پشت صحنه خلق «آمدم ای شاه، پناهم بده»

عرض حاجت مرحوم استاد کریمخانی در ۱۴ سالگی به محضر امام رضا(ع) ساخته شدن یکی از تأثیرگذارترین آثار مداحی تاریخ ایران را رقم زد

جواد نوائیان رودسری – نخستین بار سال ۱۳۸۵ بود که صدای دلنشین او به گوشم خورد؛ در صحنه‌ای از سریال «سال‌های برف و بنفشه» که در قسمتی از آن، ماجرای قتل‌عام کفن‌پوشان ورامین در جریان قیام ۱۵ خرداد سال ۱۳۴۲ به تصویر کشیده شد؛ صدای مداحی استاد محمدعلی کریمخانی، با شعر معروف «مستان همه افتاده و ساقی نمانده»، چنان روی تصاویر مربوط به پیکر شهدا نشسته بود و چنان دل را تکان می‌داد که آن را ضبط کردم و بارها شنیدم؛ بعدها فهمیدم که نه فقط من، بلکه بسیاری از مردم این دیار و دلدادگان اهل‌بیت(ع)، با شنیدن صدای او، منقلب می‌شوند و اشک می‌ریزند. استاد محمدعلی کریمخانی، بعدها با مداحی‌های پرجذبه‌تری در حافظه مردم ماندگار شد؛ «من آمدم ای خدا»، «ای نازنین برادرم»، «من که غلتان به خون روی زمینم»، «دارم سودای حسین» و شاه‌بیت این غزل، قطعه «آمدم ای شاه، پناهم بده». او در میان ناباوری دوستان و علاقه‌مندانش، در آستانه روز مخصوص زیارتی ثامن‌الحجج(ع)، دار فانی را وداع گفت و به دیدار معبود شتافت.

■ **آرزویی که برآورده شد**

زنده‌یاد، مرحوم استاد محمدعلی کریمخانی، زاده سال ۱۳۲۹ در روستای «نرجه» از توابع شهرستان تاکستان بود؛ ناحیه‌ای که امروزه بخشی از استان قزوین است و مردمان خونگرمش، تُرک‌زبان هستند. استاد، مداحی را از کودکی آغاز کرد؛ معلم قرآن دبستانش مشوق او در این مسیر بود. خودش در جایی گفته‌است: «از کودکی قرآن می‌خواندم و مداحی می‌کردم. درواقع، معلم قرآن دبستانم، مشوّق اصلی‌ام برای خواندن بود. در هر هیئت و محفلی هم که می‌خواندم، همه تشویقم می‌کردند و می‌گفتند: صدای این جوان خوب است.» خوب بودن صدا فقط یک بهانه بود؛ محمدعلی کریمخانی می‌خواست خادم اهل‌بیت(ع) باشد، مخصوصاً علاقه ویژه‌ای به امام‌رضا(ع) داشت. ۱۴ ساله بود که در سفری به مشهد، از آقا خواست که او را در این مسیر یاری کند و با عنایتش، دست وی را بگیرد؛ همان‌جا بود که یک آرزو هم کرد: «به حضرت عرض کردم: می‌شود عنایتی کنی تا مدحی بخوانم یا اذانی بگویم در حَرَمَت که ماندگار شود؟» و امام رضا(ع)، سال‌ها بعد، حاجتش را داد؛ فکر نمی‌کنم کسی در میان ما باشد که مداحی «آمدم ای شاه پناهم بده» را بشنود و از سر شوق، اشک بر گونه‌هایش روان نشود.

