ناگهان شعر

وقتی دل سودایی می‌رفت به بستان‌ها
بی خویشتنم کردی بوی گل و ریحان‌ها
گه نعره زدی بلبل گه جامه دریدی گل
با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها
ای مهر تو در دل‌ها وی مهر تو بر لب‌ها
وی شور تو در سرها وی سر تو در جان‌ها
تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم
بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها
تا خار غم عشقت آویخته در دامن
کوته نظری باشد رفتن به گلستان‌ها
آن را که چنین دردی از پای در اندازد
باید که فروشوید دست از همه درمان‌ها
گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید
چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها
هر تیر که در کیش است گر بر دل ریش آید
ما نیز یکی باشیم از جمله قربان‌ها
هر کاو نظری دارد با یار کمان ابرو
باید که سپر باشد پیش همه پیکان‌ها
گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش
می گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها

***

چه فتنه بود که حسن تو در جهان انداخت
که یک دم از تو نظر بر نمی‌توان انداخت
بلای غمزه نامهربان خون‌خوارت
چه خون که در دل یاران مهربان انداخت
ز عقل و عافیت آن روز بر کران ماندم
که روزگار حدیث تو در میان انداخت
نه باغ ماند و نه بستان که سرو قامت تو
برست و ولوله در باغ و بوستان انداخت
تو دوستی کن و از دیده مفکنم زنهار
که دشمنم ز برای تو در زبان انداخت
به چشم‌های تو کان چشم کز تو برگیرند
دریغ باشد بر ماه آسمان انداخت
همین حکایت روزی به دوستان برسد
که سعدی از پی جانان برفت و جان انداخت

سعدی

پیک خبر

انتشار کتابی درباره شهریار به قلم حسین منزوی

انتشارات سوره مهر، کتاب «این ترک پارسی گوی» را به قلم حسین منزوی در تحلیل و بررسی اشعار شهریار منتشر کرد. به گزارش ایبنا، منزوی در این کتاب از شهریار به عنوان شاعر شیدایی و شیوایی یاد می‌کند و شعر او را با عناوین مختلف از جمله تذکره احوال، شعر شهریار، غزل شهریار، مکتب شهریار، هذیان دل و حیدر بابا نقد و بررسی می‌کند. کتاب «این ترک پارسی گوی» به همت بهروز منزوی، برادر حسین منزوی و غلامرضا طریقی تصحیح شده و در ۳۲۴ صفحه در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. در مقدمه این کتاب که به قلم بهروز منزوی تنظیم شده، آمده است: «صورت نخست این کتاب پر از اغلاط و سهل انگاری‌های چاپی بود که این حقیر آن‌ها را اصلاح کرد. برخی از پاره‌های اشعار استفاده شده در متن را چه از شهریار و چه از دیگران که از قلم افتاده بود با رجوع به منابع اصلی یافتم و در جای خود نهادم و توضیحاتی را که به نظر لازم می‌آمد، در پانویس آوردم».

رکورد زنی همایون شجریان در کانادا

همایون شجریان در تورنتو هم رکورد زد و در ۲۴ ساعت، ۳۲۰۰ بلیت کنسرتش در «تیکت مستر» به فروش رفت تا این اجرا بار دیگر تمدید شود. به گزارش همشهری آنلاین، با تمام شدن بلیت فروشی برای روز جمعه دوم سپتامبر، بلافاصله فروش بلیت برای سوم سپتامبر ۲۰۲۲ تمدید و آغاز شد. پیش‌بینی می‌شود ۱۰ هزار نفر در این کنسرت شرکت کنند. این نخستین بار است که از کنسرت یک خواننده موسیقی ایرانی در تورنتو تا این اندازه استقبال می‌شود.

