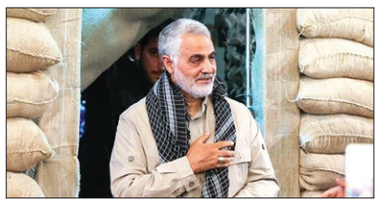
تلویزیون



سریال‌هایی برای حاج قاسم می‌سازیم

معاون سیما از تولید مجموعه نمایشی حاج قاسم در آینده‌ای نزدیک خبر داد.

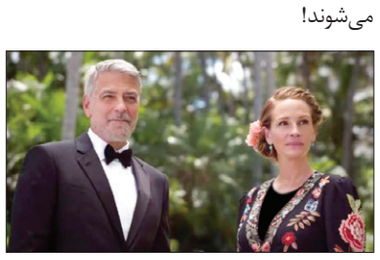
به گزارش ایسنا، محسن برمهانی همراه با اعضای شورای مدیران تلویزیون صبح دیروز در نخستین سفر استانی در دوره جدید این معاونت در گلزار شهدای کرمان حاضر شدند. او در این سفر گفت: «بعد از شهادت حاج قاسم برنامه‌هایی با ساختارهای مختلف و همچنین آثار مستند زیادی در شبکه‌های ملی و استانی رسانه ملی تولید شده است و ساخت مجموعه‌های نمایشی با محوریت حاج قاسم به‌زودی به مجموعه آثار رسانه ملی افزوده خواهد شد که یکی از این آثار هم اکنون در مرحله تصویب و نگارش است و به‌زودی کار ساخت آن آغاز خواهد شد.»

فیلم روز

«بلیت بهشت» برای ستاره‌های میان‌سال «یازده یار اوشن»

فیلم سینمایی «بلیت بهشت» محصول ۲۰۲۲ آمریکا، اثری در ژانر کمدی رمانتیک است که به‌زودی به سینماها خواهد آمد. این فیلم را اول پارکر نویسنده و کارگردان انگلیسی کارگردانی کرده که در کارنامه او، فیلم‌های محبوبی مانند «ماما میا: مادوباره این جا هستیم» و «حالا خوب است» در ژانر کمدی یا درام رمانتیک دیده می‌شود.

ماجرای این فیلم درباره مرد وزن میان‌سالی است که سال‌ها پیش از یکدیگر جدا شده‌اند و وقتی از دخترشان می‌شنوند در دانشگاه عاشق شده و می‌خواهد ازدواج کند، به طور جداگانه تصمیم می‌گیرند به محل زندگی و تحصیل دخترشان بروند تا او را از تصمیم به ازدواج منصرف کنند اما به صورت تصادفی در پرواز به سمت مقصد، با یکدیگر همراه می‌شوند!



جورج کلونی و جولیا رابرتز ستاره‌های هالیوودی که دقیقا ۲۰ سال پیش در «یازده یار اوشن» با یکدیگر همبازی بودند و حالا پابه‌سن گذاشته‌اند، در این فیلم در نقش‌های اصلی جلوی دوربین رفته‌اند و کیتلین دیویر هنرپیشه فیلم تحسین‌شده «خرخون»، بازیگر نقش دختر آن‌هاست. ماکسیم بوتیه، لوکاس براووو بیلی لورد دیگر نقش‌آفرینان این فیلم‌اند.

این فیلم روز پنج شنبه ۲۴ شهریور در سالن‌های سینما به نمایش درخواهد آمد و ۴۵ روز بعد به سرویس استریم پیکاک خواهد رسید.

