سینمای جهان

انتقاد استالونه از اسپین‌آف جدید «راکی»

سیلوستر استالونه که با تهیه‌کنندگان سری فیلم‌های «راکی» به دلیل حق مالکیت به مشکل خورده، از ساخت دنباله مستقل و جدید این فیلم انتقاد کرد.

به گزارش ایسنا، با گذشت بیش از ۴۵ سال از اولین بازی سیلوستر استالونه در فیلم «راکی»، بار دیگر اعلام شد که جهان سینمایی «راکی» در حال گسترش است و این فیلم محبوب که تاکنون شاهد ساخت چندین دنباله و همچنین یک اسپین‌آف (کرید) بوده حالا با تصمیم کمپانی MGM صاحب یک دنباله مستقل دیگر با عنوان «دراگو» خواهد شد. در حالی که برخی از طرفداران درباره خبر ساخت فیلم «دراگو» هیجان‌زده به نظر می‌رسند، یک نفر وجود دارد که خیلی از این اتفاق خوشحال نیست و او کسی نیست جز سیلوستر استالونه که در فضای مجازی از ایروین وینکلر تهیه‌کننده این فیلم به دلیل سوءاستفاده از سری فیلمی که او ساختش را در سال ۱۹۷۶ شروع کرده بود، انتقاد کرد.

استالونه در صفحه اینستاگرام خود در فضای مجازی خطاب به ایروین وینکلر تهیه‌کننده سری فیلم‌های «راکی» و دنباله‌های آن نوشت: «تازه متوجه این موضوع شدم... ایروین وینکلر و خانواده سیری ناپذیر و فوق‌العاده بی‌استعدادش در حال استثمار و به زمین زدن یکی دیگر از شخصیت‌های شگفت‌انگیز هستند. جدا این را سوها چگونه با غرور در آینه نگاه می‌کنند؟»

اسپین‌آف «پیکی بلایندرز» کی می‌آید؟

استیون نایت خالق مجموعه پرطرفدار «پیکی بلایندرز» از روند نوشتن فیلم‌نامه اسپین‌آف این سریال گفت. به گزارش صبا، «پیکی بلایندرز» در زمانی پیش از اتفاقات فصل پایانی اش ادامه پیدا خواهد کرد. اگرچه فصل ششم این مجموعه پرطرفدار به پایان رسیده است، با این حال استیون نایت خالق این درام جنایی در حال نوشتن فیلم نامه برای یک فیلم بلند داستانی است که رسما به این مجموعه پایان خواهد داد. نایت به تازگی درباره چگونگی ساخت این فیلم صحبت کرده است و به نظر می‌رسد با نزدیک شدن به پایان نگارش فیلم نامه، تولید این فیلم به‌زودی آغاز شود.

استیون نایت در این باره گفت: «بله، من در حال نوشتن فیلم نامه این اسپین‌آف هستم. تقریبا نوشتن فیلم‌نامه آن را تمام کرده‌ام و قرار است در آینده برای فیلم برداری آماده شویم.»

نایت همچنین مصمم‌تر از گذشته اظهارات خود را درباره زمان شروع تولید این فیلم اعلام کرد و گفت فیلم برداری احتمالا در ۱۸ ماه آینده آغاز خواهد شد. او در سال ۲۰۲۱ گفته بود که احتمالا در سال ۲۰۲۳ این فیلم را جلوی دوربین خواهد برد.

هیئت تلویزیونی با مداحان مردمی

ویژه برنامه محرمی «حسینیه معلی» با اجرای حامد سلطانی در شبکه ۳، چه ویژگی‌هایی دارد؟

مائده کاشیان

یکی از معدود ویژه برنامه‌های جدید تلویزیون به مناسبت ماه محرم، برنامه «حسینیه معلی» در شبکه سه است. مداحان و ذاکران امام حسین(ع) در سنین مختلف و از سراسر ایران در این ویژه برنامه حضور می‌یابند و نوحه می‌خوانند. هرچند که مداحان شناخته‌شده در «حسینیه معلی» به‌عنوان کارشناس حضور دارند، اما فضای این ویژه برنامه که حامد سلطانی آن را اجرا می‌کند، شبیه هیئت‌های عزاداری است و در واقع می‌توان آن را نوعی مجلس نوحه تلویزیونی به حساب آورد. «حسینیه معلی» از جمعه‌شب روی آنتن شبکه سه رفته و هر شب بعد از خبر ساعت ۲۲ پخش می‌شود. این ویژه برنامه با رویکرد متفاوتی سراغ مداحی و نوحه‌خوانی رفته است.