صادرات یک محصول صد درصد ایرانی به پرجمعیت‌ترین کشور جهان

عبور عظمت فردوسی از دیوار چین

گفت‌وگوی خراسان با زنده یاد دکتر حسن ذوالفقاری، استاد بلندآوازه دانشگاه تربیت مدرس و آموزش دهنده زبان فارسی در دانشگاه شانگهای که جمعه‌شب گذشته، در ۵۶ سالگی به دیار باقی شتافت

الهه آرانیان
calture@khorasannews.com

بدون تردید، یکی از پرکارترین استادان زبان و ادبیات فارسی در سال‌های اخیر دکتر حسن ذوالفقاری است. کسی که پژوهش‌های ارجمندش، فرهنگ و ادبیات عامیانه فارسی را یک قدم پیش برد و در سر و سامان دادن به درست‌نویسی و ویرایش زبان فارسی، تأثیرگذار بود. او همزمان با تدریس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه تربیت مدرس، مسئولیت‌های متعدد فرهنگی و آموزشی از جمله در فرهنگستان زبان و ادب فارسی داشت و در سال‌های اخیر نیز برای آموزش زبان فارسی به دانشگاه شانگهای چین اعزام شده بود. دکتر ذوالفقاری بیش از ۴۰ کتاب و بیش از ۱۵۰ مقاله علمی در نشریه‌های پژوهشی منتشر کرد که از میان آن‌ها «فرهنگ بزرگ ضرب‌المثل‌های فارسی»، «داستان‌های امثال»، «باورهای عامیانه مردم ایران»، «افسانه‌های پهلوانی ایران»، «ادبیات داستانی عامه»، «یک‌صد منظومه عاشقانه فارسی» و «آموزش ویراستاری و درست‌نویسی» را می‌توان نام برد. یک‌شنبه هفته گذشته، ۱۲ تیر با دکتر حسن ذوالفقاری درباره ادبیات عامیانه و ضرب‌المثل‌ها، زبان فارسی در چین و شهرت فردوسی و شاهنامه‌اش در این کشور گفت‌وگو کردیم و روز ۱۷ تیرماه خبر درگذشت ناگهانی این استاد عزیز در ۵۶ سالگی، اندوهگین‌مان کرد. رحمت خداوند بر ایشان باد. در ادامه، گفت‌وگوی ما را با زنده‌یاد دکتر حسن ذوالفقاری می‌خوانید.

ادبیات عامیانه فارسی در جامعه امروز چه جایگاهی دارد؟

از آن‌جا که مراوده‌های شفاهی در جامعه کم شده است و مردم کمتر با هم صحبت می‌کنند، کاربرد ادبیات عامیانه هم کم شده است. در گذشته وسایل ارتباط جمعی نبود و دورهمی‌ها و شب‌نشینی‌ها بیشتر بود. الان پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها چقدر برای بچه‌ها قصه می‌گویند و در گذشته چقدر قصه می‌گفتند؟ سبک زندگی امروز ما و مسائل زندگی امروزی در کم‌کاربرد شدن ادبیات عامیانه در زندگی روزمره نقش مهمی دارد.

زبان فارسی امروز هم قابلیت ضرب‌المثل‌سازی دارد؟

بله، امروزه هم ضرب‌المثل‌ها تولید می‌شوند یا بعضی ضرب‌المثل‌های قدیمی، شکل عوض می‌کنند؛ مثلاً ضرب‌المثل «گرگ بالان دیده» به «گرگ باران دیده» تغییر پیدا می‌کند چون خیلی‌ها نمی‌دانند که «بالان» به معنای «تله» است. بعضی ضرب‌المثل‌ها هم به اقتضای مسائل روز ساخته می‌شوند یا از آثار بزرگان شعر و ادبیات نقل و تبدیل به مثل می‌شوند؛ برای نمونه «ناگهان چه زود دیر می‌شود» قیصر امین‌پور، امروزه ضرب‌المثل شده یا مصرع مشهور شهریار که می‌گوید: «آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا». بعضی مثل‌ها هم در زبان عامه ساخته می‌شوند مثل «ژیان ماشین نمی‌شه، باجناق فامیل نمی‌شه».