■ **عیار والای هنری**

با وجود آن که صدای استاد کریمخانی، صدایی خاص و ویژه بود، اما بزرگان هنر و هنرشناسان نامی خیلی دیر او را شناختند؛ شاید دلیل اصلی این دیر شناختن، آن بود که کریمخانی اصولاً میلی به شهرت نداشت. نخستین بار، محمد اصفهانی او را به رادیو برد؛ نزد زنده‌یاد حسین صبحدل که در عرصه تولید موسیقی و نغمات مذهبی، ید طولایی داشت. محمد اصفهانی در این باره می‌گوید: «راجع به این هنرمند با صبحدل صحبت کردم و قرار شد او از کریمخانی تست بگیرد. این آزمون در سبزه‌میدان ارگ و در یک جای دنج انجام شد و او دو بیتی را برای صبحدل خواند، در حالی که ساعت ۱۰ صبح بود و صبح خواندن برای خواننده کار بسیار سختی است. اما هنگامی که صبحدل همان نیم بیت اول را با صدایش شنید، گفت: کافیه! برویم استودیو.» صدای استاد کریمخانی، خیلی زود نزد آشنایان با صوت و لحن و موسیقی‌دانان بزرگ ایران، شناخته و محبوب شد؛ آن‌قدر که همایون شجریان چند سال بعد، در ۱۳۹۷، در آلبوم «ایران من»، قطعه «من کجا، باران کجا» را بر اساس آوازی از استاد کریمخانی تنظیم و به او تقدیم کرد. همایون شجریان در جلسه رونمایی از این آلبوم، در ۲۴ مرداد ۱۳۹۷، به ذکر خاطره مشترک محمد اصفهانی و پدرش، زنده‌یاد استاد محمدرضا شجریان درباره استاد کریمخانی پرداخت و گفت: «من آواز «من کجا، باران کجا» را بر اساس آواز استاد کریمخانی تنظیم کردم. چند سال قبل که صدای او را شنیدم، مبهوت شدم و کارهای او را دنبال و آوازی را طراحی کردم بر اساس قواعدی که ایشان آواز خود را خوانده بودند. در ادامه استاد محمد اصفهانی وقتی ارادت من را متوجه شدند، خاطره‌ای تعریف کردند از سال‌ها قبل که در شرکت ما، همراه با استاد کریمخانی ملاقاتی با پدرم داشتند. پدر، استاد کریمخانی را نمی‌شناختند. [اما می‌گفتند:] وقتی او می‌خوانْد، تمام شیشه‌های اتاق می‌لرزید. پدر می‌گفتند در سبک اوج‌خوانی، باید شکلی باشد که شنونده احساس ضعف نکند و این در صدای کریمخانی مشهود است.»

■ **روح حاکم بر آثار استاد کریمخانی**

با این حال، استاد کریمخانی دغدغه موسیقی نداشت، نه این که نسبت به آن بی‌تفاوت باشد؛ اما وظیفه اصلی خودش را مداحی می‌دانست؛ همیشه می‌گفت: «گریه مردم برای امام رضا(ع)، بهترین ثمره زندگی من است». محمد اصفهانی در مراسم رونمایی از آلبوم «ساقی سرمست» (۲۲ آبان ۱۳۹۱)، کار مشترک استاد کریمخانی و آریا عظیمی‌نژاد، با محتوای سوگواری شهیدان کربلا، به این دغدغه استاد اشاره کرده و گفته‌است: «او همیشه از کار با موسیقی نگران بود و می‌گفت: من مداح اهل‌بیت(ع) هستم و با موسیقی نمی‌دانم چه کار کنم؟» استاد کریمخانی به فضایی وارد نمی‌شد که در آن، رد و نشانی از محبت به اهل‌بیت(ع) و به طور کلی، فضای مذهبی وجود نداشته باشد؛ او پیونددهنده راستین دین و هنر بود. در کارهایی که انجام می‌داد، همیشه این اصل را لحاظ می‌کرد که بدون برقراری پیوند و ارتباط قلبی با اهل‌بیت(ع)، نمی‌تواند حق مطلب را درست ادا کند.