■ طراحی صحنه و دکور

همان طور که از نام برنامه پیداست، تلاش شده تا ویژه برنامه «حسینیه معلی» فضای یک حسینیه را برای مخاطب تداعی کند. تصاویر پرچم یا حسین(ع) روی ویدئووال، تماشاگرانی که دور تا دور استودیو نشسته‌اند، لوستر بزرگی که از سقف آویزان شده، استفاده فراوان از رنگ قرمز و مشکی در صحنه، سماور و استکان‌های چای که در گوشه دیگری از استودیو قرار داده شده، همه و همه فضای این برنامه را به حسینیه نزدیک کرده است.

■ مداحان مردمی در سنین مختلف

معمولا مداحی و روضه‌خوانی بخش اصلی و ثابت اکثر ویژه برنامه‌های محرمی است، اما تفاوت مهم «حسینیه معلی» با دیگر برنامه‌ها این است که کودکان، نوجوانان و پیرغلامان امام حسین(ع) به برنامه می‌آیند و در حضور چهار کارشناس «حسینیه معلی» شامل سیدمجید بنی فاطمه، سعید حدادیان، مهدی رسولی و محمد صمیمی، مداحی می‌کنند. پیش از اجرای شرکت‌کنندگان نیز ابتدا آیتم کوتاهی پخش می‌شود و مداحان درباره تجربه خود در زمینه نوحه‌خوانی صحبت می‌کنند. حضور کودکان و نوجوانان مستعد در زمینه مداحی و همچنین مداحان باتجربه اما غیرمشهور در «حسینیه معلی» جزو امتیازهای مثبت این برنامه است که تنوع خوبی به آن بخشیده است.

■ فضای غیررقابتی در حسینیه

همان‌طور که در اخبار مربوط به این برنامه، بر رقابتی نبودن فضای «حسینیه معلی» تاکید شده بود، در این برنامه مداحان هیچ رقابتی با یکدیگر ندارند و هدف آن بیشتر نوحه‌سرایی است. طبق همین سیاست برنامه، کارشناسان نیز چندان به صورت تخصصی درباره اجرای مداحان مردمی نظر نمی‌دهند و صرفا با تاکید بر جنبه‌های مثبت نوحه‌خوانی افراد، درباره عملکرد آن‌ها اظهار نظر می‌کنند. نوع برخورد کارشناسان به ویژه سیدمجید بنی فاطمه با مداحان مردمی نیز متفاوت است. به‌عنوان مثال پس از پایان مداحی یکی از پیرغلامان امام حسین(ع) بنی فاطمه به رسم ادب، سراغ او رفت و دست این مداح را بوسید. اشک‌های کارشناسان هنگام مداحی شرکت‌کنندگان نیز متناسب با فضای روضه و هیئت است. با توجه به رفتار کارشناسان و نام «حسینیه معلی»، این برنامه به عمد قصد نداشته یک مسابقه تلویزیونی یا مسابقه مداحی باشد. فارغ از سیاست‌گذاری «حسینیه معلی»، پررنگ شدن وجه رقابتی برنامه و انتخاب استعدادهای برتر در حوزه نوحه‌سرایی، می‌توانست جذابیت بیشتری به برنامه ببخشد.