چقدر طول می‌کشد تا یک ضرب‌المثل جا بیفتد و فراگیر شود؟

تولید ضرب‌المثل کارخانه‌ای نیست و فرایند تولیدش زمان‌بر است. باید این قدر استفاده شود تا ضرب شود و بیفتد سر زبان‌ها. یک ضرب‌المثل باید دارای ویژگی‌های بلاغی و زیبایی‌شناسی باشد و از طرفی ساده و پرمفهوم و موجز باشد تا جا بیفتد.

آماری از تعداد ضرب‌المثل‌های فارسی داریم؟

نه آمار دقیقی در دست نیست. قدیمی‌ترین کتاب ضرب‌المثل فارسی به قرن نهم هجری برمی‌گردد که حدود دو سه هزار مثل را دارد. خیلی از مثل‌های فارسی به علت شفاهی بودن، در طول زمان از بین رفته‌اند.

کدام یک از بزرگان ادب فارسی، بیشترین ضرب‌المثل را وارد گفتار و نوشتار فارسی کرده‌اند؟

سعدی، فردوسی، حافظ و مولانا بیشترین ضرب‌المثل‌ها را وارد زبان مردم کرده‌اند؛ اما آمار دقیقی نداریم که هر کدام چند ضرب‌المثل دارند. چون مثلاً آن‌چه عامه مردم از آثار سعدی در زبانشان استفاده می‌کنند با آن‌چه در زبان خواص کاربرد دارد، متفاوت است و برای همین نمی‌توان تعداد دقیق را مشخص کرد.

چه شد که بعد از انتشار «فرهنگ بزرگ ضرب‌المثل‌های فارسی»، کتاب «داستان‌های امثال» را نوشتید؟

این کتاب از درون کتاب «فرهنگ بزرگ ضرب‌المثل‌های فارسی» که صدهزار مثل فارسی را در برمی‌گیرد، بیرون آمد. من دیدم ریشه بخشی از ضرب‌المثل‌های ما ظاهراً مبهم است؛ مثلاً یعنی چه که «خر ما از کرّگی دم نداشت»؟ مفهوم بدشانسی از کجای این عبارت درمی‌آید؟ یا «میخ ملّا نصرالدین و دیگش» یعنی چه؟ چنین مثل‌هایی که جمله‌هایی کنایی هستند و ظاهرشان چیزی و معنایشان چیز دیگری است، داستانی دارند و ما تا این داستان را ندانیم، متوجه معنای ضرب‌المثل نمی‌شویم. گاهی هم مثل‌ها داستانی تاریخی داشتند مانند «فلانی مجاهد روز شنبه است». از این رو، کتاب «داستان‌های امثال» را نوشتم و داستان حدود دوهزار ضرب‌المثل فارسی را در آن آوردم. نمی‌توانیم بگوییم تمام ضرب‌المثل‌های داستان‌دار همین‌ها هستند. بعد از این کتاب، ده‌ها اثر درباره داستان مثل‌های فارسی نوشته شد.

شما مدتی به عنوان استاد ادبیات فارسی در دانشگاه شانگهای چین فعالیت می‌کردید. آیا بین مثل‌های فارسی و چینی پیوندی وجود دارد؟

مضامین مشترک در زبان همه ملت‌ها هست. ضرب‌المثل‌های زیادی داریم که مضمونش در زبان‌های دیگر هم هست؛ مثل مضمون ضرب‌المثل «زیره به کرمان بردن» که در زبان روسی و انگلیسی هم هست. اما نمی‌توان گفت که ضرب‌المثلی از زبان ما به زبان چینی رفته است.

چینی‌ها کدام شاعر ایرانی را بیشتر می‌شناسند؟

فردوسی و شاهنامه‌اش بیشتر در میان چینی‌ها شناخته شده است و بعد هم ترجمه رباعی‌های خیام بیشترین مخاطب را دارد. البته شاعرانی مانند سعدی و حافظ هم تا حدی شناخته شده هستند.

هم‌اکنون چند کرسی آموزش زبان فارسی در چین فعال است؟

ما ۱۴ کرسی زبان فارسی در دانشگاه‌های چین داریم که بعد از هند، بیشترین تعداد کرسی زبان فارسی است.

