتقاد کرد. علی سرتیپی (فیلم نت) از نبود آیین نامه در این حوزه به انتقاد کرد، شانه ساززاده (نماوا) از بهتر شدن وضعیت پس از تغییر مدیریت ساترا گفت و شکوری مقدم (فیلمپو) لزوم تعریف واژه «صوت و تصویر فراگیر» را یادآور شد. نکته جالب این که شانه ساززاده مدیر عامل نماوا که در هفته های اخیر با ساترا همراهی نشان داده، گفت: «هم اکنون نظر ساترا این است که خروجی محتوای وی اودی ها باید در صداوسیما هم قابل پخش باشد، یعنی ممیزی محتوای وی اودی ها، مشابه محتوای صداوسیما باشد که به نظر می رسد این استراتژی باعث موفق نشدن وی اودی هایمی شود.»

در ادامه این جلسه، همچنین قاسم خالدي معاون مرکز ملی فضای مجازی اظهار کرد: «اگر به هر صورت ناچار به تعریف صوت و تصویر فراگیر باشیم، بر اساس تعریف سابق و بازنگری اخیر صورت گرفته در مرکز ملی، باید به مولفه هایی بایبند باشیم که قطعاً مدنظر صداوسیما نیست.» این اظهار نظر که البته کم و بیش مبهم است، در تضاد با اظهار نظر ابوالحسن فیروزآبادی دبیر شورای عالی فضای مجازی است که چندروپیش، در گفتوگویی کوتاه، از نظرات قانونی ساترا بر وی اودی ها گفته بود. در انتهای این جلسه نیز رئیس کمیته دانش بنیان و اقتصاد دیجیتال مجلس، تاکید کرد: مجلس موارد قانونی لازم به منظور شفاف سازی روابط نظارت بر وی اودی ها و نیز چارچوب عملکرد ساترا را به تصویب خواهد رساند.

همچنین یک شنبه خبر بازدید محمد خزاعی، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سازمان سینمایی از سه پلتفرم اصلی منتشر شد. در بخشی از گزارش این سه جلسه جداگانه که در فیلمپو، فیلم نت و نماوا بر گزار شد، جمله ای کلیدی آمده است که البته نام گوینده آن مشخص نیست: «همچنین مدیران پلتفرم ها، از رئیس سازمان سینمایی برای اعتماد به پلتفرم ها در صنعت تصویر، درخواست کردند وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای صدور مجوز محصولات ویدئویی به منظور هم افزایی به این ظرفیت مساعدت و حمایت کند.» این اظهار نظر می تواند زمینه ورود مجدد سازمان سینمایی به صدور مجوز سرپال ها را فراهم کند؛ اتفاقی که برای ماه ها ست نیفتاده است.

خزاعی نیز در یکی از این سه جلسه گفت: «به زودی با جلسات همکاری و تعامل دکتر اسماعیلی وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی و دکتر جبلی رئیس رسانه ملی و سایر مراجع ذی صلاح تکلیف پلتفرم ها روشن می شود.» این جمله بدان معناست که سازمان سینمایی نیز نظارت ساترا را قبول ندارد و تکلیف آن را «روشن» نمی داند.

سینما و تلویزیون

شمرخوان «یلدا» در سپاه اشقیای «مختارنامه»

کاظم هژیرآزاد در گفت‌وگو با خراسان، از تجربه بازی در ۲ سریال محرمی تلویزیون می‌گوید



مانده کاشیان

کاظم هژیر آزاد بازیگر پیش کسوت این شب‌ها بازیخش سریال محرمی «یلدا» ساخته حسن میرباقری را از شبکه تماشا و روی آنتن دارد و او اخیر سریال «مختار نامه» پس از این که شخصیت «مُهلَب» و ارد قصه سریال شد، با این مجموعه در شبکه‌آی فیلم دیده می‌شود. او در سریال حسن میرباقری نقش شمرخوان تعزیه را بازی می‌کند که طی اتفاقی از تعزیه خوانی دور شده و به انزوارفته است. این مجموعه سال ۹۱ ساخته شده و الهام پناه‌نژاد، حمیدرضا آذرنگ و محمدرضا شریفی نیا از بازیگران آن هستند. هژیرآزاد در سریال داوود میرباقری نیز نقش یکی از شخصیت های منفی دشمنان امام حسین(ع) را بر عهده دارد. به بهانه بازیخش این دو مجموعه، با کاظم هژیرآزاد گفت‌وگویی داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