آگهی دعوت کلیه سهامداران به مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت یکتا توسعه پیشگامان همراه به شماره ثبت ۲۸۰۰ و شناسه ملی ۱۴۰۰۶۳۶۲۶۰۸

بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی که در ساعت ۱۴:۳۰ چهارشنبه۱۴۰۱/۰۴/۲۹ که در محل شعبه شرکت به آدرس احمدآباد/ خیابان بهشت/ بهشت ۲/ پلاک ۵/۱ برگزار میگردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی عادی بطورعادی:

۱. استماع گزارش هیات مدیره و بازرس قانونی شرکت

۲. تصویب صورت های مالی سال ۱۴۰۰ (ترازنامه و حساب سود وزیان)

۳. اتخاذ تصمیم در خصوص تخصیص و تقسیم سود

مقام دعوت: هیات مدیره

۱۴۰۱۷۸۴۹۷/م

آگهی فراخوان عمومی

شرکت زغال‌سنگ پروده طبس در نظر دارد طراحی پیست اسکیت، دوچرخه سواری و محوطه سازی مجموعه ورزشی را به یک شرکت واجد شرایط و توانمند واگذار نماید. لذا از اشخاص حقیقی یا حقوقی مرتبط و فعال در حوزه مذکور دعوت می گردد تا در صورت تمایل به همکاری از محل اجرای کار واقع در اداره مرکزی شرکت با درخواست کتبی (اعلام افراد و زمان حضور) بازدید نموده و آمادگی خود را همراه با اعلام قیمت پیشنهادی به صورت مکتوب به دبیرخانه محرمانه حراست ارسال نمایند.

آدرس دبیرخانه محرمانه حراست:
Estelam@tpc.co.ir

محل اجرای کار جهت بازدید: استان خراسان جنوبی، طبس، بلوار شهید سپهبد سلیمانی، شرکت زغال سنگ پروده طبس

آخرین مهلت ارسال پیشنهادات: روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۳

جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره ۰۵۶-۳۲۸۲۴۵۵۱-۵ داخلی ۳۶۴۶ آقای حسنی تماس حاصل فرمایید.

ماجراجویی پرحادثه ستاره‌ها در «روز ششم»

مصطفی زمانی، امیر جعفری، بهاره افشاری و مهران احمدی در فیلم معمایی و تماشاگرپسند در حال اکران، چه عملکردی دارند؟

مصطفی قاسمیان

فیلم سینمایی «روز ششم» اثر حجت قاسم‌زاده اصل که به تازگی روی پرده سینماهای سراسر کشور اکران شده، از فیلم‌های باقی‌مانده سی‌ونهمین جشنواره ملی فیلم فجر در سال ۹۹ است که چون در هیچ رشته‌ای نامزد سیمرغ نشد، به نمایش هم در نیامد و عملا جز داوران کسی آن را ندیده است. این فیلم در دو هفته نخست اکران، ۴۶۶ میلیون تومان فروخته که اگرچه رقم مناسبی نیست اما با توجه به نظرات در شبکه‌های اجتماعی و افت فروش ناچیز در هفته دوم نسبت به هفته اول، می‌توان گفت اغلب تماشاگران «روز ششم» از تماشای این فیلم راضی‌اند.

■ **طراحی ماهرانه یک قصه جذاب**

«روز ششم» مختصاتی دارد که بیشتر از منتقدان، اهالی سینما و داوران جشنواره، مطابق ذائقه تماشاگر عام سینماست. فیلمی در ژانر معمایی که یک نقطه قوت اصلی دارد: قصه. فیلم در ام خاصی ندارد اما پیچش قصه و معمای آن قوی و جذاب است. ریتم فیلم بسیار تند است، به شکلی که اگر مخاطب فقط ۲ دقیقه از اثر را از دست بدهد، برای فهم ادامه فیلم دچار مشکل می‌شود. حجت قاسم‌زاده اصل در نخستین فیلم سینمایی‌اش، بر خلاف بعضی آثار معمایی و پلیسی، بخشی از واقعیت را از مخاطب پنهان نمی‌کند که بعد با استفاده از آن، به مخاطب رودست بزند بلکه با فلش‌بک‌هایی از رودست زدن کاراکترها به یکدیگر رمزگشایی می‌کند. قصه فیلم به شکلی دقیق، طراحی شده و اگرچه مخاطب می‌تواند در بخش‌هایی از آن نکاتی را بیابد که منطقی به نظر نمی‌رسد ولی فیلم‌نامه‌نویس حتی برای این موارد نیز فکر کرده و منطقی برای آن تراشیده، هرچند ممکن است با سلیقه مخاطب فیلم‌بین ایرانی جور در نیاید.