استقبال دانشجویان چینی از زبان فارسی چطور است؟

خیلی عالی است. آن‌ها بیشتر برای فعالیت‌های بازرگانی مایل به یادگیری زبان فارسی هستند.

مصطفی رحماندوست در گفت‌وگو با خراسان مطرح کرد

تدریس ادبیات کودک ایران در دانشگاه‌های جهان

محمد بهبودی نیا - ادبیات کودک را به دلیل میزان بالای تأثیرگذاری در تربیت خردسالان، می‌توان جزو اصلی‌ترین شاخه‌های ادبیات فارسی به شمار آورد. مصطفی رحماندوست از جمله شاعران و نویسندگان ادبیات کودک به شمار می‌آید که تا امروز کمتر کسی است که نام او را نشنیده یا یکی از آثار او را نخوانده باشد؛ نویسنده و شاعری که دستی در ترجمه نیز دارد. در ادامه، گفت‌وگوی خراسان را با مصطفی رحماندوست درباره جایگاه ادبیات کودک و نوجوان ایران در جهان می‌خوانید.

■ **جایگاه ادبیات کودک ایران در جهان**

رحماندوست در این گفت‌وگو، ابتدا درباره جایگاه ادبیات فارسی در جهان می‌گوید: اگرچه ادبیات فارسی دارای آثار فاخر فراوانی است که ظرفیت‌های زیادی برای ترجمه شدن دارد ولی این شعار را که «هنر، نزد ایرانیان است و بس» باید دور ریخت و نباید توهم خودبرتربینی نسبت به دیگر کشورها داشته باشیم. واقعیت این است که ما در ادبیات، ملت متوسطی هستیم و ادبیات روسیه، آمریکای لاتین و بسیاری از کشورها در جایگاه شایسته‌تری به نسبت ما قرار دارد.

■ **ادبیات کودک ایران، منبع درسی دانشجویان خارجی**

وی همچنین می‌گوید: تا امروز کتاب‌های موفق زیادی در زمینه ادبیات کودکان، به فارسی ترجمه شده که متأسفانه تعداد زیادی از ترجمه‌ها دارای غلط‌ها و ضعف‌های زیادی است اما تنها به دلیل شهرت کتاب، آن ترجمه‌های ضعیف با سرعت بالا فروخته می‌شود. درباره ترجمه ادبیات کودک ایران به دیگر زبان‌ها نیز باید بگوییم که کتاب‌های ادبیات کودک زیادی از زبان فارسی به دیگر زبان‌ها ترجمه شده است اما به دلیل نبود موسسه یا سازمانی برای بررسی میزان استقبال از کتاب‌های ترجمه‌شده در دیگر کشورها نمی‌توانیم به‌روشنی اعلام کنیم که ادبیات کودک کشور ما در مقایسه با دیگر کشورها در چه سطحی قرار دارد.

این شاعر و نویسنده ادبیات کودکان می‌افزاید: بنده به صورت فردی بازخوردهایی از دیگر کشورها در زمینه کتاب‌های ترجمه‌شده کودک و نوجوان داشته و با این نکته روبه‌رو شده‌ام که ادبیات کودک ما، در دانشگاه‌های برخی از کشورها به‌عنوان یک منبع، تدریس می‌شود و نویسندگان کودک و نوجوانی که در این دانشگاه‌ها مشغول به تحصیل هستند، کتاب‌های ادبیات کودک ما را موضوع پایان‌نامه‌های دانشگاهی‌شان قرار می‌دهند.