■ **نقش «حاج رضا» در سریال «یلدا» چه ویژگی‌ها و جذابیت‌هایی برای شما داشت؟**

در این سریال باید با لهجه شاهرودی صحبت می‌کردم. گرچه آقای [حسن] میرباقری زیاد اصرار نداشت که با لهجه صحبت کنیم. می‌گفت اگر بتوانید خوب است، اگر نشد هم اشکالی ندارد، اما من خودم دلم می‌خواست که مثل آقای آذرتنگ لهجه داشته باشم. آقای حسن سرچاهی لطف کردند، آمدند و طی چند جلسه لهجه را به من یاد دادند. آقای اکبر سلطانعلی هم به من کمک کرد که به لهجه شاهرودی نز دیک شوم. ماند. اتفاقاً سکانس من در قهوه‌خانه در مواجهه با «مدلی»، هم برای من و هم برای آقای جلیوند سکانس بسیار زیبا و تاثیر گذاری بود. خود ایشان هم از این سکانس تعریف کرده بود. این شخصیت وارد می‌شود و دنبال من می‌گردد، ابتدا تأثیر می‌کنم، بعد او را صدا می‌زنم و گذشته‌ها را به یادش می‌آورم.

■ **قصه سریال چه ویژگی‌هایی داشت که بازی در آن را پزیرفتید؟**

کار کردن با آقای میرباقری برای من اهمیت داشت. وقتی رفتم به دفتر تهیه‌کننده، آقای میرباقری نقشم را توضیح دادند و به آقای عبدا... اسکندری سپردند، گفتند چنین شخصیتی می‌خواهم. من هم موهای فر فری سفید و سیل‌هایی از بناگوش در رفته داشتم، آقای اسکندری گفتند این شخصیت یک فرد شمرخوان بوده، معتکف شده، مدتی قهر کرده و به انزوارفته و آدم نماز خوانی است، پس باید این طور عمل کنیم،



نمایی از سریال «مختار نامه»

ماشین اصلاح را روی سر من گذاشتند و موهای بلند را بنمره دو، از ته زدند! چون این آدم از نظر شخصیتی خیلی در بندار ایش منو بود. وقتی آقای جلیوند کار می‌کرد، کلی خندید و خنده‌اش یادم نمی‌رود. این اتفاقی بود که هنگام آشنایی من با نقش به کمک آقای اسکندری افتاد.

■ **در این مجموعه بازنده یاد چنگیز جلیوند همبازی بودید، این تجربه چهطور بود؟**

خطرات من با ایشان، به صدای زیبای ایشان بر می‌گردد، صدای آقای جلیوند بسیاری از بازیگران را به اوج رسانده است. برای من بسیار باعث افتخار بود بعد از دوره جوانی که با صدای ایشان آشنا بودم و از صدای شان لذت می‌بردم، با ایشان همبازی شدم. خیلی خوشحال بودم با آقای جلیوند کار می‌کنم و الحمدلله یک یادگاری باقی ماند. اتفاقاً سکانس من در قهوه‌خانه در مواجهه با «مدلی»، هم برای من و هم برای آقای جلیوند سکانس بسیار زیبا و تاثیر گذاری بود. خود ایشان هم از این سکانس تعریف کرده بود. این شخصیت وارد می‌شود و دنبال من می‌گردد، ابتدا تأثیر می‌کنم، بعد او را صدا می‌زنم و گذشته‌ها را به یادش می‌آورم.

■ **در «یلدا» با حسن میرباقری همکاری کردید و داوود میرباقری هم تجربه همکاری داشته‌اید، کار با کدام یک از این دو پرا در سخت‌تر بود؟**

آقای حسن میرباقری در زمینه کارگردانی تازه‌کار هستند، دارند یاد می‌گیرند و آن‌شاه... موفق باشند. آموزگار بسیار خوبی کنارشان هست و می‌توانند همیشه چه در نوشتن و چه در کارگردانی از ایشان کمک بگیرند و واقعا همین کار را هم کردند. زمانی که مشغول کار بودیم، آقای [داوود] میرباقری دست از سر حسن آقا بر نمی‌داشتند! شب وقتی کار تمام می‌شد می‌نشستند، مونتاژ

آگهی تغییرات شرکت آریا فلز طوس خراسان
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۲۳۰
و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۵۴۳۲۷