■ **روایت شگفت تولد «آمدم ای شاه، پناهم بده»**

استاد در جایی، ضمن یادآوری خاطرات ساخت آلبوم «ساقی سرمست»، گفته‌است: «ساقی سرمست سه سال طول کشید تا ما بخوانیمش. ۱۲ قطعه‌پنج، شش دقیقه‌ای است و برایش خیلی زحمت کشیدیم. باور کنید من می‌خواندم و می‌آمدم خانه، آریا [عظیمی‌نژاد، آهنگ‌ساز آلبوم] زنگ می‌زد، می‌گفت آقای کریمخانی یک تُک پا بیایید، این جایش ایراد دارد و دوباره از سر می‌خواندم. من یک قطعه «السلام‌علیک یا علی ابن موسی الرضا» را ۳۶ دفعه خواندم و یک دانه‌اش را برداشت.» آشنایی استاد کریمخانی و عظیمی‌نژاد، به واسطه دوستی مشترک با محمد اصفهانی رقم خورد و شکوهمندترین کار استاد کریمخانی، یعنی قطعه «آمدم ای شاه، پناهم بده»، با شعر زیبا و تأثیرگذار زنده‌یاد استاد حبیبا... چاپچیان، حاصل همین آشنایی است. روایت ساخت این قطعه هم، مانند اثرش شگفت‌انگیز است. آریا عظیمی‌نژاد می‌گوید: «اول آقای کریمخانی خواند. خُب، نگرفت. اصلاً یک جوری شد که ما داشتیم ضبط را تعطیل می‌کردیم. کار درست درنمی‌آمد. کریمخانی حالِ خوبی نداشت. خیلی ناراحت شد. من برای این که کمی آرام شود، برایش چای آوردم و گفتم: مهم نیست؛ گاهی پیش می‌آید و اصلاً کار هنری همین است دیگر، گاهی نمی‌شود. کریمخانی این حرف را که شنید، شروع کرد به گریه کردن و گفت: یعنی من این‌قدر لایق نبودم که یک کار برای ارباب بخوانم؟ فضای عجیبی درست شد. سکوت برای مدتی بین ما حاکم بود. چای را که خوردیم، ناگهان به من گفت: دوباره بخوانم؟ گفتم: بخوان! و خواند، آن هم چه خواندنی؛ اصلاً باورم نمی‌شد. دیگر به قطعه دست نزدم. وقتی تمام شد، کریمخانی را نشاندم و برای خودش پخش کردم و او در تمام مدت، به پهنای صورتش اشک می‌ریخت.»

خبر مرتبط

پیام‌های تسلیت به مناسبت درگذشت استاد کریمخانی

در پی درگذشت استاد محمدعلی کریمخانی، جمعی از مقامات کشوری و شخصیت‌های علمی و فرهنگی با انتشار اطلاعیه‌هایی، این ضایعه را تسلیت گفتند. محمدباقر قالیباف، رئیس مجلس شورای اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی‌اکبر صالحی، معاون پژوهشی و قائم مقام فرهنگستان علوم از جمله منتشر کنندگان پیام تسلیت بودند. به گزارش ایسنا، رئیس مجلس، در پیام تسلیت خود، ضمن ابراز تأثر و تأسف از درگذشت استاد کریمخانی، آورده‌است: «نوای دلنشین و ملکوتی خادم الرضا علیه‌السلام، مرحوم کریمخانی تا همیشه در ذهن و ضمیر محبان و شیعیان اهل بیت علیهم‌السلام ثبت و ضبط خواهد شد و باقیات صالحات ارزشمندی برای آن مرحوم خواهد بود.» وزیر ارشاد نیز، در پیام تسلیت خود، مرحوم کریمخانی را «نواگر نغمه‌های ولایی و عاشق و شیفته سالار شهیدان» خواند و نوشت: «چه سعادتی از این بالاتر که مردم چهره و صدای او را با امام رضا(ع) می‌شناختند و با قطعه «آمدم ای شاه پناهم بده» اشک می‌ریختند و حاجت خویش را به امام مهربان عرضه می‌کردند.»

اخبار ایران

با حضور معاون راهبری شرکت مادر تخصصی تولید برق حرارتی انجام شد:

معرفی مدیرعامل جدید نیروگاه شهید رجایی قزوین

قزوین- ابوالفضل موتابها به عنوان مدیرعامل جدید نیروگاه شهید رجایی قزوین معرفی شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت مدیریت تولید برق شهید رجایی، آیین تکریم و معارفه مدیرعامل نیروگاه شهید رجایی با حضور ناصر اسکندری معاون راهبری شرکت مادر تخصصی تولید برق حرارتی در این نیروگاه برگزار شد.