■ **«روز ششم» مینی‌سریال بهتری می‌شد**

شیوه قصه‌پردازی جالب توجه و متفاوتی که در بند قبل گفته شد و در سینمای ایران بسیار کم دیده می‌شود، اگر با کارگردانی خوبی همراه می‌شد، می‌توانست «روز ششم» را به نقطه عطفی در آثار معمایی مخاطب‌پسند در سینمای ایران تبدیل کند اما این اتفاق نیفتاده و فیلم از مرحله اجرا ضربه خورده است. فیلم اجرای تروتمیزی ندارد و به‌نظر در مرحله فیلم‌برداری، با سهل‌گیری‌هایی تولید شده که فصل‌هایی از اثر را باورناپذیر می‌کند. مضاف بر آن که ضعف کلی نقش‌آفرینی‌ها که است که نقشی متفاوت را ایفا کرده است. در عین حال بازی‌هایی که در «روز ششم» شاهد هستیم، شباهت‌های قابل توجهی به یکدیگر دارد؛ همه بازیگران جملات قصار و آهنگین بر زبان می‌آورند و به افق خیره می‌شوند! فیلم به جای پردازش شخصیت‌های پیچیده، از تیپ‌های تخت استفاده کرده که جملگی شبیه یکدیگرند.

■ **تلاش برای تقلید از هالیوود**

نکته مهمی که در «روز ششم» به چشم می‌خورد، تلاش فیلم برای خارجی بودن است. اگر از این بگذریم که قصه جغرافیای خاصی ندارد، چهره‌پردازی‌ها، پیچش قصه، طنز نهفته در دیالوگ‌ها، روابط گانگسترها با یکدیگر و با پلیس، همه و همه در خدمت آن است که فیلم «هالیوودی» باشد. پلیس فیلم نیز خیلی خاص و خارجی طراحی شده و به شکلی متفاوت از پلیس‌هایی که دیدیم، عمل می‌کند. جالب آن که حتی تیتراژ فیلم هم -چه در ابتدا و چه در انتها- به سبک فیلم‌های جریان اصلی سینمای آمریکا ساخته شده است. فیلم‌نامه‌نویس همچنین روی سبک دیالوگ‌نویسی پینگ‌پنگی که در اوایل فیلم برای مخاطب تازه و جالب توجه است، اصرار دارد اما این اتفاق باعث می‌شود از یک جایی به بعد کمی مخاطب را خسته کند؛ چراکه در جهان فیلم، همه کاراکترها یک‌شکل صحبت می‌کنند که ضعفی برای «روز ششم» به شمار می‌آید. در عین حال با همه آن چه گفته شد، فیلم نخست حجت قاسم‌زاده اصل توان سرگرم کردن تماشاگر خود را برای دو ساعت دارد و بعید است مخاطب عام را خسته و دلزده کند.

پیچش افسانه «دوال‌پا» دور قصه «مستوران»

مائده کاشیان

در قسمت ۱۱ سریال «مستوران»، یکی از افسانه‌های ایرانی به طرز جالبی با داستان پیوند خورد و مورد توجه مخاطبان قرار گرفت. موجودی به نام «دَوال‌پا» با بازی یدا... شادمانی وارد قصه شد و مشکلاتی را برای «لیث» به‌وجود آورد. ماجرای روایت این افسانه در «مستوران» چیست و سریال چطور به آن پرداخت؟