■ اجرای مراسم تعزیه‌خوانی

یکی از مهم‌ترین امتیازهای «حسینیه معلی»، بخش تعزیه‌خوانی آن است. این برنامه صرفا به مداحی محدود نشده و در هر قسمت تعزیه‌ای نیز اجرا می‌شود. در قسمت اول برنامه تعزیه زره‌پوشی حضرت مسلم(ع) و در قسمت دوم نیز تعزیه طفلان مسلم توسط دو کودک اجرا شد که مورد استقبال کارشناسان برنامه قرار گرفت و همچنین احساسات آن‌ها و حضار در استودیو را برانگیخت. اجرای مراسم تعزیه‌خوانی هم به سهم خود باعث شده «حسینیه معلی» نسبت به دیگر ویژه‌برنامه‌های محرمی متفاوت باشد.

شباهت بیشتر باران کوثری به پروین اعتصامی

پس از نرگس محمدی در نمایش «پروین»، یک بازیگر سینما نیز در نقش شاعر زن معاصر دیده شد

به تازگی دو بازیگر زن، ایفای نقش پروین اعتصامی شاعر معاصر را تجربه کرده‌اند. ابتدا نرگس محمدی در نمایش «پروین» به کارگردانی و نویسندگی حسین کیانی در نقش این شخصیت دیده شد و پس از او، باران کوثری در قسمت اول سریال «شبکه مخفی زنان» به کارگردانی افشین هاشمی در نقش این شخصیت ظاهر شد. کدام یک از این بازیگران به لحاظ ظاهری، انتخاب مناسب‌تری برای نقش پروین اعتصامی بودند و چهره کدام یک از آن‌ها به این شاعر شباهت بیشتری داشت؟

■ نرگس محمدی

نرگس محمدی از هشتم خردادماه برای ایفای نقش پروین اعتصامی در نمایش «پروین» روی صحنه رفت و تا ۱۴ تیرماه در کنار بازیگرانی مانند امین زندگانی، جواد مولانیا و یحیوی، جواد مولانیا و اکرم محمدی مشغول اجرای این تئاتر بود، اما ابتلای کیانی و تعدادی از عوامل «پروین» به بیماری کووید-۱۹ اجرای این نمایش را متوقف کرد. هرچند چهره نرگس محمدی به کل بی‌شباهت به پروین اعتصامی نیست، اما باتوجه به تصاویری که از او در تئاتر «پروین» منتشر شده، این بازیگر به کمک گریم، شباهت غافلگیر کننده‌ای به پروین اعتصامی پیدا نکرده است. تصاویر او در این تئاتر بیشتر چهره خود واقعی‌اش یعنی نرگس محمدی را برای تماشاگر یادآوری می‌کند.

■ باران کوثری

برخلاف نرگس محمدی، باران کوثری ذاتا شباهت بیشتری به پروین اعتصامی دارد، بنابراین حالت کلی صورت کوثری، به خوبی زمینه‌ساز نزدیک شدن چهره او به این شاعر معاصر شده است. سال گذشته زمانی که خبر ایفای نقش فروغ فرخزاد توسط باران کوثری در فیلمی به کارگردانی پدرش جهانگیر کوثری با نام «رگ‌های آبی» منتشر شد، بیشتر منتقدان این انتخاب، کوثری را برای ایفای نقش پروین اعتصامی مناسب دانستند و این شباهت ظاهری در ذهن‌شان نقش بست. اکنون گریم او در نقش این شاعر معاصر از سوی کاربران مورد استقبال قرار گرفته و واکنش‌های مثبت آنان را به دنبال داشته است. تغییر حالت ابروهای این بازیگر و مدل موهای او این شباهت را بیشتر کرده است. افشین هاشمی نوشته تلاش کرده زاویه دوربین و سر باران کوثری تصویر مشهور پروین اعتصامی را تداعی کند.

«وضعیت زرد ۳» ساخته می‌شود

مدیر گروه فیلم و سریال شبکه دو سیما مطرح کرد که جامعه روشنفکری خود را مرجع می‌داند و اگر سریالی را نبیند فکر می‌کند آن کار دیده نشده است.