معاون راهبری شرکت مادر تخصصی تولید برق حرارتی در آیین تکریم و معارفه مدیرعامل نیروگاه شهید رجایی با تشریح شرایط تولید برق در تابستان امسال گفت: امسال با توجه به کاهش بارندگی ها و پایین بودن سطح ذخایر سدهای آبی، تابستان حساسی پیش رو داریم که بر همین اساس، بیش از ۹۵ درصد از سهم تولید برق کشور در این شرایط بر عهده نیروگاه های حرارتی است. از این روی حضور مهندس علی فرهور مدیرعامل سابق نیروگاه شهید رجایی در شرکت تعمیرات نیروگاهی ایران به عنوان مدیرعامل در این شرایط حساس و سال ها تجربه ارزنده ایشان در صنعت تولید برق، فرصتی است تا با انجام برنامه ریزی های مناسب و مطلوب از سوی ایشان در این حوزه، واحدهای نیروگاهی از آمادگی کامل برای تولید در این تابستان برخوردار باشند. معاون راهبری شرکت مادر تخصصی تولید برق حرارتی در ادامه افزود: مهندس فرهور از مدیرانی بود که برای بهبود شرایط کنونی صنعت برق، نظرات و پیشنهادهای مناسبی ارائه داده و همواره نگاه رو به جلویی داشته است و نیروگاه شهید رجایی نیز به عنوان یک مجموعه استاندارد در حوزه صنعت برق شناخته می شود و مهم تر آن که ظرفیت انسانی خوبی در این مجموعه پرورش یافته است. اسکندری به وضعیت فعلی صنعت برق اشاره نمود و بیان داشت: انتظارات زیادی از صنعت برق وجود دارد که ناظر بر عملکرد آن نیز جمعیت افزون بر ۸۰ میلیون نفر است. حقیقت آن که صنعت تولید برق، حساس ترین بخش تولید کشور است. در واقع ما با یک موجود زنده به نام نیروگاه ارتباط داریم که برای پویایی و پایداری حرکت آن، نیازمند حفظ و ارتقای آمادگی آن هستیم.

معاون راهبری شرکت مادر تخصصی تولید برق حرارتی ادامه داد: تمامی فعالیت های اقتصادی، اجتماعی، آموزشی، فرهنگی و ... در کشور، وابسته به صنعت برق است که خوشبختانه خدمات مورد انتظار از این صنعت به خوبی ارائه شده و از این نظر، صنعت برق کشور، روسفید بوده است که بزرگان کشور نیز از عملکرد این صنعت رضایت دارند. وی اظهار داشت: حساسیت بخش تولید در صنعت برق از همه بخش های آن بالاتر است و از سویی، عملکرد مطلوب صنعت تولید برق، ناشی حضور نیروی انسانی متخصص در این حوزه است که می باید مشکلات نیروی انسانی و همکاران خود را در این بخش از صنعت بررسی و حل نماییم.

شهردار اصفهان تأکید کرد:

معرفی مرکز همایش های بین المللی امام خامنه ای به عنوان یک پایگاه ملی و منطقه ای

اصفهان - مرادیان: شهردار اصفهان از همکاری و مشارکت نمایندگان مجلس شورای اسلامی با مجموعه مدیریت شهری برای معرفی مرکز همایش‌های بین‌المللی امام خامنه‌ای(مد ظله) به عنوان یک پایگاه ملی و منطقه ای خبر داد.

علی قاسم زاده روز جمعه ششم خرداد ماه در حاشیه جلسه مشترک مدیریت شهری، شورای اسلامی شهر و مجمع نمایندگان شهرستان اصفهان اظهار کرد: یکی از مظاهر وفاق و همدلی در دوره جدید مدیریت شهری جلسات ماهانه‌ای است که بین اعضای شورای اسلامی شهر، مدیریت شهری و نمایندگان مجلس به صورت منظم برگزار می شود.

وی ادامه داد: در هر جلسه مسائل اساسی شهر روی میز کار مشورت خواهی قرار گرفته و از جوانب مختلف از سوی مدیریت شهری، اعضای شورای اسلامی شهر و نمایندگان مجلس مورد بحث و بررسی قرار می گیرد.

شهردار اصفهان با بیان اینکه امروز بخش اعظمی از تمرکز مجموعه مدیریت شهری بر روی موضوعات مرتبط با بودجه بود، تصریح کرد: بر اساس همفکری صورت گرفته در این جلسات به منظور استفاده بهینه از منابع ملی مقرر شد نمایندگان شهرستان کمک کنند تا بتوانیم اعتباراتی را برای استفاده در اصفهان جذب کنیم.