■ **گرفتاری «لیث» در چنگ «دوال‌پا»**

طبق آن چه در افسانه‌ها آمده «دَوال‌پا» موجودی شبیه انسان است که پاهای بسیار بلندی دارد. او وانمود به ناتوانی در حرکت می‌کند و سپس با حیله و نیرنگ سوار بر دوش طعمه خود می‌شود، پاهایش را به دور او می‌پیچد و فرد را وادار به اطاعت از خود می‌کند. شخصیت «لیث» در میانه سفر خود ناگهان فهمید گرفتار «دوال‌پا» شده و این تاوان غفلت او در رعایت امانتداری از سکه‌های گم شده یکی از شخصیت‌های قصه بود. مردم روستای قحطی‌زده‌ای که او «لیث» را به آن جا کشانده بود، باور داشتند با ریختن خون این مرد، کلاغ‌ها از روستا می‌روند و قحطی تمام می‌شود، به این ترتیب در دسرهای عجیبی برای او به وجود آمد و جانش در معرض خطر قرار گرفت.

■ **افسانه‌ای جذاب و کنجکاوی‌برانگیز**

قصه «مستوران» در قسمت‌های اخیر به کُندی پیش رفته و کمی یکنواخت شده بود اما گرفتاری «لیث» در چنگ «دوال‌پا» اتفاق جذابی بود که سریال را از آن یکنواختی خارج و هیجان خوبی به داستان اضافه کرد. علاوه بر این که افسانه «دوال‌پا» در جای درستی از قصه مطرح شد، شیوه روایت سریال از آن نیز جالب توجه بود. طراحی لباس این موجود، باعث شده بود دست و پاهایش کمی بلندتر از حالت عادی به نظر برسد. همچنین کلاه و کفش‌هایی که نوک بلند و تیزی داشت، شمایل او را متفاوت کرده بود. انتخاب یدا... شادمانی برای این نقش هم انتخاب به‌جا و مناسبی بود چراکه گریم به چهره خاص او کاملا نشسته بود. اشاره به این افسانه معروف در «مستوران» اتفاق جالبی بود که حس کنجکاوی مخاطب را برانگیخت و اتفاقات تازه‌ای را در قصه رقم زد. باید دید سریال در ادامه نیز با ماجراهای جالبی پیش خواهد رفت؟

عکس: مریم سعیدی پور

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه سال مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹

شرکت گسترش قطعه سازی کمند (سهامی عام)

شماره ثبت ۲۹۵۰۷ و شماره ملی ۱۰۳۸۰۴۴۷۵۶۰

الف) زمان و محل برگزاری مجمع عمومی:
از کلیه سهامداران ، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحبان سهام و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت که در ساعت ۱۲ ظهر روز پنج شنبه۱۴۰۱/۰۴/۳۰ در محل استان خراسان رضوی- مشهد- بلوارهاشمیه- نبش هاشمیه۱۶ -پلاک۱۵۰- طبقه سوم واحد۳۰۱ تشکیل میشود حضور بهم رسانند.

ب) دستور جلسه:
*استماع گزارش هیئت مدیره *استماع گزارش بازرس قانونی و حسابرس*تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۴۰۰/۱۲/۲۹ *انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و بازرس علی البدل شرکت، جهت سال مالی منتهی به۲۹ اسفند ۱۴۰۱ *انتخاب روزنامه کثیرالانتشار*تصمیم گیری در مورد تقسیم سود*سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می باشد.

ج) نحوه دریافت برگ حضوردر جلسه:
با عنایت به ابلاغیه ۱۶۶۵۴۷/۱۲۱ مورخ۱۴۰۰/۰۴/۱۰ سازمان بورس و اوراق بهادار در راستای رعایت الزامات بهداشتی جهت شرکت حضوری در مجمع، ارائه کارت واکسن ، کارت ملی برای سهامداران حقیقی، معرفی نامه جهت نمایندگان سهامداران حقوقی و وکالت نامه رسمی جهت وکلای سهامداران الزامی است. همچنین جهت آن دسته از سهامداران گرامی که امکان حضور ندارند می توانند از طریق لینک https://join.skype.com/zhrdhkInoJfE مشاهده آنلاین داشته باشند.