■ **پول بده، نویسنده شو!**

در ادامه، رحماندوست ضمن انتقاد از برخی تقلب‌ها در حوزه نشر می‌افزاید: در شرایط حاضر، برخی افراد برای دیده شدن، پول می‌دهند تا نویسندگانی به نام آن‌ها کتاب‌هایی را بنویسند یا بنویسانند. اما ماجرا به همین جا ختم نمی‌شود و یکی دیگر از آسیب‌های حوزه کتاب، کپی‌برداری‌هاست. به‌عنوان مثال، اولین کتاب تألیفی «فن قصه‌گویی در ایران» را بنده نوشتم. در سال‌های اخیر، به دنبال این بودم که آیا کتاب دیگری هم بعد از این کتاب نوشته شده است یا خیر. بعد از جست‌وجو، هفت کتاب در این زمینه با نام چند نویسنده پیدا کردم که متن این کتاب‌ها در حد ده درصد با دیگری متفاوت بود؛ این موضوع به این معناست که ناشر این کتاب‌ها از بین کتاب‌های موجود در بازار، متنی را استخراج کرده و به مؤلفانی که قصدشان از نوشتن کتاب، مطرح‌شدن نامشان بوده، فروخته است. متأسفانه در کشور ما در این زمینه هیچ ارزیابی وجود ندارد و این قبیل ناشران، برای خودشان کار و کاسبی راه انداخته‌اند.

«فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۱۰۵-۱۴۰۱»

تامین وسائط نقلیه شرکت عمران شهر جدید بینالود «نوبت دوم»

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید بینالود

شرکت عمران شهرجدید بینالود در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای **«تامین وسائط نقلیه»** خود را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از کلیه پیمانکاران دارای مجوز فعالیت معتبر از سازمان راهداری و حمل و نقل جاده‌ای (سواری و اتوبوس) یا گواهینامه معتبر تعیین صلاحیت شرکت های خدماتی، پشتیبانی در امور ایاب و ذهاب از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی دعوت به عمل می آید؛ در این مناقصه شرکت نمایند.

ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای کلیه شرکت کنندگان الزامیست.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۱۴۰۱/۰۴/۱۸ می‌باشد.

۱) مدت زمان انجام کار: ۱۲ ماه.

۲) محل اجرای کار: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد - نیشابور - شهر جدید بینالود و بالعکس.

۳) مبلغ برآورد کل کار: ۱۱/۸۳۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یازده میلیارد و هشتصد و سی و چهار میلیون ریال).

۴) مبلغ سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار: ۵۹۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد و نود و دو میلیون ریال) است که باید به یکی از صورت های مشروحه زیر در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود:

* ضمانتنامه بانکی به نفع شرکت عمران شهر جدید بینالود (با مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد و قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک مدت ۳ ماهه دیگر). ضمانتنامه مذکور به حساب شبا شماره IR۷۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۶۹۰۴۰۰۵۰۶۸ شناسه واریز ۳۱۴۰۳۶۹۶۰۲۸۵۲۲۰۰۳۸۸۷۷۴۳۶۹۱۶۵۳۴ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید صادر گردد.

* اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره ۰۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ شناسه واریز ۹۵۲۶۰۲۸۵۲۲۰۱۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه معاملات ریالی کد۱۱۸۵ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود (شماره کارت واریز وجه نقد ۶۳۶۷۹۵۷۰۶۲۱۱۲۴۹۰).

* سایر تضامین قانونی طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴ با اخذ موافقت شرکت عمران شهر جدید بینالود.

۵) مهلت دریافت اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۸ لغایت روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۸

۶) مهلت عودت اسناد تکمیل شده از طریق سامانه ستاد: از روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۹ تا روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۰.

۷) تاریخ بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۰:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۱

۸) محل بازگشایی پاکات: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور- شهر جدید بینالود-محله دلبران-بلوار بعثت-اتاق جلسات شرکت عمران شهر جدید بینالود از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد).