وی در ادامه با اشاره به بازدید نمایندگان مردم شهر اصفهان در مجلس از مرکز همایش‌های بین‌المللی امام خامنه‌ای گفت: در این بازدید مقرر شد نمایندگان مجلس به کمک مدیریت شهری در این عرصه بیایند و مرکز همایش‌های بین‌المللی امام خامنه‌ای را به عنوان یک پایگاه ملی و منطقه ای برای مسئولان پایتخت معرفی کنند تا از این ظرفیت به منظور کمک به نظام جمهوری اسلامی و به طور خاص برای برگزاری همایش های بین‌المللی در حوزه سیاسی و اقتصادی استفاده شود.

مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان شرقی خبر داد:

تمدید پانزده روزه مهلت ارائه اظهارنامه مالیاتی صاحبان مشاغل

آذربایجان شرقی - فلاح: مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان‌شرقی، از تمدید پانزده روزه مهلت ارائه اظهارنامه مالیاتی صاحبان مشاغل خبر داد و گفت: مهلت ارائه اظهارنامه مالیاتی صاحبان مشاغل و برخورداری از معافیت‌های قانونی و تسهیلات ویژه مالیاتی تا ۱۵ تیرماه تمدید شد.

عیسی اورج زاده با اعلام این خبر از صاحبان مشاغل خواست تا هرچه سریعتر برای ثبت اظهارنامه مالیاتی اقدام کنند.

وی افزود: براساس اطلاعیه سازمان امور مالیاتی کشور مودیان محترم مالیاتی جهت برخورداری از معافیت‌های قانونی و تسهیلات ویژه مالیاتی تا ۱۵ تیرماه با مراجعه به سامانه my.tax.gov.ir نسبت به ارسال فرم تبصره ماده ۱۰۰ یا اظهارنامه مالیاتی عملکرد سال ۱۴۰۰ خود اقدام کنند.

وی، با بیان اینکه افزایش ۱۰۰ برابری نصاب فروش کالا و خدمات در عملکرد ۱۴۰۰ بیانگر توجه به حقوق صاحبان مشاغل است، تشریح کرد: با هدف تعامل و تکریم مؤدیان و با اخذ مجوز از مراجع قانونی ذی‌صلاح، دامنه شمول تبصره ماده ۱۰۰ از حدود ۱۶ میلیارد ریال به ۴۸ میلیارد ریال افزایش یافته و مؤدیان با فروش کمتر از ۱۰۰ برابر معافیت ماده ۸۴، می‌توانند مالیات سال ۱۴۰۰ را به صورت مقطوع پرداخت نمایند و علاوه بر این سود ضرایب مالیاتی فعالیت مؤدیان نیز ۵۰ درصد کاهش یافته است. مدیرکل امور مالیاتی آذربایجان‌شرقی، با بیان اینکه تاکنون ۱۲۵۵۲۷ نفر از مودیان استان نسبت به تسلیم اظهارنامه یا توافق براساس تبصره ماده ۱۰۰ اقدام نموده اند، گفت: هم چنین ۹۷ درصد از مودیانی که در سال گذشته نسبت به ارائه تبصره ماده ۱۰۰ اقدام نموده بودند، در عملکرد ۱۴۰۰ نیز فرم تبصره ماده ۱۰۰ ارسال کرده اند. وی افزود: تسلیم اظهارنامه و پرداخت مالیات، الکترونیکی بوده و نیازی به مراجعه حضوری افراد و یا ارائه پرینت اظهارنامه به ادارات امور مالیاتی نیست، اظهار داشت: مودیان مالیاتی با مراجعه به سامانه my.tax.gov.ir از طریق رایانه های شخصی خود، کافی نت ها و دفاتر پیشخوان دولت می توانند تا ۱۵ تیر سالجاری نسبت به ارائه اظهارنامه مالیاتی خود اقدام کنند.