دعوت کننده: هیئت مدیره شرکت گسترش قطعه سازی کمند (سهامی عام)

۱۴۰۱۷۸۷۸۲/ف

آگهی مزایده فروش زمین نوبت اول

شرکت عمران و نوسازی زعفرانیه تربت حیدریه در نظر دارد نسبت به فروش بخشی از املاک خود به شرح شرایط مندرج در اسناد مزایده و براساس جدول ذیل از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. لذا متقاضیان محترم می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت یک هفته جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس خیابان شهید سلیمانی ۳ - مجتمع حسن زاده - طبقه دوم - واحد ۱۰ مراجعه و اسناد مذکور را تا ده روز پس از دریافت به مزایده گزار تحویل نمایند متقاضیان می توانند همه روزه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۴:۰۰ بعدازظهر به آدرس فوق مراجعه و ضمن بازدید از زمین مذکور اطلاعات لازم را کسب نمایند. ضمنا ملک ذیل به صورت کامل و یا بخشی از آن قابل فروش می باشد و مزایده هر قطعه با یک پاکت بازگشایی خواهد شد. براساس شرایط اعلامی در اسناد مزایده میزان تضمین سپرده به صورت چک، سفته و یا چک تضمینی رمزدار به میزان ۵٪ قیمت پایه می باشد. سایر شرایط در اسناد مزایده اعلام گردیده است. مزایده گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است و هزینه چاپ آگهی بر عهده برنده مزایده میباشد.

ردیف	پلاک ثبتی	نوع کاربری	مالکیت	عرصه (متر مربع)	قیمت کارشناسی پایه (ریال)	تضمین سپرده شرکت در مزایده به میزان ۵٪ (ریال)
۱	صفر فرعی از ۹۴۱ اصلی	مسکونی	۶ دانگ	۱۷۹/۶۵	۱۵/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۷۶۵/۰۰۰/۰۰۰
۲	صفر فرعی از ۹۴۱ اصلی	مسکونی	۶ دانگ	حدود ۳۲	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰

۱۴۰۱۷۸۷۷۸/ش

چهره‌ها و خبرها

امیر آقایی در سریال نمایش خانگی «خونسرد» به کارگردانی امیرحسین ترابی بازی کرده و در این مجموعه با شهرام حقیقت‌دوست همبازی شده است. آقایی آخرین بار با سریال «آقازاده» در نمایش خانگی حضور داشت.

پارسا پیروزفر این روزها در سینما و نمایش خانگی حضور پررنگی دارد. او با «تی‌تی» اثر آیدا پناهنده و «مجبوریم» کاری از رضا درمیشیان به سینما و سینمای آنلاین آمده و «یاغی» را هم در حال انتشار دارد.

مجید مظفری از چهارشنبه هفته آینده با بازپخش سریال «روزهای زندگی» اثر سیروس مقدم به شبکه آی فیلم می‌آید. این سریال با بازی کتایون ریاحی، مرحوم داوود رشیدی و داریوش ارجمند سال ۷۹ پخش شده بود.

زنده‌یاد فرشته طائرپور با آخرین قسمت مجموعه مستند «اقتباس در سینما» در فضای مجازی دیده می‌شود. این آخرین گفت‌وگوی مرحوم طائرپور است که قرار بوده از دیروز در پلتفرم هاشور نمایش داده شود.

حسین پاکدل رمان «یاغی» را نوشته و منتشر کرده است. او قرار است امروز طی مراسمی از کتاب خود رونمایی کند. رمان «یاغی» قصه‌ای عاشقانه دارد که در بستری سیاسی روایت شده است.

رضا داوودنژاد مشغول بازی در سریال «شهباز» اثر حمیدرضا لوافی است. این مجموعه پلیسی است و آرش مجیدی، علیرضا آرا، میلاد میرزایی، غزال نظروفاطیما بهارمست از دیگر بازیگران آن هستند.