۹) برای دستیابی به اطلاعات بیشتر به سامانه اینترنتی شهر جدید بینالود (www.binalood.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (http://iets.mporg.ir) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) مراجعه و جهت آگاهی از مراحل عضویت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره ۰۵۱۳۳۵۶۴۲۲۰ (شرکت عمران شهر جدید بینالود) تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی شرکت عمران شهرجدیدبینالود

۱۴۰۱۷۸۹۳۹/ش

«فراخوان ارزیابی کیفی انبوه سازان/پیمانکاران برای مناقصه عمومی دو مرحله ای ۱۰۶-۱۴۰۱»

«طرح و ساخت و تحویل پروژه های طرح نهضت ملی تولید و عرضه مسکن شهر جدید بینالود»

(در قالب ۱۲۵ قطعه ۲ واحدی مجموعاً ۲۵۰ واحد مسکونی) «نوبت دوم»

وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
شرکت عمران شهر جدید بینالود

شرکت عمران شهرجدید بینالود در نظر دارد به استناد ابلاغیه شماره ۶۷۵۸۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۳۰ از سوی ریاست محترم جمهوری موضوع **"قانون جهش تولید مسکن"** و به منظور تأمین مسکن مناسب شهروندان واجد شرایط و ارتقاء کمی و کیفی در امر تولید مسکن و با تکیه بر ظرفیت های قانونی بالادست، فراخوان ارزیابی کیفی انبوه سازان/پیمانکاران «طرح و ساخت و تحویل پروژه های طرح نهضت ملی تولید و عرضه مسکن شهر جدید بینالود به روش (EPC)» را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران/انبوه سازان **دارای گواهینامه صلاحیت معتبر پیمانکاری در رشته ابنیه و ساختمان حداقل پایه ۳ از سازمان برنامه و بودجه کشور یا پروانه اشتغال به کار معتبر انبوه سازی مسکن و ساختمان حداقل رتبه ۲ از وزارت راه و شهرسازی** دعوت به عمل می آید در این فراخوان شرکت نمایند.

ارائه گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی برای کلیه شرکت کنندگان الزامیست.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا ارسال دعوتنامه و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز اقدام لازم را به عمل آورند. شماره ثبت فراخوان ۲۰۰۱۰۰۱۲۸۲۰۰۰۰۰۸ و تاریخ انتشار فراخوان در سامانه ستاد روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۸ می باشد.

۱) مدت زمان انجام کار: ۲۴ ماه.

۲) محل اجرای کار: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور-شهر جدید بینالود.

۳) مبلغ برآورد اولیه: شامل قسمتهای (الف) و (ب) به شرح زیر:

الف) مبنای قیمت ناخالص ساخت هر مترمربع زیربنای واحدهای مسکونی از قرار ۴۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهل و پنج میلیون ریال) که با لحاظ ۱۲۵ مترمربع ناخالص هر واحد مسکونی جهت کل پروژه (۲۵۰ واحد مسکونی) مبلغ ۱/۴۰۶/۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک هزار و چهارصد و شش میلیارد و دویست و پنجاه میلیون ریال) می باشد.

ب) قیمت پایه هزینه های اجرای محوطه سازی و دیوارکشی و تأمین خدمات زیربنایی در محدوده محوطه ۱۲۵ قطعه مورد نظر به مساحت مجموع حدود ۲۴.۰۰۰ مترمربع و بر اساس قیمت های فهرست بهای واحد پایه رشته ابنیه سال ۱۴۰۱ سازمان برنامه و بودجه کشور و با اعمال ضریب بالاسری ۱/۲۵ و ضریب منطقه ۱/۰۶ معادل ۱۵۸/۵۵۴/۸۳۰/۶۲۵ ریال (یکصد و پنجاه و هشت میلیارد و پانصد و پنجاه و چهار میلیون و هشتصد و سی هزار و ششصد و بیست و پنج ریال) برآورد گردیده است که با توجه به مساحت خالص محوطه زمین و بصورت مترمربعی معادل ۶/۵۶۹/۴۹۸ ریال می باشد.

۴) شاخص مبنای تعدیل در قرارداد ساخت واحدهای مسکونی طرح نهضت ملّی مسکن، سه ماهه سوم سال ۱۴۰۰ می باشد. به قیمت اجرای عملیات محوطه سازی براساس شاخص های رشته ای مربوطه و مطابق بخشنامه های سازمان برنامه وبودجه و درچارچوب ضوابط قانونی، تعدیل آحاد بهاء با شاخص مبنای یک دوره قبل از زمان پیشنهاد قیمت سازنده در فراخوان عمومی، تعلق می گیرد.