به گزارش خبرنگار مهر، نشست سریال «وضعیت زرد» به کارگردانی مجید رستگار با حضور جمعی از عوامل این سریال در روابط عمومی صداوسیما برگزار شد. مسعود ملکی تهیه‌کننده سریال درباره ساخت فصل سوم بیان کرد: «فصل سوم در حال طراحی است. سریال الان در مرحله‌ای است که به بلوغ رسیده و به نظرم حتماً باید به فصل سوم برسد. حساسیت تیم تولید برای فصل سوم حتماً بیشتر از فصل یک و دو خواهد بود.»

چهره‌ها و خبرها

بهرام رادان با فیلم «گربه سیاه» ساخته کریم امینی به نمایش خانگی آمد. او علاوه بر تهیه‌کننده، به عنوان بازیگر نقش خودش نیز در این فیلم حضور دارد. رادان اکنون «علف‌زار» را روی پرده سینما در حال اکران دارد.

احمد مهرانفر از دو هفته آینده با ادامه سریال کمدی «جادوگر» به نمایش خانگی می‌آید. همزمان با ایام عزاداری محرم، انتشار این مجموعه و همچنین سریال کمدی «روزی روزگاری مریخ» به مدت دو هفته متوقف شده است.

مینا وحید برای بازی در فیلم «آقای گل» به کارگردانی بیژن شیرمرز جلوی دوربین رفت و در این فیلم با هومن برق‌نورد و حسام نواب صفوی همبازی شد. وحید اکنون سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» را روی آنتن دارد.

صابر خراسانی اجرای ویژه برنامه «کوی محبت» را بر عهده گرفت. این برنامه با حضور مداحان و کارشناسان مذهبی، تا ۱۳ محرم هر شب ساعت ۲۳:۳۰ و ظهر تاسوعا و عاشورا ساعت ۱۳ از شبکه دو پخش می‌شود.

ایمان قیاسی به عنوان تهیه‌کننده در فصل دوم برنامه اینترنتی «مهلا» حضور دارد. این برنامه ویژه محرم به کارگردانی حامد میرفتاحی و با اجرای محمدحسین پویانفر، از امروز در روبیکا، آی‌گپ و ذره‌بین منتشر می‌شود.

حامد آهنگی به تی‌وی پلاس گفت که حدود ۲۰ سال پیش در عروسی‌ها و برای تبلیغات نامزدهای انتخابات، نمایش اجرا می‌کرده. او از این کارها به عنوان تلخ‌ترین کارهایی که برای پول درآوردن انجام داده یاد کرده است.

عادل فردوسی‌پور از ۲۷ مرداد فصل جدید برنامه «فوتبال ۱۲۰» را روی آنتن خواهد داشت. به گزارش فیلم‌نیوز، احتمال دارد در صورت آماده نشدن دکور این برنامه، پخش آن با یک هفته تاخیر شروع شود. این برنامه با اجرای حمید محمدی در شبکه ورزش سیما به بررسی و تحلیل متن و حاشیه مسابقات فوتبال خارجی می‌پردازد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۱۸۸۴ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای موسی علوی فرزند سلطان بشماره شناسنامه ۳۱۳۲ صادره از تهبدان نسبت به شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۹/۶۰ متر مربع (یکصد و شصت و نه و شصت صدم متر مربع) و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۱۸۴۹ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای موسی علوی فرزند سلطان بشماره شناسنامه ۳۱۳۲ صادره از تهبدان نسبت به شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۵۷متر مربع (یکصد و پنجاه و هفت متر مربع) قسمتی از پلاک ۳۳۹ فرعی از اراضی کوچه قاضیان پلاک ۲۳۷ اصلی دهستان اربعه واقع درخراسان رضوی بخش یک حوزه ثبت ملک تربت حیدریه از مالکیت رسمی متقاضی محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهر ها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۵/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۶/۲۶
سید امین موسوی- رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه
م/۱۴۰۱۸۱۷۶۵

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به دستور مواد ۱ و ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۰۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۶۰۰۶۰۰۱۸۵۹ هیات اول موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک تربت حیدریه تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی خانم شیرین نواری فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۲۵۷۹۹ صادره از تربت حیدریه نسبت به شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۴/۸۳ متر مربع (چهارده و هشتاد و سه صدم متر مربع) قسمتی از پلاک ۱ فرعی از پلاک ۱۲۱۶ اصلی واقع درخراسان رضوی بخش یک شهر حوزه ثبت ملک تربت حیدریه از مالکیت رسمی متقاضی محرز گردیده است . لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه محلی و کثیرالانتشار در شهر ها منتشر تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که دراین صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست .

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۱/۰۵/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۱/۰۶/۲۶
سید امین موسوی- رئیس ثبت اسناد و املاک تربت حیدریه
م/۱۴۰۱۸۱۷۶۱

آگهی دعوت از مالکین و مجاورین احتراما نظر به اینکه شرکت گردشگری عمومی سرخاندیز با وکالت از ورثه هادی اعلمی بموجب شیوه نامه صدور اسناد تک برگی، تقاضای صدور سند مالکیت از این اداره را نموده است و سند مالکیت صادره قبلی به شماره پلاک ۳۱۹ فرعی از ۹۳ -اصلی واقع در بخش ۶ مشهد اراضی شاندیز بدون طول ابعاد و مساحت می باشد و مورد تقاضا، حدی از آن به مجاورت شما معرفی شده لذا نماینده و نقشه بردار برای روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۹ جهت تعیین طول و متراژ حسب ماده ۶۸ و ۷۰ آئین نامه قانون در محل حاضر چنانچه در مورد حدود و حقوق ارتفاقی ملک حقی برای خود قائل هستید و یا اختلافی با مجاور مزبور دارید می توانید در روز مقرر در محل حضور بهم رسانید در غیر اینصورت بعد از گذشت یک هفته برابر مقررات سند مالکیت بنام متقاضی پس از سیر تشریفات قانونی صادر و تسلیم خواهد شد. م الف ۷۰۴- حسن ابوترابی - مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک طرقبه شاندیز از طرف محمد ایرانی
م/۱۴۰۱۸۱۷۶۶

آگهی تحدید حدود اختصاصی - چون تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی پلاک ۵۵۲ فرعی از ۹۳- اصلی بخش ۶ مشهد مبنی بر درخواست متقاضی ثبت و با رعایت مواد ۱۴ و ۱۵ قانون ثبت عملیات تحدید حدود آن در ساعت ۹ صبح روزیک شنبه مورخه ۱۴۰۱/۰۶/۰۶ در محل شروع و به عمل خواهد آمد لذا بدین وسیله با انتشار این آگهی از متقاضی و صاحبان املاک مجاور دعوت می شود تا در روز و ساعت مقرر فوق در محل حضور بهم رسانند و هر ادعایی نسبت به حدود مرقوم یا حقوق ارتفاقی آن دارند به نماینده محدد اظهار و ابراز دارند و چنانچه کسانی به علت عدم حضور در محل نسبت به عملیات تحدید حدود اعتراض داشته باشند میتوانند طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز دادخواست خود را به مراجع ذیصلاح قضائی ارائه و گواهی آن را به این اداره تسلیم نمایند .م الف ۶۹۵،تاریخ انتشار دوشنبه ۱۴۰۱/۰۵/۱۰ -حسن ابوترابی- رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز
م/۱۴۰۱۸۱۷۳۹

آگهی ابلاغ تصمیم رد افراز

با توجه به تقاضای خانم جواهر رهنما مبنی بر افراز یک دانگ مشاع از ششدانگ ملک شماره ۴۸۱ فرعی از ۲۶ فرعی از ۱۹۲ اصلی بخش ۱۰ مشهد بدینوسیله تصمیم رد افراز بشرح به سایر مالکین مشاعی ابلاغ می گردد:« از آنجا که شهرداری با افراز پلاک موصوف موافقت ننموده است لذا وفق ماده پنج آیین نامه قانون افراز و فروش املاک مشاع تصمیم بر رد درخواست شما صادر میگردد . این تصمیم به استناد ماده ۲ قانون افراز و فروش املاک مشاع از تاریخ ابلاغ به مدت ده روز قابل اعتراض در دادگاه صالحه میباشد» م الف ۶۹۴- تاریخ انتشار آگهی : ۱۴۰۱/۵/۱۰ -حمیدرضا افشار - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۴ مشهد
م/۱۴۰۱۸۱۷۴۹