علی سلیمانی: مانور سطح ۲ در پالایشگاه گاز ایلام برگزار شد

ایلام- الهام مهدیان: رئیس HSE شرکت پالایش گاز ایلام از برگزاری رزمایش پدافند غیرعامل و مدیریت بحران با عنوان نشت گاز در واحد تثبیت میعانات و آتش سوزی در محوطه کارگاهی شرکت جهان پارس در پالایشگاه گاز ایلام خبر داد.

به گزارش روابط عمومی، علی سلیمانی با بیان اینکه یکی از اهداف واحد HSE جلوگیری از نشت گاز و پیشگیری از وقوع آتش سوزی در واحدهای عملیاتی است افزود: می بایست آمادگی لازم برای مقابله، کنترل و مدیریت در شرایط اضطراری وجود داشته باشد تا بتوان به شکل موثری میزان آسیب های احتمالی وارده به پرسنل و خسارات وارده احتمالی به تاسیسات به حداقل و میزان تاب آوری و تولید پایدار را به مرز حداکثری رساند.

رئیس HSE شرکت پالایش گاز ایلام در بخش دیگری از سخنانش با بیان اینکه پالایشگاه گاز ایلام به منظور گازرسانی به استان های غربی کشور، موازنه گاز در فصول سرد سال و همچنین تامین خوراک پتروشیمی ایلام احداث شده است، افزود: در فاز اول خوراک گاز ترش پالایشگاه به میزان ۶۸ میلیون مترمکعب در روز و میعانات گازی به میزان ۱۲۰۰ متر مکعب در روز، از میدان گازی تنگ بیجار و از طریق دو خط لوله جداگانه تامین می گردد.

سلیمانی با اشاره به اینکه در راستای رسیدن به این هدف برای توسعه و افزایش تولید گاز پروژه فازدوم پالایشگاه با اضافه شدن مقدار ۳،۴ میلیون مترمکعب گاز ترش در روز و در نهایت افزایش ظرفیت کلی پالایشگاه تا ۱۰،۰۲ میلیون مترمکعب در حال انجام می باشد، اظهار داشت: از آنجائیکه شرکت جهان پارس مجری پروژه فاز ۲ می باشد با احداث و تجهیزکارگاه، ۲۰۰ نفر نیروی انسانی و انجام عملیات کارگاهی می تواند حوادث فنی و عملیاتی و انسان ساز از جمله آتش سوزی را برای ناحیه فرآیندی پالایشگاه داشته باشد که برای شناسایی نقاط ضعف و تعامل و هماهنگی بیشتر تیم های عملیاتی و آتش نشانی و امدادی و همچنین برقراری ارتباط با شرکت جهانپارس در مواقع اضطراری، این مانور برگزار شده است.

وی ارزیابی و ارتقاء آمادگی تجهیزات و تیم های امدادی و آتش نشانی شرکت جهان پارس را از مهم ترین اهداف برگزاری رزمایش عنوان کرد و اظهار داشت: انجام این رزمایش ها در جهت افزایش هماهنگی و تعامل بین تیم های عملیاتی، امدادی و آتش نشانی، حراست و بسیج پالایشگاه با تیم های آتش نشانی و امدادی شرکت جهان پارس در هنگام وقوع حوادث برنامه ریزی شده است.

رئیس HSE شرکت پالایش گاز ایلام تصریح کرد: آمادگی مواجه با تهدید در شرایط اضطراری، ارزیابی تیم مدیریت پالایشگاه برای کسب آمادگی بیشتر جهت مواجه با شرایط اضطراری واقعی و تصمیم گیری بهینه و به موقع اعضای کمیته در این شرایط از اهداف دیگر برگزاری این رزمایش بوده است.

سلیمانی خاطرنشان کرد: ۴ تیم ارزیاب داخلی پالایشگاه گاز ایلام و رئیس HSE پالایشگاه گاز پارسیان خارج ازاین مجموعه در پایان این رزمایش گزارش نقاط ضعف و قوت مانور را تحلیل و بررسی کردند و همچنین در جلسه کمیته مدیریت شرایط اضطراری نحوه محاسبه میزان خسارات وارد شده و مدت زمان مورد نیاز برای بازگشت به مدار تولید مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

اخبار ایران

معاون راهداری اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای آذربایجان غربی:

نصب ۵۰۰ متر نیوجرسی مفصلی بتنی در سه ماهه اول سال جاری

ارومیه- معاون راهداری اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای آذربایجان غربی از نصب ۵۰۰ متر نیوجرسی مفصلی بتنی در سه ماهه اول سال جاری خبر داد.