۱- آقای محمد حسینی نسب به شماره ملی ۰۸۵۹۴۰۴۲۰۱ به سمت رئیس هیئت مدیره - آقای مصطفی حسینی نسب به شماره ملی ۰۷۶۹۴۷۶۸۷۲ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره - آقای مجتبی حسینی نسب به شماره ملی ۰۸۵۹۵۲۲۹۹۳ به سمت عضو هیئت مدیره و مدیرعامل به مدت ۲ سال انتخاب شدند کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدات شرکت از قبیل چک، سفته، پروات، قرار دادهای عقود اسلامی، لازم، جابز، خیاری، منجز و معلق و کلیه امور بانکی از قبیل افتتاح و یا بستن حساب بانکی و همچنین کلیه نام های عادی و اداری با امضاء یکی از اعضا هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. با ثبت این مستند تصمیمات تعیین وضعیت حق امضاء، تعیین سمت مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترسی می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد

آگهی تغییرات شرکت آریا فلز طوس خراسان
شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۸۲۳۰
و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۸۵۴۳۲۷

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۷ تصمیمات ذیل اتخاذ شد

۱- آقای محمد حسینی نسب به شماره ملی ۰۸۵۹۴۰۴۲۰۱ آقای مصطفی حسینی نسب به شماره ملی ۰۷۶۹۴۷۶۸۷۲ آقای مجتبی حسینی نسب به شماره ملی ۰۸۵۹۵۲۳۹۹۳ به سمت اعضای هیئت مدیره و مدیرعامل به مدت دو سال انتخاب شدند

۲- آقای هاشم بهمنی به شماره ملی ۰۹۱۹۸۹۹۲۱ به سمت بازرس اصلی خانم مریم برمکی به شماره ملی ۰۹۱۹۸۰۷۲۳۰۸ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب شدند.

۳- روزنامه کثیرالانتشار نسل فردا جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شد. با ثبت این مستند تصمیمات انتخاب مدیران، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار ، انتخاب بازرس انتخاب شده متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی های سازمان ثبت قابل دسترسی می باشد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۸/۲۰ و برابر رای شماره ۰۰۶۹۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۰ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طریقه شانددبز تصرفات مالکانه و بلاعراض متقاضی علام رضا محمدی فرزند محمد-حسین شماره ملی ۶۴۴۷۵۹۰۰۰۰۰۰۰۰ شماره شناسنامه ۲ مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت خانم مریم باوفا نسبت به مالکیت شش دانگ یک باب منزل به مساحت ۲۴۳.۲۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۷۶۲- فرعی از ۹۳- اصلی واقع در حرمان رضوی بخش ۶ شهید حوزة ثبت ملک طریقه شانددبز مجوز گردیده است لذا به موجب ماده ۱۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرما منتشر و روزشمارای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاهای ذاریع الصاق در محل تا دو ماه اعتراضی خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی مبادرت به تقدیم دادخواست به اداره گاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد با معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۱۱
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۲۶
حسین ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طریقه شانددبز از طرف محمد ابرابی

۱۴۰۲/۰۸/۲۷

فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی (نوبت دوم) ۱۴۰۱/۰۷

شرکت عمران شهر جدید گلپهار وابسته به وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید، لذا از کلیه شرکنهای واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس : www.setadiran.ir مراجعه نمایند. ضمناً" کلیه مراحل مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی و تکمیل و ارائه پیشنهادات و بازگشایی پاکتها از طریق سامانه یادشده انجام خواهد شد.لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصات محقق سازند.

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تقصیم شرکت در	صلاحیت و پایه پیمانکاران	شماره فراخوان
لکه گیری جوی و جدول و اصلاح پلان هندسی تقاطع ها و آماده سازی در فاز ۲(و شهر جدید گلپهار(نوبت دوم)	۱۰۶/۱۵۴/۸۸۸/۴۳۵ ریال	۵/۳۰۷/۷۴۴/۴۲۲	حداقل پایه ۵ رشته راه و باندد از سازمان مدیریت و برنامه ریزی و گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی	۲۰۰۱۰۱۲۷۶۰۰۰۰۷

- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۹

- آخرین مهلت تکمیل و ارسال اسناد ارزیابی: پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۹

- تاریخ بازگشایی پاکتهای الف و ب: ساعت ۰۹:۰۰ مورخ: ۱۴۰۱/۰۵/۳۰

- تاریخ بازگشایی پاکتهای پیشنهادی قیمت(ج): ساعت ۱۳:۰۰ مورخ: ۱۴۰۱/۰۵/۳۰

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید گلپهار

فراخوان مناقصه عمومی همراه با ارزیابی کیفی شماره ۱۴۰۱/۰۸

شرکت عمران شهر جدید گلپهار وابسته به وزارت راه و شهرسازی در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید، لذا از کلیه شرکنهای واجد شرایط دعوت می گردد جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار آگهی به درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس : www.setadiran.ir مراجعه نمایند. ضمناً" کلیه مراحل مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی و تکمیل و ارائه پیشنهادات و بازگشایی پاکتها از طریق سامانه یاد شده انجام خواهد شد.لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضاء الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصات محقق سازند.