آگهی ابلاغ خطاریه عدم افراز -در اجرای دستور ذیل درخواست شماره ۱۴۰۰/۶۰۹۲۸-۱۴۰۰/۱۲/۱۹ خانم فهیمه مالدار بعنوان وکیل بموجب وکالتنامه شماره ۶۸۸۶۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۴ دفترخانه ۸۴ مشهد از طرف خانم سعیده فولادکار که تقاضای افراز سهم مشاعی خود از ششدانگ پلاک ۸۲۲۶ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش۱۰ مشهد را نموده و برابر درخواست ۱۴۰۱/۲۰۵۶۳ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ تقاضای انتشار آگهی روزنامه جهت ابلاغ رای عدم افراز به سایر مالکین را داشته است . لذا با استفاده از اختیارات حاصله از ماده ۱۸ آئین نامه اجرایی مفاد اسناد لازم الاجرا اقدام به نشر آگهی به منظور ابلاغ اخطاریه به کلیه مالکین مشاعی و اشخاص حقیقی و حقوقی ذینفع می گردد. این آگهی در یک نوبت منتشر و نظریه ریاست ثبت آگهی می گردد.

مرجع رسیدگی : اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ مشهد

در تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ درخواست وارده شماره ۱۴۰۰/۶۰۹۲۸ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۹ خانم فهیمه مالدار بعنوان وکیل بموجب وکالتنامه شماره ۶۸۸۶۷ مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۴ دفترخانه ۸۴ مشهد از طرف خانم سعیده فولادکار بعنوان مالک ۲۵۲ سهم مشاع از ۳۰۰ سهم ششدانگ پلاک ۸۲۲۶ فرعی از یک اصلی مفروز و مجزی از ۳۳۶ فرعی بخش ده مشهد مبنی بر صدور تصمیم رای عدم افراز سهمی مالکانه مشاعلیه به استحضار می رساند برابر حکایت اسکن پرونده ثبتی و سیستم جامع املاک ششدانگ اعیان یک قطعه ساختمان به مساحت ۱۹۷/۶۳ مترمربع به شماره پلاک ثبتی ۸۲۲۶ فرعی از یک اصلی مفروز و مجزی از ۳۳۶ فرعی بخش ده مشهد ذیل ثبت دفتر الکترونیک شماره ۱۳۹۷۲۰۳۰۶۰۰۴۰۴۸۶۴۳ بنام سعیده فولادکار نسبت به ۲۵۲ سهم مشاع از ۳۰۰ سهم ششدانگ ثبت و سند المثنی شماره چاپی ۲۷۹۲۷۱ ب ۹۷ صادر و ذیل ثبت دفتر الکترونیک شماره ۱۳۹۵۲۰۳۰۶۰۰۴۰۰۱۲۹۹ بنام عادل اهن چی نسبت به ۴۸ سهم مشاع از ۳۰۰ سهم ششدانگ ثبت و سند شماره چاپی ۶۰۰۲۰۳ د ۹۳ صادر که برابر سیستم جامع املاک فاقد سابقه رهن و بازداشت می باشد. باعنایت به نامه شماره ۱۱/۱۴۰۰/۳۹۲۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۶ شهرداری منطقه دو مشهد نظر به مساحت و تراکم پلاک، باتوجه به نداشتن حدنصاب تفکیک نسبت به سهم مشاع از شش سهم ششدانگ با تقاضای افراز متقاضی مخالفت نموده است ملک مزبور قابلیت افراز را ندارد. مراتب جهت استحضار و صدور اوامر مقتضی عرض گزارش می گردد. با عنایت به دستور ذیل گزارش شماره ۱۴۰۰/۶۲۲۲۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۴ به شرح ذیل اتخاذ تصمیم گردید:

تصمیم این واحد ثبتی :

با عنایت به گزارش نماینده ونقشه بردار منتخب وارده به شماره ۱۴۰۰/۶۲۲۲۹ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۲۴ مستند به سوابق ثبتی نظر به اینکه برابر نامه شماره ۱۱/۱۴۰۰/۳۹۲۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۶ شهرداری منطقه دو مشهد با افراز ملک متقاضی مخالفت و آن را براساس برابر ضوابط و مقررات را قابل افراز ندانسته لذا تصمیم به غیرقابل افراز بودن ملک اتخاذ تا مراتب در اجرای مواد ۵ و ۶ آئین نامه قانون افرازمراتب به کلیه مالکین مشاع ابلاغ که چنانچه اعتراضی دارند حسب ماده ۲ قانون افراز و فروش املاک مشاع ظرف مدت ده روز از تاریخ ابلاغ اعتراض خود را تسلیم دادگاه محل وقوع طرح دعوی را به این اداره تحویل نمایند. م الف ۷۰۲- عباس جهانی فر - رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه ۲ مشهد
م/۱۴۰۱۸۱۷۷۷

آگهی رای عدم افراز - درخصوص درخواست آقای بیژن صفوی پور فرزند حسن مبنی بر افراز مقدار سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب اپارتمان بمساحت ۹۸/۲۵ مترمربع دارای پلاک ثبتی ۲۳۷۴۶ فرعی از ۷۶۴۲ فرعی از پلاک ۱۸۳- اصلی بخش ۱۰ مشهد به پیوست یک نسخه از تصمیم این اداره مبنی بر رد تقاضای نامبرده به پیوست آگهی می گردد و طبق اعلام متقاضی افراز مبنی بر عدم دسترسی به آدرس آقای سروش مقدم محمدآباد فرزند محمد اسماعیل مالک مشاعی پلاک مذکور رای عدم افراز آگهی میگردد لذا چنانچه هر کدام از مالکین مشاعی پلاک مذکور به نظریه و تصمیم این اداره اعتراض دارند می توانید طی مدت ده روز پس از انتشار آگهی به دادگاه صالحه شهرستان مراجعه نموده و گواهی مربوطه را به این اداره ارائه نمائید بدیهی است بعد از مهلت مقرر عملیات ثبتی وفق مقررات ادامه خواهد یافت. رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه شش مشهد - هادی ریحانی

تصمیم واحد ثبتی

مرجع رسیدگی: اداره ثبت اسناد واملاک ناحیه شش مشهد

در تاریخ ۱۴۰۱/۰۲/۲۲ درخصوص درخواست وارده به شماره ۲۰۰۴۳۰۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۰۷ آقای بیژن صفوی پور فرزند حسن مبنی بر صدور تصمیم عدم افراز که برابر سوابق موجود و مدارک سیستم ششدانگ یکباب آپارتمان طبقه اول جنوب شرقی به مساحت ۹۸/۲۵ مترمربع بانضمام انباری قطعه پانزده تفکیکی به مساحت ۲/۵ مترمربع تحت پلاک ۲۳۷۴۶ فرعی مفروز از ۷۶۴۲ فرعی از ۱۸۳ اصلی بخش ده مشهد نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان ذیل دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۶۲۷۲۰۱۶۸۱۳ بنام متقاضی بیژن صفوی پور فرزند حسن و نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ عرصه و اعیان ذیل دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۶۲۷۲۰۱۱۶۴۳بنام سروش مقدم محمدآباد فرزند محمد اسماعیل ثبت و سند صادر گردیده است پلاک فوق برابر سوابق سیستم در رهن و بازداشت نمیباشد لذا باتوجه به اینکه مورد فوق اپارتمان بوده و دارای مشاعات و اشتراکات میباشد و با توجه به گزارش نماینده و نقشه بردار بشماره وارده ۲۰۰۵۷۵۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۹ و با عنایت به دستور ذیل گزارش صدر الاشاره به شرح ذیل اتخاذ تصمیم گردید. نماینده مجتبی نقدی دولو نقشه بردار سید محمد میرشفیعی مالک بیژن صفوی پور