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت سیمان باقران (سهامی عام) شماره ثبت ۱۳۹۷

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم و نمایندگان قانونی صاحب سهم شرکت سیمان باقران (سهامی عام) دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیمان باقران که در ساعت ۱۰:۰۰روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۹به آدرس: خراسان جنوبی شهرستان درمیان، کیلومتر ۳۴ جاده اسدیه به بازارچه مرزی میل ۷۳ ، کارخانه سیمان باقران برگزار میگردد حضور بهم رسانند. شایان ذکر است سهامداران محترمی که تمایل به حضور در جلسه مذکور را دارند جهت دریافت برگ ورود به جلسه با در دست داشتن برگه سهام و کارت شناسایی معتبر و یا وکالتنامه رسمی در ساعات اداری روزهای ۲۱ لغایت ۲۸ تیر ماه به امور سهام شرکت، واقع در خراسان جنوبی- بیرجند- خیابان غفاری- بیست متری یاس شرکت سیمان باقران مراجعه نمایند.(ضمنا وسیله ایاب و ذهاب در روز مجمع در محل دفتر مرکزی شرکت آماده حرکت به سمت کارخانه می باشد) سهامداران ارجمندی که قصد کاندید شدن به عنوان عضو هیئت مدیره و کلیه افراد یا موسسات واجد شرایطی که تصمیم به کاندید شدن بعنوان بازرس یا حسابرس قانونی را دارند برای تکمیل فرم و ارائه مدارک شناسایی می بایست تا پنج روز قبل از تشکیل مجمع به شرکت سیمان باقران مراجعه و احراز هویت شوند.

دستور جلسه:
- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی.
- تصویب صورت های مالی سال (دوره) مالی منتهی به۱۴۰۰/۱۲/۲۹
- انتخاب اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال
- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی.
- انتخاب روزنامهٔ کثیرالانتشار
- تعیین حق حضور اعضای غیر موظف هیئت مدیره
- سایر موارد

هیئت مدیره شرکت سیمان باقران (سهامی عام)

۱۴۰۱۷۸۹۱۴/ح

تاریخ انتشار:۱۴۰۱/۰۴/۱۶

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سیما طب طوس (سهامی خاص)

به شماره ثبت : ۴۱۶۶۲ شناسه ملی: ۱۰۳۸۰۵۷۵۱۵۴

احتراما بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت فوق دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه که در روز پنج شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۳۰ راس ساعت ۱۸:۰۰ بنشانی استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد،بخش مرکزی ،شهرمشهد،محله راهنمایی ،خیابان شهیدبخارایی [احمدآباد۱۹] ،خیابان شهیدبخارایی۷[شهید کلاهدوز۸] ، پلاک ۶۹ ،طبقه همکف تشکیل می شود حضور بهم رسانید.

دستور جلسه :

۱- انتخاب بازرسین اصلی و علی البدل برای سال مالی ۱۴۰۱

۲- تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۰

امضاء هیئت مدیره و مهر شرکت

۱۴۰۱۷۸۸۸۷/م

مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) یک /دو مرحله ای فراخوان تجدید واگذاری حجمی امور خدمات عمومی، نظافتی، تاسیسات،فضای سبز و حمل و نقل دانشگاه صنعتی قوچان

دانشگاه صنعتی قوچان در نظر دارد فراخوان واگذاری حجمی امور خدمات عمومی، نظافتی، تاسیسات ، فضای سبز و حمل و نقل دانشگاه صنعتی قوچان، به شماره ۲۰۰۱۰۵۰۳۷۳۰۰۰۰۰۲را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
-تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۱/۰۴/۱۵
-مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۱/۰۴/۱۸
-مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۱/۰۴/۲۸
-زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۱/۰۴/۲۹
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: تضمین بانکی– مبلغ ۳/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه : کیلومتر ۵جاده قوچان – مشهد – دانشگاه صنعتی قوچان
۰۹۳۶۷۹۰۷۲۴۴ - ۰۵۱-۴۷۰۱۷۲۳۴

۱۴۰۱۷۸۸۸۵/ف