موضوع مناقصه	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مبلغ تقصیم شرکت در	صلاحیت و پایه پیمانکاران	شماره فراخوان
اجرای اسفالت معابر اصلی و فرعی و محوطه های مسکن مهر فاز ۲(و گلپهار	۱۵۹/۸۱۶/۹۰۶/۱۸۸ ریال	۷/۹۹۰/۸۴۵/۳۰۹	حداقل پایه ۵ رشته راه و باندد از سازمان مدیریت و برنامه ریزی و گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادره از وزارت تعاون ، کار و رفاه اجتماعی	۲۰۰۱۰۱۲۷۶۰۰۰۰۸

- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی از تاریخ انتشار آگهی لغایت پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۰

- آخرین مهلت تکمیل و ارسال اسناد ارزیابی: پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۳۰

- تاریخ بازگشایی پاکتهای الف و ب: ساعت ۰۹:۰۰ مورخ: ۱۴۰۱/۰۶/۰۱

- تاریخ بازگشایی پاکتهای پیشنهادی قیمت(ج): ساعت ۱۳:۰۰ مورخ: ۱۴۰۱/۰۶/۰۱

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید گلپهار

چهره ها و خبرها



سروش صحت از فردا ساعت ۱۹، با بازپخش سریال «رسم عاشقی» اثر سعید سلطانی به تلویزیون می‌آید. این مجموعه محصول سال ۸۴ با بازی مرحوم محمد علی کشاورز، لاله اسکندری و افسانه پاگوروی آنتن شبکه ۵ می‌رود.

مصطفی زمانی در گفت‌وگو با روزنامه ایران، از وضعیت آثار نمایش خانگی انتقاد کرده و گفته است که پلتفرم‌ها ذائقه مخاطب را به سمت روزمرگی، سرگرم سازی، عشق و چیزهایی که از سر شکم سیری می‌آید، تغییر داده‌اند.

فریبا متخصص از ۲۲ مرداد سریال تلویزیونی «آتش سرد» ساخته رضا ابوفاضلی را روی آنتن شبکه ۲ دارد. پرویز فلاحتی‌پور و عبدالرضا اکبری بازیگران اصلی این سریال هستند و مهسا کرامتی، مهدی سلوکی و جعفر دهقان نیز در آن حضور دارند.

سام قریبیان قصد دارد فیلم «سکه شانس» را به تهیه‌کنندگی محسن شایانفر جلوی دوربین ببرد و در انتظار صدور مجوز ساخت آن است. او سریال نمایش خانگی «عالیجناب» و فیلم در کارنامه دارد.

پرویز نشاط اولین کتاب خود به نام «اعترافات یک مجری تلویزیون» را منتشر کرده است. این مجری و گوینده نوشته، تلاش کرده است که هر چه را در طول ۱۵ سال فعالیت خود آموخته در این کتاب بنویسد.

مصطفی امامی ویژه برنامه «عقیق» را در شبکه ۵ اجرا می‌کند. این برنامه ساعت یک باصدا پخش می‌شود و روایت قصه‌های اصحاب امام حسین (ع) و گفت‌وگو با افراد تازه مسلمان و شیعه شده از بخش‌های آن است.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۲ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۸/۲۰ و برابر رای شماره ۰۰۶۹۳۰۰۰۰۰۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۶/۲۰ هیات تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی طریقه شانددبز تصرفات مالکانه و بلاعراض متقاضی علام رضا محمدی فرزند محمد-حسین شماره ملی ۶۴۴۷۵۹۰۰۰۰۰۰۰۰ شماره شناسنامه ۲ مورد تقاضا و انتقال از محل مالکیت خانم مریم باوفا نسبت به مالکیت شش دانگ یک باب منزل به مساحت ۲۴۳.۲۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۷۶۲- فرعی از ۹۳- اصلی واقع در حرمان رضوی بخش ۶ شهید حوزة ثبت ملک طریقه شانددبز مجوز گردیده است لذا به موجب ماده ۱۴ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهرما منتشر و روزشمارای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاهای ذاریع الصاق در محل تا دو ماه اعتراضی خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی مبادرت به تقدیم دادخواست به اداره گاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موقوف به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد با معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشارنوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۱۱
تاریخ انتشارنوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۲۶
حسین ابوترابی-مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طریقه شانددبز از طرف محمد ابرابی

۱۴۰۲/۰۸/۲۷