تصمیم این واحد ثبتی :

با عنایت به گزارش نماینده و نقشه بردار منتخب مستند به سوابق ثبتی نظر به اینکه مورد تقاضای افراز یک واحد آپارتمان و دارای مشاعات و مشترکات بوده و تابع قانون تملک آپارتمانها و آئین نامه اجرائی آن میباشد لذا تصمیم به عدم قابلیت افراز ان صادر و مراتب در اجرای مواد ۵ و ۶ ایین نامه قانون افراز به کلیه مالکین مشاعی ابلاغ تا چنانچه اعتراضی دارند حسب ماده ۲ قانون افراز و فروش املاک مشاع ظرف مدت ده روز از تاریخ ابلاغ اعتراض خود را تسلیم دادگاه محل وقوع ملک نموده و گواهی طرح دعوی را به این اداره تحویل نمایند. م الف ۷۰۳- هادی ریحانی - رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه شش مشهد
م/۱۴۰۱۸۱۷۳۵

شناسه آگهی: ۱۳۵۷۵۴۷

مزایده عمومی - نوبت دوم

شهرداری بیرجند در نظر دارد نسبت به برگزاری مزایده به شرح جدول ذیل اقدام نماید.

شماره فراخوان	موضوع واگذاری	اجاره پایه سال اول (ریال)	نوع تضمین و مبلغ (ریال)
۵۰۰۱۰۰۵۳۶۱۰۰۰۰۵	واگذاری منافع عرصه واعیان و بهره برداری از شهر بازی واقع در پارک صیاد شیرازی با دستگاه های موجود و متعلق به شهرداری از قبیل فانفار . مونوریل . هواپیمای جهنده . آپولون . تاب زنجیری . کف گرد . ماژیک رایدقو ، دو عدد دکه ، پیست کارتینگ . شهر ترافیک و زمین سفره خانه جنب فانفار جمعا در زمینی به مساحت تقریبی ۲۱۰۰۰ متر مربع با وضعیت موجود بشرح جزئیات مندرج در اسناد مزایده به مدت ۵ سال در قالب قرارداد اجاره	ماهیانه ۱۴۲.۰۰۰.۰۰۰ ریال سالانه ۱.۷۰۴.۰۰۰.۰۰۰	ضمانت نامه بانکی معتبر و یا فیش نقدی واریزی بشرح مندرج در اسناد مزایده به مبلغ ۸۵.۲۰۰.۰۰۰ ریال

۱. کلیه فرایند مزایده از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir برگزار می گردد.
۲. **مهلت و محل دریافت اسناد مزایده:** پیشنهاد دهندگان می توانند اسناد مزایده را از تاریخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۹ تا ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۲ از طریق سامانه ستاد به نشانی www.setadiran.ir دریافت نمایند.
۳. **مهلت بازدید:** از ساعت ۸:۰۰ تا ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۰۹ لغایت ۱۴۰۱/۰۵/۱۲ و با هماهنگی سازمان سیما ، منظر و فضای سبز شهرداری بیرجند میباشد.
۴. **مهلت بارگزاری اسناد در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت:** تا ساعت ۱۳۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۴
۵. **زمان گشایش و قرائت پیشنهادها:** ساعت ۱۳:۰۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۵
۶. **نشانی مزایده گذار:** خراسان جنوبی ، بیرجند ، میدان ابوذر، شهرداری مرکزی ،تلفن ۰۵۶۳۱۸۳۰۱۰۲
۷. مزایده گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور می بایست نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی جهت شرکت درمزایده اقدام نمایند . ضمناً جهت راهنمایی و ثبت نام به دفتر خدمات سامانه ستاد به آدرس بیرجند -بلوار شهدای عبادی - سازمان صنعت و معدن مراجعه نمایند.

مهدی بهترین
شهردار بیرجند
م/۱۴۰۱