منصور نصرتی معاون راهداری اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای آذربایجان غربی گفت: در جهت ایمن سازی محورهای مواصلاتی استان و جدا سازی ترافیک رفت و برگشت برای کاهش تصادفات مخصوصا تصادفات رخ به رخ برنامه نصب نیوجرسی مفصلی بتنی در محورهای پرتردد استان از آغاز سال جاری نیز جزو برنامه های مهم بوده و بر این اساس ۵۰۰ متر نیوجرسی مفصلی بتنی با قراردادی بالغ بر ۴۰۰ میلیارد ریال در محورهای پر ترافیک استان نصب شده است. وی از سایر اقدامات مهم در سه ماهه نخست سال جاری به ۱۳۰۰ کیلومتر خط کشی بصورت امانی و پیمانی به ارزش ۲۵۰ میلیارد ریال ، نگهداری چراغ های چشمک زن سطح استان به تعداد ۴۰۰ دستگاه بصورت پیمانی و به مبلغ قرارداد ۱۳ میلیارد ریال و نگهداری سیستم روشنایی محورهای مواصلاتی استان بصورت پیمانی و به مبلغ قرارداد ۲۷ میلیارد ریال اشاره کرد. نصرتی افزود: در همین مدت برای ایمن سازی محورهای ارتباطی استان اقدام به نصب و بهسازی ۳۵۰ عدد تابلو و علائم با مجموع قرارداد ۱۰۰ میلیارد ریال بصورت امانی و پیمانی ، نصب و بهسازی حفاظهای فلزی به تعداد ۳۵۰ شاخه با مجموع قرارداد ۱۳۶ میلیارد ریال بصورت امانی و پیمانی و ایمن سازی سرگاردریل ، دماغه و موانع صلب به مقدار ۱۵۰ مورد به ارزش ریالی بالغ بر ۵ میلیارد ریال شده است. این مقام مسئول ادامه داد : آشکار سازی و آرام سازی نقطه حادثه خیز یوسف کندی - سه راهی حیدر آباد- شکربازی ، ایمن سازی پاسگاه پلیس راه ارومیه - تبریز ، ترشکان و ایمن سازی پروژه های الحاقی به طول ۶۰ کیلومتر بصورت امانی و پیمانی و با مجموع قرارداد بالغ بر ۱۲۰ میلیارد ریال از دیگر برنامه های معاونت راهداری اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان در سه ماهه اول سال جاری بوده است.

آسمانی شدن مامور پلیس در آزادشهر

گرگان- فرمانده انتظامی استان از آسمانی شدن همکار انتظامی ستواندوم "مصطفی سوسرائی" حین انجام وظیفه در شهرستان آزادشهر خبر داد.سردار "سعید دادگر" اظهار داشت: بامداد امروز همکار وظیفه شناس انتظامی آزادشهر به منظور بررسی سرقت کابل برق و دستگیری سارقان به یکی از مناطق شهرستان اعزام شد.وی افزود: متهمان به محض مشاهده پلیس با استفاده از تاریکی هوا از محل متواری که همکار خدوم انتظامی حین تعقیب و گریز سارقان بر اثر برخورد با کابل برق فشار قوی قطع شده، بشدت مجروح و به بیمارستان منتقل شد.فرمانده انتظامی گلستان گفت: متأسفانه بعلت شدت جراحات، این مامور انتظامی به خیل همکاران شهیدش پیوست.سردار دادگر ضمن تسلیت عروج شهادت گونه ستواندوم "مصطفی سوسرائی"، خاطرنشان کرد: جان برکفان ولایت در لباس مقدس پلیس همواره نشان داده اند برای دفاع از امنیت و آرامش مردم تا پای جان تلاش خواهند کرد.گفتنی است دو سارق کابل برق نیز با تلاش ماموران انتظامی دستگیر و تحویل مراجع قضائی شدند. ۱۴۰۱۷۶۷۲۹/ت