۵) در اجرای ماده ۲ آیین نامه راهکارهای افزایش ضمانت اجرایی و تقویت حسابرسی و سنجش توان مالی سازندگان و پیمانکاران ارائه صورتهای مالی حسابرسی شده آخرین سال مالی الزامی است. هر یک از انبوه سازان و پیمانکاران که مدارک مربوط به صورتهای مالی حسابرسی شده را ارائه ندهد از فرایند ارزیابی کیفی حذف می شوند.

۶) مبلغ سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار: ۳۴/۱۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (سی و چهار میلیارد و یکصد و بیست و پنج میلیون ریال) است که باید به یکی از صورت‌های مشروحه زیر در پاکت (الف) به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود:

•ضمانتنامه بانکی به نفع شرکت عمران شهر جدید بینالود (با مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد و قابل تمدید بنا به درخواست مناقصه گزار برای یک مدت ۳ ماهه دیگر). ضمانتنامه مذکور به حساب شبا شماره IR۷۸۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۳۶۹۰۴۰۰۵۰۶۸ شناسه واریز ۳۱۴۰۳۶۹۶۰۲۸۵۲۲۰۰۳۸۸۷۷۴۳۶۹۱۶۵۳۴ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران بنام شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید صادر گردد.

•اصل فیش واریز وجه نقد به حساب شماره IR۰۲۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ شناسه واریز ۹۵۲۶۰۲۸۵۲۲۰۱۰۰۴۰۰۱۱۱۴۵۰۱۳۷۶۶۶۹ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران شعبه معاملات ریالی کد۱۱۸۵ به نام شرکت عمران شهر جدید بینالود (شماره کارت واریز وجه نقد ۶۳۶۷۹۵۷۰۶۲۱۱۲۴۹۰).

•سایر تضامین قانونی طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴ با موافقت شرکت عمران شهر جدید بینالود.

تذکر: سپرده شرکت در فرایند ارجاع کار، پس از انجام ارزیابی کیفی و کسب امتیاز لازم، در قالب پاکت الف ارائه می گردد.

۷) مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد: از روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۸ لغایت روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۶

۸) مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی از طریق سامانه ستاد: از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۸ لغایت روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۳

۹) اعلام نتایج: پاسخ استعلام ارزیابی کیفی ارسال شده، از سوی مناقصه گذار از روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۵ ظرف مدت ۱۰ روز کاری مورد بررسی قرارگرفته و نتایج آن در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اعلام میگردد. انبوه سازان و پیمانکارانی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نمایند در مراحل بعدی از آنها دعوت بعمل خواهد آمد.

۱۰) محل بازگشایی: کیلومتر ۵۵ اتوبان مشهد-نیشابور- شهر جدید بینالود-محله دلبران-بلوار بعثت- اتاق جلسات شرکت عمران شهر جدید بینالود از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد).

۱۱) برای دستیابی به اطلاعات بیشتر به سامانه اینترنتی شهر جدید بینالود (www.binalood.ntdc.ir) و پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات (http://iets.mporg.ir) و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) مراجعه و جهت آگاهی از مراحل عضویت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت با شماره ۰۵۱۳۳۵۶۴۲۲۰ (شرکت عمران شهر جدید بینالود) تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی شرکت عمران شهرجدیدبینالود

۱۴۰۱۷۸۸۰۷/ش

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۰۰۵۰۰۱۶۳۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۰۹ هیات به شماره کلاسه ۱۴۰۱-۱۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای رمضانعلی نجاتی فرزند علی بشماره شناسنامه ۶ صادره از بجنورد در شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۶۸ مترمربع از پلاک ۹۰۷ فرعی از ۱۶۳ اصلی واقع در اراضی پنبه زاربخش دو بجنورد خریداری مع الواسطه از مالک رسمی شهرداری بجنورد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۴/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۵/۰۴

علی اوسط رسنمی - رئیس ثبت اسناد و املاک

۱۴۰۱۷۹۱۹۵/و